

જૂરી સૂચના

લડાઈ દરમિયાન અને લડાઈ પછીનાં વરસોમાં બીજી બાધી બાબતોમાં બન્યું છે, તેમ પુસ્તક-પ્રકાશનમાં પણ મોંઘવારી ચાર-પાંચ ગણી વધી ગઈ છે. અને મોંઘા હામ ખર્ચતા પણ ભેદતી વસ્તુઓ મળતી નથી. કાગળો ઉપર સરકારી નિયંત્રણ છે, એટલે બલાસ થતાં પુસ્તકો ફરીથી જલદી છાપી શકાતાં નથી અને કોઈ છાપી શકાય તો તેનું પડતર ઘણું મોંઘું આવે છે. આમ જૂનાં પુસ્તકોનું સ્થાન ઘણું મોંઘા પડતરનાં નવાં પ્રકાશનો લે છે. બીજી બાબત મોંઘવારીના પ્રમાણમાં પુસ્તકની કિંમત વધુ રાખી શકાતી નથી. પરિણામે બે પાસાં સરખાં કરવામાં મુશ્કેલી આવે એ સ્વાભાવિક છે

અગાઉ છપાયેલાં આ પુસ્તકો પણ નવાં જ બાધીને તૈયાર કરવા પડે છે અને તેમાં મજૂરી, પૂઠા, છીંટ, સરેશ, મે'હો, દોરા વગેરેમાં થતો ખર્ચ અગાઉ કરતાં ચારથી છગણું વધારે થાય છે; એટલે આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા ભા. ૧ લાનું મૂલ્ય વધારીને તા. ૧૫-૨-૪૯થી રૂ. ૨-૮-૦ રાખવું પડ્યું છે

| | | |
|--------------|---|--|
| મુબઈ | } | સર્વ સાહિત્ય મુદ્રણાલય દ્રસ્ટના દ્રમ્હીઓ વતી |
| તા. ૧૫-૨-'૪૯ | | |
| | | મનુ મુબદાર (પ્રમુખ) |

આદર્શ દૃષ્ટાંતમાળા-ભાગ ૧ લો



आदर्श दृष्टान्तमाला

ॐ भगवद् गीता ॐ

(आदर्शभूत उदय दृष्टान्तानां संग्रहः)

स्वर्गस्थ पंडित शिवप्रसाद दलपतराम
अनुवादक तथा प्रयोक्तृ

सस्तु साहित्य वर्धक कार्यालय तरफथी
संपादक अने प्रकाशक-भिक्षु अखंडानंद
स्थल. अमदावाद अने मुंबई-२

आवृत्ति ७१७, पृष्ठ ४३२, अंक ५५००, स.व. १९६६
मूल्य इंपियो ११, मार्गव्यय अलग

અમદાવાદ “સરતુ સાહિત્ય મુદ્રણાલય”ના
લિક્ષુ-અખંડાનંદના પ્રબંધથી મુદ્રિત



પ્રકાશકનું નિવેદન

આ ગ્રંથની આ બીજી આવૃત્તિ હોઇ તેની ૫૫૦૦ પ્રત છપાઇ છે. પહેલી આવૃત્તિ સવત ૧૯૮૧મા “વિવિધ ગ્રંથમાળા” દ્વારા ઇચ પાઠશાળાના કદના ૩૩૬ પૃષ્ઠોમા છપાઇ હતી. જ્યારે આ આવૃત્તિ તેની પુનરાવૃત્તિરૂપે છપાયેલી હોઇ એથી નાના (૫૪૭૧ના) કદનાં પૃષ્ઠ ૪૩૨ મા પ્રસિદ્ધ થાય છે.

આગલી આવૃત્તિમા દૃષ્ટાંતો ક્રમાંક ૨૭૪ તથા ૨૭૫ બેવડાઇ જવાથી કુલ દૃષ્ટાંતોનો અંક ૩૯૩નો આવ્યો હતો; આ આવૃત્તિમાં તે ભૂલ સુધારી લેવાયાથી ક્રમાંક ૩૯૫ થયો છે.

ચાલુ યુરોપીય લઠાઇને લીધે—(૧) બોર્ડ તથા બધામણીના સામાન ભાવે વધેલા છે, (૨) પૂરા થતા પ્રકરણોના અંતે થોડી છૂટ મૂકવાથી અને કદના થયેલા ફેરફારથી પૃષ્ઠ સંખ્યામા પ્રમાણ કરતા થોડા વધુ પૃષ્ઠો વધી ગયા છે, મુખ્યત્વે આ બે કારણોને લીધે મૂલ્યમા બે આનાનો વધારો કરીને રૂપિયો સવા રાખવું પડ્યું છે. જો કે કાગળો વગેરેની મોંઘવારી ચાલુ છે, પરંતુ તે જૂના ભાવે મળેલા હોવાથી તેના અંગેનો મૂલ્યમાં વધારો થયો નથી.

શુદ્ધિપત્ર પાન ૩૨ બિપર છપાયું છે તે પ્રમાણે ગ્રંથ સુધારીને વાચવો ઘટે.

આ પછીના પૃષ્ઠોમા આગલી આવૃત્તિનું નિવેદન, પ્રયોજકની પ્રસ્તાવના અને તે પછી “જાણુવા જેવી બાબતો” એ મથાળા નીચે કેટલાક મનન કરવા જેવા લેખો આમા નવેસરથી અપાયા છે. તે તરફ વાચકબંધુઓનું ધ્યાન ખેંચી, હરિઃ ॐ તત્સત્

જ્યેષ્ઠ શુકલ ૧૫,
સવત ૧૯૯૬ }

અવગુણસાગર
—ભિક્ષુ અખંડાનંદ

પહેલી આવૃત્તિનું નિવેદન

x x x દષ્ટાંત કલ્પિત, ખરાં બનેલા, તેમજ મિશ્રિત પ્રકારના પણ હોય છે, પરંતુ ખરા મનુષ્યો અને ખરા બનાવોનાં દષ્ટાંતોની અસર ઘણી વધારે થાય છે. એવાં દષ્ટાંતો માણસને યાદ પણ વધુ રહી જાય છે અને વાતચીતમાં તેનો ઉપયોગ બહુ છૂટથી તેમજ લાગણી-પૂર્વક કરવામાં આવે છે. આ પુસ્તકમાંના લગભગ બધાં દષ્ટાંતો આવાજ પ્રકારના છે અને તે હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી, અંત્યજ ઇત્યાદિ સર્વ ક્રોમોને લગતા તેમજ હિંદ, જાપાન, અરબ, ઈરાન, યુરોપ, અમેરિકા, ઇન્ડિય વગેરે અનેક દેશોને લગતા છે.

આ દષ્ટાંતો સેકડો જીવનવૃત્તાંત અને ઇતિહાસને લગતા પુસ્તકોના મંથનનું પરિણામ છે. માણસને જે કાર્યનો શોખ હોય છે, તે કાર્ય કરવામાં તેને પરિશ્રમ પણ આનંદનોજ અનુભવ આપે છે. ભાઈ શિવપ્રસાદનો આ પુસ્તકને લગતો પરિશ્રમ પણ એવાજ પ્રકારનો છે. વળી એ શ્રમ તેમણે એક પવિત્ર બ્રાહ્મણની રીતે—એટલે કે પૂર્ણ નિષ્કામ ભાવથી ઉઠાવ્યો છે. આવી નિષ્કામતાનું માહાત્મ્ય કળના હેતુવાળી કૃપણ દષ્ટિ નજ સમજી શકે; પરંતુ ધર્મદષ્ટિએ તો તે ઉત્તમ પ્રકારનું કાર્યકૌશલ્યજ છે. લૌકિક બદલા માટે કાર્ય કરનાર કરતા પ્રભુપ્રીત્યર્થે કાર્ય કરનારો પ્રભુપ્રીતિના પેટામાં જે કાંઈ મેળવે છે, તે જોતા ભાઈ શિવપ્રસાદનો તેમની નિષ્કામતા માટે આભાર માનવાને બદલે યોગદષ્ટિના “કર્મકૌશલ્ય” માટે તેમને મુખ્યારક્ષાનીજ આપીશું.

વારંવાર નજર સામે રાખીને ચિતવવા તથા મેળવવા યોગ્ય ઉચ્ચ વસ્તુ અથવા સ્થિતિને આદર્શ વસ્તુસ્થિતિ કહે છે.

કોઈ સમજીને તો કોઈ વગર સમજીને; પરંતુ સર્વ માનવો પોતપોતાની મતિગતિ પ્રમાણેની ઉત્તમ વસ્તુ અથવા સ્થિતિને ઇચ્છીજ રહ્યાં છે અને તેને માટે યત્ન પણ કરી રહ્યાં છે.

ખરેખરી—એટલે કે સર્વોત્તમ, શાશ્વત અને અનુપમ આનંદ-મયી વસ્તુ અથવા સ્થિતિ તો મોક્ષનેજ કહે છે; પરંતુ તેને તેવી સમજીને ધૃઝી શકે તથા મેળવવા મથે એવા માનવો તો વિરલજ હોય છે. બાકી તો મોટે ભાગે બીજી તેની આ તરફની વસ્તુ-સ્થિતિઓનેજ સર્વોત્તમ સમજી તેનેજ ધૃઝનારા વધારે હોય છે, પરંતુ તેવી ભૌતિક વસ્તુસ્થિતિઓ મેળવવા માટે પણ માણસને પોતાની આત્મિક યોગ્યતા તો વધારવાની જરૂર રહે છેજ. એ યોગ્યતા દૈવી અને આસુરી, એમ બે પ્રકારની કહેલી છે. દૈવીનો ઉપાસક દિવસાનુદિવસ મન, વાણી અને કર્મથી પવિત્ર-ઉન્નત થતો ચાલે છે અને તેના પરિણામે તેનો આદર્શ પણ ઉત્તમ થતો ચાલી છેવટે તે ગતિરૂપ મોક્ષપદને પણ ધૃઝવા-મેળવવાને શક્તિમાન થાય છે અને આસુરીવાળાને તો (ભલે કદાચ તત્કાળમા તે થોડી કે ઘણી ભૌતિક વસ્તુ-સ્થિતિ મેળવી લે તોપણ છેવટે તો) અધોગતિ, દુઃખ અને વિનાશજ અનુભવવા પડે છે.

ભગવતી ભગવદ્ગીતા દૈવી સપત્તિના અથવા સદ્ગુણોના નામ આ પ્રમાણે કથે છે:—નિર્ભયતા, અતઃકરણની (મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહિકારની) શુદ્ધિ, જ્ઞાન અને યોગમા વિશેષ સ્થિતિ, દાન, દમ, યજ્ઞ, સ્વાધ્યાય, તપ, સરણના, અહિંસા, સત્ય, અક્રોધ, ત્યાગ, શાંતિ, ચાડી ન કરવી, ભૂતદયા, અલોભુપતા, નમ્રતા, લજ્જા, એકનિષ્ઠતા, તેજસ્વિતા, ક્ષમા, ધૈર્ય, સ્વચ્છતા, અદ્રોહ અને નિર્માનતા એ પછી આસુરી સપત્તિ અથવા અવગુણોના નામ આ પ્રમાણે કહ્યા છે દભ, ગર્વ, માનીપણ, ક્રોધ, કઠોર ભાષણ અને અજ્ઞાન

ઉપલા સદ્ગુણો કાંઈ માત્ર મોક્ષાર્થીને માટેજ જરૂરના છે એવું નથી. કાંઈ પણ વ્યક્તિ અથવા પ્રજાની પાર્થિવ સપત્તિ વધવા-ઘટવામા પણ એ દૈવી અને આસુરી આત્મિક સપત્તિઓનો વધારો-ઘટાડોજ મૂળ કારણરૂપે હોય છે ભારતવર્ષમા ન્યારે સર્વોપરી જાહો-જલાલી હતી, ત્યારે એ દૈવી સપત્તિના પ્રતાપેજ હતી અને તેનો ઘટાડો થતો ચાલીને અવદશા પેડી, તથા તે વધતી ચાલીને હાલની સ્થિતિએ પહોંચી; તેનું કારણ પણ એ દૈવી સપત્તિનો ઘટાડો અને

આસુરી સંપત્તિનો વધારોજ હતો અને છે. આમ હોવાથી અત્યારે આરોગ્ય, ધન, અન્ન, વિદ્યા, અધિકાર વગેરે બાબતોમા આપણો દેશ જે અવદશા અને પરતંત્રતા ભોગવી રહ્યો છે, તેમાથી છૂટવા માટે સર્વથી વધારે જરૂર એ દૈવી સંપત્તિનીજ છે. શુભ સાહિત્ય પણ એ આવશ્યકતાની પૂર્તિ માટે એક અગત્યનું અંગ હોવાથી તેનો જેટલો પણ પ્રચાર અને ઉપયોગ થાય તેટલો સારો છે.

એ દૈવી સંપત્તિ અથવા સદ્ગુણ સંપત્તિ અનેક પ્રસિદ્ધ-અપ્રસિદ્ધ માણસોમા જુદા જુદા ગુણ-સ્વભાવરૂપે એવી તો સરસ ખીલેલી હોય છે અને અમુક પ્રસંગો ઉપર તે એવી તો ઉત્તમ રીતે બહાર પડીને અમલમા આવેલી હોય છે કે તે બાળવાથી માનવજીવન ઉપર કોઈ અનેરીજ અસર થાય છે. આ પુસ્તક એવા અસામાન્ય, અસરકારક, મનોરંજક અને ઉપદેશપ્રદ લગભગ ચારસો પ્રસંગ-દૃષ્ટાંત રજૂ કરે છે

વાચક ! તુ ગમે તે કોટિનો હ્રદય, તોપણ એમાથી પાચપચીસ દાખલાદૃષ્ટાંત તો તને ગમીજ જવાના. (પાચપચીસ તો શુ પણ અસાધારણ કોટિના કોઈ એકાદ દૃષ્ટાંતનો આદર્શ સાધ્ય કરવાથી પણ માણસ દેવતુલ્ય બની રહે છે) એ ગમી ગયેલા દૃષ્ટાંતોને જેમ વધારે તારી દૃષ્ટિમન્મુખ રાખીશ અને જેમ પણ તેનું વધારે ચિંતન અને અનુસરણ કરીશ, તેમ તારામા પણ તે ગુણો જરૂર ખીલતા જશે અને તારી મતિગતિના પ્રમાણમા તુ પણ વહેલોમોડો એવા ઉત્તમ ગુણસંપત્તિવાળો બની શકીશ, કે જેથી બીજા અનેકો માટે દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ રહીશ. તારો આત્મા એમ અધિકાધિક ઉન્નત થતો ચાલી તે પરાકાષ્ટારૂપ સચ્ચિદાનંદ પદને સત્વર ધ્રુવે અને પામે એવા ભાવપૂર્વક ॐ તત્સત્

ધનતેરસ સ ૧૯૮૧
અમદાવાદ

}

ભિક્ષુ-અખંડાનંદ

પ્રયોજકની પ્રસ્તાવના

આપણા સત્તાનો નીતિનું શિક્ષણ આપવાની આવશ્યકતા હવે સ્વીકારાઈ ચૂકી છે અને બાળકોને માટે લખાતા પુસ્તકોમાં નીતિને પોપણ મળે એવા પાઠો વધવા માંડ્યા છે. x x x
x x x x

પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પાયો ‘સદાલાપ’ ગ્રંથ છે ખરો, પરંતુ એમાંના કેટલાક ઓછાં ઉપયોગી દષ્ટાંતો છોડી દેવામાં આવ્યા છે અને એ અનુવાદનો આરભ કર્યા પછીથી તે ગ્રંથ છાપવા અપાતાં સુધીમાં મારા વાંચવામાં આવેલા જીવનચરિત્ર, ઇતિહાસ આદિના ગ્રંથો અને વર્તમાનપત્રો તથા પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં જે બોધજનક પ્રસંગો જોવામાં આવ્યા તે આ ગ્રંથમાં નોંધતો ગયો છું અભિ-લાપ એવો છે કે, ગુજરાતને ચરણે એક સહસ્ત્ર દષ્ટાંત રજૂ કરું. સફળતા પ્રભુના હાથમાં છે.

વાચકો જોઈ શકશે કે, આ ગ્રંથમાં વર્ણવેલા પ્રસંગો કલ્પિત નહિ, પરંતુ ઐતિહાસિક છે. એમાંનાં ઘણાખરા દષ્ટાંતો મહાન પુરુષોનાં જીવનચરિત્રોમાં નોંધાઈ ચૂક્યા છે, પરંતુ એવા અનેક ગ્રંથો વાચ-વાની અનુકૂળતા બધાને પ્રાપ્ત થતી નથી, તેથી આ ગ્રંથ એક રીતે અનેક ચરિત્રોના દોહનરૂપ થઈ પડશે વળી સામાન્ય કોટિના મનુ-ષ્યોના જીવનમાં પણ કોઈ કોઈ એવી ઘટનાઓ જોવામાં આવે છે કે, જેને જનસમાજ આગળ મૂક્યાથી મનુષ્યોને લાભ થવાનો સભવ હોય છે જેથી સામાન્ય મનુષ્યોના જીવનના દૂટાજવાયા બોધપ્રદ પ્રસંગો પણ આ ગ્રંથમાં નોંધવામાં આવ્યા છે.

આ દષ્ટાંતોને વિષયવાર ગોઠવવાનું બન્યું નથી આવાં પુસ્તકો આદિથી અત સુધી એકે સપાટે વાંચી જવાના નથી, પણ ધીમે ધીમે વાંચતાં જવાના છે. સસારમાં લોકરુચિ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની હોય છે, એટલે બધા દષ્ટાંતો દરેક વાચકને ગમશેજ, એવી આશા રાખવી મિથ્યા અને અવાસ્તવિક છે. એવી સ્થિતિમાં ઉત્તમ માર્ગ એ છે કે

પ્રથમ વાચન વખતે પોતાને રુચે એવાં દષ્ટાંતો ઉપર પસંદગીનું અને ન રુચે તેના ઉપર ચોકડીનું નિશાન કરવું અને પોતાને રચતા વિષયોનું વાચન અવકાશે પુનઃ પુનઃ કરવું. અનેક વાર વાચીને વિચાર્યાથીજ આ દષ્ટાંતોમાં રહેલો ગોઘ દટતાથી હૃદયમાં ઠગી જશે અને વાચકોની ભાવી ઉન્નતિમાં સહાયક થશે. હમેશા નિયમિત સમયે કે અવકાશના સમયે કુટુંબના બાળકો તથા સ્ત્રીઓને એકઠાં કરીને ઘરની વડીલ દરેરોજ આમાના જે ત્રણ દષ્ટાંતો વાંચી એ સંબંધી વિવેચન કરે તો થોડા પરિશ્રમથી સર્વને ધણે સારો લાભ થાય. ગુજરાત વ્યાપારપ્રધાન દેશ છે, એટલે લોકોને અવકાશનો ધણો અભાવ રહે છે એવા લોકો રેલગાડીમાં, ફામમાં, મોટરમાં કે ઘોડાગાડીમાં જતી વખતે આ ગ્રંથને સાથે રાખી પોતાને મળતા એચાર મિનિટ જેટલા સમયનો પણ સદુપયોગ કરવા ધારશે તો એમને આ ગ્રંથમાંથી વાચવા અને વિચારવાનું ધણું મળશે.

શિક્ષકો, વ્યાખ્યાનદાતાઓ અને કથાકારો પણ પોતાના પંરોપકારી કાર્યમાં આ ગ્રંથની સહાયતા લઈ શકશે. તેમણે પોતાના વિષયને લગતા દષ્ટાંતોનો કમ નોધી લેવાની તરફી લેવી પડશે.

આ ગ્રંથ લોકાદરને પ્રાપ્ત થશે તો એના બીજા ભાગ સહૃદય વાચકોના કરકમળમાં શીઘ્ર સમર્પણ કરી કૃતાર્થ થકશ.* અતમા જે જે લેખકોની રચનામાંથી આ દષ્ટાંતો એકઠાં કરવામાં આવ્યા છે, તે સર્વનો ખરા અત કરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

કાટા-રાજપૂતાના
શરદપૂર્ણિમા, વિ સ ૧૯૮૧ } શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત

* તેમણે લખેલા બીજાં દષ્ટાંતોના ભાગ બીજાની પુનરાવૃત્તિ ઇપાય છે. એમ કુલ ૮૦૫ દષ્ટાંતો પ્રસિદ્ધ થયાં છે કુ.ખની વાત છે કે હાલ તેઓ હયાત નથી; નહિ તો હજી પણ આવા વધુ ગ્રંથોનો સામ તેઓ જનતાને આપી શક્યા હોત. —ભિક્ષુ અખંડાનંદ

જાણવા જેવી વાવતો

દાનની કિંમત

અંધુઓ ! જેઓને ઘેર રાક્ષસી એન્જિનો કામ કરતા હોય, હજારો મળૂરો જેઓને ધન કમાઈ આપવા માટે મહેનત કરતા હોય અને જે શ્રીમતોને પૈસાદાર બનાવવા માટે ઘણાએ વિક્રાનોની યુદ્ધિ ખરચાઈ ગઈ હોય, તેવા માણસો ઘણો પૈસો મેળવી લે અને તેના પ્રમાણુમા રૂપિયે આનો-અર્ધો આનો ખર્ચો ઉદાર ગૃહસ્થમા ખર્ચા કરે એ જુદી વાત છે અને જે ગરીબ ખેડૂત પોતાની જાતમહેનતથી જમીન ખેડી ખેડીને કમાણી કરતો હોય તે જુદી વાત છે જે ખેડૂત પોતાના લોહીનુ પાણી કરી કરીને, પરસેવો ઉતારી ઉતારીને, પોતાની કાદાળા ને કાશના જોરથી થોડુંઘણુ ધન અચાવતો હોય તે જુદી વાત છે અને જે ગરાસિયાઓને ઘેર બેઠા બેઠા મોટી વાર્ષિક ઊપજ આપ્યા કરતી હોય ને તેમાથી ઉદાર થયા કરતા હોય એ જુદી વાત છે વળી જે ખેડૂત કોરા લૂગડા વિના, ધાસની તાપણી ઉપર શિયાળાની કડકડતી ટાઢ વેઠી વેઠીને કમાણી કરતો હોય, જે ખેડૂત ઉનાળાના તડકામા ખરે અપોરે બળી ગયો હોય અને જે ખેડૂત ચોમાસાનો બધો વરસાદ પોતાના માથા ઉપર લઇને બીજતા બીજતા કામ કરતો હોય અને વરસાદમા બીજાયલા કપડા પોતાના શરીરની ગરમીથીજ સૂકવી નાખતો હોય, તે ખેડૂતની કમાણીના પૈસા એ કાંઈક જુદી વાત છે અને વેપારની બિયલપાથલથી, બજારના રગ બદલાવાથી કે એકાદો સદ્દો કરી નાખવાથી કોઈ વેપારીને તડાકો પડી જાય ને પૈસા મળી જાય એ જુદી વાત છે

માટે રજવાડાના પૈસા, વેપારીઓના પૈસા કે કારખાનાના માલિકોના પૈસા કરતાં ખેડૂતોના પૈસા કાંઈક ખાસ જુદીજ જાતના હોય છે કારણુ કે એ ખરી મહેનતના પૈસા હોય છે અને બહુ મહેનતે બહુજ થોડા પૈસા મળેલા હોય છે, એટલે એવા પૈસાનુ જે દાન થાય તે દાનની કિંમત ઈશ્વરની હજૂરમા ઘણી વધારે છે

ખીન્ન એ પણ જોવાનું છે કે, શહેરના જે જે મોટા લોકો મોટા મોટા દાનો કરે છે એમા ઘણી વખત તેઓનો ઘણી જાતનો સ્વાર્થ હોય છે જેમકે એવા કેટલાક કામો આસપાસના દયાળુને લીધે થાય છે, કેટલાક દાનો કોઇકને સારુ લગાડવા માટે થાય છે; કેટલાક દાનો પોતાની આખરને ખાતર પોતાની ઇચ્છા ઉપરાંત કરવાં પડે છે, કેટલાક દાનો નામ મેળવવાને માટે કરવા પડે છે, કેટલાક દાનો ખિતાબ મેળવવા સારુ થાય છે અને કેટલાક દાનો બાપા વીલમા લખી ગયા હોય ને ટ્રસ્ટીઓ દયાળુ કરતા હોય તેને લીધે થાય છે ને તે બધું પણ રૂપિયામા એક આના જેટલું જ હોય છે.

પણ ખેડૂતો પોતાના અંતરના ઉમળકાથી ગરીબ અમળ્યા લિખારીઓને કે સાધુસતને જે દાન આપે છે, તેમા ઉપર જણાવ્યા જેવી બાબતો ક્યારેક જ હોય છે અને કદી એવી બાબતો હોય તો તે બહુ જ ઓછી હોય છે. માટે એ દષ્ટિએ જોતા પણ ગરીબ ગામડિયાઓના દાનની મહત્તા વધી જાય છે.

દેશોન્નતિનાં મૂલ્ય

રાતદિવસ ખરેખરી મહેનત કરવા છતાં, માથાનો પરસેવો પગ મુઠી ઉતારવા છતાં અને કઠગાલિયતમા પગ્યા રહેવા છતાં, પણ આપણા ગામડિયાઓ આપણી સેવા બજાવી રહ્યા છે અને તેમ છતાં તેમનાં દુ ખોની સામે કોઇ બહુ જોતું નથી, તેની ખૂબીઓ કોઇ તપાસતું નથી, પણ જિ દગીની મુશ્કેલીઓનો તથા જેની ખામીઓનો મોટા લોકોને જરાએ ખ્યાલ પણ નથી, તેવા લોકોના જીવનચરિત્રો હવે આપણા દેશના આગેવાનોએ જાણવા જોઇએ અને એવા કરોડો માણસોનાં જીવનો મુઠરી શકે તેમજ ઉચ્ચ ચઇ શકે તેવા ઉપાયો કરવા જોઇએ. ત્યામુધી આપણા કરોડો બધુઓના જીવનમા રસ પુરાય નહિ તથા ઉચ્ચતા આવે નહિ ત્યામુધી ભારતનો ઉદ્ધાર થવાનો નથી.

યાદ રાખજો કે, દેશના માત્ર થોડાક લોકો બહુ જ આગળ વધી જાય અને ગામડાના કરોડો લોકો તદ્દન જ ગલી સ્થિતિમા પગ્યા રહે, તેથી કાંઇ દેશની આબાદી ચઇ શકવાની નથી.

ઢોંગી લોકો અને સાચા હીરા

અત્યારે આપણા દેશમાં ઘણાંજે એવા ડાળધાલુ માણસો છે, કે જેઓને કોઈ પણ જાતનું કાંઈ પણ ખરેખર કામ કરતાં આવડતું નથી અને તેમ છતાં જાહેરખર્ચના પ્રતાપથી ભારતેમિયા થઈને ફરે છે, સારે ખરેખરા કુદરતી વિદ્યા ધરાવનારા માણસોનું કોઈ નામનિશાન પણ જાણતું નથી, ને તેનો કોઈ ભાવ પણ પૂછતું નથી. તેમજ પોતાનો ભાવ પુછાવા માટે તેને દરકાર ન હોય છતાં પણ હીરા જેવા હીરાઓને અધારી ખાણોમાંથી જેવીને આપણે બહાર લાવવા જોઈએ અને લોકોને બતાવવું જોઈએ કે, આપણા દેશની અદર-આવા રત્નો પડેલા છે અને તેઓની કદર થવાની હવે જરૂર છે.

છેલ્લા પચાસ વરસની અંદર આવા આવા અનેક હીરાઓ આપણા દેશમાંથી ગુમ થઈ ગયેલા છે અને દિનપ્રતિદિન ગુમ થતા જાય છે, એટલુંજ નહિ પણ એવા તારાઓ કે જેનો અસ્ત થયા પછી હજારો વરસ સુધી પાછો ઉદય થઈ શકતો નથી, એવા તારાઓ અસ્ત પામતા જાય છે માટે તેમના અસ્ત પામતા પહેલાં તેમની રોશનીનો અને તેમના ગુણોનો આપણને કાંઈક પણ લાભ મળી જાય ને તેઓનો કાંઈક વારસો મળી જાય એવા ઉપાયો કરવાની ખાસ જરૂર છે

ખંધુઓ ! શક્તિશાળી જંગલી ગામડિયણો આપણા દેશમાં હતી ને હજી પણ કોઈ કોઈ ઠેકાણે થોડી થોડી શક્તિવાળી બાઈઓ હાલમાં હયાત છે. પણ અફસોસની વાત એ છે કે, એ લોકો ગરીબ છે, માટે આપણા ધ્યાનમાં આવતા નથી, એ લોકો ગામડિયા છે માટે આપણને ગમતા નથી, એ લોકો અજ્ઞાન છે, માટે તેઓમાં શું માલ હોય, એમ સમજી આપણે તેઓની તરફ બેદરકારી રાખીએ છીએ, પણ યાદ રાખજો કે, આવી જાતની બેદરકારી રાખવી એ આપણી એક પ્રકારની બહુ મોટી ભૂલ છે.

આપણા દેશની અદર એવી દવાઓ પણ છે, કે જે દવાઓ

ખીજી એ પણ જોવાનું છે કે, શહેરના જે જે મોટા લોકો મોટાં મોટા દાનો કરે છે એમા ઘણી વખત તેઓનો ઘણી જાતનો સ્વાર્થ હોય છે જેમકે એવા કેટલાક કામો આસપાસના દબાણને લીધે થાય છે, કેટલાક દાનો કોષકને સારુ લગાડવા માટે થાય છે; કેટલાક દાનો પોતાની આબરૂને ખાતર પોતાની ઇચ્છા ઉપરાંત કરવા પડે છે, કેટલાક દાનો નામ મેળવવાને માટે કરવા પડે છે, કેટલાક દાનો ખિતાબ મેળવવા સારુ થાય છે અને કેટલાક દાનો બાપા પીલમા લખી ગયા હોય ને ટ્રસ્ટીઓ દબાણ કરતા હોય તેને લીધે થાય છે ને તે બધું પણ રૂપિયામા એક આના જેટલું જ હોય છે.

પણ ખેડૂતો પોતાના અંતરના ઉમળકાથી ગરીબ અન્નદાતા લિખારીઓને કે સાધુસતને જે દાન આપે છે, તેમા ઉપર જણાવ્યા જેવી બાબતો ક્યારેક જ હોય છે અને કદી એવી બાબતો હોય તો તે બહુ જ ઓછી હોય છે. માટે એ દષ્ટિએ જોતાં પણ ગરીબ ગામડિયાઓના દાનની મહત્તા વધી જાય છે.

દેશોન્નતિનાં મૂલ

રાતદિવસ ખરેખરી મહેનત કરવા છતાં, માથાનો પરસેવો પગ સુધી ઉતારવા છતાં અને ઠગાલિયતમા પડ્યા રહેવા છતાં, પણ આપણા ગામડિયાઓ આપણી સેવા બજાવી રહ્યા છે અને તેમ છતાં તેમના દુ ખોની સામે કોઈ બહુ જોતું નથી, તેની ખૂળીઓ કોઈ તપાસતું નથી, પણ જિ દગીની મુશ્કેલીઓનો તથા જેની ખામીઓનો મોટા લોકોને જરાએ ખ્યાલ પણ નથી, તેવા લોકોના જીવનચરિત્રો હવે આપણા દેશના આગેવાનોએ જાણવા જોઈએ અને એવા કરોડો માણસોના જીવનો સુધરી શકે તેમજ ઉચ્ચ થઈ શકે તેવા ઉપાયો કરવા જોઈએ. ન્યાસુધી આપણા કરોડો બધુઓના જીવનમાં રસ પુરાય નહિ તથા ઉચ્ચતા આવે નહિ ત્યાંસુધી ભારતનો ઉદ્ધાર થવાનો નથી.

યાદ રાખજો કે, દેશના માત્ર થોડાક લોકો બહુ જ આગળ વધી જાય અને ગામડાના કરોડો લોકો તદ્દન જ ગલી સ્થિતિમા પડ્યા રહે, તેથી કાંઈ દેશની આબાદી થઈ શકવાની નથી.

ढोंगी लोको अने साचा हीरा



अत्यारे आपणुा देशमा धणुाये अेवा डोणधातु भाणुसो छे, के जेअोने कोष्ठ पणु जतनु कोष्ठ पणु अरेअरु काम करतां आवडतुं नथी अने तेम छतां जहेरअअरोना प्रतापथी भारतेभिया यधने इरे छे, लारे अरेअरा कुदरती विद्या धरावनारा भाणुसोनु कोष्ठ नामनिशान पणु जणुतु नथी, ने तेनो कोष्ठ लाव पणु पूछतु नथी. तेमज पोतानो लाव पुछावा माटे तेने दरकार न होय छता पणु हीरा जेवा हीराअोने अधारी आछोमाथी जेअीने आपणुे अहार लाववा जेधअे अने लोकोने अताववु जेधअे के, आपणुा देशनी अंदर-आवा रतनो पडेलं छे अने तेअोनी कदर थवानी हवे जर छे

छेद्ला पयास वरसनी अंदर आवा आवा अनेक हीराअो आपणुा देशमाथी गुम थध गयेला छे अने दिनप्रतिदिन गुम थता जय छे, अेटलुज नहि पणु अेवा ताराअो के जेनो अस्त थया पछी हजरौ वरस सुधी पाछो उदय थध शकतो नथी, अेवा ताराअो अस्त पामता जय छे माटे तेमना अस्त पामता पहेला तेमनी रेशनीनो अने तेमना गुल्लोने आपणुने कोष्ठ पणु लाल मणी जय ने तेअोनो कोष्ठ वारसो मणी जय अेवा उपायो करवानी आस जर छे

अधुअो । शक्तिशाणी जंगली गामडियल्लो आपणुा देशमा हती ने हज पणु कोष्ठ कोष्ठ ठेकाछे थोडी थोडी शक्तिवाणी आधअो हालमां हयात छे. पणु अइसोसनी वात अे छे के, अे लोको गरीअ छे, माटे आपणुा ध्यानमा आवता नथी, अे लोको गामडिया छे माटे आपणुने गमता नथी, अे लोको अज्ञान छे, माटे तेअोमा शुं माल होय, अेम समज आपणुे तेअोनी तरइ जेदरकारी राप्पीअे छीअे, पणु याद राप्पजे के, आवी जतनी जेदरकारी राप्पवी अे आपणुी अेक प्रकारनी अहु मोटी भूल छे.

आपणुा देशनी अंदर अेवी दवाअो पणु छे, के जे दवाअो

માણસોનાં અંતર્યક્ષુ ખોલી દે છે, અગર આપણા દેશમા એવા માણસો પણ છે, કે જેઓની ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી કે જેઓના આશીર્વાદથી માણસોની અંદર રહેલી ગુપ્ત મહાન શક્તિઓ પણ ખીલી શકે છે માટે આવી અદ્ભુત શક્તિવાળા માણસોને તથા એવી ચમત્કારિક દવાઓને શોધવાની પણ આપણે કોશિશ કરવી જોઈએ.

કેટલાક માણસો માત્ર એટલું જ જાણીને સંતોષ પામે છે કે, આ માણસમા આવી શક્તિ છે અને તેવા માણસો આવી વાતોને ઢોંગ સમજ્યા કરે છે અને કાંઈ પણ તપાસ કર્યા વિના કહ્યા કરે છે કે, “એવું એવું માની લેવાની લોકોને ટેવ પડી ગયેલી હોય છે.”

હવે વિચાર કરો કે, આપણા ગામડાની કોળણ બિહામણા દેખાવની, જાડી, કાળા અને કરચલીવાળા, ડૂંગળા ને રોટલો ખાવાવાળા છતાં અદ્ભુત શક્તિવાળા એકાદ વીરબાઈને કોઈ ઓળખતું નથી. પણ વીરબાઈથી સોમા ભાગતું પણ જે બાઈ ન જાણતી હોય તેવી બાઈઓની છખીઓ આપણે આપણા ઘરમાં રાખીએ છીએ ને તેઓના જીવનો વાંચી વાચીને અજબ થઈએ છીએ મોડમ બલાવટરફી કે મેરી એડી જેવી યુરોપ-અમેરિકાની બાઈઓથી આપણે અજબ થયા કરીએ છીએ. કારણ કે તેઓને જમાનાની ફેશન પ્રમાણે કામ કરતા આવડતું હતું અને આપણી વીરબાઈમાં ઘણીજ મહાન શક્તિ છતાં પણ કોઈ ઓળખતુંએ નથી ને તેના કોઈ ભાવ પણ પૂછતું નથી. કારણ કે તે ગામડિયણ છે એટલે તેને જમાનાની ફેશન પ્રમાણે કામ કરતા આવડતું નથી. એથી તેની શક્તિઓ બહુ થોડાજ ગામડાના માણસોને કામ લાગે છે અને તેના કરતાં ઘણીજ ઓછી શક્તિવાળા મડમો કે જેઓને જમાનાની ફેશન પ્રમાણે કામ લેતા આવડે છે તેઓ આખા જગતમાં વખણાયા કરે છે અને ઘણા માણસો ઉપર અસર કરે છે.

ગરીબાઈમાં પળ-

અતિશય ગરીબાઈની વચ્ચે પણ ગામડાંઓના ઘણા માણસો ખુબ પરમાર્થી હોય છે. જાડા અને ફાટ્યા-તૂટ્યા તથા મેલા લૂગડાની અંદર પણ અતિશય શરવીરતા હોય છે, કઢંગા દેખાવના, ખડખડા સ્વભાવના અને મહામહેનતુ લોકોની અંદર પણ ઊભરાઈ જતો પ્રેમ જોવામાં આવે છે અને કેટલાક કામો જે સારામાં સારા ડોક્ટરોથી પણ એકલાથી થઈ શકતા નથી તેવાં કામો એવા ગામડિયા તદ્દન મક્કત અને ખુબજ સહેલાઈથી કરી આપે છે.

ત્યાગ વિષે

જેનાં અનેક જન્મના પુણ્ય ઉદય થયાં હોય તેને ત્યાગ કરવાનું સૂઝે છે, જેના જગતના મોહ છૂટી ગયા હોય તેને ત્યાગ કરવાનું સૂઝે છે; જેને વિષયોનો કંટાળો લાગતો હોય તે માણસથી ત્યાગ બની શકે છે; જગતમાં સુખદુઃખના ધક્કાથી જે માણસો હારી ગયા હોય અને નિરાશ થઈ ગયા હોય તેઓથી ત્યાગ બની શકે છે; જે માણસો પોતાની ટૂંક વખતની હયાત જિંદગી કરતાં પરલોકના જીવનની ખુબજ વધારે મોટી કિંમત સમજી શકતા હોય તે માણસો ત્યાગ કરી શકે છે, દુનિયાદારીનાં વિષયોના સુખો કરતાં આત્માના આનંદનું સુખ અલૌકિક છે, એમ જેને વિશ્વાસ ખેંસી ગયો હોય અગર એ વાતની ખાતરી થઈ ગઈ હોય તે માણસો ત્યાગ કરી શકે છે અને જે સજ્જનો ત્યાગીઓની સોખતમાં રહેતા હોય તથા જેઓ કાંઈક ખાસ વધારે ઊડાં તત્ત્વો સમજેલા હોય તેવા માણસો ત્યાગ કરી શકે છે અને તેઓનો ત્યાગ નબો છે તથા ફળદાયક થાય છે. પણ એ સિવાય દેખાદેખીને લીધે જે ત્યાગ કરવામાં આવે, રિવાજોની ખાતર જે ત્યાગ કરવામાં આવે, ફરજ પડવાને લીધે જે ત્યાગ કરવામાં આવે, લાચારીને લીધે જે ત્યાગ કરવામાં આવે, મૂર્ખાઈને

હીધે આવેશમા આવી જમ્મને જે ત્યાગ કરવામા આવે અને મનમાં અનેક જાતની વાસનાઓ ભરી રાખીને બહારથી થોડીક વસ્તુઓનો જે ત્યાગ કરવામા આવે તે ત્યાગની કાઈ બહુ કિંમત નથી.

एरणनी चोरी अने सोयनुं दान

ધણા શેઠિયાઓ ધણી જાતના ધર્મો કરે છે અને પોતાને ઘેર ભાગવતની કથા ખેસાડી પૈસાદાર વ્યાસને ખે-ચાર હજાર કે હજાર-પાચસો રૂપિયા સાત દિવસમા આપી દે-છે અગર કરાવી આપે છે, પણ રતના ભગત જેવા ગરીબ અને નિરપૃહી ભગતોનો કોઈ ભાવ પણ પૂછવું નથી, તેના છોકરાઓ રોટલા વિના ટળવળે છે અને તેમાં કારણ એટલું જ કે, રતનો ભગત બ્રાહ્મણ નથી કે બાવો બની ગયેલો નથી, પણ તે તો ખેડૂતવર્ગનો માણસ છે; એટલે તે જાહેર રીતે કાઈની પાસે માગી શકતો નથી અને લોકોમા કદરદાની નથી એટલે હજારો માણસોને આનંદથી તરખોળ કરનાર ભગતને પણ તગી ભોગવવી પડે છે ને ગરીબાઈની ગુલામગીરીમા રહેવું પડે છે.

ઈશુખ્રિસ્તે એમ કહેલું છે કે, “સોયના નાકામાથી કદાચ આખું જીંટ ચાલ્યું જાય એ વાત બનવા જોગ છે, પણ શ્રીમંતો શ્રીમત રહીને સ્વર્ગમાં જાય છે એ કદી પણ બનવાનું નથી.”

x

x

x

x

મોટા શહેરોમાં મોટા વેપારીઓ જ્યારે ભલોમાં ગોટાળા કરે છે, બેંકોમા ગોટાળા કરે છે અને પોતાને ઘેર પોતાને ભરોસે મૂકેલા ખીજાઓના રૂપિયા ઉપર મોટરો દોડાવે છે, મોજ કરે છે અને મોટા લોકોની યાદગીરીના ફોટામાં હજારો રૂપિયા ભરી આપે છે એ બધું તેઓ પારકે પૈસે કરે છે

પારકી મદદ

ખીજઓની મદદ લેવાની ટેવ પડવાથી આપણો આત્મા ઢીલો પડતો જાય છે, ખીજઓની મદદ લેવાની ટેવ પડવાથી માનસિક બળ ઘટતુ જાય છે, ખીજઓની મદદની વાટ જોઈ રહેવાથી હાથમાં આવેલી ઘણી તકા ચાલી જાય છે, ખીજઓની મદદની આશાએ રહેવાથી પોતાની શક્તિઓ સકુચિત થતી જાય છે, ખીજઓની મદદનો આધાર રાખવાથી પ્રભુ તરફનો વિશ્વાસ ઓછો થઈ જાય છે અને પ્રભુની સામે જોવાને બદલે માણસોની તથા વસ્તુઓની સામે જોવાનું શીખી, વારંવાર ખીજઓની મદદ લેવાથી જે કામ બહુજ સહેલાઈથી થઈ શકે તેવા હોય તેમા પણ મદદ માગવાનું મન થઈ જાય છે. ખીજઓની મદદ માગ્યા કરવાથી પોતાનું સ્થાન ગુમાવી બેસાય છે, ખીજઓની મદદની આશાએ પડ્યું રહેવાથી ઘણી વખત નિરાશ થવું પડે છે અને ખીજઓની મદદના આધારે રહેવાથી એ એક દુર્ગુણને લીધે તેમાથી ખીજ ઘણી જાતના દુર્ગુણો આવતા જાય છે

આત્માની ઉન્નતિ કરવાને ખાતર ખીજઓની મદદ લેવી પડે તો તેવી મદદ લેવામા કાંઈ અડચણ નથી. પણ જે મદદ લેવાથી આત્મિક બળ ઢીલું પડી જાય, તેવી મદદ લેવી એ તો એક જાતનું દેખીતું પાપ છે. મતલબ કે, પોતાના ખાનગી સ્વાર્થને ખાતર કોઈની મદદ લેવી જોઈએ નહિ, પોતાના મોજશોખને ખાતર કોઈની મદદ લેવી જોઈએ નહિ અને પોતાની શક્તિઓ ખીલતી અટકે તેવી રીતની કોઈની મદદ લેવી જોઈએ નહિ. પણ આત્માની ઉન્નતિ થતી હોય, આત્મિક બળ વધતુ હોય અને ખીજ અનેક લોકોને ફાયદો કરી શકાતો હોય તેવી જાતની મદદ લેવામાં કાંઈ તુકસાન નથી.

મદદની જરૂર ન હોય તેવા માણસો પણ જો મદદ લેવા માટે તો જેને મદદની જરૂર હોય તેવા લોકો મદદ વિનાના રહી જાય છે.

ગામડિયાઓની બહાદુરી

સુરા જમાદારને મારવા માટે અને તેનું ગામ લૂંટવા માટે માયાં મૂકેલા બહારવટિયાઓ ખડે પગે તૈયાર થઈ રહ્યા હતા; એટલુંજ નહિ પણ એ માટે તેઓએ ઘણીયે યુક્તિઓ કરી હતી અને ઘણાં જોખમો એમાં હતા. પણ એ બધી ઝીણી ઝીણી વાતો વર્ણવવાની કાંઈ જરૂર નથી. દૂર કામાં એટલુંજ કે, એ સુરા જમાદારની હિંમતથી અને તેની બહાદુરીથી આખા ગામનો બચાવ થયો. જો એ ગામમાં એ વખતે સુરા જમાદાર ન હોત, તો એ ગામને બહારવટિયાઓ લૂટી ગયા વિના રહેત નહિ. કારણ કે એ ગામ સમૃદ્ધિવાળું હતું અને તેમાં સારા સારા માણસો રહેતા હતા. એટલે એ ગામ ઉપર બહારવટિયાઓનો બહુ મોટો ડોળો હતો. પણ સુરા જમાદારની બહાદુરીથી એ ગામ બચી ગયું. આવી રીતે આ એકજ માણસના પરાક્રમથી આખું ગામ બહારવટિયાઓના હાથમાં બચી જાય, એ વાત શું નોંધી રાખવા જેવી નથી ?

ગામડિયાઓની તંદુરસ્તી

સાદું અને ઉઘોગી જીવન ગાળવાથી કેટલું બધું નીરોગી શરીર રહી શકે છે અને શરીર અદરથી નીરોગી હોય તો બહારથી આવી પડેલા કેટલા બધા ભયંકર વ્યાધિઓને પણ તે રોકી શકે છે, એ વાત જાણવા જેવી છે. અને તેમાંથી એમ શીખવાનું મન થાય છે કે, એવું નીરોગીપણું આપણને મળે તો કેવું સારું ? બીજું તેમાંથી એમ પણ સમજાય છે કે, જો આપણે પણ બહુ મસાલા વગરનાં સાદા ખોરાક વાપરીએ, ચોખ્ખી તાજી છાશ તથા ધરધરાઉ દૂધનો છૂટથી ઉપયોગ કરી શકીએ, તાજી હવામાં રહી શકીએ, માનસિક પ્રયત્નોને દૂર કરી શકીએ અને થોડી થોડી ટાઢ ખમવાનો તથા પ્રસંગોપાત્ત તડકો ખમવાની ટેવ પાડી શકીએ અને હમેશાં ઉઘોગી

જીવન ગાળી શકીએ તો આપણી તંદુરસ્તી પણ સારી રહે એમાં કાંઈ શક નથી. માટે ગામડિયાઓની તંદુરસ્તીના પ્રકરણમાંથી આપણે આપણી તંદુરસ્તી સુધારવાની કૂંચી જાણી લેવી જોઈએ અને તેઓ શહેરોના કેટલાક દુર્ગુણોમાં પડતા જાય છે અને પોતાની સ્વાદિષ્ટ તાજી છાશને બદલે બેસ્વાદ સોડા-વોટર પીતા શીખતા જાય છે તથા દૂધના વાડકાને બદલે અજ્ઞાન ગામડિયાઓ હલકી જાતનો ખરાબ વાસવાળો મલિન દારૂ પીવાનું શીખતા જાય છે તેમને, એ દુર્ગુણમાંથી બચાવી લેવાની કૌશિય કરવી જોઈએ એ બધું થઈ શકે અને ગામડિયાઓ એવી રીતે પોતાની કુદરતી તંદુરસ્તીને બગાડતા અટકે તે સારુ ગામડિયાઓની તંદુરસ્તીની વાતો જાણવી જોઈએ અને તેનો લાભ લેવો જોઈએ.

ગામડાંઓમાં પણ ઠગ ભગતો હોય છે

ગામડાંઓમાં કોઈ કોઈ ભગત જેવા જણાતા દગાઓ કરીને પોતાની કીર્તિ વધારી દે છે અને તેમાંથી ગામડાંઓના પ્રમાણુમાં પોતે મોજશોખ પણ ભોગવ્યા કરે છે. મતલબ કે, શહેરોમાં ત્યાંની મોટી સમૃદ્ધિના પ્રમાણુમાં મોટા ગોટાળા હોય છે અને ગામડાંઓમાં તેઓની ગરીબાઈના પ્રમાણુમાં નાના નાના ગોટાળા હોય છે પણ તેમ છતાં એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે, શહેરોમાં સોનેરી ટોળીવાળા માણસો ધણા હોય છે અને ગામડાંઓમાં એવા માણસો કોઈકજ હોય છે.

ગામડાના લોકોના ધણાએ સદ્ગુણો આપણે જોયા છે. તેની સાથે તે બોળા લોકોને છેતરનારા ઠગ ભગતો હોય તેની વાતો પણ આપણે જાણી શકીએ તો સારુ. બોળા ગામડિયાઓને કેવી રીતે ઠગી શકાય છે અને ભગતોને 'નામે પણ કેટલી બધી પોલ ચાલે છે તે સમજી શકાય તે સારુ આ વાત કહેલી છે

અનુક્રમણિકા

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|---|----------|
| ૧ | ગુરુ તેગબહાદુરનું ધર્મને માટે બલિદાન | ૧ |
| ૨ | એક શીખ ગાડીવાળાની ગુરુભક્તિ | ૪ |
| ૩ | ગુરુ પણુ આનુ નામ અને શિષ્ય પણુ આનું નામ... | ૫ |
| ૪ | ગુરુ ગોવિંદસિંહે લીધેલો પિતૃહત્યાનો બદલો... | ૮ |
| ૫ | મહારાજ યુધિષ્ઠિરની પરીક્ષા | ૧૦ |
| ૬ | યુધિષ્ઠિરનો એકસ પીનો ગુણ | ૧૨ |
| ૭ | મહાનસંયમી હજરતઅલીસાહેબ | ૧૩ |
| ૮ | એક ખેડૂતની આદર્શ પ્રભુપૂજા... .. | ૧૪ |
| ૯ | આદર્શ સત્યપાલક ગૃહસ્થ કૃષ્ણપાન્તી... | ૧૫ |
| ૧૦ | ગુરુ નાનક અને એકાગ્રચિત્તે પ્રાર્થના... | ૧૭ |
| ૧૧ | ધર્મિરની સર્વવ્યાપકતા—ગુરુ નાનક | ૧૮ |
| ૧૨ | હાકુર દેવેન્દ્રનાથનું પિતૃઝણ | ૧૯ |
| ૧૩ | મહત્વાકાંક્ષી અગાળા વિદ્યાર્થીઓ | ૨૧ |
| ૧૪ | મેવાડનો આદર્શ પુરોહિત | ૨૨ |
| ૧૫ | બીજાની તૃપ્તિમા પેતાની તૃપ્તિ | ૨૫ |
| ૧૬ | એક કારીગરની વ્યવસ્થા | ૨૫ |
| ૧૭ | ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય અને ભારતનું ગૌરવ | ૨૬ |
| ૧૮ | એક વિદ્યાર્થીની આદર્શ સહૃદયતા | ૨૭ |
| ૧૯ | એક ગ્રેન્ડુએટ અને ઉન્નતિનો ખરો ઉપાય | ૨૮ |
| ૨૦ | હાઇલેન્ડર બાળકનું કુલાબિમાન... .. | ૩૦ |
| ૨૧ | ઘટલીની રાણીનું સૌજન્ય | ૩૧ |
| ૨૨ | ખિસ્માઈની ચીફ્ટ અને સહાનુભૂતિનું સુખ | ૩૨ |
| ૨૩ | મહારાણી વિક્ટોરિયાની સહૃદયતા | ૩૩ |
| ૨૪ | દશ વર્ષના બાળકનું અવિચલિત આચારપાલન ... | ૩૪ |
| ૨૫ | એક જર્મન ખેડૂતની સત્યનિષ્ઠા. . . . | ૩૫ |
| ૨૬ | એક પ્રસિદ્ધ ઉસ્તાદનું સૌજન્ય... .. | ૩૬ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૨૭ | નેપોલિયનનું વચનપાલન | ૩૭ |
| ૨૮ | આદર્શ શ્રોતા રૂપગોસ્વામી | ૩૮ |
| ૨૯ | એક કન્યાના વચનથી ચેતી ગયેલા લાલા બાબુ ... | ૪૦ |
| ૩૦ | મનરૂપી ભૂતને વશ કરવાની રીત | ૪૧ |
| ૩૧ | મહાત્મા મારુફની અતિથિસેવા | ૪૩ |
| ૩૨ | બગદાદનો આદર્શ ન્યાયાધીશ કાજી .. | ૪૪ |
| ૩૩ | રાજા ચૌદમા લૂછતું ધૈર્ય | ૪૫ |
| ૩૪ | દાનધર્મ અને મહાત્મા ઇબ્રાહીમ .. | ૪૬ |
| ૩૫ | એક રાણીનાં સાચા હીરામોતી.. | ૪૬ |
| ૩૬ | મહાત્મા હાતિમની આદર્શ સાધુતા ... | ૪૭ |
| ૩૭ | સુલતાન મુજરશાહની ક્ષમા .. | ૪૮ |
| ૩૮ | ક્ષમા | ૪૯ |
| ૩૯ | યક્ષના ચાર પ્રશ્ન-કરશે તેવું પામશે .. | ૫૧ |
| ૪૦ | ભગવાનનો પગાર એક લક્ષ | ૫૪ |
| ૪૧ | મૈથિલી પડિતનું અક્ષતેજ .. | ૫૫ |
| ૪૨ | કર્તવ્યપાલન-સ્વામી ભાસ્કરાન દનો ઉપદેશ .. | ૫૭ |
| ૪૩ | સાધુદર્શનનું ફળ-દ્રૌપદીની ધર્મનિષ્ઠા .. | ૫૮ |
| ૪૪ | જપનો મહિમા અને મહેતરનો વૈરાગ્ય. . | ૫૯ |
| ૪૫ | ઉપદેશક સંયમી હોય તોજ સયમનો ઉપદેશ લાગે... | ૬૧ |
| ૪૬ | પરોણાગત | ૬૨ |
| ૪૭ | ઔરંગઝેબ અને ફકીરઅર્મદ .. | ૬૪ |
| ૪૮ | પાંચ શીખોના બલિદાન .. | ૬૬ |
| ૪૯ | એક બગાળી મુનસફનું સત્ય અને અસ્તેય ... | ૬૯ |
| ૫૦ | સ્વદેશને ખાતર શોકદમન .. | ૬૯ |
| ૫૧ | કૃષ્ણદાસ પાલનો બહુભાવ .. | ૭૦ |
| ૫૨ | નિસ્પૃહ આત્મણુની કુશળતા | ૭૧ |
| ૫૩ | ધાર્મિક શિક્ષણ વિનાના કોલેજના શિક્ષણનું પરિણામ | ૭૩ |
| ૫૪ | સતસંગનો મહિમા. . | ૭૩ |
| ૫૫ | પ્રાચીનકાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉદાલક .. | ૭૬ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૫૬ | પ્રાચીનકાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉપમન્યુ | ૭૭ |
| ૫૭ | સુલતાન અહમદશાહનો નિષ્પક્ષપાતી ન્યાય | ૮૦ |
| ૫૮ | વાસુદેવ પંડિતની સ્વદેશભક્તિ અને સ્મરણશક્તિ | ૮૧ |
| ૫૯ | હજરત અલી સાહેબની ક્ષમા અને ઉદારતા... .. | ૮૨ |
| ૬૦ | એક સાચા સંન્યાસી અને સિંકંદર શાહ | ૮૩ |
| ૬૧ | જીવનચરિત્રો કેવી રીતે લખાવા જોઈએ | ૮૫ |
| ૬૨ | બ્રાહ્મણનું મુખ્ય લક્ષણ ક્ષમા-વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ | ૮૬ |
| ૬૩ | કર્મના લેખ પર મેખ ભારનાર ફકીર... .. | ૮૭ |
| ૬૪ | ભગવાનને ભજવાનું ધડપણમાં તો મોટા સુલતાનથી પણ નથી બની શકતું | ૮૯ |
| ૬૫ | નારદજીની દૂધની વાડકી | ૯૦ |
| ૬૬ | રાજ્યનું ધન એ રાજાની મિલકત નહિ, પણ પ્રજાની અનામત છે | ૯૩ |
| ૬૭ | રાજ્યનું ધન એ અનામત | ૯૪ |
| ૬૮ | બાપુ કૃષ્ણપાન્તીની સાદાર્થ | ૯૪ |
| ૬૯ | બાપુ કૃષ્ણપાન્તીની કૃતજ્ઞતા | ૯૫ |
| ૭૦ | એક અંગ્રેજ અમલદારનો આત્મત્યાગ | ૯૭ |
| ૭૧ | મલેક અયાઝનો અતિથિસત્કાર... .. | ૯૮ |
| ૭૨ | મદ્રાસના બોર્ડ લોકોની પ્રમાણદારી | ૯૯ |
| ૭૩ | એક સાધ સાહેબની સમદષ્ટિ | ૯૯ |
| ૭૪ | મયૂરભંજના રાજાની પરાણાગત... .. | ૧૦૦ |
| ૭૫ | એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરને સાચા ફકીરના દર્શન | ૧૦૨ |
| ૭૬ | હિંદુનો આતિથ્યધર્મ | ૧૦૪ |
| ૭૭ | સારા કામમાં ઉદ્યોગ-માતાનું શ્રાદ્ધ | ૧૦૫ |
| ૭૮ | પોતાનો દોષ શોધવાની ટેવ | ૧૦૭ |
| ૭૯ | એક ઉમરાવની રૈયત માટે ખરી દયા | ૧૦૭ |
| ૮૦ | મલેક દાવર દાવર-હિલ-મુલકની ગરીબો માટે લાગણી | ૧૦૮ |
| ૮૧ | મુક્તિ ક્યારે થશે ? મોક્ષનું મોટું સાધન | ૧૦૯ |
| ૮૨ | દહ ભક્તિ અને વિશ્વાસ-મણિકર્ણિકાનું રનાન | ૧૧૧ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|---|----------|
| ૮૩ | મદ્રાસી પોઈન્ટમેનની કર્તવ્યપરાયણતા... | ૧૧૨ |
| ૮૪ | હિંદુખાલિકાનું શિક્ષણ | ૧૧૩ |
| ૮૫ | સ્વામીની સાથે તાદાત્મ્ય... .. | ૧૧૪ |
| ૮૬ | વિનયનું કારણ | ૧૧૫ |
| ૮૭ | પ્રશામત પ્રત્યે તિરસ્કાર-મીરજી મરછિયાખાન ... | ૧૧૫ |
| ૮૮ | માતૃભાષાપ્રતિ ભક્તિ | ૧૧૬ |
| ૮૯ | ખલીફા ઉમર અને રાજ્યનું ધન | ૧૧૭ |
| ૯૦ | બગદાદના ખલીફા અને રાજ્યનું ધન... .. | ૧૧૮ |
| ૯૧ | એક આરબની પોતાના શત્રુ સાથે પરાણાગત ... | ૧૧૮ |
| ૯૨ | સાચા ખોલો ચોર... .. | ૧૧૯ |
| ૯૩ | જાપાની મજૂરની માતાનો સ્વદેશપ્રેમ | ૧૨૦ |
| ૯૪ | દુરાચારીના મનમાં રહેતી શંકા | ૧૨૧ |
| ૯૫ | પિથિયસ અને ડેમનની આદર્શ મૈત્રી.. .. | ૧૨૩ |
| ૯૬ | લોર્ડ સ્ટેઅરનો વિવેક | ૧૨૪ |
| ૯૭ | સ્વદેશના વણકરોના કાપડ પ્રત્યે અસાધારણ લાગણી | ૧૨૫ |
| ૯૮ | બાદશાહ મુજફ્ફરના પુત્રની પિતૃભક્તિ | ૧૨૬ |
| ૯૯ | મુજફ્ફરશાહનો કેફી વસ્ત્ર પ્રત્યે તિરસ્કાર | ૧૨૮ |
| ૧૦૦ | મુજફ્ફરશાહની પ્રજા માટે લાગણી | ૧૨૮ |
| ૧૦૧ | એક પતિવ્રતા મડમનું વીરત્વ | ૧૨૯ |
| ૧૦૨ | સ્વાર્થ માટે પશ્ચાત્તાપ | ૧૩૦ |
| ૧૦૩ | આદર્શ કર્તવ્યપાલન અને સ્વદેશભક્તિ | ૧૩૧ |
| ૧૦૪ | મડમ લાવર્નનો સતીધર્મ | ૧૩૩ |
| ૧૦૫ | આગેવાન ઉપર પ્રેમ | ૧૩૫ |
| ૧૦૬ | એથેન્સના એક પ્રજાપ્રિય સભાસદનો દેશનિકાલ ... | ૧૩૭ |
| ૧૦૭ | સેવાધર્મ | ૧૩૮ |
| ૧૦૮ | રેગ્યુલસના સ્વદેશભક્તિ અને સત્યાચરણ | ૧૩૯ |
| ૧૦૯ | રોમન સત્રીનું અડગ આજ્ઞાપાલન | ૧૪૦ |
| ૧૧૦ | ચોથો હેત્રી અને ભિખારી | ૧૪૧ |
| ૧૧૧ | સ્વદેશભક્તિને ખાતર એક પિતાએ આપેલો પુત્રનો ભોગ | ૧૪૨ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૧૧૨ | વૉશિંગ્ટન અને સમયપાલન | ૧૪૪ |
| ૧૧૩ | વિકેલ રીડનો આત્મલોગ | ૧૪૪ |
| ૧૧૪ | ન્યૂટન અને વિનય | ૧૪૫ |
| ૧૧૫ | ડોક્ટર 'હે'ની દૃઢ કર્તવ્યનિષ્ઠા | ૧૪૬ |
| ૧૧૬ | જીવનચરિત્રના અભ્યાસ તથા લેખનથી થતા લાભ ... | ૧૪૭ |
| ૧૧૭ | એથેન્સના સિપાઈની આદર્શ પ્રતિજ્ઞાઓ .. | ૧૪૭ |
| ૧૧૮ | પુસ્તકોના અવલોકન અને થિયોડર પાર્કર ... | ૧૪૮ |
| ૧૧૯ | એરિસ્ટાઈડિસની અટલ ન્યાયપરાયણતા ... | ૧૪૯ |
| ૧૨૦ | જાતદેખરેખ અને ધર્મના રાજનો ઘોડો .. | ૧૫૦ |
| ૧૨૧ | પુસ્તકોના વાચનથી મળતો આનંદ | ૧૫૧ |
| ૧૨૨ | એક રાજકન્યાનો સતીધર્મ | ૧૫૧ |
| ૧૨૩ | એક રોમન સન્નારીનો સતીધર્મ .. | ૧૫૨ |
| ૧૨૪ | વિશ્વાસુ દરવાન અને શાહ અબ્બાસ | ૧૫૩ |
| ૧૨૫ | ત્રીજા વિલિયમની ઉદારતા | ૧૫૪ |
| ૧૨૬ | ભારતના આદર્શ શિક્ષક કેવા હોય ? .. | ૧૫૫ |
| ૧૨૭ | વાયદાની કુટેવ ને રાજમોહન સરકારનો પુત્ર .. | ૧૫૯ |
| ૧૨૮ | નોકરો પ્રત્યે શેઠની લાગણી | ૧૬૦ |
| ૧૨૯ | લગીઓના જમાદારનું ડહાપણ | ૧૬૧ |
| ૧૩૦ | વાજબી આત્મગૌરવ | ૧૬૧ |
| ૧૩૧ | વિશ્વનાથકુંડ-૫ ડિટોનું સન્માન અને સહાયતા ... | ૧૬૧ |
| ૧૩૨ | બ્રાહ્મણત્વ શામા છે ? લોમશ મુનિની કથા ... | ૧૬૪ |
| ૧૩૩ | વગરજરૂરનું ખર્ચ એજ અપવ્યય છે. | ૧૬૫ |
| ૧૩૪ | એક બાળકની સમ્યક્તા અને આત્માપાલન . | ૧૬૬ |
| ૧૩૫ | સોમદેવની પિતૃભક્તિ અને સ્વદેશપ્રીતિ ... | ૧૬૭ |
| ૧૩૬ | પરમહંસ રામકૃષ્ણનાં માતાની નિરપૃહતા ... | ૧૬૮ |
| ૧૩૭ | મહાપુરુષના મન કેવાં પરાપકારી હોય છે ' . | ૧૬૯ |
| ૧૩૮ | આદર્શ હિંદુવિધવા મહારાણી શરદસુંદરી ... | ૧૭૦ |
| ૧૩૯ | મિસ્ટર એડમ્સનું સમયપાલન | ૧૭૩ |
| ૧૪૦ | જીલમી સુલતાન અને નીડર ફકીર | ૧૭૪ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૧૪૧ | દેશની ઉન્નતિ-અમેરિકન ઇન્ડિયન | ૧૭૪ |
| ૧૪૨ | માણસનું મિથ્યાભિમાન અને સોક્રેટિસ | ૧૭૬ |
| ૧૪૩ | સોક્રેટિસની દરરોજની ખરા અંતરની પ્રભુપ્રાર્થના.. | ૧૭૭ |
| ૧૪૪ | સત્યાગ્રહી પાદરી-બિશપ વિલિયમ | ૧૭૮ |
| ૧૪૫ | સન્માનની પાત્રતા અને સર એક્સલી ઇડન | ૧૮૦ |
| ૧૪૬ | ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયનો સદુપયોગ સારુ ધનસંચય . | ૧૮૦ |
| ૧૪૭ | સત ઇશ્વારિમ આદમનું અસ્તેયવ્રત | ૧૮૧ |
| ૧૪૮ | બોપદેવ પડિતની 'ખત | ૧૮૨ |
| ૧૪૯ | અનદોષ | ૧૮૩ |
| ૧૫૦ | લોડ' એલડન અને સુપત્નીનો પ્રભાવ | ૧૮૪ |
| ૧૫૧ | ફલેક્સમેનને પત્નીની સહાયતા | ૧૮૪ |
| ૧૫૨ | એક મૂર સૈનિકનો નીડર જવાબ | ૧૮૬ |
| ૧૫૩ | આલડછેટ વિષે એક યોગી અને ચડાળ | ૧૮૭ |
| ૧૫૪ | એક મજૂર તરફનું યોગ્ય પદ્ધતિ | ૧૮૮ |
| ૧૫૫ | એક દયાળુ પુરુષનું અસાધારણ સાહસ | ૧૮૮ |
| ૧૫૬ | ઇશ્વારિમ આદમ અને હુંપદનો ત્યાગ | ૧૮૯ |
| ૧૫૭ | સોક્રેટિસની ગૃહ કલહમાં પાણી શાંતિ | ૧૯૧ |
| ૧૫૮ | મિત્ર ભાષણ-સોક્રેટિસ અને એક યુવક | ૧૯૧ |
| ૧૫૯ | ન બોલ્યામાં નવ ગુણ-એક સ્ત્રી અને તેની સખી .. | ૧૯૨ |
| ૧૬૦ | નજીવી વસ્તુઓની કદર-મેન્ચેસ્ટરનો કારીગર .. | ૧૯૨ |
| ૧૬૧ | નજીવી બાબતમાં બેપરવાઈથી મોટું નુકસાન ... | ૧૯૩ |
| ૧૬૨ | બાળકો પ્રત્યે સન્માન-પ્રેસિડેન્ટ ગાર્ફિલ્ડ | ૧૯૪ |
| ૧૬૩ | યોગેન્દ્રનાથનો આત્મત્યાગ | ૧૯૪ |
| ૧૬૪ | એક અગ્રેજની ભાઈ પ્રત્યે લાગણી | ૧૯૫ |
| ૧૬૫ | જ્ઞાનની અગાધતા-ટ્રિનિટી કોલેજના એક અધ્યાપક | ૧૯૫ |
| ૧૬૬ | પ્રસંગનો સદુપયોગ-બે મિત્રો | ૧૯૬ |
| ૧૬૭ | ઉત્તમતાનું કારણ | ૧૯૭ |
| ૧૬૮ | ઉદ્ધમ અને નેપોલિયન | ૧૯૮ |
| ૧૬૯ | પતિ એજ દૈવત છે-વિન્સઅર્ગની સ્ત્રીઓ | ૧૯૮ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|---|----------|
| ૧૭૦ | ફેશન ઉપર અંકુશ-ખર્ખોની સ્ત્રીઓનો ઠરાવ ... | ૧૯૯ |
| ૧૭૧ | વ્યવસ્થાની આવશ્યકતા-ફિલાડેલ્ફિયાનો એક યુવક .. | ૧૯૯ |
| ૧૭૨ | ગરીબ પ્રજા વિષે અજ્ઞાનતા-એક ઉમરાવળદી . | ૨૦૦ |
| ૧૭૩ | એક રશિયન સેનાપતિનો ઉદ્ધમ | ૨૦૧ |
| ૧૭૪ | પ્રોફેસર હેન્રીનો એકાગ્રચિત્તે પ્રયત્ન | ૨૦૧ |
| ૧૭૫ | એક સૈનિકની અમર યશની શય્યા | ૨૦૨ |
| ૧૭૬ | એક લોકનાયક ડોરન ફોર્ડ | ૨૦૫ |
| ૧૭૭ | ઉન્નતિની કૂચી-જોન હંટર | ૨૦૬ |
| ૧૭૮ | હેલ વિડિયસની સત્યનિષ્ઠા | ૨૦૬ |
| ૧૭૯ | એક વિદ્યાર્થીનું નિયમિતપણું | ૨૦૭ |
| ૧૮૦ | દયાવૃત્તિ-અમેરિકાનો પ્રમુખ | ૨૦૮ |
| ૧૮૧ | ખરી સ્વદેશભક્તિ-સ્વતંત્રતાની ચા | ૨૦૯ |
| ૧૮૨ | સત્યપરાયણ મનુષ્યનું બળ શામા | ૨૧૦ |
| ૧૮૩ | એક અંગ્રેજ કેપ્ટનની કર્તવ્યપરાયણતા | ૨૧૧ |
| ૧૮૪ | એક સૈનિકની નિષ્કામ સેવા | ૨૧૨ |
| ૧૮૫ | કર્તવ્યનિમગ્નતા | ૨૧૨ |
| ૧૮૬ | સર વિલિયમ નેપિયરનું વચનપાલન | ૨૧૪ |
| ૧૮૭ | કપટીનો ઉદ્ધાર-ગદાધર ભટ્ટ | ૨૧૫ |
| ૧૮૮ | એક દીવાનની કૃતજ્ઞતા અને વિશ્વાસપાત્રતા | ૨૧૬ |
| ૧૮૯ | કૃતજ્ઞીની કદર-લુકમાન હકીમનો શેઠ | ૨૧૮ |
| ૧૯૦ | ક્રોધનું દમન-મહાત્મા હુસેન | ૨૧૯ |
| ૧૯૧ | મુક્તિ અને જનસેવા-સ્વામી વિરજનદ અને વિવેકાનંદ | ૨૨૦ |
| ૧૯૨ | દેશસેવા એજ ધર્મ છે-સ્વામી વિવેકાનંદ | ૨૨૧ |
| ૧૯૩ | માતાઓને શિક્ષણની જરૂર-નેપોલિયન અને મડમ ક્યુરિ | ૨૨૨ |
| ૧૯૪ | ખિતાબ મળ્યાથી સંજ્જનતા નથી મળી જતી . | ૨૨૨ |
| ૧૯૫ | મહાપુરુષનો વિનોદ-સત જોન | ૨૨૩ |
| ૧૯૬ | નિદ્રા કેવી હોવી જોઈએ-ડચ્ઝ ઓફ વેલિંગ્ટન .. | ૨૨૪ |
| ૧૯૭ | રશિયન પ્રજાનો જાતીયભાગ | ૨૨૪ |
| ૧૯૮ | ઠગાઈના પ્રચારથી હાનિ-એક આરખ અને ચોર ... | ૨૨૫ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|---|----------|
| ૧૯૯ | જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા-મહાત્મા મહમદ સાહેબ | ૨૨૬ |
| ૨૦૦ | ચાર રત્નો-અક્ષલાતૂનનો ઉપદેશ | ૨૨૭ |
| ૨૦૧ | ચોર ઉપર દયા-ગદાધર ભટ્ટ | ૨૨૭ |
| ૨૦૨ | ન્યાયાધીશની દયા-ગુડધર્મ | ૨૨૮ |
| ૨૦૩ | ભાગલપુરના ખાલપાની કર્તવ્યનિષ્ઠા | ૨૨૮ |
| ૨૦૪ | એક ન્યાયી કાળનો ફેસલો | ૨૨૯ |
| ૨૦૫ | જ્ઞાન અને અજ્ઞાન... .. | ૨૩૧ |
| ૨૦૬ | આખના ઉપયોગથી ઠંડો મિળજ | ૨૩૨ |
| ૨૦૭ | પ્રભુ પ્રત્યે ખરાહૃદયની પ્રાર્થના કેવી હોય ? | ૨૩૩ |
| ૨૦૮ | વિશ્વનાથ શાસ્ત્રીની સહનશીલતા અને ક્ષમા... .. | ૨૩૪ |
| ૨૦૯ | કોલ બસની કુશળતા | ૨૩૪ |
| ૨૧૦ | સર ફિલિપ સિડનીનો સ્વાર્થત્યાગ | ૨૩૫ |
| ૨૧૧ | રાજધર્મ અને હજરત ઉમ્મ કારુક | ૨૩૬ |
| ૨૧૨ | બાપુ સસારચ દ્રવી નીડરતા | ૨૩૬ |
| ૨૧૩ | ત્યાગી કોણ ? એક સન્યાસીનું વચન | ૨૩૭ |
| ૨૧૪ | બૂલ સ્વીકારવામાં રહેલું મહત્ત્વ | ૨૩૮ |
| ૨૧૫ | લોકમાન્ય તિલકની નિ સ્વાર્થ દેશભક્તિ | ૨૩૯ |
| ૨૧૬ | આસફ ઉદ્દૌલાનું દાન | ૨૪૦ |
| ૨૧૭ | પ્રાણુ સાટે આશ્રિતોની રક્ષા | ૨૪૦ |
| ૨૧૮ | સુખદુઃખ વેઠવાનો અભ્યાસ-રાજા ને ભરવાડ ... | ૨૪૧ |
| ૨૧૯ | નેદસનની બચપણથી દૃઢ કર્તવ્યબુદ્ધિ | ૨૪૨ |
| ૨૨૦ | ધનમાં સુખ નથી-ધનપતિ એસ્ટર | ૨૪૩ |
| ૨૨૧ | કાળ અબુ યુસફનું ધર્મજ્ઞાન અને વિનય | ૨૪૩ |
| ૨૨૨ | લોકમાન્ય તિલકની સ્વદેશ ભક્તિ | ૨૪૪ |
| ૨૨૩ | ગુજરાતના એક સુલતાનનો પુત્રને ઉપદેશ | ૨૪૫ |
| ૨૨૪ | દીવાન સાવનમલનો નિષ્પક્ષપાત ન્યાય | ૨૪૬ |
| ૨૨૫ | ગુણની કદર-મહારાજા રણજીતસિંહ | ૨૪૬ |
| ૨૨૬ | ધર્મોપદેશ-પુનરુક્તિની આવશ્યકતા | ૨૪૭ |
| ૨૨૭ | કામ કરવામાં ચોક્કસાધનો ગુણ | ૨૪૮ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૨૨૮ | મહાત્મા જાકર સાદીકની અંદરની સાદાર્થ | ૨૪૯ |
| ૨૨૯ | ધર્મશ્વરના ગૌરવનુ અભિમાન-મહાત્મા જાકર સાદીક .. | ૨૫૦ |
| ૨૩૦ | કૃતરા ધનવાન શ્રેષ્ઠ કે સહનશીલ ઋષિ ? | ૨૫૦ |
| ૨૩૧ | નિરાધારની સેવાનું માહાત્મ્ય-રાણી ધલિઝાબેથ ... | ૨૫૦ |
| ૨૩૨ | એક સુતારની અગમહેનતમા શ્રદ્ધા | ૨૫૧ |
| ૨૩૩ | આદર્શ હિંદુ ન્યાયાધીશ રામશાસ્ત્રી | ૨૫૨ |
| ૨૩૪ | હિંદનો આદર્શ બ્રાહ્મણ-અસગ્રહી અને સત્યભાષી રામશાસ્ત્રી | ૨૫૭ |
| ૨૩૫ | રામશાસ્ત્રીની સ્વામીભક્તિ | ૨૫૭ |
| ૨૩૬ | રામશાસ્ત્રીનુ સ્પષ્ટવક્તૃત્વ | ૨૫૯ |
| ૨૩૭ | જીલિયસ સીઝરની નિર્ભયતા | ૨૬૧ |
| ૨૩૮ | ખલીફા ઉમરની સાદાર્થ અને નિરભિમાન | ૨૬૧ |
| ૨૩૯ | પવિત્રતાનો ઉપાય-ધર્મશ્વરને હાજરાહજૂર જાણો ... | ૨૬૨ |
| ૨૪૦ | ન્યાયપરાયણ ન્યાયાધીશ ગેસ્કીન | ૨૬૨ |
| ૨૪૧ | જૂ પડામા વસનારની પ્રમાણિકતા | ૨૬૪ |
| ૨૪૨ | સાધુતાનુ સન્માન-ખલીફા હાફ્ઝ-અલ-રસિદ ... | ૨૬૪ |
| ૨૪૩ | વસ્તુ અને પાંડ બેઉને બગાડવા કરતા એકલી વસ્તુનેજ બગાડો | ૨૬૫ |
| ૨૪૪ | મહાત્મા સુલેમાન ફારસીનું નિરભિમાન .. | ૨૬૫ |
| ૨૪૫ | ગુપ્ત દાન અને ગિશપ ટેલર | ૨૬૬ |
| ૨૪૬ | સેનાપતિ વોશિંગ્ટન અને અભિમાની કોરપોરલ ... | ૨૬૭ |
| ૨૪૭ | પારકી ચર્ચા કરવાનું કામ નવરાઓનું છે | ૨૬૯ |
| ૨૪૮ | રશિયાનો બાદશાહ અને અભિમાની મેજર | ૨૬૯ |
| ૨૪૯ | પરનિંદા કોણુ કરે ? બાહ્ય ઉપાસના કરનાર ફારસી લેખક | ૨૭૨ |
| ૨૫૦ | એક આરબનું પરહિતાર્થે જીવન | ૨૭૨ |
| ૨૫૧ | હાતિમતાઇનો પરોપકાર .. | ૨૭૪ |
| ૨૫૨ | પરીક્ષાને દિવસે થાક બાઇને તાબા થાઓ | ૨૭૬ |
| ૨૫૩ | પરોપકારનું સુખ-રામકુલાલ સરકાર .. | ૨૭૬ |
| ૨૫૪ | કુલા હાડાનો માતૃભૂમિનો પ્રેમ | ૨૭૭ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૨૫૫ | એક વેપારીની પિતૃભક્તિ | ૨૮૨ |
| ૨૫૬ | નેદસનનો પુરુષાર્થમા વિશ્વાસ | ૨૮૩ |
| ૨૫૭ | રામતનુ લાહિડીની ગુરુભક્તિ | ૨૮૩ |
| ૨૫૮ | ગવર્નર આગનું પ્રજાપાલન | ૨૮૪ |
| ૨૫૯ | દોસ્ત કે દુશ્મન ? સોખત તેવી અસર | ૨૮૬ |
| ૨૬૦ | આખર પદવીમા છે કે માણસાધમા ? | ૨૮૬ |
| ૨૬૧ | મારવાડી શેઠ સૂરજમલ અને બદરિકાશ્રમનો રસ્તો ... | ૨૮૭ |
| ૨૬૨ | એક શાહજાદાની નીડરતા અને આજ્ઞાપાલન ... | ૨૮૮ |
| ૨૬૩ | બાળક હેવલોકનું વીરત્વ | ૨૮૯ |
| ૨૬૪ | વૈષ્ણવનો વિનય | ૨૯૦ |
| ૨૬૫ | એક રાજવૈદનો, કૃતરાને બોલતો કરવાનો ઉપાય ... | ૨૯૧ |
| ૨૬૬ | એક અમેરિકન ઇન્ડિયનની વિવેકબુદ્ધિ | ૨૯૨ |
| ૨૬૭ | એક અંગ્રેજ બાળકનો વિશ્વાસ | ૨૯૩ |
| ૨૬૮ | સત્ય એ સર્વોપરી છે-વકીલોના ધર્મ | ૨૯૪ |
| ૨૬૯ | એક ખેડૂતનું ગામના લલા માટે આત્મબલિદાન ... | ૨૯૪ |
| ૨૭૦ | એક સાધ્વીનું પરહિત માટે આત્મબલિદાન . .. | ૨૯૫ |
| ૨૭૧ | એક પ્રિન્ટરનું બીજાને માટે આત્મબલિદાન ... | ૨૯૬ |
| ૨૭૨ | મિ. ફ્રાન્કસ અને વિશ્વાસનું આકર્ષણ . . . | ૨૯૬ |
| ૨૭૩ | પ્રાર્થના સાથે પ્રયત્ન પણ જોઈએ . . . | ૨૯૭ |
| ૨૭૪ | બકિમબાબુની એક ભૂલનો સુધારો | ૨૯૮ |
| ૨૭૫ | ધર્મશ્રેયઃ વિદ્યાસાગર અને પ્રેમનું સન્માન ... | ૩૦૦ |
| ૨૭૬ | એક કાજીનો પ્રેમ ઉપરથી સત્યનો ફેસલો ૩૦૧ | |
| ૨૭૭ | પ્રિન્સ બસિરુદ્દીનનો અમીરી સ્વભાવ . . . | ૩૦૨ |
| ૨૭૮ | રાજાઓ માટે શત્રુઓથી બચવાનો ઉત્તમ ઉપાય ... | ૩૦૩ |
| ૨૭૯ | કોઈને પીડવા કરતાં તો સૂઝ રહેવું એજ સારુ છે . . | ૩૦૪ |
| ૨૮૦ | ક્ષમા વિષે હાર્ન રશીદની શિખામણ | ૩૦૪ |
| ૨૮૧ | બલાઈ કેવી રીતે કરવી ? હજરત મુસાનો ઉપદેશ ... | ૩૦૪ |
| ૨૮૨ | અજાણ્યા માણસનો સગાથ ન કરવો | ૩૦૫ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૨૮૩ | અસંતોષ ટાળવાનો ઉપાય | ૩૦૫ |
| ૨૮૪ | વિદ્વાન અને સદાચારી ગુરુત્વ સન્માન | ૩૦૬ |
| ૨૮૫ | તૃષ્ણાનો ઉપાય—સતોષ કે કબરની માટી ? | ૩૦૭ |
| ૨૮૬ | નૌશેરવાની ન્યાયપરાયણતા | ૩૦૮ |
| ૨૮૭ | પ્રભુના ભક્તોને બાદશાહ ક્યારે યાદ આવે ? ... | ૩૦૮ |
| ૨૮૮ | વિદ્યા વધે કે ધન વધે ? | ૩૦૮ |
| ૨૮૯ | સાચા સાધુ અને એક બાદશાહનું દાન | ૩૦૯ |
| ૨૯૦ | બીજાને રાજી કરવા કરેલી ભક્તિ પ્રભુને મંજૂર નથી | ૩૧૦ |
| ૨૯૧ | આહાર કેટલો કરવો ? | ૩૧૦ |
| ૨૯૨ | દાન લેવું ક્યારે વાજબી છે ? | ૩૧૧ |
| ૨૯૩ | જાતભેદનતનુ મહત્ત્વ—એક કહિયારો અને બાદશાહ | ૩૧૧ |
| ૨૯૪ | વિશ્વાસભગ ન કરવો—હસન વજીર અને મહમદ ગઝનવી | ૩૧૨ |
| ૨૯૫ | બાદશાહ ઉમરની પ્રજાવતસલતા | ૩૧૨ |
| ૨૯૬ | યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો સાદો—સીધો ઉપાય | ૩૧૩ |
| ૨૯૭ | દમાસ્કસનો એક પારકે દુઃખે દુખી શેઠ | ૩૧૩ |
| ૨૯૮ | એક અંગાળી ઉપદેશકની દુખીઓ પ્રત્યે દયા ... | ૩૧૪ |
| ૨૯૯ | સત્સંગ અને કુસંગનું પરિણામ | ૩૧૫ |
| ૩૦૦ | શેઠનો નોકર પર પ્રેમ | ૩૧૮ |
| ૩૦૧ | ભારતવાસીઓ પ્રત્યે દ્રેષ | ૩૧૯ |
| ૩૦૨ | ખરી પ્રાર્થના સદા તાજી છે | ૩૨૦ |
| ૩૦૩ | મિળજ ઠડો રાખવાની એક પ્રધાનની કાળજી ... | ૩૨૦ |
| ૩૦૪ | રાકા અને બાકાની નિષ્કામ ભક્તિ | ૩૨૧ |
| ૩૦૫ | મધુસૂદન પાલની કાળજી | ૩૨૨ |
| ૩૦૬ | કૃષ્ણદાસ પાલની પિતૃભક્તિ | ૩૨૩ |
| ૩૦૭ | હિંદના એક મોટા રાજાની સાદાઈ .. . | ૩૨૫ |
| ૩૦૮ | ધ્રુવજીને સકામ ભક્તિમાયી મળેલી સાચી ભક્તિ .. | ૩૨૫ |
| ૩૦૯ | સેફલ હિંદુ કોલેજના સ્વયંસેવકોનો ઉત્સાહ | ૩૨૬ |
| ૩૧૦ | શાંતિપ્રિયનુ રક્ષણ—સેફસનીનો પાદરી .. | ૩૨૮ |
| ૩૧૧ | પ્રભુને પ્રેમજ પ્રિય છે—નિષાદરાજ ગુહ | ૩૨૯ |

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--|----------|
| ૩૧૨ | વૃદ્ધાવસ્થાની ભક્તિ કેવી રહેવાય? | ૩૨૯ |
| ૩૧૩ | પાપમાથી છૂટવાનો ઉપાય... .. | ૩૩૦ |
| ૩૧૪ | દેવેન્દ્રનાથ હાકુરની સર્વ ધર્મમા સમદષ્ટિ | ૩૩૦ |
| ૩૧૫ | ધન એ સર્વ દોષોનું મૂળ છે-કલિ અને પરીક્ષિત .. | ૩૩૧ |
| ૩૧૬ | પુડરીકની વૈભવ વચ્ચે ભક્તિ | ૩૩૨ |
| ૩૧૭ | સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી અને કામવિકારથી બચવાનો ઉપાય | ૩૩૩ |
| ૩૧૮ | કામવિકાર અને એક બગાળી વૈજ્ઞાનિક | ૩૩૩ |
| ૩૧૯ | અહંકાર અને ઈશ્વર એકસાથે નથી રહી શકતા ... | ૩૩૩ |
| ૩૨૦ | કોણુ શ્રેષ્ઠ? કૂતરો કે માણસ? | ૩૩૪ |
| ૩૨૧ | સ્વર્ગસ્થ જગન્નાથ તર્કપંચાનન | ૩૩૪ |
| ૩૨૨ | ભોગો ભોગવ્યાથી વાસનાઓ તૃપ્ત થતી નથી પણ વધે છે | ૩૩૭ |
| ૩૨૩ | ભરણુપોષણની ચિંતા ન કર્યા કરવી | ૩૩૮ |
| ૩૨૪ | સુખી રહેવાનો ઉપાય-ઈશ્વર પ્રત્યે વિશ્વાસ | ૩૩૯ |
| ૩૨૫ | તૈલગ સ્વામી અને બાળકોનો સહવાસ | ૩૩૯ |
| ૩૨૬ | અભિમાનનો નાશ... .. | ૩૪૦ |
| ૩૨૭ | કુમાર સિદ્ધાર્થની દયા | ૩૪૦ |
| ૩૨૮ | બુદ્ધદેવની પશુઓ પ્રત્યે દયા | ૩૪૨ |
| ૩૨૯ | એક અગ્રેજ છોકરાનું ધર્મપાલન | ૩૪૪ |
| ૩૩૦ | ક્રોધની શાંતિ માટેનો પ્લેટોનો નિયમ ... | ૩૪૪ |
| ૩૩૧ | રામતનુ લાહિરીની સકટમાં શાંતિ | ૩૪૫ |
| ૩૩૨ | એક યુવકની મત્સ્ય ઉપર દબતા... .. | ૩૪૬ |
| ૩૩૩ | પ્રભુભક્તિનો ઉપાય-સત્સંગ .. . | ૩૪૭ |
| ૩૩૪ | સાધુદર્શનનો પ્રભાવ-શ્રીહરિદાસ અને વેશ્યા .. | ૩૪૭ |
| ૩૩૫ | ધર્મના ઋણ માટે ચીનાઓની કાળજી | ૩૪૮ |
| ૩૩૬ | વૌશિગ્ટનની કર્તવ્ય બજાવ્યા પછી પ્રભુપરાયણતા. . | ૩૪૯ |
| ૩૩૭ | શકર મિશ્રની માતાનું પ્રતિજ્ઞાપાલન... .. | ૩૫૦ |
| ૩૩૮ | સાહિત્યસભાને ઉપદેશ | ૩૫૨ |
| ૩૩૯ | સત મારફતની સાધુતા | ૩૫૩ |

શુદ્ધિ પત્ર

| પૃષ્ઠ | પંક્તિ | અશુદ્ધ | શુદ્ધ |
|-------|--------|---------------|---------------|
| ૭ | ૧૫ | નિર્દોષીને | નિર્દોષને |
| ૩૫ | ૨૦ | સારુ | સારુ |
| ૪૩ | ૨ | માણુણો | માણુસો |
| ૫૫ | ૧૮ | સર્વ ધર્માન્ | સર્વધર્માન્ |
| ૭૨ | ૨૧ | બક્ષીસ | બક્ષિસ |
| ૭૫ | ૫ | મૃત્યું | મૃત્યુ |
| ૮૮ | ૨૫ | અપર્ણુ | અર્પણુ |
| ૧૧૪ | ૬ | વિષ્ણુસહસ્ર | વિષ્ણુસહસ્ર |
| ૧૧૭ | ૧૯ | ચોરે | ચોર |
| ૧૩૧ | ૧૯ | દંદયુદ્ધ | દંદયુદ્ધ |
| ૧૫૭ | ૧૪ | પત્નીને | પત્નીએ |
| ૧૬૫ | ૩ | યત્રે... સર્ણ | યત્ર સર્પ |
| ૧૬૬ | ૨૧ | આશ્રયર્ | આશ્રયર્ |
| ૨૨૨ | ૨૦ | શરુ | શરૂ |
| ૨૩૧ | ૨૩ | જાજરુ | જાજરૂ |
| ૨૩૯ | ૭ | શરમીદો | શરમિદો |
| ૨૩૯ | ૨૨ | ડિક્કરેન્શિયલ | ડિક્કરેન્શિયસ |
| ૨૯૨ | ૧૧ | કુતરું | કૂતરુ |
| ૨૯૭ | ૧૩ | વિદ્યાથીએ | વિદ્યાથીએ |
| ૩૩૮ | ૩ | શ્રહરિના | શ્રીહરિના |
| ૩૩૮ | ૧૦ | જોતો | જોતો |
| ૩૪૨ | ૬ | ઉપર | ઉપર |
| ૩૫૧ | ૬ | સહસ્ર શીર્ષા | સહસ્રશીર્ષા |
| ૩૯૬ | ૨૧ | અતિથિસત્કાર | અતિથિસત્કાર |



१-गुरु तेगबहादुरनुं धर्मने माटे वलिदान

शिर दिया पर शिष ना दिया

બાદશાહ ઔરંગઝેબના સમયમા ધર્માધતાને લીધે હિંદુઓ ઉપર અત્યાચાર શરૂ થયો અને સાધુપુરુષોની હત્યા થવા માંડી, ત્યારથી મોગલ બાદશાહીની પડતી અપાટાબધ શરૂ થઈ. ઔરંગઝેબ પછી બહાદુરશાહ ગાદીએ આવ્યો અને તેના પછીના મોગલ બાદશાહો તદ્દન નિસ્તેજ થઈ ગયા.

શીખગ્રંથો ઉપરથી જાણાય છે કે, બાદશાહ ઔરંગઝેબે જોયું કે, હુકાળના વખતમા ગરીબ હિંદુઓમાથી કેટલાકને અન્ન આપીને મુસલમાન મુદલાઓ સહેલાઈથી વટલાવી શકે એમ છે, સુકાળના વર્ષોમા એટલી સહેલાઈથી મોટી સંખ્યામા લોકો મુસલમાન થશે નહિ અને મુસલમાન થયા વગર મનુષ્યને મુક્તિ

મળતી નથી, એવો દઢ વિશ્વાસ હોવાથી એણે ફેટલાક પ્રાતોમાં કૃત્રિમ ઉપાયોથી હુકાળના જેવી સ્થિતિ ઊભી કરીને તથા ખીજ પ્રકારના અત્યાચાર કરીને હિંદુઓને મુસલમાન કરવા માંડ્યા.

વટલાવવાના એ કાર્યનો આરંભ પ્રથમ કાશ્મીરમાં થયો. બે લાખ મોગલ સૈનિકોએ આખા પ્રાતમા ધૂસી જઈને દરેક ખેતર ઉપર શસ્ત્રધારી મુસલમાન સિપાઈનો પહેરો ખેસાડ્યો અને હુકમ આપ્યો કે, “જે મુસલમાન થશે, તેજ અનાજ કાપી લઈ જઈ શકશે અને જે હિંદુ રહેશે, તેનું અનાજ સરકારી ભંડારમાં જમા થશે તથા તેઓ ભૂખે મરશે.”

ઈશ્વરના પ્રતિનિધિ તરીકે પ્રાપ્ત થયેલા રાજધર્મને ઔરંગઝેબે આ પ્રમાણે તિલાંજલિ આપી. સત્તા આગળ શાણુપણ ચાલતું નથી. કાશ્મીરમાં અસંખ્ય હિંદુઓએ જીવ બચાવવા ખાતર મુસલમાનધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યાર પછી ઔરંગઝેબે એકે એકે ખીજ પ્રદેશો ઉપર પણ એવો જીલમ કરવા માડ્યો, એટલે પંજાબીઓ ઘણા ભયભીત થયા. કાશ્મીરી અને પંજાબી બ્રાહ્મણો શીખગુરુ તેગબહાદુરના ચરણમાં જઈને પડયા અને વિનંતિ કરી કે, “અમારા ધર્મનું રક્ષણ કરો.” ગુરુએ કહ્યું કે, “તમે લોકો બાદશાહ ઔરંગઝેબ પાસે જાઓ અને કહો કે, અમારા યજમાનો મુસલમાન નહિ થાય, ત્યાસુધી અમે મુસલમાન થઈને શું ખાઈશું ? માટે પહેલા ક્ષત્રિયોને મુસલમાન કરો અને બધા ક્ષત્રિયોમાં સૌથી પહેલું મારું નામ દઈને કહેજો કે, તેગબહાદુર મુસલમાન થશે, તો એના દેખાદેખી ખીજ અસંખ્ય હિંદુઓ તમારા ધર્મમાં આવશે.” બ્રાહ્મણોએ દિલ્હી જઈને ગુરુની સૂચના પ્રમાણે બાદશાહને વિનંતિ કરી. બાદશાહે ગુરુને દિલ્હીમાં આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. ગુરુ તેગબહાદુર તરતજ દિલ્હી જવા નીકળ્યા. શિષ્યોએ કહ્યું, “અમારો ત્યાગ કરીને જશો નહિ, ત્યાં ગયા પછી

આપ પાછા આવશે નહિ.” ગુરુએ ગંભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો: “હું એ જાણીનેજ જાઉં છું. ગુરુ નાનકના સ્વચ્છનોનું સ્મરણ કરો કે, ‘સાત સાધુઓની હત્યા નહિ થાય, ત્યાસુધી આ દેશના ઉદ્ધારનો કાંઈ ઉપાય નથી.’ તમે લોકો મને સાધુ ગણો છો, એટલા માટે હુંજ સૌથી પ્રથમ મારું બલિદાન આપવા જાઉં છું. એમ આરંભ કર્યાથીજ એકે એકે સાત બલિદાનો પૂર્ણ થશે અને દેશનો ઉદ્ધાર થશે કહો, હવે એવા કામમા વિલગ કરવો એ વાજબી છે?”

ઔરંગઝેબ બાદશાહે ગુરુને મુસલમાન થવાને સારું ઘણીએ લાલચો બતાવી, પણ કાંઈ વળ્યું નહિ, ત્યારે કહ્યું કે, “તમે કાંઈ ચમત્કાર બતાવો, નહિ તો તમારા મોમાં ગોમાસ ખોસી દેવામાં આવશે.”

ગુરુએ કહ્યું. “ચમત્કાર બતાવવા એ તો જાદુગરનું કામ છે, ઈશ્વરભક્તનું કામ નથી. જુઓને, આ આખું બ્રહ્માડ કેવું અલૌકિક ચમત્કારી છે ! તેમ છતાં પણ જો આપની હઠ મને મારી નાખવાની હોય, તો ભલે મારા ગળામા તલવાર ખોસી દો.”

આ પછી દિલ્હીના મોટા ચોકમાં તલવારના ઝટકાથી તેમનું મસ્તક જુડું કરવામાં આવ્યું. એ સમયે ગુરુ તેગબહાદુરે પોતાના ગળામાં એક કાગળનો ટુકડો ખાંધ્યો હતો. એમા લખ્યું હતું કે, “શિર દિયા પર શિષ ન દિયા” અર્થાત્ માથું આપ્યું પણ ગુરુએ શિષ-ધર્મ ન આપ્યો.

આ પ્રમાણે ધર્મની ખાતર ભારતવર્ષના એક ધર્મવીર મહાત્માનું બલિદાન અપાયું. ઔરંગઝેબે તો ધાર્યું હતું કે, સરિયામ

૪ મોગલ બાદશાહીના સ્થાપક બાબરના સમયમા ગુરુ નાનક થઈ ગયા તેમણે એવું ભવિષ્ય ભાખેલું શીખગ્રંથમા જણાવ્યું છે કે, તેમણે બાબરને ભવિષ્ય કહેલું કે, “ તારી સાત પેઢી સુધી રાજ્ય ચાલશે ને પછી સાત સાધુઓની હત્યા થશે, એટલે બાદશાહી પડી ભાંગશે ”

રસ્તામાં બધાના દેખતા આવા મહાન પુરુષનો વધ કર્યાથી અનેક હિંદુ અને શીખલોકો ડરી જઈને મુસલમાન થશે, પણ પરિણામ એથી ઊલટુંજ આવ્યું. ગુરુ તેગબહાદુરના ઉદ્ઘાટરણથી લોકોમાં સ્વધર્મનો જુસ્સો ઘણોજ વધી ગયો.

૨-એક શીખ ગાડીવાળાની ગુરુમક્તિ

જ્યારે બાદશાહ ઔરંગઝેબની આજ્ઞાથી ગુરુ તેગબહાદુરનું શિર દિલ્હી શહેરમાં કાપી નાખવામાં આવ્યું, ત્યારે એવો હુકમ આપવામાં આવ્યો હતો કે, એમના શબનો કોઈ પણ પ્રકારે સંસ્કાર કરવા દેવામાં આવશે નહિ. રાજમાર્ગમાં જ્યાં આગળ તેને કાપી નાખવામાં આવ્યું હતું, ત્યાંજ પડીને સડવા કરશે! ગુરુ ગોવિંદસિંહ એ વખતે સોળ વર્ષના બાળક હતા. એ પિતાના અંત્યેષ્ટિસંસ્કાર કરવા સારુ પંજબથી દિલ્હી જતા હતા, એવામાં એક શીખ ગાડીવાળો અને તેના પુત્ર સાથે તેમનો મેળાપ થયો. એ લોકોનો ઘણો આગ્રહ જોઈને ગોવિંદસિંહ એ કાર્ય એમનેજ સોંપ્યું. એમણે શીખલોકોના એકમાત્ર આધાર, ગુરુના બાળકપુત્ર ગોવિંદસિંહને અનેક સંકટોથી ભરેલા દિલ્હી નગરમાં જવા દીધા નહિ અને બહાર નિર્ભય સ્થાનમાં રાખીને, પોતે નગરમાં જઈને તપાસ કરી તો જણાવ્યું કે, પહેરાવાળાઓ ગુરુ તેગબહાદુરના સડવા માટેલા શબની માથુ ફાટી જાય એવી દુર્ગંધને લીધે દૂર બેઠા બેઠા ઝોકાં ખાઈ રહ્યા હતા. વસ્ત્રથી ઢાંકેલું શબ ચાર રસ્તાની વચ્ચેમાં પડી રહ્યું છે પિતાપુત્રે ગુપચુપ ગુરુના શબની પાસે જઈને શબ ઉપાડી લઈ જતી વખતે નક્કી કર્યું કે, “આપણા બેમાંથી એક જણે પોતાના પ્રાણ બોવાની જરૂર છે; કેમકે આ શબની જગ્યાએ બીજા કોઈનું શબ ઢાકીને નહિ મૂકીએ, તો પહે-

રાવાળાઓને જાગતાંવારજ એનો પત્તો લાગી જશે અને તેઓ ત્યારે તરફ તપાસ કરવા સારુ દોડશે, તો આપણે તરતજ પકડાઈ જઈશું અને ગુરુજીના શબ્દની ફરીથી દુર્દશા થશે.” પુત્રે કહ્યું: “પિતાજી ! મને મરવા દો.” પિતાએ કહ્યું: “તારું શરીર સખળ છે. ગુરુજીનો દેહ ઊંચકી જવાને તુ વધારે યોગ્ય છે. વળી નવા ગુરુના તાળામા રહીને ધર્મને સારુ યુદ્ધ કરવાનો વખત આવશે, ત્યારે પણુ તું યુવાન હોવાથી વધારે કામ લાગીશ; માટે મનેજ મરવા દે.” એમ કહીને એ ગાડીવાળાએ પોતાના પેટમાં શાંતિથી એક છરો ભોંકી દઈને આત્મવિસર્જન કર્યું. પુત્રે લોહીથી ખરડાયેલા એ દેહને ગુરુના દેહને ઠેકાણે મૂકીને તેના ઉપર પહેલાની પેઠેજ ચાદર ઢાકી દીધી અને ગુરુના દેહને ઊંચકીને તે ચાલતો થયો !

સાચા મહાપુરુષના સંસર્ગથી પ્રજ્ઞના અભ્યુદયકાળમાં આખી પ્રજા મહાન થવા માટે છે અને તેનામા ઊંચા પ્રકારનો આત્મત્યાગ-ઉદ્દય પામે છે.

૩-ગુરુ પણ આનું નામ અને શિષ્ય પણ આનું નામ

આધુનિક શીખગુરુ રામસિંહે ઉપદેશ આપ્યો છે કે, “સત્યજ એકમાત્ર ધર્મ છે સત્યને વળગી રહેવાથી બધા કામ સધાય છે એજ મુક્તિનો એકલો ઉપાય છે.” ગુરુ રામસિંહે પોતાના સરળ ઉપદેશથી અનેક સામાન્ય લોકોને સદાચારી અને ઈશ્વરથી ડરનારા બનાવ્યા હતા.

એમના વખતમાં એક દિવસ અબાલાના કસાઈઓ સાથે હિંદુઓને ટટો ઊભો થયો. કસાઈઓ એકઠા થઈને વાજતેગાજતે કેટલીક ગાયોને વેચાતી લઈને વધ કરવા સારુ જતા હતા. રસ્તા-

દેવા, એ પણ વિશ્વાસઘાતકતા હોવાથી એક પ્રકારનું અસત્યાચરણ છે. જો એ લોકો મારા શિષ્યો હોત, તો એમને પણ સમજવત કે, રાજ્યની શિક્ષા ભોગવીને કરેલા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરો, શુભ હત્યા કરતા વધારે મોટું પાપ બીજું કોઈ નથી. ”

ગુરુની આજ્ઞા મानीને શિષ્ય સરકારી અમલદાર પાસે ગયો અને તેની આગળ પોતાનો અપરાધ કબૂલ કર્યો; પરંતુ ગમે તેટલું સમજવવા છતાંયે તેણે પોતાના સાથીઓનાં નામ દીધા નહિ. છેવટે તેને ફાંસી દેવામાં આવી.

આ પ્રમાણે ગુરુ રામસિંહના ઉપદેશથી કુકાસિંહે નીડરપણે સ્વેચ્છાથી સત્ય વાત જણાવી દઈને પોતાના અન્યાયી આચરણનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું.

૪-ગુરુ ગોવિંદસિંહે લીધેલો પિતૃહત્યાનો વદલો

ગુરુ તેગબહાદુરના મૃત્યુસમયે તેમના-પુત્ર ગોવિંદસિંહની વય પંદર વર્ષની હતી. પિતૃહત્યાનો બદલો લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરીને તેમણે ઘણાં વર્ષ સુધી કોટકાગડા નયનાદેવીના મંદિરમાં તપસ્યા કરી હતી. એ બદલો કેવા પ્રકારે લેવો, તે સંબંધમાં એમણે જે વિચાર કર્યો હતો, તે એમના જેવા મહાયુરુષને ધાજતો હતો.

તેમણે વિચાર કર્યો કે, “જે જલ્લાહે મારા ગુરુ અને પિતાશ્રીને માર્યા છે, તેને શા સારું મારવો? એ તો નીચ જાતિનો અને બીજાના હુકમનો તાબેદાર હતો. ત્યારે શું હું અન્યાયી હુકમ આપનાર બાદશાહને મારીશ? એ તો થોડા સમયમાં કાળને વશ થઈને પોતાની મેળેજ મરશે. ત્યારે કરવું શું? ફરીથી કોઈ હિંદુ પિતાની આવી દશા ન થાય એવુંજ કાંઈ કરવું જોઈએ; ફરીથી કોઈ હિંદુનું અપમાન કરવાનું તથા પશુની માફક એનું બલિદાન આપવાનું

સાહસ કેઈ પણ અભિમાની મોગલને ન થાય, એવો કાંઈ ઉપાય તો કરવોજ નેઈએ. હિંદુઓની યુદ્ધ કરવાની શક્તિ જંગમ થાય તથા બધી વર્ણોમાંથી પસંદ કરેલી એક સિંહ જેવા પરાક્રમવાળી સેના તૈયાર થાય એવું કરવું નેઈએ, કે જેથી કરીને દુરાત્મા ઔરંગઝેબનું રાજ્ય ઢીલું પડી જાય બદલો લેવાનો ખરો રસ્તો એજ છે.”

ઉપર મુજબનો નિર્ણય કરીને તથા તેજ કામ પાછળ મંડીને ગુરુ ગોવિંદસિંહે ભારતમાંથી દુષ્ટોનો સંતાપ ઓછો કર્યો હતો. હિંદુઓ ઉપર ધર્મને નામે ચાલતો ઉપદ્રવ બંધ કરાવ્યો હતો. ઔરંગઝેબે પ્રજાપાલનનો ધર્મ છોડી દઈને કાશીમાં વિશ્વનાથનાં અને વેણીમાધવનાં મંદિર તોડી નાખ્યા હતાં. સાધુમહાત્મા તેગબહાદુરને નિમંત્રણથી દિલ્હી બોલાવીને વગરકારણે તેમની હત્યા કરી હતી. તેના પોતાના પિતા, ભાઈ, પુત્ર અને મુસલમાન ફકીર સમૃદ્ધશાહ પણ તેના હાથથી ખર્યા નહોતા. એ વિલાસી અને અસંયમી નહોતો, પણ એના બધા દોષોનું મૂળ કારણ એની ધર્મોદ્ધતા હતી. “ઉપનિષદોનો અનુવાદ કરનાર મોટોભાઈ દ્વારા બાદશાહ થશે, તો મુસલમાનધર્મનો પ્રચાર બંધ થશે, હું તેમ થવા દઈશ નહિ. હું ઈસ્લામના ખરા ધર્મનો પ્રચાર કરીશ અને એના પ્રચારના માર્ગમાંના કાંટાઓ કાઢી નાખવામા જરા પણ પાછી પાની નહિ કરું,” એવો એના મનનો ભાવ હતો, પરંતુ તેણે એ બાબતનો વિચાર ન કર્યો કે, હિંદુઓ તથા અન્ય ધર્મીઓ ને ઈશ્વરના ક્રોધને પાત્ર છે, તો પછી તેઓ જીવે છેજ કેવી રીતે? તેણે વિચાર્યું નહિ કે, હું મુસલમાન છું, એવું મોઢે કહેવાથીજ ખરા મુસલમાન થવાતું નથી જે સંયમી છે, દીનતાસપત્ર અને સર્વ કર્તવ્યપાલનકારી ભક્ત છે, તેજ મુસલમાન છે. જે ઈશ્વરે આપેલી શક્તિનો દુરુપયોગ કરીને બીજાઓને હુ બે છે, તેજ ખરેખરો દુષ્ટ છે. ઔરંગઝેબ બાદશાહે ધર્મના બહારનાં સ્વરૂપો

ઉપરજ દષ્ટિ નાખી હતી. જે સારો છે તેજ ખરો મુસલમાન છે, તેજ ખરો ખ્રિસ્તી છે, તેજ ખરો હિંદુ છે અર્થાત્ તેજ ખરો ઈશ્વર-ભક્ત અને વિશ્વપાલકની અનંત સૃષ્ટિ ઉપર પ્રીતિ રાખનારો છે. એ સનાતન સત્ય એ પોતાની ધર્મોદ્ધતાને લીધે સમજી શક્યો નહોતો.

પિતૃહત્યાના દુઃખથી પીડિત થયેલા ગુરુ ગોવિંદસિંહે જે રીતે બદલો લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, તેથી તેમના અસાધારણ પવિત્ર ભાવનું રક્ષણ થયું. તેમણે ભગવદ્-સ્મરણથી મનનો શોક મનમાં શમાવીને તે ખરા માર્ગનુંજ અવલંબન કર્યું હતું.

આખરે જ્યારે ઔરંગઝેબ બાદશાહ બહુજ થાકી જઈને હિંદુ પ્રજાને કચડી નાખવાની નીતિમાં ઢીલો પડ્યો, ત્યારે તેનેજ હાથે પિતૃહીન અને પુત્રહીન થયેલા હોવા છતાં પણ ગુરુ ગોવિંદસિંહે તેમની સાથે સંધિ કરી હતી એ મહાપુરુષના મનમાં વ્યક્તિગત દ્વેષ જરા પણ નહોતો. પિતાનો બદલો લેવા ખાતર ગુપ્તહત્યાનો તેમણે કદી પણ આશ્રય લીધો નહોતો.

ગુરુ ગોવિંદસિંહના મનનો આ ઉચ્ચ ભાવ નહિ સમજી શક્યા-થી કેટલાક લોકો તેમને ઔરંગઝેબ જેવા હિંદુવિદ્વેષી બાદશાહ સાથે સંધિ કરવા માટે ઠપકો દે છે, તે ભૂલ છે

૫-મહારાજા યુધિષ્ઠિરની પરીક્ષા

મહારાજા યુધિષ્ઠિર પોતાના જીવનમાં ઘણી વાર ધર્મની અઘરી કસોટીમાં મુકાયા હતા, પરંતુ સર્વ ધર્મ ઉપરજ આધાર રાખીને આલવાનો અભ્યાસ હોવાથી તેઓ એવા વિષમ સંકટના પ્રસંગોમાં પણ ધર્મનેજ વળગીને આલ્યા હતા અને બધી વિપત્તિઓમાંથી બચી ગયા હતા.

વનવાસના સમયમાં પાણી ભરી લાવવા જતી વખતે યક્ષના

પ્રશ્નનો ઉત્તર નહિ આપી શકાયાથી એમના ચારે ભાઈઓ-ભીમ, અર્જુન, નકુલ અને સહદેવ મૃતપ્રાય થઈને પડ્યા હતા અને યુધિષ્ઠિરે છેવટે એ બધા પ્રશ્નોના સંતોષકારક ઉત્તર આપીને ચક્ષુને પ્રસન્ન કર્યો તથા તેના બદલામાં પોતાના એક ભાઈને જિવાડવાનો અધિકાર મેળવ્યો હતો. એ વખતે પોતાના ખરા ભક્ત તથા સૌથી વધારે શક્તિસંપન્ન ભાઈ અર્જુનને જીવતો કરવાની સ્વાભાવિક ઇચ્છાને બદલે તેમણે એજ માગ્યું કે, મારા સાવકા ભાઈ નકુલને સજીવન કરો. એ ધર્મપરાયણતાથી ખુશ થઈને ચક્ષુરૂપી ધર્મે તેમના ચારે ભાઈઓને સજીવન કર્યા હતા. ધાર્મિક માણસનું રક્ષણ ધર્મજ કરે છે, એ વાત સાસારિક વિષયોમાં હમેશાં પ્રત્યક્ષ દીઠામાં નથી આવતી, તોપણ એ તદ્દન ખરી છે, મહાસત્ય છે.

પાડવોએ જ્યારે સ્વર્ગમાં જવાની યાત્રા કરવા માડી, ત્યારે તેમની સાથે હસ્તિનાપુરથી એક કૂતરો પણ સાથે આવ્યો હતો. પત્ની અને ભાઈઓ પર્વત ઉપર ચડતાં ચડતાં માર્ગમાજ થાકી થાકીને પડી ગયા અને યુધિષ્ઠિર એકલાજ સ્વર્ગના દ્વારમાં પહોંચ્યા. એ વખતે પણ કૂતરો તેમનો સાથી હતો. બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ કરીને ઇન્દ્રે કહ્યું કે, “યુધિષ્ઠિર! આ અપવિત્ર સ્થાનનો ત્યાગ કરીને આવો, તો તમને સ્વર્ગરાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર છે, નહિ તો નહિ” યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે, “મહારાજ! એ કૂતરાને સાથે લીધા વગર હું સ્વર્ગમાં નહિ આવું.” ત્યારે ઇન્દ્રે કટાક્ષ કરીને કહ્યું કે, “તારી પત્ની અને ભાઈઓનો તો તે ત્યાગ કર્યો, તો હવે આ નીચ પ્રાણી સારું શા માટે આટલી કાળજી રાખે છે?” યુધિષ્ઠિરે ઉત્તર આપ્યો કે, “મહારાજ! સ્ત્રી અને ભાઈઓનો મે જીવતાં પરિત્યાગ કર્યો નથી તેઓ તો મરણ પામ્યા. મરેલાં સબધીઓની પાસે બેસી રહેવું એ તો મોહનું કાર્ય છે, પરંતુ જીવતો સાથી ગમે તેટલો નીચ હોય, તોપણ તેનો ત્યાગ

કરવો એ ગેરવાજબી છે, મારાથી એ બની શકશે નહિ. આ કૂતરો વનવાસમાં પણ અમને બહુ ભક્તિથી વળગી રહ્યો હતો અને હવે મારી સાથે અહીં સુધી આવ્યો છે, તો હું એનો ત્યાગ કેવી રીતે કરું ?” કૂતરા જેવા પ્રાણીની ખાતર સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરવાના અધિકારનો ત્યાગ કરવાને યુધિષ્ઠિરને તત્પર થયેલા જોષ ધન્ત્રે પ્રસન્નતા-પૂર્વક તેમને કૂતરાની સાથે રથમાં બેસાડીને સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરાવ્યો.

૬-યુધિષ્ઠિરનો એકસંપીનો ગુણ

એકસંપીથી કાર્ય કરવાના સબધમાં ભારતવર્ષના મહારાજ યુધિષ્ઠિરનો ઉપદેશ આજકાલ યુરોપવાસીઓ જેવી રીતે અમલમાં લાવે છે, તેવી રીતે આપણે લાવતા નથી. એ લોકોમાં ધર્મ, રાજનીતિ અને આર્થિક સ્થિતિને અગે અનેક પ્રકારના એકબીજાથી વિરુદ્ધ અભિપ્રાય ધરાવતા વર્ગો છે; પરંતુ જ્યારે બહારના શત્રુ સાથે કામ પડે છે, ત્યારે તેઓ સઘળા એકસંપી થઈ જાય છે. હાલમાં ચાલતા મહાયુદ્ધમાં પણ આપણે એજ વૃત્તિ જોઈ છે.

જ્યારે પાંડવોને વનમાં મોકલીને પોતાનો વૈભવ દેખાડવા સારુ દુર્યોધન સૈન્ય અને સામંતો સહિત ઉઠાણી કરવા ગયો, ત્યારે તેના સૈનિકોએ ચિત્રરથ ગધર્વના બાગમાં પ્રવેશ કરીને કાંઈક વુકસાન કર્યું, એટલે ગધર્વે ગુસ્સે થઈને કૌરવો ઉપર ચડાઈ કરી તથા યુદ્ધમાં બધાને હરાવીને દુર્યોધનને કેદ પકડ્યો. પાંડવોને એ સમાચાર મળ્યા, ત્યારે ભીમ વગેરે ભાઈઓ પ્રસન્ન થઈને કહેવા લાગ્યા “બહુ સારુ થયું, કરે તેવું પામે અને વાવે તેવું લાભ.” યુધિષ્ઠિરે એથી નારાજ થઈને અર્જુનને આજ્ઞા આપી કે, “તું હમણાં ને હમણાં જઈને દુર્યોધન ભાઈને છોડાવી લાવ જ્યારે આપણે માહોમાહો લડીએ ત્યારે તો આપણે પાંચ ભાઈઓ એક

તરફ અને એ સો ભાઈઓ ખીજી તરફ; પણ જ્યારે કોઈ ત્રીજા પક્ષ સાથે લડીએ, ત્યારે આપણે એક સો ને પાંચ ભાઈઓએ એક તરફ થઈ જવું જોઈએ. સામા પક્ષવાળો આપણામાંથી કોઈનો પણ વાળ વાંકો કરે, તો એમા આપણા બધાનું અપમાન અને નુકસાન છે.”

ઉદાર સ્વભાવના, દૂર દેશ અને ધર્મપરાયણ વડા ભાઈનો ઉપ-દેશ સાંભળીને અર્જુન તરતજ શસ્ત્ર સહિત દુર્યોધનને છોડાવવા સારુ ઊપડી ગયો અને ગદ્યોની સાથે યુદ્ધ કરીને તેને છોડાવ્યો.

૭-મહાન સંયમી હજરત અલીસાહેબ

મહાપુરુષ મહા મદ્દ પયગંબર સાહેબના પ્રિય શિષ્ય અને જમાઈ મહાવીર હજરત અલીસાહેબ, ઇસ્લામધર્મમાં સૌથી ઊંચા અધિકારીઓને માટે ગૂઢ યોગસાધના તથા સૂપ્રીમતના પ્રવર્તક છે. એક દિવસ કોઈ એક યુદ્ધમાં કર્તવ્યપરાયણતાપૂર્વક ઘણા સમય સુધી લડીને તેમણે પોતાના શત્રુને જમીનદોસ્ત કર્યો. એ પછી તેની છાતી ઉપર ચડી બેસીને તેનો શિરચ્છેદ કરવાની તૈયારીમાં તેઓ હતા, એવામાં એ માણસ અલી તરફ તિરસ્કાર અને પોતાના મૃત્યુ બાબત તદ્દન બેપરવાઈ બતાવવા સારુ એમના મો ઉપર થૂંક્યો. મહાવીર અલી એ વખતે શત્રુને છોડી દઈને તથા તલવાર નીચે મૂકીને વેગળા ઊભા રહ્યા. શત્રુ આ બનાવ જોઈને ઘણું વિસ્મય પામી ગયો. તે શરીર ઉપરથી ધૂળ ખખેરતો ઊભો થયો અને આવી વર્તણૂકનું કારણ હજરત અલીસાહેબને પૂછવા લાગ્યો. મહાત્મા અલીએ જવાબ આપ્યો. “સત્યધર્મની ખાતર હું યુદ્ધ કરતો હતો, એમાં તારો પ્રાણ જાય કે મારો જાય તેની મને કાંઈ પરવા નહોતી; પરંતુ આ યુદ્ધમાં વ્યક્તિગત દ્વેષ મને જરા પણ નહોતો. તે મારા મોં ઉપર થૂંક નાખ્યું તે ક્ષણે એકાએક મારા

કે, ચોર અને ધાડપાડુઓ પણ તેમના ઉપર વિશ્વાસ રાખતાં સં-
કેાચાતા નહિ. એક દિવસ એ નૌકામા બેસીને કલકત્તાથી રાણા
ઘાટ જઈ રહ્યા હતા, એવામાં કેટલાક ધાડપાડુઓએ આવીને
તેમના ઉપર હુમલો કર્યો; પરંતુ નૌકામા ધાર્યા પ્રમાણે ધન નહિ
મળી આવ્યાથી તેમાંના કેટલાક કૃષ્ણપાન્તીને મારવા લાગ્યા.
ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “તમે મારી હવેલીમાં આવજો. તમને રાજી
કરીશ, હમણાં પાછા આદ્યા જાઓ.” ધાડપાડુઓ તેમની વાત ઉપર
વિશ્વાસ રાખીને આદ્યા ગયા અને બીજે દિવસે એમની હવેલીમા
પહોંચ્યા. બીજે કોઈ હોત તો તેમને પકડીને સજા કરાવત; પરંતુ
કૃષ્ણપાન્તીએ તો આકૃતના વખતમાં તેમને જેટલું ધન આપવાનો
વિચાર કર્યો હતો, તેટલું ધન આપીને વિદાય કર્યા.

(૨)

એક દિવસ કૃષ્ણપાન્તીએ એક બ્રાહ્મણને વચન આપ્યું હતું
કે, “હું તને એક ગામ લઈ આપીશ.” જ્યારે ગામ લઈ આપ-
વાનો વખત આવ્યો, ત્યારે એમના પુત્રોએ કહ્યું: “બાપુ! આ
ગામમા ઘણું લાલ છે એ તો આપણેજ રાખવું જોઈએ. આવું
સારું ગામ બીજાને આપી દેવાય નહિ.” એ ઉપરથી એમણે ગુસ્સે
થઈને કહ્યું. “પણ મેં એને આપવાનું વચન આપ્યું છે તે?”
એમ કહીને પુત્રોની સ્વાર્થી સલાહ ઉપર જરા પણ ધ્યાન ન
આપતાં તેમણે એ ગામ તે બ્રાહ્મણને આપ્યું.

(૩)

એક દિવસ એક માણસે તેમની સાથે મીઠું ખરીદવાનો સોદો
કર્યો હતો અને બાના પેટે થોડાક રૂપિયા મૂકી ગયો હતો, પણ
બાકીના રૂપિયાનો યોગ નહિ આવવાથી એ માણસ મીઠું તોળા-
વવા કે બાનાના રૂપિયા પાછા લેવા સારું આવ્યો નહિ. થોડા
દિવસ પછી મીઠાનો ભાવ અતિશય વધી ગયો, એટલે કૃષ્ણપા-

ન્તીએ બધું મીઠું વેચી નાખ્યું, પરંતુ એ માણસે જેટલું મીઠું ખરીદવાનો સોદો કરીને ખાનું આપ્યું હતું, તે બધા મીઠાનો ખર્ચ કાઢતાં રહેલો નફો તેને નામે જમા માડ્યો અને ઘણે દિવસે એ મળી આવ્યો, ત્યારે તેના નફાના પૈસા તેને સોપી દીધા

(૪)

એક અગ્રેજ વેપારીએ કૃષ્ણપાન્તી પાસેથી એક વખત ચોખાનો સોદો કર્યો હતો એ વખતે ચોખાનો બજાર ઘણો મંદીમાં હતો. ત્યાર પછી થોડાક મહિનામાં ચોખાનું મૂલ્ય ત્રણગણું વધી ગયું. સોદો ખાલી મેનો હતો અને કેટલો માલ તે બરાબર નક્કી થયેલું નહોતું, તેમજ તે વિષે કોઈ જાતનું લખાણ થયું નહોતું, પણ કૃષ્ણપાન્તીએ તે સાહેબને બોલાવીને આગલે દરે બધા ચોખા તોળાવી આપ્યા. કૃષ્ણપાન્તીના બોલામમાંથી ચોખા, સાહેબના વહાણમાં ચડવા લાગ્યા. થોડાક કોથળા ચડાવવામાં આવ્યા, એટલે સાહેબે બીજા કોથળા વહાણમાં ભરવાની પોતાના નોકરોને મના કરી અને કહ્યું કે, “આવા ધર્મોત્તમા પુરુષની સત્યનિષ્ઠાનો વધારે લાભ લેવો નહિ, નહિ તો વહાણ ડૂબી જશે.”

૧૦—ગુરુ નાનક અને એકાગ્રચિત્તે પ્રાર્થના

સુલતાનપુરના નવાબે એક દિવસ ગુરુ નાનકને બોલાવીને કહ્યું કે, “તમે મુસલમાનધર્મની ઘણી મોટી વાતો કરો છો, તો આજે મારી સાથે નમાજ પઢો.” ગુરુજીએ એમ કરવાનું કબૂલ કર્યું, પરંતુ જ્યારે નવાબ નમાજ પઢવા લાગ્યો, ત્યારે નાનક એક તરફ ઊભા રહ્યા. જ્યારે એમને પૂછ્યું કે, “તમે શા સારું નમાજ ન પઢ્યા?” ત્યારે તેમણે તરતજ ઉત્તર આપ્યો કે, “હું તમારી સાથે નમાજ કેવી રીતે પઢી શકું? તમે કાબૂલમાં થોડા ખરીદવા

ફરતા હતા અને નમાજ પઢાવનારા કાળના મનમા એવી ચિંતા હતી કે, મારો વાછડો કાંઈ ફૂવામાં ન પડી જાય.” નવાળ અને કાળ, ગુરુ નાનકના આ સ્પષ્ટ વચનો સાંભળીને ચૂપ થઈ ગયા.

ખરી વાત છે કે, ઈશ્વરની ઉપાસના કરતી વખતે સંસારનાં કાર્યોમાં ચિત્ત રાખવાથી કાંઈ લાભ મળતો નથી. ઉપાસના એકાગ્રચિત્તે જ થવી જોઈએ.

૧૧-ઈશ્વરની સર્વવ્યાપકતા (ગુરુ નાનક)

ગુરુ નાનક એક વખત સક્કા શરીફની યાત્રાએ ગયા હતા. ત્યાં આગળ પોતે કાખાની તરફ પગ કરીને સૂઈ ગયા. કાળએ એથી ગુસ્સે થઈને ઘણો ઠપકો દીધો, કેમકે એમના ધર્મ પ્રમાણે કાખા તરફ પગ કરવા એ નિષિદ્ધ કર્મ હતું. નાનકે કાળને પૂછ્યું કે, “કાળ સાહેબ! આપ મારા ઉપર શા સારુ આટલા બધા ગુસ્સે થાઓ છો? મેં આપનો શો અપરાધ કર્યો છે?” કાળએ કહ્યું. “તું ખુદાના ઘરની તરફ પગ કરીને સૂઈ રહ્યો છે અને વળી પૂછે છે કે, મારો શો અપરાધ છે?” ગુરુ નાનકે કહ્યું. “માફ કરો સાહેબ! આપ મારા પગ એ દિશામા રાખી આપો કે જે દિશામા આપના ધારવા પ્રમાણે ખુદાનું ઘર ન હોય!” કાળએ તેમના જાનથી છક થઈને શિર ઝુકાવ્યું.

ઈશ્વરનો વાસ સર્વત્ર છે, પરંતુ જે સર્વત્ર તેનો અનુભવ કરે છે, તે જ મહાપુરુષ છે

૧૨-ઠાકુર દેવેન્દ્રનાથનું પિતૃક્રમ



કવિસમ્રાટ સર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરના દાદા દ્વારકાનાથ ઠાકુર કલ-
કત્તાના પ્રસિદ્ધ વેપારી અને જમીનદાર હતા તેઓ મગણ પામ્યા
ત્યારે તેમની પાછળ લાખો રૂપિયાનું દેવું મૂકેલું હતું, પરંતુ એ
ઘણા વ્યવહારકુશળ મનુષ્ય હતા. એમણે પોતાની વ શપરંપરાની
મિલકત બાબત એક જુદો દસ્તાવેજ કરીને તેનું ટ્રસ્ટ કર્યું હતું,
એટલે અંગ્રેજ કાયદા પ્રમાણે લેણદારોનો અધિકાર તેના ઉપર
પહોંચે એમ નહોતું. એમની પેઢીના મેનેજરે એક દિવસ લેણ-
દારોની સભા મેળવીને તેમની આગળ હિસાબ રજૂ કર્યો કે, અ-
મારી પેઢીનું દેવું એક કરોડ રૂપિયાનું અને લેણું સિત્તેર લાખ
રૂપિયાનું છે, એટલે ત્રીસ લાખ રૂપિયાનો ઠોટો છે. પેઢીના માલિ-
કે પોતાની સઘળી મિલકત વેચી દઈને પણ ખોટ પૂરવા તૈયાર
છે આ પેઢીનું લેણું, મિલકત તથા તેમની જમીનદારીના હક એ
બધું તમે પોતાને હસ્તક લઈને પોતપોતાનું લેણું વસૂલ કરો;
પણ એક ટ્રસ્ટની મિલકત છે, જેના ઉપર તમારો દાવો ચાલી
શકશે નહિ !” મેનેજર એક અંગ્રેજ હતો. તેણે તો આ પ્રમાણે
કહ્યું, પરંતુ દેવેન્દ્રનાથ તો હિંદુ હતા અંગ્રેજના વિદ્વાન હોવા
છતાં પણ હિંદુધર્મના સસ્કાર એમના મનમાંથી ગયા નહોતા. એ
જાણતા હતા કે, ભારતવર્ષની પ્રાચીન સ્મૃતિઓનો કાયદો તો એ
છે કે, બાપ કોઈ મિલકત વારસામાં આપી ગયા હોય કે ન હોય,
તોપણ પિતાનું બધું ઋણ પુત્રે ચૂકવવું જોઈએ દેવેન્દ્રનાથે તરતજ
લેણદારો સમક્ષ જાહેર કર્યું કે, “જે કે ગોર્ડન સાહેબે આપને
ભય બતાવ્યો છે કે, અમારી ટ્રસ્ટ મિલકતને કોઈ હાથ લગાડી શકશે
નહિ અને એ કાયદેસર ઠીક પણ છે, છતાં પણ અમે એ ટ્રસ્ટનો

ભંગ કરીને આપ સર્વેનું કરજ ચૂકવવા ખાતર એ રકમ આપી દેવા તૈયાર છીએ. પિતૃઋણમાંથી જે પ્રકારે એકદમ મુક્ત થઈ શકાય એવોજ માર્ગ અમે લઈશું.” લેણુદારો તેમનાં આ વચનો સાલળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા. દેવેન્દ્રનાથની વય એ સમયે કેવળ ત્રીસ વર્ષની હતી. આવા યુવાન પુરુષ પાસેથી આવી નિઃસ્વાર્થ સૂચના થતી જોઈને ઘણા લેણુદારોની આખોમાંથી આસુ ખરવા લાગ્યા. મહાવૈભવમા ઊછરેલા આ છોકરાઓ કાલે હાથે કરીને ગરીબ ભિખારી થઈ જશે, એ વિચારથી તેઓ ખિન્ન થઈ ગયા, તેમનાં હૃદય પીગળી ગયા, તેમણે પણ એમની બધી મિલકત હરાજ ન કરતા, એ મિલકતને પોતાના કબજામાં લઈને તેની વ્યવસ્થાનો ભાર થોડા દિવસો પછી દેવેન્દ્રનાથ તથા એમના બધુઓને સોંપ્યો તથા એમના કુટુંબના ભરણપોષણ સારુ વરસ દહાડે અઢી હજાર રૂપિયા બાંધી આપ્યા. એ પેઢીની વ્યવસ્થા એમણે ઘણી ઉત્તમ રીતે કરી તથા પોતે અતિશય કરકસરથી ઘરસ સારચલાવીને પિતાજીનું દેવું પાઈએ પાઈ ચૂકવી આપ્યું; એટલે સુધી કે એમના પિતાએ પોતાની હયાતીમાં કેાઈએક ધર્માદા દવાખાનામાં એક લાખ રૂપિયા આપવાનું વચન આપ્યું હતું, પણ રૂપિયા આપી શક્યા નહોતા. દેવેન્દ્રનાથને જ્યારે એ વાતની ખબર પડી, ત્યારે એમણે જમીનદારીનો ઉત્તમ રીતે વહીવટ કરવાથી, ખરા પરસેવાના જે લાખ રૂપિયા ખચ્યા હતા, તે પણ પિતાજીનું વચન રાખવા ખાતર એ ધર્માદા દવાખાનામાં આપી દીધા આ પ્રમાણે શ્રદ્ધાપૂર્વક પિતૃઋણ ચૂકવી આપવું એજ એક પ્રકારનું સાચું શ્રાદ્ધ છે. પિતાની સઘળી ઇચ્છાઓ પૂરી કરવાને સારુ જે મનુષ્ય પ્રયત્ન નથી કરતો, તે પોતાની નામના ખાતર શ્રાદ્ધ કે સવત્સરીને દિવસે ગમે તેટલા પ્રાદ્ધણો જમાડે, તો તેથી ખરું શ્રાદ્ધ થતું નથી. અધ્યાત્મવિદ્યા પ્રાપ્ત કર્યાથી તથા ઉપર જણાવેલી રીતે સદ્ગુણોને ખીલ-

વ્યાથી દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુર, મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરના નામથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયા. પૂર્વજ્ઞેમા શ્રદ્ધા હોવાથી દેવેન્દ્રનાથ બ્રાહ્મસમાજ હોવા છતાં પણ પોતાને હિંદુઓથી ભિન્ન ગણતા નહોતા, તેઓ પોતાને ‘બ્રાહ્મ પદ્ધતિના હિંદુ’ કહેતા. ભારતના સનાતન વૈદિક ધર્મનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવા સારુ આદિ બ્રાહ્મસમાજના આગેવાન તરીકે તેમણે બંગાળામાં ગીતા અને ઉપનિષદોની આલોચનાનો પુષ્કળ પ્રચાર કર્યો હતો. તેમના બધા પુત્રો વિદ્વાન, સમર્થ સ્વદેશભક્ત અને સદાચારી નીકળ્યા છે, તેમનો યશ નિર્મળ છે, તેમણે જનની ભારતભૂમિનું સુખ ભજવું કર્યું છે.

૧૩-મહત્વાકાંક્ષી બંગાળી વિદ્યાર્થીઓ

બાલ્યાવસ્થાથીજ ભગ્ની અને સારી અભિલાષાઓ રાખવી જોઈએ. જેવો સ કલ્પ હોય છે, તેવીજ સિદ્ધિ મળે છે કલકત્તાની હિંદુ કોલેજમાં ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય, માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત અને અખંડલ લતીફખાં નામના, પાછળથી પ્રસિદ્ધિમા આવેલા ત્રણ મહાપુરુષો ભણતા હતા અને એ ત્રણે જણ વચ્ચે ગાઢી દોસ્તી હતી. એક દિવસ એમનામા પ્રશ્ન ઊભો થયો કે, મોટા થયા પછી એમનામાંનો દરેક જણ શું થવા માગે છે? એ વખતે અખંડલ લતીફ કે જે ભવિષ્યમાં નવાબ અખંડલ લતીફખાં સીં આઈ. ઇ. અને ભોપાલરાજ્યના દીવાન તથા ભારતસરકારના વિશેષ પ્રીતિપાત્ર થવા ભાગ્યશાળી નીવડ્યા, તેમણે કહ્યું કે, “મારો અભિલાષ તો કેાઈ મોટા અમલદાર થવાનો છે.” જે બાળક પાછળથી મેઘનાદવંશ કાવ્ય અને કૃષ્ણકુમારીનાટકનો રચનાર તથા બંગાળી ભાષાનો એક સુખ્ય અમર કવિ થવાને ભાગ્યશાળી થયો, તેણે-માઈકેલ મધુસૂદન દત્તે કહ્યું કે, “ભાઈ! આપણે તો એક

અચ્છા કવિ થવાના.” ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય જેમણે પાછળથી ‘પારિવારિક, સામાજિક અને આચારપ્રબંધ’ રચીને ભારતવાસીઓને સારું વર્તમાનકાળનાં કર્તવ્યો સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યા તથા સનાતનધર્મના ઊંચા પ્રકારના શિક્ષણ સારું પોતાની કમાઇને મોટો ભાગ ‘વિશ્વનાથ કુંડ’ સ્થાપવામા ખર્ચ્યો તથા પોતાના પવિત્ર સ્વદેશભક્ત જીવનથી આર્યોની કર્તવ્યનિષ્ઠા સહિત યુરોપ વાસીઓની સ્વદેશભક્તિના શુભ સંમેલનનો આદર્શ બતાવ્યો. તેણે કહ્યું કે, “મારી ઇચ્છા તો એટલીજ છે કે, ‘દેશસેવાના કોઇ પણ કાર્યમાં હું કાઇક કરી શકું.’”

ખરેખર ઈશ્વરે ત્રણે વિદ્યાર્થીઓની અભિલાષા ઉત્તરાવસ્થામાં પૂર્ણ કરી.

૧૪-મેવાડનો આદર્શ પુરોહિત

‘પુરોહા’ શબ્દ ઉપરથી પુરોહિત શબ્દની ઉત્પત્તિ થઇ છે. એ મંત્રોચ્ચારણમાં સૌથી આગળ રહે છે. બગાળી ભાષામા પુરોહિત શબ્દ સંખ્યા વિચિત્ર કહેવત પ્રચલિત છે કે, ‘જે કરે પરનું હિત, તેને કહીએ પુરોહિત’ વ્યુત્પત્તિશાસ્ત્ર પ્રમાણે આ અર્થ ખોટો હોવા છતાં પણ ભાવની ખાખતમા ઠીક બંધબેસતો છે. જે વસ્તુ ન્યાયપુરઃસર અને ધર્મને અનુકૂળ હોય, તે યજમાનને વ્યવહારમાં કરવા દેવી તથા ક્ષુદ્ર સ્વાર્થને ભૂલી જઇને યજમાનનો પરલોક સુધરે, એવું શિક્ષણ વાતવાતમાં હરઘડીએ આપવું, એ પુરોહિતનું કામ છે. ઝટપટ યજમાનને ત્યાં જઇ બે છાંટા નખાવી આવી દક્ષિણા લઇ ઘેર આવતા રહેવામાં પુરોહિતના કર્તવ્યનું પાલન થતું નથી. પુરોહિતને જોતાજ યજમાનના મનમા ફાળ ન પડવી જોઇએ કે, “આ લાલચુ પંડ્યા કયાથી આવ્યા? વળી કોણ

જાણે કેટલીએ દક્ષિણ પડાવશે ! ” પુરોહિતે તો ધર્મશાસ્ત્રનો તથા કર્મકાંડનો પૂરો અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને ચજમાનના કુટુંબને પોતાના સંતાન સમાન ગણીને તેમના ક્ષેમને માટે સદા તત્પર રહેવું જોઈએ.

મેવાડના મહાપરાક્રમી મહારાણા પ્રતાપસિંહ યુવાવસ્થામાં એક દિવસ પોતાના નાના ભાઈ શક્તસિંહની સાથે શિકાર ખેલવા ગયા હતા. ત્યાં એક નિશાનની બાબતમાં બે બંધુઓ વચ્ચે કબ્જિયો ઊભો થયો. બંને કહેવા લાગ્યા કે, “ મારાજ બાણે નિશાન ભેદ્યું છે.” આ સળધમાં ઘણી વાર સુધી વાદવિવાદ ચાલ્યો; પણ કાંઈ નિર્ણય થયો નહિ, ત્યારે પ્રતાપસિંહે ભવાં ચડાવીને નાના ભાઈના સામું જોયું અને હાથમાંનો ભાલો ઉઠાવીને ગભીર વાણીથી કહ્યું: “ આવ, હવે કેના બાણથી નિશાન ભેદાયું છે, તેનો નિર્ણય બરોબર રીતે થઈ શકશે.” શક્તસિંહને લેશ પણ ભય ઉત્પન્ન થયો નહિ, તેને જરા પણ કંપ થયો નહિ. તેણે નીડરતાપૂર્વક મોટા ભાઈને ઉત્તર આપ્યો: “ ઠીક, જોઈ લઈશ, આવી જાઓ.” તત્કાળ ઉભય બંધુઓ ભાલા ઉછાળવા લાગ્યા. વીરોની પ્રથા મુજબ શક્તસિંહે મોટાભાઈના ચરણને નમસ્કાર કરીને પોતાના મસ્તક ઉપર તેમની ધૂળ ચડાવી. પ્રતાપસિંહે પણ તેને આશીર્વાદ દીધો. પછી તેમણે પોતપોતાના ભાલા ઉઠાવીને એકબીજા ઉપર હુમલો કર્યો. ત્યાં આગળ ઊભેલા બધા લોકો, સિસોદિયા કુળનો નાશ પાસે આવેલો જોઈને વજાઘાત થયો. હોય એમ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. આગળ વધીને બંનેને રોકવાની હિમત કોઈની આત્મી નહિ. એવામાંજ “ મહારાજ ! આ શું કરો છો ? આ શું કરો છો ? શાત થાઓ, ” કહેતો કહેતો એક માણસ આગળ આવ્યો. એ મેવાડનો રાજપુરોહિત હતો. તેણે વચ્ચે પડીને બંને ભાઈઓનો કલહ પતાવવાને ઘણાંએ ચત્ત કર્યો, પરંતુ એની વિનંતિ ઉપર બેમાંથી કોઈએ ધ્યાન

આપ્યું નહિ પુરોહિત હવે બીજો કાંઈ ઉપાય નહિ સૂઝવાથી ઊંડો નિઃશ્વાસ નાખીને બોલ્યો. “ મારા પ્રતિપાલક રાણાવંશનું મત્યાનાશ વળવાનો અને જનની જન્મભૂમિના શત્રુઓને રાજી થવાનો આ સમય આવ્યો જણાય છે. મારી આટલી બધી શિખામણ તથા વિનતિ ઉપર જરા પણ ધ્યાન ન આપતા તમે દ્વન્દ્વયુદ્ધ કરવા તૈયાર થયા છો. મારું કહ્યું માનતા નથી અને મારા દેહમાં જીવ છે, ત્યાસુધી તો આ આંખો એ હૃદયવિદારક દૃશ્ય જોઈ શકનાર નથી; માટે હવે મારે માટે મૃત્યુ સિવાય બીજો કાંઈ ઉપાય નથી.” એમ કહીને એ પવિત્ર પુરોહિત પોતાની છાતીમાં કટાર ખોસી દઈને બંને ભાઈઓની વચમાં શબ થઈને પડ્યો. તેમની સમક્ષજ બ્રહ્મહત્યા થઈ. પુરોહિતના પવિત્ર રુધિરથી ઉભય રાજકુમારના ચરિત્રને કલંક લાગ્યું. તેમના કપાળે બ્રહ્મહત્યાનું મહાપાતક ચોંટ્યું. હવે એ બંને ભાઈઓનો ક્રોધ શમી ગયો. તેમની આખ બિઘડી. અમારીજ ભૂલ અને અજ્ઞાનતાથી આ પવિત્ર બ્રાહ્મણ માર્યો ગયો, એમ જાણી બંને જાણુ શસ્ત્ર ફેંકી દઈને સ્તબ્ધ થઈને બેસા. પ્રતાપસિંહે શક્તસિંહને મેવાડનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યા જવાની આજ્ઞા કરી. તેજસ્વી શક્તસિંહે મોટાભાઈની આજ્ઞા માથે ચડાવીને તેમના ચરણમા શિર નમાવી તત્કાળ મેવાડનું રાજ્ય છોડીને દિલ્હી તરફ પ્રયાણ કર્યું. પ્રતાપસિંહે વિધિઅનુસાર એ બ્રાહ્મણની અત્યેષ્ટિક્રિયા કરી અને તેના પુત્રને વશપરંપરા એક જાગીર પ્રદાન કરી. એ શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણે પોતાના રાજાના પરમ હિતની ખાતર જે સ્થળે આત્મોત્સર્ગ કર્યો હતો, તે સ્થળે એક સ્મારકસ્તંભ બાંધવામાં આવ્યો. એ સ્થળ હજી સુધી મેવાડપ્રવાસીઓને એ અપૂર્વ ભૂદેવના અદ્ભુત આત્મલોગનો પ્રત્યક્ષ પરિચય આપે છે.

૧૫-વીજાની તૃત્તિમાં પોતાની તૃત્તિ

કલકત્તાના એક વિદ્વાન પ્રાહ્મણુ વિશ્વનાથ તર્કભૂષણુ એક વખત સખત તાવથી પીડાતા હતા. જે વૈદરાજનો ઇલાજ ચાલતો હતો, તેણે કહ્યું હતું કે, “ દર્દીને પાણીનું એક ટીપું પણ ન પાશે. ” વિશ્વનાથને તરસ ઘણીજ તીવ્ર લાગી હતી અને શરીરને ખાતર વૈદની આજ્ઞા પાળવી એ પણ જરૂરનું હતું. એમણે એજ વખતે ઘરનાં માણસોને કહ્યું કે, “ જે પ્રાહ્મણુને મારી સામે બેસાડીને શરખત, લીલા નારિયેળનું પાણી તથા તરબૂચનું પાણી પિવરાવો. ” એમ કરવામાં આવ્યું એટલે એ પવિત્ર પ્રાહ્મણુની તરસ છીપી ગઈ. પ્રાહ્મણુને જમાડીને પિતૃઓને તૃપ્ત કરવાનો નાનપણથીજ એમને અભ્યાસ હતો. ઘટ ઘટમા એકજ નારાયણ વ્યાપી રહ્યા છે, એ ઉપદેશ સ્પષ્ટપણે તેમના હૃદય ઉપર ઠસી ગયો હતો; એટલે બીજાઓને તૃપ્ત કર્યાથી પોતેજ તૃપ્તિ અનુભવી

૧૬-एक कारीगरनी व्यवस्था

કોઈએક કારીગરને તેના શેઠે પૂછ્યું કે, “ તુ તારી આવકને કેવી રીતે ખર્ચે છે? ” કારીગરે જવાબ આપ્યો. “ અડધી આવક ખર્ચી નાખું છું, ચોથાલાગની ઉધાર આપું છું અને ચોથા લાગની દેવામા ભરું છું, એટલે કે અડધી આવક ખાવાપીવામાં તથા કપડાંલત્તા વગેરેમાં વપરાય છે, પા લાગની આવક છોકરાઓને ભણાવવા ગણાવવામા ખર્ચું છું અને પા લાગની આવક બચી તે મારાં માળાપને મોકલું છું

માતપિતાના ઉપકારોનો બદલો વાળવો એ પ્રત્યેક મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે.

૧૭-ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય અને ભારતનું ગૌરવ

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય બંગાળના એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન હતા અને વિદ્યા, આયબળ, ખત અને પ્રમાણિકતાના ગુણોને લીધે ઘણી ગરીબ સ્થિતિમાથી વધીને કેળવણી ખાતામાં ઘણે મોટે દરજ્જે પહોંચી શક્યા હતા. તેમના અચપણના સમયમાં બંગાળના કેળવાયલા લોકોની શ્રદ્ધા, સંસ્કૃતભાષા અને હિંદુધર્મના આચાર-વિચાર ઉપરથી ઓછી થવા માંડી હતી. જે દિવસે ભૂદેવ બાપુ હિંદુ કોલેજમાં દાખલ થયા, તેજ દિવસે તેમના શિક્ષક રામચંદ્ર મિત્રે ભૂગોળ ભણાવતા ભણાવતાં કહ્યું “છોકરાઓ! પૃથ્વી નારંગી જેવી ગોળ છે; પરંતુ ભૂદેવ! તારા બાપ એ વાત માનશે નહિ.” પિતૃ-ભક્ત ભૂદેવે ઘેર જતા વારજ પિતાને પૂછ્યું: “આપણ! પૃથ્વીનો આકાર કેવો છે?” તેમના પિતા વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ હિંદુધર્મના બધા શાસ્ત્રોના સારા વિદ્વાન હતા. એમણે કહ્યું: “બેટા! એમાં તે શું પૂછ્યું? પૃથ્વીનો આકાર ગોળ છે.” એમ કહીને એમણે ‘ગોળાધ્યાય’ નામનું જૂનું સંસ્કૃત પુસ્તક આણીને તેમથી એક શ્લોક વાંચીને સમજાવ્યો. એ શ્લોકમાં પૃથ્વી ગોળ હોવાની બાબતમાં સાફ લખેલું હતું. ભૂદેવે બીજે દિવસે નિશાળે જઈને શિક્ષક રામચંદ્રને ગોળાધ્યાયનો એ શ્લોક બતાવ્યો, ત્યારે એમણે કહ્યું કે, “કાલે મારી ભૂલ થઈ હતી. તારા પિતા તો જે ખરો સિદ્ધાંત છે તેને જ માને છે, પણ બીજા ઘણા ગ્રાહ્યો એનાથી અજાણ્યા છે.”

ભૂદેવ બાપુને એવી ટેવ હતી કે, અંગ્રેજી ભણતી વખતે કોઈ નવો સિદ્ધાંત શીખવામાં આવે અથવા તો અંગ્રેજી કવિની કવિતામાં કોઈ ઉચ્ચ ભાવ જણાઈ આવે, તો ઘેર જઈને પિતાને પૂછે કે, “આપણી સંસ્કૃત ભાષામાં આવો સિદ્ધાંત કે આવો ભાવ, તેને મળતી આવતી અથવા તેથી વધારે સારી રીતે વર્ણવેલો છે કે

નહિ ?” એમના પિતા સંસ્કૃત સાહિત્યના ખજાનામાંથી એવી કોઈ ને કોઈ વાત શોધી કાઢતા એટલે ભૂદેવની સ્વધર્મ ઉપરની ભક્તિમાં વધારો થતો. આપણો દેશ જૂના કાળમાં ઘણી સારી દશામાં હતો અને ઘણીખરી વિદ્યાઓના મૂળતત્ત્વો આપણા પ્રાચીન સાહિત્યમાં છે. એ તત્ત્વોને શોધી કાઢવાની તથા અગ્રેજી ભણતી વખતે પાશ્ચાત્ય વિચારોથી અભિનંદન નહિ જતા, આપણા દેશના ગૌરવની વાતોનો વિચાર તથા સ્મરણ કરવાની જરૂર છે.

૧૮-એક વિદ્યાર્થીની આદર્શ સહૃદયતા

કલકત્તાની કોઈ એક નિશાળમાં બે સારા વિદ્યાર્થીઓ ભણતા હતા. દરેક પરીક્ષામાં એમનો પહેલો અને બીજો નંબર આવતો. પરીક્ષાની અગાઉ એમાંના એક વિદ્યાર્થીની માતા માઠી પડી. તે કારણને લીધે એ છોકરાથી બે મહિના સુધી નિશાળે જવાયું નહિ. મા ગુજરી ગયા પછી તેણે નિશાળે જઈને ભણવા માંડ્યું એ વર્ષની પરીક્ષામાં બધાને ખાતરી હતી કે, આ વખતે એનો પહેલો નંબર નહિ આવે અને જેનો હમેશા બીજો નંબર આવતો, તે આ વખતે પહેલો આવશે, પરંતુ પરીક્ષાનું પરિણામ જણાયું, ત્યારે એજ છોકરો કે જેની મા ગુજરી ગઈ હતી અને જેના અભ્યાસમાં અડચણ આવી હતી, તેજ પહેલો આવ્યો હતો અને પેલા બીજા છોકરાનો બીજો નંબર આવ્યો. એ બેઠકને શિક્ષકને ઘણી નવાઈ લાગી. તેણે બન્ને છોકરાઓના જવાબપત્ર ફરીથી ખારીકીથી તપાસ્યા તો જણાયું કે, બીજા વિદ્યાર્થીએ દરેક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં થોડો થોડો જવાબ ખાકી રાખ્યો હતો, પરંતુ એ સવાલો એટલા સહેલા હતા કે, એને ન આવડતા હોય એ સભવેજ નહિ. શિક્ષકે એટલા સારુ એ વિદ્યાર્થીને એકાંતમાં બોલાવીને કારણ પૂછ્યું;

ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે, “એ છોકરો મારા કરતાં ઘણો વધારે હોશિયાર છે. એની મા માંદી પડી ને મરી ગઈ તેને લીધે તેના અભ્યાસમાં વિધ્ન આવ્યું અને મને પ્રથમ નંબર મળવા વારો આવ્યો; પણ મને એ વાજળી ન લાગ્યું, આ વખતે પણ એજ પ્રથમ આવે એ ધરાદાથી મેં જાણીજોઈને થોડાક જવાબ અધૂરા રાખ્યા છે. મારે તો મા છે, એ બિચારાને મા નથી. તમે આ વાત ખાનગી રાખજો. આપે નાહક આટલી બધી તપાસ શું કામ કરી?” શિક્ષકને આ વિદ્યાર્થીની દયા તથા ઉદારતા જોઈને અતિશય સંતોષ થયો. તેમણે કહ્યું: “સૌથી મોટી પરીક્ષા, જે મહત્ત્વની પરીક્ષા છે, તેમાં તું સૌથી પહેલે નંબરે આવ્યો છે. નિશાળની પરીક્ષા તો એની સરખામણીમાં કાંઈજ વિસાતમા નથી.”

૧૧-एक ग्रेंज्युएट અને उन्नतिनो खरो उपाय

અમેરિકા ખડના કેાઈ એક પ્રસિદ્ધ વિશ્વવિદ્યાલયમા પાસ થઈને ઉપાધિ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયેલો એક ગ્રેજ્યુએટ યુવક નિર્ધનતાને લીધે ઘણું કષ્ટ ભોગવતો હતો.

નોકરીની શોધમા તે એક દિવસ એક વેપારીની ઑફિસમા ગયો. વેપારીએ તેની વિનતિ સાલજ્યા પછી કહ્યું “તમારે લાયક જગ્યા મારે ત્યા નથી.” તે યુવકે કહ્યું : “સાહેબ ! મને ગમે તેવી નોકરી આપો.” વેપારી બોલ્યો . “ શરૂઆતમાં તો બધાજ ઉમેદવારો એમ કહે છે કે, ગમે તે કામ આપો; પરંતુ કામ સોંપવામા આવે છે, ત્યારે તેઓ સંતોષકારક રીતે કરતા નથી.” યુવકે બોલ્યો “પહેલાં મારા વિચાર પણ એવાજ હતા કે, અમુક કામ તો મારાથી થાય અને અમુક કામ તો હલકું ગણાય, પરંતુ હવે પાસે રાતી પાઈ પણ નથી, એટલે નિશ્ચય કર્યો છે કે,

જે કામ મળશે તે કરીશ. ભગવાને મારે સારુ એજ કામ નિર્માણ કર્યું છે, એમ હું મानीશ” વેપારીએ વિચાર્યું કે, આ બધી ખોટી બડાશ છે. પાસ થયેલા ગ્રેન્થુએટના વિચારે આવા હોયજ નહિ, છતાં યુવકની પરીક્ષા લેવા સારુ તેણે કહ્યું: “ઓફિસમાં આવવાના રસ્તાની મરામત થઈ રહી છે અને મજૂરો રસ્તો ખોદી રહ્યા છે. તમે પણ એમની સાથે રસ્તો ખોદવાનું કામ કરશો તો ચાર આના રોજ મળશે.” યુવક બોલ્યો: “સાહેબ! એ કામ પણ હું ખુશીની સાથે કરીશ.” વેપારીએ દરવાનને હુકમ આપ્યો કે, “આ માણસને ઓબર આપીને કામે લગાડો.” યુવકને કામ કરવા સારુ રસ્તાનો અસુક ભાગ બતાવવામાં આવ્યો; એટલે તેણે કોદાળી, પાવડા તથા હાથ વડે રસ્તો ખોદીને સાફસૂફ કરવા માંડ્યો અને રસ્તાને ફૂટીટીપીને ઘણો સાફ અને એક સરખો બનાવ્યો. વેપારીએ ઓફિસમાંથી પાછા ફરતી વખતે જોયું કે, બીજા મજૂરો કરતાં એ ભણેલા મજૂરનું કામ ઘણું મજબૂત અને સફાઈદાર થયું હતું. તેણે એને શાખાશી આપી તથા બીજે દિવસે તેને મજૂરોનો મુકાદમ બનાવીને આઠ આના રોજ કરી આપ્યો. મુકાદમનું કામ કરતી વખતે પણ એણે બીજા મજૂરો ઉપર સારી દેખરેખ રાખી, એટલુંજ નહિ પણ એમની ભૂલ પડતી ત્યાં જાતે કામ કરીને સુધારી આપતો એવું કર્યાથી એ સડક ઘણીજ સારી બની ગઈ. વેપારીએ તેથી ખુશ થઈને તેને બીજા કામે સોંપવા માંડ્યા. એ બધા કામ તેણે પ્રમાણિકપણે અને સતોષકારક રીતે કર્યાં, તેથી તેના પગારમાં ધીમે ધીમે વધારો થવા લાગ્યો. છેવટે વેપારીએ તેને પોતાનો ભાગીદાર તેમજ મુખ્ય વ્યવસ્થાપક બનાવ્યો. આ પ્રમાણે એક ચાર આનાનો મજૂર વખત જતાં મોટી દુકાનનો ભાગીદાર અને મેનેજર બન્યો.

જે કામ આપણને સોંપવામાં આવે, તે કામ ગમે તેટલું હલ-

કું જણાતું હોય; તોપણ ભગવાનનું સોંપેલું ગણીને તનમનથી એમા લાગ્યા રહેવું અને તેને સંપૂર્ણ રીતે પાર પાડવામાં કદી પણ પાછી પાની કરવી નહિ.

૨૦-હાઇલેન્ડર બાઝકનું કુલાભિમાન

ઇંગ્લેંડના રાજા બીજા જેમ્સનો પૌત્ર પ્રિન્સ આદર્શ ધી પ્રિન્સ ટેન્ડર ફ્લોડનના યુદ્ધમા પ્રથમ જ્યોર્જના સેનાપતિને હાથે હાર ખાઈને પ્રાણ અચાવવા સારુ સ્કોટલેંડના પહાડી પ્રદેશમા ભટક્યા કરતો હતો. એને મારી નાખીને એનું માથું રજૂ કરનારને સાડા ચાર લાખ રૂપિયાનું ઇનામ આપવાનું જાહેરનામું નીકળ્યું હતું. એ સમયમા રાજાના લશ્કરના એક કેપ્ટને એક હાઇલેન્ડર બાઝકને પૂછ્યું કે, “તે પ્રિન્સ આદર્શને આ રસ્તે જોયો છે?” બાર વર્ષના બાળકે ઉત્તર આપ્યો કે, “બેશક, મેં એને જોયો છે, પણ એ કયે રસ્તે ગયો છે તથા મેં એને કયી વખત જોયો છે, એ વાત હું કદાપિ કહેવાનો નથી.” કેપ્ટને બાળકને મ્યાન સાથેની તલવાર જોરજોર મારી અને કહ્યું : “હવે તો તારે કહેવુંજ પડશે.” બાળકે ઘાથી ચીસ પાડી બરી, પરંતુ જણાવ્યું કે “આપનો માર સખ્ત લાગવાથી મેં ખૂમ પાડી છે, બાકી હું એક ‘મેક્ક્સન’ વંશનો બાળક છું. વિશ્વાસઘાત કરીને આફતમા આવેલા રાજાને શત્રુના હાથમાં સપડાવવામાં મદદ કરવી, એ મારાથી કદી બની શકે નહિ” કેપ્ટન બાળકની સાચી વાત તથા હિંમતથી એટલો બધો પ્રસન્ન થયો કે, તેણે તેને એક ચાંદીનો કોસ (ખ્રિસ્તીધર્મનું એક ચિહ્ન) ઇનામ તરીકે આપ્યો. એ કોસને આજ પણ મેક્ક્સન કુટુંબના લોકો માન તથા કાળજીપૂર્વક સાચવી રાખે છે.

૨૧-ઇટલીની રાણીનું સૌજન્ય



એક વખત ઇટલીની આગલા સમયની રાણી માર્ગરેટ આદ્યસ પર્વત ઉપર ચડી રહી હતી. રસ્તામા વંદોળિયો શરૂ થયો અને ખરફ પણ પડવા લાગ્યો. આદ્યાઇન કલખના એક નાના સરખા બગલામાં જઈને રાણી અને તેમના નોકરોએ આશ્રય લીધો. બીજા પણ કેટલાક મુસાફરોએ એ બગલામા આશ્રય લીધો હતો. રાણીના પધારતા વારજ એ લોકો બગલો ખાલી કરીને બહાર જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. રાણીએ તેમને કહ્યું “ આ આફત આપણા બધા ઉપર આવી છે. આવી આફતના વખતમાં તમે બધા મારા દેશમા તેમજ આ બગલામા મારા મહેમાન છો. આપણને બધાને ખેસવા જેટલી જગ્યા નહિ મળે તો ઊભા રહીશું; પણ રહીશું બધા એક સાથેજ ઈશ્વરે જેને મોટો હોદ્દો તથા માન-મરતબો આપ્યો છે, તેણે વખત આવ્યે એટલાજ મોટા પ્રમાણમાં સજ્જનતા બતાવવી જોઈએ. ”

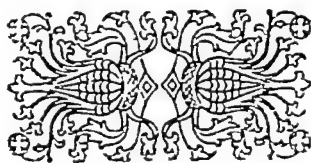
રાણીની આ વર્તણૂક આપણા લોકો ધ્યાનમાં રાખે, તો રેલવેમા, મેળાઓમા તથા બીજા ઘણી જગ્યાએ જે ધક્કામુક્કી થાય છે, તે થવા વારો આવે નહિ. “ ખેસવા જેટલી જગ્યા નહિ મળે, તો ઊભા રહીશું. ” એવો વિચાર કેટલા થોડા લોકો લાવે છે? હું ખિયારા માણસો, સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધ સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકોની સગવડ ખાતર પોતે અડચણ ન વેઠે, એ માણસ તો અસંખ્ય ગણાય. જે કોઈ બીજા-ઓને ખાતર એવી રીતે અગવડ વેઠે છે, તેજ ખરો સદ્ગૃહસ્થ ગણાય છે. દરેક અજાણ્યા માણસ તરફ બધુભાવ રાખવો એ આપણી ફરજ છે

૨૨-વિસ્માર્કની ચીરૂટ અને સહાનુભૂતિનું સુષ

તેજિભટ્ટજીના સુદમાં પ્રશિયાએ ઓસ્ટ્રિયાના લશ્કરને હરાવ્યું હતું. એ સુદને વિષે ગાળો દસાંડો કામ કરીને થાકી ગયેલા પ્રશિયાના પ્રમાન પ્રિન્સ બિસ્માર્કે એક ચીરૂટ પોતાના ગળવામા બસાવી ગાળી હતી. એની ગાળાથી કે, “કોઈ એકાંત જગ્યાએ વિચારો ખાઈશ અને ત્યાં ગાગળ આ ચીરૂટ પીને થાક ઉતારીશ.” તે સમયે પ્રશિયામાં એક જર્મન સૈનિક વાયલ થઈને પડ્યો હતો. તેના તબીબક દવાઈ ગયા નતા, તેનાં આતુર નેત્રો જોઈને બિસ્માર્કે તે પ્રમાન તે તરફ ગયું. તે પોતાના ચોરા ઉપરથી નીચે ઊતર્યો અને એ દુઃખી સિપાઈને કાઈ મદદ આપવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. ગળવામા રૂપાંતાણું તથા ચોનાનાણું પૂરતા પ્રમાણમાં હતું; પણ મરણકાંડે પડેલા માણસને ધન શા ખપમાં આવે? એવામા એને પોતાના ગળવામાની ચીરૂટ માંભરી આવી. તરતજ એ ચીરૂટ સ્વપ્નાગાત્રીને એ વાયલ માણસના મોં આગળ ધરી. એ ચીરૂટ પીતાંની સાથેજ એ દુઃખથી પીડાતા સૈનિકના મુખ ઉપરજે આ નંદની રેખા આવી તથા ઉપકારની લાગણીથી તેની આંખમાં જે એ અશ્રુજિંદુ આવ્યાં, તેનું વર્ણન કરતાં જર્મનીની આધુનિક ઉત્ત નિના મૂળસ્વરૂપ પ્રિન્સ બિસ્માર્ક કહેતા હતા કે, “એ દિવસની ચીરૂટ દે જે મેં કદી પીધી નહિ, તેમાં મેં જે આનંદ ભોગવ્યો, તેવો આનંદ મને ણીજી કોઈ ચીરૂટ પીધાથી ઊપજ્યો નથી.”

૨૩-મહારાણી વિક્ટોરિયાની સહૃદયતા

એક દિવસ મહારાણી વિક્ટોરિયા ચાર ઘોડાની ગાડીમાં બેસીને બહાર હવા ખાવા નીકળ્યાં હતાં. આગળપાછળ તેમના અંગરક્ષક સવારો ઘોડા દોડાવતા જઈ રહ્યા હતા, એટલામા શબ્દ મૂકવાની એક નાની પેટી હાથમા પકડીને એક ગરીબ માણસ પોતાની પત્ની તથા કન્યા સાથે મરી ગયેલા બાળકને દાટવા સારુ કબરસ્તાન ભણી જતો હતો. મોટા માણસોની મૈયતમાં તો ઘણા લોકો સામેલ હોય, પણ આ ગરીબ બાળકને ભૂમિદાહ દેવાને તેનાં માતાપિતા અને બહેન સિવાય બીજુ કોઈજ નહોતું. મહારાણીએ ધાયું હોત, તો એ લોકોને એક તરફ ખસી જવાનું કહીને પોતે બગીચે આગળ દોડાવી શકત; પરંતુ એમ કરવું તેમને યોગ્ય લાગ્યું નહિ. તેમણે પોતાના અંગરક્ષકોને હુકમ આપ્યો કે, “જ્યાં સુધી આ લોકો ધોરી રસ્તા ઉપર આવે, ત્યાં સુધી તમારે પણ શોકની રીત પ્રમાણે ઘણાજ ધીરા ધીરા તેમની પાછળ પાછળ ચાલવું.” તરતજ એ આજ્ઞાનો અમલ થયો એ ગરીબ લોકોએ કબરસ્તાનની ગલીમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે મહારાણીના અંગરક્ષકોએ મોટી સડક ઉપર પહેલાંની માફક ઘોડા દોડાવવા માડ્યા જે લોકોએ મહારાણીની આ સન્નિવૃત્તિની વાત સાંભળી, તે બધાના જીવને ઘણોજ આનંદ થયો. મહારાણીના મનમાં ગરીબમા ગરીબ પ્રજાને માટે ઘણીજ લાગણી હતી, એ ગુણને લીધે એ ઘણા પૂજ્ય છે.



૨૪-દશ વર્ષના બાળકનું અવિચલિત આજ્ઞાપાલન

નેપોલિયન બોનાપાર્ટ ક્રાન્સનું કોન્સલપદ ગ્રહણ કર્યા પછી ઇટલીવિજયી ત્રીસ હજાર ઉત્તમ સૈનિકો સાથે મિસર દેશમાં ઊતરી પડ્યો. એણે એવી કદપના કરી હતી કે, મિસરમાથી સિરિયા, મેસોપોટેમિયા, ઇરાન અને કંદહાર વગેરે જીતીને બીજા સિકંદરની પેઠે ભારતવર્ષમાં પ્રવેશ કરીશ અને અંગ્રેજોને ત્યાથી કાઢી મૂકીને ક્રાન્સના તાબામાં એક મહારાજ્યની સ્થાપના કરીશ. મિસરમાથી તેણે મોકલેલા સંદેશાથી ઉત્સાહિત થઈને ટીપુ સુલ્તાને અંગ્રેજસરકાર સાથે કલહ ઊભો કર્યો અને તેમાં તે માર્યો ગયો. એ વખતે અંગ્રેજ કાફલાની મદદથી મહાસેનાપતિ નેપ્સને ક્રાન્સના કાફલા ઉપર હુમલો કરીને તેને હરાવ્યો અને એશિયામાં મહારાજ્ય સ્થાપવાની નેપોલિયનની આશા ધૂળમાં મળી ગઈ. એ યુદ્ધને નાઈલ નદીનું યુદ્ધ કહે છે એ યુદ્ધમાં ફ્રેન્ચ લોકોના ઓરિએન્ટ નામના વહાણના કમાને કેસાબિયાન્કા નામના પોતાના દશ વર્ષના પુત્રને સઠની આગળ ઊભો રાખીને પોતે યુદ્ધના બીજા કામમાં ગૂંથાયો હતો. અંગ્રેજોની તોપોના ગોળાના વરસાદથી એ વહાણમાં આગ લાગી અને સેંકડો ફ્રેન્ચયોદ્ધાઓ તથા ખલાસીઓ એ યુદ્ધના કમાન સાથે માર્યા ગયા. જ્યારે ફ્રેન્ચ નાવિકો ઉતારુઓને અચાવનારી નાની હોડીઓ નીચે ઉતારીને સળગતા વહાણોનો ત્યાગ કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેમણે કેસાબિયાન્કાને ઘણું સમજાવ્યું કે, “તું અમારી સાથે આ હોડીમાં ઊતરીને તારો પ્રાણ બચાવ.” પરંતુ બાળકે કહ્યું કે, “મારા પિતાજીએ મને આ સ્થાને ઊભા રહેવાની આજ્ઞા આપી છે જ્યાંસુધી અહીંથી ખસવાની એ પોતે રજા નહિ આપે, ત્યાંસુધી હું હઠવાનો નથી” બાળકે પિતાને ઘણી ખૂમો પાડી કે, “પિતાજી! આપ કયા છો? મને

આજ્ઞા આપો કે, હું અહીંયાથી ખસું કે, અહીંજ ઊભો રહું?" પરંતુ એનો પિતા તો દુશ્મનોના ગોળાથી મરણ પામ્યો હતો, એટલે કોણ જવાબ દે ?

ખલાસીઓએ એ બાળકને વારંવાર સમજાવ્યું કે, " તારા પિતા મરણ પામ્યા છે, તું અમારી શિખામણ માનીને આ સ્થાન છોડીને અમારી સાથે હોડીમા આવ." પણ બાળક એકનો બે થયો નહિ. તેણે પોતાને બતાવવામાં આવેલું સ્થાન છોડ્યું નહિ. આખરે એ વહાણના જે ભાગમા દારૂગોળો ભરી રાખ્યો હતો, તે ભાગમા આગ લાગવાથી તે વીર બાળકના દેહ સાથે આખું વહાણ સળગીને નાશ પામ્યું. મિસિસ હેમન્સ નામની અંગ્રેજ કવયિત્રીએ એ ઘટનાનું વર્ણન કરતા બરોબરજ લખ્યું છે કે:

“ એ વહાણમાં જે કાંઈ નાશ પામ્યુ, તે સર્વમા એ બાળકનું અંતઃકરણ શ્રેષ્ઠ હતું.”

૨૫-એક જર્મન ખેડૂતની સત્યનિષ્ઠા

જર્મનીમાં આગળના કોઈએક યુદ્ધમા એક સેનાપતિ પોતાની ફોજમાંથી થોડાક સવારોને લઈને ઘોડાના ખોરાક સારુ ઘાસ તથા ચંદી એકઠી કરવા નીકળ્યો હતો. સેનાપતિએ એક ખેડૂતને પકડીને કહ્યું: “ આ ગામમા સારો પાક કયા ખેતરમા છે તે બતાવ.” ખેડૂત લાચાર થઈને રસ્તો બતાવવા સારુ આગળ ચાલ્યો. એક જગલ પાર કર્યા પછી એક સારું ખેતર આવ્યું. સેનાપતિની દાનત એજ ખેતર કાપવાની થઈ, પરંતુ પેલો ખેડૂત બોલ્યો. “ સાહેબ ! હજી આગળ ચાલો ” દૂર ગયા પછી તેણે એક ખેતર બતાવ્યું. સવારોએ તેમાંથી ચણા કાપી લીધા અને ઘોડા ઉપર લાદીને છાવણી તરફ ચાલ્યા વગરકારણે આટલો બધો લાભો માર્ગ કાપવો

પડ્યો, તેથી ચિડાઈ જઈને સેનાપતિએ પેલા ખેડૂતને કહ્યું. “આના કરતાં તો અમે જે ખેતર સૌથી પહેલુ જોયુ હતું, તેની ફસલ ઘણી સારી હતી. શા સારુ અમને આટલો બધો લાભો ફેરો ખવરાવ્યો ?” ખેડૂતે જવાબ આપ્યો: “સાહેબ ! આપને ટાપુ પડ્યું, એ ખરી વાત છે; પણ હું જાણતો હતો કે, આપ કાંઈ આ ચણાના પૈસા આપવાના નથી, તો પછી હું નાહક બીજા કોઈને શા સારુ નુકસાનમા ઉતારું ? આ ખેતર મારું છે. નુકસાન હજુ ખમી લઈશ.”

૨૬-एक प्रसिद्ध उस्तादनुं सौजन्य

વિયેના નગરમા એક આધળો વૃદ્ધ લિખારી સડક ઉપર ખેસીને સારંગી વગાડતો હતો. તેની ટોપી છતી પડી હતી. દયાળુ લોકો જતાંઆવતા તેમા એકાદ પૈસો નાખી જતા. એક દિવસ સાજ પડી ગઈ, પણ એ બિચારા આંધળાને એક પાઈ પણ મળી નહિ. ઘણાજ નિરાશ થઈને તે પોતાની સારંગી બજાવી રહ્યો હતો. એક સફૂગૃહસ્થ એ રસ્તે થઈને જતો હતો. તેને એ લિખારીની દશા જોઈને ઘણી દયા આવી, તેથી તે એની પાસે ખેસીને કહેવા લાગ્યો. “ભાઈ ! તું થાકી ગયો છે. મને તારી સારંગી વગાડવા આપ. હું થોડી વાર વગાડી જોઉં. જોઈએ, કોઈ ભિક્ષા આપે છે કે નહિ ” એ નવા આવનાર સફૂગૃહસ્થે સારંગીનો સૂર બાંધીને વગાડવાનુ શરૂ કર્યું, ત્યારે આંધળા લિખારીના કાનમાં અમૃતનો વરસાદ વરસી રહ્યો હોય એવું લાગવા માડ્યું. સંગીતની મીઠાશથી તેનુ હ.ખ-દારિદ્ર્ય દૂર થઈ ગયું. રસ્તે જનારો લોકોની પણ એ મધુર સંગીત સાલળવા સારુ લીડ જામવા લાગી એ આંધળા લિખારીની ટોપી થોડા સમયમાં સોના અને ચાંદીના સિક્કાઓથી ભરાઈ ગઈ. એ બધું ધન લિખારીને સોંપીને પેલો સફૂગૃહસ્થ ચાલ્યો ગયો. એ સફૂગૃહસ્થ કોણ હતો ? એ વિયેના નગરનો સૌથી ઉત્તમ તથા

આખા યુરોપમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો સારગીનો ઉસ્તાદ હતો. ગરીબ લિખારીના ઉપર દયા ઊપજવાથી તેના લલ્લાની ખાતર તેણે એ પ્રમાણે રસ્તા વગ્ગે બેસીને પોતાનો હુન્નર લોકોને બતાવ્યો હતો. એની પોતાની સ્થિતિ પણ એટલી સારી હતી કે, ધાર્યું હોત તો એકાદ સોના મહોર તે બંતેજ લિખારીને દાન કરી શકત, પણ તેથી એતું સૌજન્ય આ પ્રમાણે પ્રકટ થાત નહિ.

આપણાં શહેરોમાં હુકાળ, રેલ, આગ વગેરે આફતના સમય-મા ગરીબ નિરાધારોને મદદ આપવા સારુ સારા ઘરનાં સ્ત્રીપુરુષો ગાયનના જલસા, નાટકો આદિ કરે છે, તેમાં પણ આવાજ સૌજન્ય-નો કાઈક અંશ જણાઈ આવે છે, પરંતુ એવાં કાસો ખરા હૃદયની લાગણીથી થવાં બેઠાં, લોકોમાં વખાણ થવા સારુ નહિ.

૨૭--નેપોલિયનનું વચનપાલન



નેપોલિયન બોનાપાર્ટ જ્યારે પ્રિયેનની લશ્કરી નિશાળમાં લખતો હતો, ત્યારે દરરોજ એક ફળ વેચનારી પાસેથી ફળ ખરી-દીને તે ખાતો. ઘેરથી પૈસા આવતા, ત્યારે તેનો હિસાબ તે ચૂકવી દેતો, પણ ફળ ઉપર અધિક રુચિ હોવાથી ફરીથી ઉધાર લેતો. નિશાળનો અભ્યાસ પૂરો કરીને ઘેર પાછા જવાનો વખત આવ્યો, ત્યારે પણ એ ફળવાળીને થોડા પૈસા આપવાના બાકી હતા. નેપો-લિયને તેને કહ્યું: “હમણાં મારી પાસે સવડ નથી પાછો ફાઈ દિવસ આવીને તને પૈસા આપી જઈશ” ફળવાળીએ કહ્યું: “ભાઈ! તને ફળ વેચીને હું ખૂબ કમાઈ છું તારા જેવો ઘરાક બીજો ફાઈ નહોતો, માટે થોડા પૈસા સારુ અહીં આવવાની તસ્દી લઈશ નહિ.”

ઘણા વર્ષ વીતી ગયા. હવે નેપોલિયન સાધારણ વિદ્યાર્થી મટીને ફ્રાન્સ દેશનો રાજા બન્યો હતો. એક દિવસ રાજા તરીકે

તે એજ નિશાળની મુલાકાત લેવા સારુ ગયો. તેના માનમાં આખો દિવસ પુષ્કળ ધામધૂમ થઈ. સંધ્યાકાળે બાદશાહ નેપોલિયન એ ફળ વેચનારીને ઘેર ગયા અને તેની પાસેથી સારાં સારા ફળ વેચાતા લઈને નાનપણુમા ખાતા હતા, તેવીજ રીતે ખાંવા લાગ્યા. પછી તેમણે એ ડોશીને પૂછ્યું. “માણ! આજ તમારા ગામમાં બાદશાહ પધાર્યા છે?” ડોશીએ કહ્યું: “હા, ભાઈ! એ નાના હતા, ત્યારે આજ નિશાળમા લાણુતા અને મારી હુકાનેથી ખૂબ ફળ લેતા.” બાદશાહે પૂછ્યું “પણુ પૈસા આપતા કે નહિ?” ડોશીએ જવાબ આપ્યો: “પૈસા તો કદીએ ખાકી રાખતા નહિ ” નેપોલિયને કહ્યું. “એ હવે બાદશાહ બન્યા છે, એટલે તમે ખુશામત કરો છો? હજી પણ તમારું એમના ઉપર થોડાક આનાનું લેણુ નીકળે છે અને એમણે એ ચૂકવ્યું નથી ” ડોશી હવે અવાજ તથા હાવભાવ ઉપરથી નેપોલિયનને ઓળખી ગઈ અને તેણે તેમને માનપૂર્વક નમન કર્યું. નેપોલિયને એ ડોશીને કેટલાક હજાર રૂપિયા આપ્યા, તેની છોકરીઓના લગ્નનું ખર્ચ આપ્યું તથા તેના એક પુત્રના શિક્ષણનો ખર્ચો ખર્ચ કર્યો.

૨૮-આદર્શ શ્રોતા રૂપગોસ્વામી

બંગાળામાં રૂપગોસ્વામી નામના એક પ્રખ્યાત વૈષ્ણવ પંડિત અને કવિ થઈ ગયા છે. એ શ્રીચૈતન્ય મહાપ્રભુના શિષ્ય હતા અને શિષ્ય તરીકે એમની ઘણી ખ્યાતિ છે સંસ્કૃતભાષામા એમનું અગાધ પાડિત્ય હતું. ઈ. સ. ૧૪૮૯ માં તેમનો જન્મ થયો હતો અને ઈ. સ. ૧૫૫૮ માં તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો.

બાલ્યાવસ્થાથીજ શ્રીકૃષ્ણ ઉપર તેમની ભક્તિ હતી. ઘણાં શાસ્ત્રોમા પ્રવીણતા મેળવીને તેમણે લાખો વખત સુધી ગૌડરાજ્ય-

ના સુલતાન અલાઉદ્દીન શાહના વજીરનું કામ કર્યું હતું. સુલતાન તેમના કામથી ઘણો પ્રસન્ન હતો અને દરરોજ તેમનો માનમર-તબો વધારતો હતો.

એક દિવસ એવું બન્યું કે, પરોઢિયામા વહેલા ઊઠીને રૂપ-ગોસ્વામી નવાળના હુકમ મુજબ તેમના દરબારમાં જઈ રહ્યા હતા. એ વખતે વરસાદ મુસળધાર પડી રહ્યો હતો. રસ્તામાં એક ગરીબ માણસના ઘરમાં પતિપત્ની વચ્ચે ચાલી રહેલી વાત તેમને કાને પડી. દરિદ્ર પત્ની સ્વામીને ભિક્ષા માગવા સારું બહાર જવાને વિનંતિ કરી રહી હતી, કેમકે ઘરમા કાંઈ પણ અનાજ નહોતું. વૃદ્ધ ભિક્ષુક બોલ્યો. “હજી તો વહાણું વાવાની વાર છે અને વર-સાદ પણ મુસળધાર વરસી રહ્યો છે. આવા વખતમા શુભામ કે પારકાની નોકરી કરનાર માણસ સિવાય બીજું કોઈ બહાર જાય ? કૂતરા અને શિયાળવાં પણ આવે વખતે બહાર નીકળે નહિ, તો હું શા લોગે બહાર જાઉં ?” એ ભિક્ષુકના વચન સાંભળીને રૂપગો-સ્વામીને ચૈતન્ય પ્રાપ્ત થયું. નોકરી ગમે તેટલી ઊંચા દરજ્જાની હોય, તોપણ એમા કેટલી બધી પરાધીનતા સમાયલી છે, તેનું એમને ભાન થયું અને જરાક ઊંડો વિચાર કરતાં તરતજ સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. એ મનમાં વિચારવા લાગ્યા. “સામાન્ય ધન અને રાજ્યવૈભવના લોભથી હું મનુષ્ય થઈને પશુ કરતાં પણ અધમ જીવન ગાળું છું મને ધિક્કાર છે અનંત જીવનનો વિચાર છોડી દઈને મેં આ લોકની સાહેબીમાં જ ચિત્તને પરોવી રાખ્યું છે અહા ! હું કેવો મૂખ ! આ પરાધીન જીવનનો એકદમ ત્યાગ કરીને મારે આત્મચિત્તનમાં જ ઘાટીતું જીવન ગાળવું જોઈએ ” એવા વિચાર કરીને એ સીધા નવાળના દરબારમાં ગયા અને પો-તાની નોકરીનું રાજીનામું આપીને ચૈતન્યસપ્રદાયના સાધુ બન્યા અને નીલગિરિમા શ્રીચૈતન્યપ્રભુ પાસે ઉપદેશ લઈને તેમની

આજ્ઞાથી વૃંદાવન ગયા. વૃંદાવનમાં એમણે શ્યામકુંડ અને રાધા-કુંડ નામના બે જળાશય ખોદાવ્યાં છે.

૨૧-एक कन्याना वचनथी चेती गयेला लाला बाबु

મથુરાની યાત્રાએ અમારા અનેક વાચકખંધુઓ અને ભગિનીઓ ગયાં હશે. મથુરાની પાસે વૃંદાવનમાં તેમણે લાલા બાબુનું ભવ્ય મંદિર અવશ્ય જોયું હશે. એ લાલા બાબુ કેણ હતા તથા એમને આત્મખોધ થઈ વૈરાગ્ય કેવી રીતે પ્રાપ્ત થયો, એ કથા જાણવાલાયક છે.

ઈતિહાસના વાચનારાઓને વૉરન હેસ્ટીંગ્સના જન્મણા હાથ-રૂપ ગંગાગોવિંદસિંહનું નામ અવશ્ય જાણીતું હશે. લાલા બાબુ એ ગંગાગોવિંદસિંહના પૌત્ર થાય. એમનું મૂળ નામ કૃષ્ણચંદ્રસિંહ હતું. ગંગાગોવિંદસિંહ હે રૈયતને લૂંટવામા બાકી રાખી નહોતી, એટલે ધનવૈભવનો ઠાઠ એમને ત્યાં કેટલો બધો હશે, તેની કલ્પના વાચકો કરી શકશે. લાલા બાબુને પણ સરકારમાં ઉડિસ્યા (ઓરિસા-ઓઢિયા) ના દીવાનની મોટી પદવી આપવામાં આવી હતી અને તે મોજશોખમાં દિવસ નિર્ગમન કરતા હતા. એક દિવસ એવું બન્યું કે, લાલા બાબુ પોતાની જમીનદારીનું કામ તપાસી આવીને ઘેર જતા હતા, ત્યારે રસ્તામા એમણે એક ગૃહસ્થની કન્યાને એના પિતા સાથે વાતચીત કરતાં સાંભળી. કન્યા-એ કહ્યું : “ બાબા ! રાત તો પડી ગઈ. હજી સુધી દીવો નથી કર્યો ? ચાલો, હું દીવો સળગાવી લઉં.” કન્યાનાં એ વચનો સાંભળીને લાલા બાબુના હૃદયમાં અપૂર્વ જગૃતિ ઉત્પન્ન થઈ. એ વિચારવા લાગ્યા કે, “ ખરી વાત કહી; મારી યુવાવસ્થા બિતરી મારા જીવનની પણ સાંજ પડવા આવી, પણ મેં મારા હૃદયમાં

હજી સુધી જ્ઞાનરૂપી દીવો પ્રકટાવ્યો નથી. મારે પણ ભવસાગર-
માથી તરવું છે. હજી સુધી મેં એને માટે કાંઈ તૈયારી કરી નથી.”
એવા વિચારથી ભરયુવાનીમાં ત્રીસ વર્ષની વયે સંસારનો ત્યાગ
કરીને એ વૃંદાવન જઈ રહ્યા અને પચીસ લાખ રૂપિયાના ખર્ચે
એક ભવ્ય મંદિર બંધાવ્યું તથા તેની સાથે એક અન્નક્ષેત્રની સ્થા-
પના કરી. એના નિર્વાહ માટે માસિક બે હજાર રૂપિયાની આવક-
વાળી જમીનદારી જીદી કાઢવામાં આવી છે. પોતાની બધી મિલકત
પરોપકારના કાર્યોમાં અર્પણ કરીને પોતે માધુકરી માગીને જીવન-
નિર્વાહ કરતા. એક સાધારણ બનાવ ઉપરથી તેમનામાં કેવું ચૈત-
ન્ય આવ્યું અને તે દેવા ધર્મિષ્ઠ, નિરહંકારી તથા વિનયી બન્યા
એ આપણે સર્વેએ વિચારવા યોગ્ય છે. પવિત્ર હૃદયના માણસોને
માટે તો ‘તેજીને ટકોરો’ની પેઠે ગમે તેવું એકાદ વાક્ય પણ
બહુ થઈ પડે છે અને ‘ગઘેડો ડક્રણાનોજ અધિકારી હોય છે’
તેમ સંસારાસક્ત માણસોને સેંકડો વાર અને સેંકડો ઠેકાણેથી
શ્રવણ કરવા છતાં યોગ્ય અસર થતી નથી.

૩૦—મનરૂપી ભૂતને વશ કરવાની રીત

એક માણસના ઘરનું કામકાજ સારી રીતે થતું નહોતું, તેથી
તે એક સાધુ પાસે ગયો અને ઘણી સેવાથી તેમને પ્રસન્ન કરીને
પોતાનું હુઃખ નિવેદન કર્યું. સાધુએ તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈને કહ્યું:
“મેં આ ભૂતને વશ કર્યું છે, તે તું લઈ જા. એની મદદથી તારા
ઘરનું બધું કામકાજ સારી પેઠે થઈ જશે.” એ ગૃહસ્થે ઘેર જઈને
એ ભૂતની પાસે બધું કામ લેવા માંડ્યું. ભૂત, પોતાને જે કામ
સોંપવામાં આવે, તે ઝડપથી કરી દેતું, પરંતુ એણે કહ્યું કે, “તમે
મને નવરૂં પડવા દેશો, તો હું તમારી બોચી પકડીને મારી ના-

ખીશ.” એક દિવસ ઘરનું બધું કામકાજ પૂરું થયું; એટલે ભૂત બોલ્યું: “લાવો, ખીજું કામ લાવો; નહિ તો તમને મારી નાખું છું.” ગૃહસ્થે ભય પામીને કહ્યું: “ચાલ, હમણા મારી સાથે ચાલ, એજ તારું કામ છે.” એમ કહીને ભૂતને પાછું આપી દેવાના ઇરાદાથી તે એને લઈને સાધુની પાસે ગયો અને કહ્યું: “મહારાજ! આ બધા મને કયા સોપી? એ તો જરા નવરું પર છે, તો કહે છે કે, મને કામ આપો, નહિ તો તમને બોચી પકડીને મારી નાખીશ.” સાધુએ હસીને કહ્યું: “બેટા! કામકાજની કયાં ખોટ છે? તારા ઘરનું કામકાજ થઈ રહે, એટલે આડોશીપાડોશીનું કામ કરવા સારુ એને મોકલ, એ પણ કરી ચૂકે એટલે નગરવાસીઓના ઘરનું કામ કરાવ, એમનું કામ થઈ રહે એટલે દેશવાસીઓનું કામ કરાવ, ભૂતની મદદથી થાક ઘણું આછો લાગશે. ત્યારે કાંઈ પણ કામ ન રહે, ત્યારે ભોંયમાં એક વાસ દાટીને ભૂતને કહેવું કે, એના ઉપર ચડીતર કર હમણાં એજ તારું કામ છે.”

ગૃહસ્થે સાધુની સલાહ પ્રમાણે કર્યું, એટલે એના પોતાનાં તેમજ બીજા બધાના કામ એને લીધે પાર પડ્યાં અને એની ઘણી ખ્યાતિ થઈ.

પ્રિય વાચકો! એ ભૂત તે ખીજું કોઈ નહિ, પણ આપણું મન છે મન દઈને જે કામ કરવામા આવે છે, તે સારું અને જલદી થાય છે. એમા થાક પણ આછો લાગે છે, પણ મનને નવરું ખેસાડી રાખવું એ સલાહભરેલું નથી કામ ન મળે તો મન આપણને ખરાબ રસ્તે લઈ જાય છે, આપણી અવનતિ કરે છે અને આપણને બોચી પકડીને મારી નાખે છે, અર્થાત્ આપણા સંપૂર્ણ વિનાશ કરે છે. ‘નવરો ખેઠો નખખોદ વાળે,’ ‘આળસુ માણસનું મન એ સેતાનનું કારખાનું છે’ વગેરે બુદ્ધા બુદ્ધા દેશેની કહેવતો મનના એ ભૂત જેવા સ્વભાવનું પ્રતિપાદન કરે છે. ઘણી વખત દીઠા

મા આવ્યું છે કે, સારા માણુણો રજા કે પેન્શન લઈને ઘર બેસે છે, ત્યારે બીજા કાંઈ કામધંધો નહિ સૂઝવાથી આડોશીપાડોશી કે ન્યાતબત સાથે કબજિયા કરવામાં વખત ગાળે છે. સારા કામમાં ચિત્તને પરોવ્યાથી ખરાબ કામમાં ચિત્ત ચોટતું જ નથી. મનરૂપી ભૂતને સારા કામમાં નહિ લગાડ્યાથી આપણા દેશના કેટલાએ ધનવાનો નાચતમાશા, વ્યભિચાર, બુગાર, મદ્યપાન તથા અનેક પ્રકારના અનાચારમાં સમય ગાળે છે ખરું જોતાં મન એમની બોચી ઉપર ચડીને એમનો નાશ કરી રહ્યું હોય છે. એ લોકો જો દેશની સેવા કરવામાં અને દેશકલ્યાણના કાર્યો કરવામાં પોતાના ચિત્તને પરોવે, તો તેમની આટલી અઘોગતિ થાય નહિ રાત્રે કે દહાડે જ્યારે પણ મનને આરામ મળે, ત્યારે મનરૂપી ભૂતને દેશ-સેવાના ઇષ્ટમત્રની સિદ્ધિમાં લગાડવું જોઈએ એમ ક્યારી ખરો કમયોગ સધાશે અને માનવજન્મ સાર્થક થશે.

૩૧-મહાત્મા મારુફની અતિથિસેવા

એક દિવસ સધ્યાકાળે મહાત્મા મારુફના ઘરમાં એક અબ્દ-ણ્યા માણુસે આવીને આશ્રય લીધો. એ રાતેજ અતિથિ માંદો થઈ જવાથી મહાત્મા મારુફે યથાસાધ્ય તેની સેવાશુશ્રૂષા કરવા માંડી. રોગની ચીસોથી તથા તેની ઇચ્છાઓ પૂરી પાડવા આડે બે રાત સુધી તેને વિસામો ખાવાનો વખત મળ્યો નહિ ત્રીજી રાતે અતિ-થિને જરા વળતી દશા થયેલી જોઈને તેણે શયન કર્યું, પણ થોડી-કંજ વારમાં રોગી ચીસ પાડીને બગી ઊઠ્યો એટલે એમની ઊંઘ ઊડી ગઈ રોગી અતિથિ હાલેતો હાલેતો કે, “લગવાને મને એવા માણુ-સના ઘરમાં ક્યાંથી આવ્યો કે, મારો કોઈ ભાવજ પૂછતું નથી?” મહાત્મા મારુફની સાધ્વી પત્નીએ પતિનો હાથ પકડી રાખીને

કહ્યું: “હવે એ નગુણિયાની આકરી કરીને શરીરને ઘસી નાખવા જવું નથી. અહીંયાં કરતાં વધારે આકરી કરનાર હોય ત્યાં જઈને એને મરવા દો.” મારુદ્ધે હસીને ઉત્તર આપ્યો: “એ ગિચારો રોગની પીડાથી અકળાઈ ગયો છે, માટે એવું થોડે છે. એટલા માટે શું તારે પણ આકળા થવું જોઈએ? જેની પ્રીતિની અલિલાપામાં તું અને હું આ આતિથ્યધર્મનું પાલન કરી રહ્યાં છીએ, તે ભગવાન તો આપણા ઉપર ચિડાયા નથી ને? તેમણે તો આપણાં શરીરને તંદુરસ્ત રાખીને પોતાની અપૂર્વ કરુણા દર્શાવી છે ને!” આથી એમની પત્નીના મનનો ભાવ પણ શુદ્ધ થઈ ગયો. પછી બન્ને જણાંએ પુષ્કળ કાળજીપૂર્વક અતિથિની માવજત કરીને તેને સાંભે કયાં પછી બીજે જવા દીધો.

૩૨-બગદાદનો આદર્શ ન્યાયાધીશ કાજી

બગદાદના એક ખલીફાએ પોતાનો રાજમહેલ વધારવા ખાતર પાસેની એક ડોશીની જમીન લેવાનો હુકમ આપ્યો. ડોશીએ રૂપિયા લઈને જમીન વેચવાની નાખુશી બતાવી. રાજ્યના અમલદારોએ ડોશીની જમીન પરાણે પડાવી લીધી; એટલે તેણે ત્યાના ન્યાયપરાયણ કાજીની આગળ જઈને ખલીફાની વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી કાજી એક મોટો કોથળો અને કોદાળી લઈને ખલીફાની પાસે ગયો અને કહ્યું કે, “આ ડોશીએ આપની વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી છે, એટલા માટે એ જમીનમાંથી માટી ખોદીને આ કોથળામાં ભરવાની મને રજા આપો.” કાજીની આવી નવા પ્રકારની ઇન્સાફ કરવાની યુક્તિ જોઈને આશ્ચર્યપૂર્વક ખલીફાએ તેમ કરવાની રજા આપી કોથળો માટીથી ભરવામાં આવ્યો, એટલે કાજી ખોડ્યો. “આ કોથળાને ઊંચકવામાં આપ જરા હાથ

અડકાડીને મદદ આપો. ” કૌતુકની ખાતર ખલીફાએ ન્યાયાધીશ કાજના કહ્યા પ્રમાણે કર્યું, પણ કોથળો ઊંચો ન કરી શકાયાથી ખોલી ઊઠ્યો: “ ઘણો ભાર છે. ” કાજએ કહ્યું: “ પરાણે પડાવી લીધેલી જમીનનો આ એક નાનો ભાગ પણ દુનિયાના કાજની સમક્ષ આપ ઉપાડી શકતા નથી, તો પછી આખા જગતના કાજ-ખુદાતાલાની સમક્ષ કયામત (છેવટના ફેસલાનો દિવસ) ને દહાડે એ આખી જમીનનો ભાર કેવી રીતે ઊંચકશો ? ” ખલીફાએ શરમાઈ જઈને તરતજ ડાશીની જમીન એને પાછી સોંપી દીધી.

૩૩-રાજા ચૌદમા લૂંટનું ઘૈર્ય

એક દિવસ ફ્રાન્સના રાજા ચૌદમા લૂંટને તેના એક પ્રધાને કહ્યું. “ મહારાજ ! બ્રસેલ્સ નગરના લોકોએ આપને ન દેવાય એવી ગાળો દીધી તથા વાજતેગાજતે બહાર નીકળીને આપનું પૂતળું કરીને બાળી મૂક્યું, માટે એ હુદ્દ નાગરિકોમાંથી છસાત આગેવાનોને કેદ પકડીને બેસ્ટિલના કેદખાનામાં પૂરવાની તથા એ નગરના રક્ષણ સારું થોડા સમય સુધી એમનાજ ખર્ચે એક વધારાનું લશ્કર રાખવાની મજૂરી આપો. એ શહેરના લોકોની ઉદ્ધતાઈ તથા રાજદ્રોહ વધારે વાર સાંખી શકાય એમ નથી. ”

રાજાએ મંત્રીને પૂછ્યું “ એ લોકોએ રાજ્યના કર તો ખરા ખર ભર્યા છે કે નહિ ? કાંઈ બાકી તો નથી નીકળતી ? ” મંત્રીએ જણાવ્યું કે, “ કર તો એ લોકો વખતસર ભરે છે. એમના ઉપર આપણું કાંઈ લેણું નીકળતું નથી ” રાજાએ ઉત્તર આપ્યો “ એ લોકોને જરા સખ્ત વેરો ભરવો પડે છે એ પણ એમણે વખતસર ચૂકવી આપ્યો, તો પછી મનનો ગુસ્સો ઠાલવવા સારું મારું પૂતળું બનાવીને તે સળગાવી મૂકીને બે ઘડી આનંદ કરે તેમાં રાજદ્રોહ શી બાબતનો ? ”

૩૪—દાનધર્મ અને મહાત્મા દ્વાહીમ

મહાત્મા ઇબ્રાહીમ અતિથિસેવા કર્યા વગર કદી લોજન કરતા નહોતા. એક દિવસ કોઈ અતિથિ ઘેર નહિ આવ્યાથી પોતેજ કોઈ દરિદ્ર મનુષ્યની તપાસમાં બહાર નીકળી પડ્યા. રસ્તામાં એક વૃદ્ધ તથા સુકાઈને હાડપિંજર થઈ ગયેલો દરિદ્ર મનુષ્ય મળી આવતાં તેને નિમંત્રણ આપીને પોતાને ઘેર તેડી લાવ્યા તથા આદર-પૂર્વક લોજન કરવા બેસાડ્યો; પરંતુ અતિથિએ લોજનના આરંભમાં ઇશ્વરની બદગી ન કરી, એટલે તેમણે તેનું કારણ પૂછ્યું. અતિથિએ ઉત્તર દીધો કે, “હું અગ્નિપૂજક છું. તમારા ધર્મનો કે તમારી જાતનો નથી.” એ ઉપરથી ઇબ્રાહીમે ગુસ્સે થઈને તેને કાફિર કહીને કાઢી મૂક્યો અને ખાવાનું ખાવાને ઠેકાણે રહ્યું. એ દિવસે ઉપાસના કરતી વખતે તેમના હૃદયમાં દૈવીવાણી થઈ કે, “હે ઇબ્રાહીમ ! જેને હું સ્નેહપૂર્વક સો વર્ષથી અન્ન આપતો રહ્યો છું, તેને તું એક દિવસ પણ અન્ન પીરસી શક્યો નહિ અને ઊલટો તે એનો આટલો બધો તિરસ્કાર કર્યો. એ અગ્નિને નમસ્કાર કરે છે એ વાત સાચી છે; પરંતુ એથી કરીને મેં સરજેલા મનુષ્યને અન્નદાન આપતાં તે સ કોય શા સારુ આણ્યો ?”

૩૫—एक राणीनां साचां हीरामोती

સ્વીડન દેશના રાજાની બહેન રાજકુમારી યુજિનીએ પોતાના હીરામોતીના અલંકાર વેચી દઈને એક ધર્માદા દવાખાનું બધાવ્યું હતું. રોગીઓની સેવાચાકરી કરવા એ પરોપકારી રાણી જાતે ત્યાં આગળ દરરોજ જતી. એક દિવસ એક રોગી તેની દયાથી મુગ્ધ થઈને ગળગળો થઈને રોઈ પડ્યો. રાજકુમારીને એથી ઘણું સ-

તોષ થયો અને તે બોલી ઊઠી. “ મારાં હીરામોતીને આજે હું ફરીથી જોવા પામી છું. ”

આ રાજકુમારીના દાખલાનું અનુકરણ આપણા દેશના લખ-પતિ અને કરોડપતિઓનાં ઘરની સ્ત્રીઓએ કરવું ઘટે છે. દાગીનાઓનો ઉપયોગ પરોપકારમાં કરવાથી જે અદ્ભુત આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, તેની સરખામણીમાં પોતાના અગ્ર ઉપર અલંકાર ધારણ કરવાથી ઊપજતો હર્ષ કંઈજ ગણતરીમાં નથી.

૩૬--મહાત્મા હાતિમની આદર્શ સાધુતા

યમનદેશનો એક રાજા પોતાના દાનશીલ સ્વભાવને માટે ઘણો પ્રખ્યાત હતો. કોઈએ તેની આગળ સર્વસદ્ગુણસંપન્ન હાતિમના ગુણોની પ્રશંસા કરી; એટલે તેને ઘણી અદેખાઈ ઊપજી. પોતાનો યશ સૌથી વધારે રહે, એટલા સારું તેણે પોતાના એક વિશ્વાસુ નોકરને આજ્ઞા આપી કે, “ તું છાનોમાનો જઈને હાતિમનું માથું કાપી આવ ” એ નોકર ત્યાંથી આલીને હાતિમના ગામમાં થાક્યો પાક્યો સધ્યાકાળે પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ એક શાત વિનથી યુવક તેને સામો મળ્યો અને એને પરદેશી સમજીને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. તથા ચત્તનપૂર્વક તેનો આદરસત્કાર કર્યો. બેએક દિવસ એ પ્રમાણે રાતદિવસ સાથે રહ્યા પછી પેલો યમનદેશના રાજાનો નોકર ત્યાંથી જવા લાગ્યો, ત્યારે પેલા યુવકે કહ્યું. “ ઉતાવળ શી છે? હજી બેચાર દિવસ તો રહો. ” પેલા નોકરે કહ્યું “ મારાથી થોભાય એમ નથી, મેં મારે માથે એક આવશ્યક ગુપ્ત કાર્ય લીધું છે, માટે કાલ સવારે તો મારે જવું જ જોઈએ ” યુવકે કહ્યું “ આપને એવું તે શું કામ છે? મને જણાવો, હું પણ મારાથી ખનશે તેટલી મદદ આપીશ. ” બે દિવસ સાથે રહેવાથી રનેહ તો થઈ ગયો હતો,

કાંઈક વિશ્વાસ પણ બેઠો હતો, એટલે તેણે કહ્યું. “હું અહીંયાં હાતિમનું શિર છેદવા સારું બાદશાહની આજ્ઞાથી આવ્યો છું. તમે મને એ કાર્યમાં મદદ આપશો, તો તમને પણ સારું ધનામ મળશે.” યુવકે કહ્યું, “અહો ! એજ કામ છે ને ? હું પોતેજ હાતિમ છું. તમે જરા પણ આનાકાની કર્યા વગર મારું શિર છેદી નાખીને ચાલ્યા જાઓ. આ પાછલે બારણેથી નીકળીને પૂર્વદિશાને માર્ગે હમણાં ને હમણા ચાલ્યા જશો, તો મારા નોકરોને કે ગામના લોકોને કાંઈ ખબર નહિ પડે. બધા એમજ જાણશે કે, હું તો આ ઘરમાં ઊંઘી ગયો છું. તમને નિર્વિધને જતા રહેવા માટે પુષ્કળ સમય મળશે અને તમારું કામ સફળ થશે, વાર લગાડશે તો નાસતાં અડચણ પડશે.

હાતિમના શુભોની આવી મહત્તા જોઈને એ નોકર તો મુગ્ધજ થઈ ગયો અને તેને પગે પડીને હજારો વાર ક્ષમા માગીને પોતાને દેશ ચાલ્યો ગયો.

૩૭-સુલતાન મુજફરશાહની ક્ષમા

ગુજરાતનો બાદશાહ મુજફરશાહ એક દિવસ પ્રાતઃકાળની નમાજ પઢતા પહેલાં સ્નાન કરવા બેઠો હતો. હમામખાનાના નોકરો તેના ઉપર પાણી રેડતા હતા. સુલતાને પોતાનું શરીર ચોળી પોતાના માથા ઉપર પાણી રેડવાનું નોકરને ફરમાવ્યું. દેવયોગે અંધારી રાત્રે ગરમ પાણીના ઢેગડામા ઊંઢર પડ્યો હતો અને તેમાં તે ઊકળ્યો હતો તથા તેનું માસ, હાડકાં તથા આંતરડા છૂટાં પડીને પાણીમાં પ્રસરી ગયાં હતાં. હમામખાનાના નોકરોને આ વાતની ખબર નહોતી. તેમાંથી પાણી ભરીને તેઓ-એ સુલતાનના હાથમાં આપ્યું. સુલતાને તે પાણી પોતાના માથા

ઉપર રેડયું અને ઊંઢરનાં આતરડા તથા માસ અને ચામડી સુલ-
તાનના મો તથા શરીર ઉપર પડ્યા. સુલતાન ગલરાટમાં ઊછ-
જ્યો અને હોજમાં ફૂદી પડ્યો અને પોતાને હાથે માથુ, મો
તથા શરીર સાફ કરી બહાર આવી નમાજમાં નિમગ્ન થયો. ન-
માજ સમાપ્ત થયા પછી તેણે હુમાયુનાના નોકરોને બોલાવ્યા.
તેઓના તો હોશજ ઊડી ગયા હતા. તેમણે જીવવાની આશા છોડી
દીધી હતી અને સુલતાન પાસે હાજર થયા. સુલતાને પૂછ્યું:
“કેટલા માણસો આ નોકરી પર નીમવામાં આવ્યા છે?”
તેઓએ કહ્યું “એક સો માણસ.” સુલતાને કહ્યું: “તો શું
સો માણસો એક માણસની તહેનાત ઉઠાવી શકતા નથી? હું જાતે
ઘરડો છું, માટે તમને માફી બધું છું, પણ મારા પુત્રો જીવવાન
છે, તો તમે તેમની નોકરી કેવી રીતે ઉઠાવી શકશો? અને તમારી
જિંદગી કેવી રીતે બચાવશો? ઓ કમનસીબ આદમીઓ! હવેથી
ફરી આવી ગફલત કરશો નહિ, જેથી કરી મારે ફરી તમને શિ-
ખામણુ આપી મારો વખત ગુમાવવો પડે નહિ.” નીચેની
ઉક્તિ કેટલી સરસ છે

“કુસ્તીબાજીમાં જે માણસ બીજા પુરુષને હરાવે છે, તે ખરો
પહેલવાન છે, પણ ખરો વીર તો એ છે, કે જે ગુસ્સાને વખતે
પોતાના મિત્રજને દબાવી શકે છે.” (મીરાત-૪-સિકંદરી)

૩૮-ક્ષમા

સુલતાન મુજફ્ફર દરરોજ દુરાનતું એક પ્રકરણ ‘નસખ’
અક્ષરમા લખતો અને જ્યારે આખું દુરાન લખાઈ રહેતું, ત્યારે
તેને વકફ તરીકે મક્કા અગર મદીના મોકલતો, કે જેથી જેની
મરજીમાં આવે તે વાચી શકે એક દિવસ તે લખવામા મશગૂલ

થયો હતો અને પાનું ઘણીજ સારી રીતે લખાયું હતું, તેથી પોતે ઘણીજ ખુશ થયો અને કહ્યું : “ આ પાનું મેં ઘણીજ સારી રીતે લખ્યું છે. ” તે પાનું ફેરવવાનો વિચાર કરતો હતો, એટલામાં લતીફ-ઉલ-સુલ્ક સોઢા, કે જે તલવાર લઈ સુલતાનની પાછળ જિલો હતો, તેના હાથમાંથી અફીણના કેફથી તલવાર પડી ગઈ અને કેટલીક જગ્યા ઉપર ડાઘ પડ્યા. હજૂરિયાઓએ તેને ઘણો મારી સુલતાન આગળથી કાઢી મૂક્યો. સુલતાન કંઈ પણ બોલ્યો નહિ, પણ ચપ્પુ લઈ જે જગ્યાએ ડાઘા પડ્યા હતા, ત્યાંથી તે કાઢી નાખ્યા અને તેના પર સફેતો ઘસી ફરીથી લખવું શરૂ કર્યું જ્યારે તે ફરો પૂરો કર્યો, ત્યારે કલમદાનમા મૂંઝીને કહ્યું કે, “ લતીફ-ઉલ-સુલ્ક કંદા કર્યા છે ? ”

તેની તરફથી એક શેખજીએ સિક્કારસ કરીને કહ્યું : “ હઝરત સલામત ! તે બહાર બેઠો છે અને બેહદ રહે છે. કહે છે કે, મારાથી મોટી ભૂલ થઈ છે, તેટલા માટે મારો હાથ કાપી નાખવો ઘટે છે યા તો મને હાથીના પગ નીચે કચરાવી નાખવો જોઈએ. ” સુલતાને કહ્યું : “ હું શું કામ તેનો હાથ કાપી નાખું ? જે આવી ગફલત કરે છે, તેનો હાથ આપોઆપ કપાઈ જશે; પણ તેને કહે-જે કે, મારા આગળ ફરીથી મોઢું બતાવે નહિ ” મલિક શેખજીએ કહ્યું : “ ગરદન કાપવા કરતા પણ આ વધારે ખરાબ છે. ત્યાર પછી તે બિચારાને આ દુનિયામા જવાની ખીજ કઈ જગ્યા છે ? ” સુલતાને કહ્યું “ ત્યારે તેને તમે કહેજો કે, “ ફરીથી ગોળી ખાય નહિ, યા તો કેફી ચીજને અડકે નહિ ” મલિક શેખજીએ કહ્યું : “ હઝરત ! હવે તે ફરીથી એવું કામ કરશે નહિ અને હમણાં તે પશ્ચાત્તાપ કરે છે. ” આખરે મલિક શેખજીએ તેને મજલિસમાં બોલાવ્યો. તે આવી સુલતાનને પગે પડ્યો. સુલતાને તેને માફી બક્ષી અને તે પાછો તલવાર બાંધી પહેલાંની માફક સુલ-

તાનની પાછળ ઊભો રહ્યો.

“ખૂરુ કરનારને સખત સજ્જ કરવી ઘણી સહેલી છે. જો તું ખરો મદદ હોય, તો તારી સાથે જે ખુરાઈ કરે છે અને ખરાબ રીતે વર્તે છે, તેની સાથે સારી રીતે વર્ત.” (મિરાત-ઇ-સિક્ક દરી)

૩૧-યક્ષના ચાર પ્રશ્ન-કરશે તેવું પામશે

કયા ખૂબ સૌદા નકદ હૈ, ઈસ હાથ દે, ઉસ હાથ લે
મહારાજધિરાજ વિક્રમાદિત્યની રાજસભામાં એક યક્ષ જઈ-
ને ચાર પ્રશ્નો કર્યા (૧) હમણા છે અને હવે પછી પણ રહેશે તે
શાથી? (૨) હમણા છે, પણ હવે પછી નહિ રહે તે શાથી? (૩)
હમણા નથી પણ પછી થશે તે શાથી? (૪) હમણા પણ નથી અને
પછી પણ નહિ હોય તે શાથી? આ ચાર પ્રશ્નોના ખુલાસા ઉદા-
હરણ સાથે આપો” એ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાનો ભાર કવિ કાલિ-
દાસ ઉપર આવી પડ્યો. કાલિદાસે યક્ષને કહ્યું “આપ ત્રણ દિ-
વસ પછી અહીં આવીને આ ચારે પ્રશ્નોના ઉત્તર લઈ જાજો”
ત્રણદિવસ પછી યક્ષ આવ્યો, એટલે કાલિદાસે ગુપ્તવેષ ધારણ કર-
વાની પૂરતી સામગ્રી સાથે લઈને એક દૂરની નગરી તરફ પ્રયાણ
કર્યું ત્યાં આગળ જાણે જાણાએ ગુપ્ત વેષે એક ધર્માત્મા શ્રેઠિ-
યાના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો કાલિદાસે એ શ્રેઠને પૂછ્યું “શ્રેઠ સા
હેબ! મારી આપને એક વિનંતિ છે. મારે આપની પાસે બીજો
કોઈ પણ જાતનો અતિથિસત્કાર જોઈતો નથી મારી એ પ્રાર્થ-
ના પૂર્ણ કર્યાથી આપને થોડોક ધનક્ષય, કાંઈક શારીરિક કષ્ટ અને
કાંઈક અપમાન સહન કરવું પડશે, પરંતુ કોઈ પણ જાતનું પાપ-
કર્મ કરવું પડશે નહિ.” શ્રેઠિયાએ તેમની વાત સાંભળીને નિશ્ચિત
મને જવાબ આપ્યો કે, “હું તમારી પ્રાર્થના પૂર્ણ કરીશ, જે

હોય તે બોલો.” ત્યારે કાલિદાસ બોલ્યા : “એક સો રૂપિયા અમુ-
ક જગ્યાએ તળાવની મરામત કરાવવામાં ખર્ચવા પડશે અને અ-
ત્યાર સુધી તમે એ બાબતની તપાસ નથી કરી, એ અપરાધમાં
ખસો જોડાનો માર બાવો પડશે.” એ શેઠિયાએ જરા પણ દિલગીર
થયા વગર અતિથિની ઇચ્છા પૂર્ણ થવા દીધી અને એમને ઘણા
આદરપૂર્વક વિદાય કર્યા. કાલિદાસે બહાર આવીને ચક્ષુને કહ્યું :
“આ માણસ પાસે સુખશાંતિ અને સમૃદ્ધિ હોમણા પણ છે અને
ધર્મચરણ આહુ હોવાને લીધે હવે પછી પણ એ બધું એની પાસે
રહેશે.” ત્યાર પછી એક બીજા ધનાઢ્ય મનુષ્યની હવેલીમાં કાલિ-
દાસે ગરીબ ભિક્ષુકના વેષમા અને ચક્ષુ સદ્ગૃહસ્થના વેષમા પ્રવેશ
કર્યો. ભિક્ષા માગતાવારજ પેલા ધનિકે કહ્યું : “હું હરામખોરોતુ
પોષણ કરતો નથી મારા બાપદાદા તરફથી જે કાંઈ વારસામાં મળ્યું
છે તથા મારી પોતાની મહેનતથી એ દ્રવ્યમા મેં જે વધારો કર્યો
છે, તેનો ઉપયોગ મારા પોતાના ખાનપાન તથા વસ્ત્રાભૂષણમાજ
મારે કરવો જોઈએ. તને એમાંથી કોડી પણ શા સારુ આપુ ? તું
નવરો બેઠો એ બાઈ જઈશ. હું કોઈની પાસે એક પાઈ પણ મા-
ગવા ગયો નથી અને કોઈને એક પાઈ પણ આપી શકવાનો નથી.”
ત્યાર પછી સદ્ગૃહસ્થના વેષધારી ચક્ષુને કાલિદાસે પહેલેથી શિ-
ખવી મૂક્યું હતું, તે પ્રમાણે એક મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર તથા પાઠ-
શાળાની સ્થાપનાની ટીપમા મદદ કરવા સારુ એ ધનિકને પ્રાર્થ-
ના કરી, એટલે એ બોલી ઊઠ્યો : “તમારી એ બધી ગડબડ રહે
વા દો. હું કાંઈ એવા પુણ્યદાનમાં સમજતો નથી. મારી કમાઈ
હુંજ લોગવીશ. આપતું ડહાપણ મારી આગળ ચાલશે નહિ. તમે
એટલા બધા ધાર્મિક અને દેશહિતૈષી છો, તો જાતેજ કમાઈને એ
બધું શા સારુ નથી કરાવતા ? મેં તો કોઈ પુણ્યના ભાગીદાર થવા
સારુ તમારી આગળ એક વાર પણ પ્રાર્થના કરી નથી.” કાલિ-

દાસે એના ઘરમાંથી બહાર આવીને કહ્યું : “આની પાસે હમણાં છે, પણ હવે પછી નહિ રહે.” ત્યાર પછી બન્ને જણા લિશ્તુકનો વેપ ધારણ કરીને કોઈએક દરિદ્ર માણસને ઘેર ગયા અને કહ્યું કે, “ભાઈસાહેબ ! અમે ભૂખે મરીએ છીએ.” થોડોક સાથવો લઈને એ ગરીબ માણસ એ વખતે ખાવા ખેઠો હતો તેણે તરતજ કહ્યું : “લો ભાઈ ! આ ચપટી સાથવો ખાઈને પાણી પીઓ. એથી તમારો થાક ઊતરી જશે મારી પાસે આ સાથવા સિવાય બીજું કંઈ નથી. પણ એમા શું ? આવો આપણે ત્રણે જણા એનાજ ત્રણ કે-ળિયા ખાઈશું, એટલે આજ તો આપણા ત્રણેના પ્રાણ બચશે, કાલને સારું કંઈ બીજી વ્યવસ્થા કરી લઈશું” કાલિદાસે બહાર આવીને યક્ષને કહ્યું : “આ માણસ પાસે ધનવૈભવ હમણાં નથી, પણ હવે પછી થશે.” ત્યાંથી નીકળીને બન્ને જણા સારા માણસનો વેપ ધારણ કરીને એક લિશ્તુકની પાસે ગયા અને તેના દુઃખ ઉપર દયા આણીને રોકડા રૂપિયા તથા પૈસા મળીને સો રૂપિયા આપ્યા થોડી વાર પછી લિશ્તુકનો વેપ ધારણ કરીને એની પાસે જઈને કહ્યું કે, “અમને એક એક પૈસો આપો એતું ચવાણુ લઈને ભૂખ હોલવીશું” થોડી વાર અગાઉજ મળેલા સો રૂપિયા કપડામાં ઢાંકી દઈને એ લિખારી બોલ્યો : “મારી પાસે કંઈ નથી. મને તો દયા ખાઈને કોઈ એક કૂટી ખદામ તો આપતું નથી આદ્યા જાઓ, અહીંયા તે શુ મરવા આવ્યા છો ?” કાલિદાસે કહ્યું : “આની પાસે હમણાં પણ નથી અને હવે પછી પણ નહિ હોય.”

પોતાના ચારે પ્રશ્નોના ખરા જવાબ મળ્યાથી મતુષ્ઠ થઈને યક્ષ આદ્યો ગયો.

૪૦—ભગવાનનો પગાર એક લક્ષ

પંઢરપુર શહેરમાં દામોદર પંત નામનો એક પરમ હરિભક્ત વૈષ્ણવ રહેતો હતો. એ ત્યાના રાજાને ત્યા મામલતદારનું કામ કરતો હતો. દેશમાં એક વખત ઘોર દુકાળ પડ્યો. જમીનનું મહેસૂલ વસૂલ થયું નહિ અને પુષ્કળ રકમ જેડૂતોને નામે બાકી નીકળવા લાગી પેલી તરફ રાજાની તરફથી નાણાંને માટે તગાદા ઉપર તગાદા થવા માડ્યા. દામોદર પંતે પોતાનાં ઘરનાર વેચી દઈને થોડાક રૂપિયા રાજ્યના ખજાનામાં મોકલી આપ્યા. એ વખતે પણ એમના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, “બધા જેડૂતોનું મહેસૂલ ચૂકવી દેવા જેટલી સપત્તિ મારી પાસે હોત, તો જરૂર એ બધી મિલકત વેચી દઈને હું એમનું ભરણું ભરત. ગરીબ જેડૂતોને પીડા આપવાનું કામ મારાથી કદી નહિ બની શકે. તેના આવા પરોપકારી વિચારથી વિઠોળા (મહારાષ્ટ્ર દેશમાં વિષ્ણુની મૂર્તિ વિઠોળા નામથી પૂજાય છે) ઘણા પ્રસન્ન થયા અને પોતે માડ જાતિના એક હવાલદારનો વેપ લઈને દામોદર પંતના ઇલાકાની બાકી રહેલી જમાબંધી જે હજારો રૂપિયાની હતી, તે લઈને રાજાના ખજાનામાં જમા કરાવી. રાજાએ સંતુષ્ટ થઈને પૂછ્યું: “આવા ખરાબ સવતમા બધું મહેસૂલ ચૂકતે કેાણે આપ્યું?” વિઠોળાએ ઉત્તર આપ્યો “મેં આપ્યું મામલતદારથી આટલું બધું નાણું વસૂલ ન થઈ શક્યું.” રાજાએ પૂછ્યું: “તમારો પગાર શો છે?” સિપાઈ વેષધારી વિઠોળાએ ઉત્તર આપ્યો: “એક લક્ષ.” રાજાએ મનમાં વિચાર કર્યો કે, એનો પગાર એક લાખ કેાડી અર્થાત્ વરસ દહાડે સવાએકત્રીસ રૂપિયા હશે આવા હોશિયાર સિપાઈને માટે એટલો પગાર કાંઈ વધારે ન ગણાય, એમ ધારીને એ બોલ્યો. “હું તને બે લાખ કે ચાર લાખ જે તું માગીશ, તે આ-

પીશ અને આખો ઇલાકો તને સોંપીશ. તું હવે મારી પાસેજ રહે.” વિઠોળા બોલ્યા “એક લક્ષ વગર મારાથી આ કામ કદાપિ પાર પડી શકે નહિ.” નીચ જાતિનો આ સિપાઈ એવો મૂઠ અને બખૂચક છે કે, હિસાબમાં નહિ સમજવાથી બેચાર લક્ષને બદલે એકજ લક્ષ માગે છે, એમ ધારી તે રાજા ઘણું હર્યો.

એ સિપાઈ ચાલ્યા ગયા પછી એના જેવાજ આકારના અને એના જેવાજ વેષવાળા એક સિપાઈએ આવીને એ મામલતદારના તરફથી ઘણા થોડા રૂપિયા જમા કરાવ્યા અને હાથ જોડીને કહ્યું કે, “મહારાજ ! હુકાળને લીધે ગરીબ ખેડૂતોની પાસેથી મહેસૂલ વસૂલ થઈ શકે એમ નથી. એ લોકો ભૂખે મરી રહ્યા છે, તો એમની પાસેથી પાઈ પણ કેવી રીતે મગાય ? માટે મામલતદાર સાહેબે પોતાના ઘરખાર વેચીને આ નાણા મોકલ્યાં છે.” હવે રાજા અને કારભારીઓ સમજ્યા કે, ભગવાન પોતે આવીને ભક્તના તરફથી રૂપિયા ભરી ગયા છે અને સિપાઈના વેષમાં ‘એક લક્ષ’ રાખવાનો જે ઉપદેશ આપી ગયા છે, તેની મતલબ એજ છે કે, જે એ-મણે ગીતામાં અર્જુનને કહ્યું છે

सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

એક માત્ર તેમના ઉપરજ લક્ષ રાખવાથી દામોદર પત તેમને પામ્યા છે.

૪૧-મૈથિલી પંડિતનું બ્રહ્મતેજ

બ્રાહ્મણ રાજા પેશ્વાના વખતમાં દર વર્ષે શ્રાવણ માસમાં પૂના નગરમાં બ્રાહ્મણોની એક મોટી સભા ભરાતી હતી. અનેક પંડિતો, શાસ્ત્રીઓ તથા મહામહોપાધ્યાયો એ સભામાં શાસ્ત્રચર્ચા કરવા સારુ હાજર થતા એ વાદવિવાદમાં જે પંડિત સર્વ શાસ્ત્રને જાણનાર સાબિત થતો, તેને પેશ્વાસરકાર તરફથી સવાલાળ રૂપિ-

ચાતુ' ઇનામ વિદાય વળતે આપવામાં આવતું અને પેશ્વા પોતે એમની પાલળીને પોતાની ખાધ ઉપર ઊંચકીને ત્રણ ડગલાં ચાલતા તેમજ એમ કયાંથી પોતાને મોટું માન મળ્યું છે, પોતાનું અહોભાગ્ય છે એમ માનતા. રઘુનાથરાવ પેશ્વા પણ પૂર્વજોની આ પદ્ધતિનું પાલન કરતો આવ્યો હતો; પરંતુ એના હૃદયમાં ગ્રાહણો તરફ તેમના જેટલી શ્રદ્ધા અને ભક્તિ નહોતી. એના રાજ્યમાં એક મૈથિલી ગ્રાહણે પડિતોની સલામ વિજય ચોળવ્યો; પરંતુ પેશ્વા એ ગ્રાહણની રીતભાતથી અસંતુષ્ટ થઈને બોલી ઊઠ્યા. “આ પડિત વિદ્વાન છે. પરંતુ એનામાં વિનય ઓછો છે; માટે એને એક રૂપિયો ઓછો આપવામાં આવશે.” એ સાંભળીને એ ગ્રાહણ પડિત બોલી ઊઠ્યો: “લાખ રૂપિયા મળ્યા પછી એ બધા રૂપિયા અહીંયા ફેંકીને ચાલ્યો જવા હું તૈયાર છું; પરંતુ મારો વાંક કાઢીને નક્કી કરવામાં આવેલા વિદાયના ઇનામમાંથી એક રૂપિયો પણ ઓછો કરવામાં આવે, તેને હું અપમાનસૂચક ગણું છું અને એવી વિદાય લેવાને હું તૈયાર નથી. હું પૈસાને ખાતર નહિ; પરંતુ સન્માનને ખાતર આટલે દૂર આવ્યો હતો. સન્માનમાં જરા પણ ત્રુટિ થશે, તો હું રાજ થઈશ નહિ.” પેશ્વા બોલ્યા: “પંડિતજી! મારા મુખમાંથી વચન નીકળી ગયું, એટલે એ હુકમ બદલી શકાય નહિ. આપ એક રૂપિયો ઓછોજ સ્વીકારો. આટલા બધા રૂપિયા આપનારો આપને કેાણ મળનાર છે?” પંડિતજીએ ઉત્તર આપ્યો “મહારાજ! બીજા ગ્રાહણોની સલાહ પૂછીને તેમની અનુમતિથી એક વખત આપેલો હુકમ રદ કરવાથી આપને કેાઈ પણ પ્રકારનો દોષ લાગશે નહિ. વળી મહારાજ! આપે આ શું ફરમાવ્યું? નવવાણું હજાર નવસોને નવવાણું રૂપિયા આપવાની શક્તિ ધરાવે એવા ધનવાન શેઠિયાઓ, રાજાઓ તથા જાગીરદારો આજ-કાલ ભારતવર્ષમાં થોડા છે એ વાત ખરી, પરંતુ એટલા બધા

વિપુલ ધનનો અસ્વીકાર કરી શકે એવા દરિદ્ર મનુષ્યો એથી પણ થોડા નથી !” પેશ્વાએ પોતાનો હુકમ બદલ્યો નહિ. બ્રાહ્મણે પણ તેની પાસેથી કાંઈ પણ દાન લીધું નહિ આ પ્રમાણે આવેલી વિપુલ લક્ષ્મીને લાત મારીને ચિરદરિદ્રતા સેવવાનું તે બ્રાહ્મણે પસંદ કર્યું, પણ આત્મસન્માનમા જરા પણ ઊણપ આવે એ તેનાથી સહન થયું નહિ.

૪૨-કર્તવ્યપાલન-સ્વામી ભાસ્કરાનંદનો ઉપદેશ

પરમહંસ પરિવ્રાજક શ્રીમદ્ ભાસ્કરાનંદ સ્વામીજીને લિખ્ત લિખ્ત સમયે, કાશ્મીરના મહારાજા અને દરલગાના મહારાજા સ્વર્ગસ્થ લક્ષ્મીશ્વરસિંહે અનુક્રમે એક હજાર મહોરો અને છ હજાર રૂપિયા ભેટ કર્યા હતા સ્વામીજી મહોરો અને રૂપિયાનો ઢગલો કરીને તેના ઉપર બેઠા. પછી હાથમા લઈને પીઠ પાછળ તેને ફેંકી દીધા અને પોતાના સ્વાભાવિક મધુર હાસ્યપૂર્વક બોલ્યા. “ આ બધું ધન લઈ જાઓ. મારે તો એક લંગોટી પણ નથી કે, જેની અદર બેચાર મહોર બાધી રાખુ ”

ભેટ આપેલા રૂપિયા પાછા લેતા મહારાજાઓને ઘણું બોલું આવ્યું હતું; પરંતુ સ્વામીજીની આજ્ઞા તેમને મસ્તક નમાવીને પાળવીજ પડી એ રૂપિયા પાછળથી આનંદબાગની બહાર ગરીબોને વહેંચી દેવામા આવ્યા હતા ખરું પુછાવો તો એ રાજાઓની ભૂલ હતી કે, ટ્રોપિનત્યાગી સંન્યાસીને ધન આપવા ગયા. કાશ્મીરના મહારાજાએ હાથ જોડીને સ્વામીજીને વિનંતિ કરી કે, “ આપ મને કાંઈ આજ્ઞા આપો કે, તેનું પાલન કરીને હું જીવન સાર્થક કરું. ” સ્વામીજી બોલ્યા “ રાજા તરીકે તારું જે કર્તવ્ય છે તેનું પાલન કરજે, પ્રજાનાં બધી જાતના હુબ દૂર કરવાનો

પ્રયત્ન કરજે, એના કરતાં વધારે પવિત્ર અને પ્રિય કર્મ તારે માટે ખીણું કાઢજ નથી.” એ પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના કર્તવ્યને કાળજી-પૂર્વક ભગવાનનું સ્મરણ કરીને કર્યો કરે, તો પૃથ્વીમા ણધે શાંતિ વ્યાપી રહે અને વિશ્વનાથ પણ તૃપ્ત થાય.

૪૩--સાધુ દર્શનનું ફલ--દ્રૌપદીની ધર્મનિષ્ઠા

ભારતસમ્રાટ મહારાજ યુધિષ્ઠિરે જ્યારે અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો હતો, ત્યારે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે યજ્ઞસ્થળમા એક ઘંટ લટકાવ્યો હતો અને એવી ગોઠવણ કરી હતી કે, યજ્ઞ પૂરો થતાંવારજ ઘંટ પોતાની મેળે વાગવા લાગશે. યજ્ઞની પૂર્ણોહુતિ થઈ ગઈ; પરંતુ ઘંટ વાગ્યો નહિ. બધા એકબીજાના મો સામું જોવા લાગ્યા યજ્ઞેશ્વર શ્રીકૃષ્ણે બોલી ઊઠ્યા: “ જુઓ તો ખરા, આટલામા કેઈ ભૂખ્યું તો નથી રહ્યું ? ” તપાસ કરતાં જણાયું કે, નજદીકમાં એક સાધુ નિમંત્રણ મળ્યા છતાં પણ ભોજન લેવા આવ્યો નહોતો. ભીમને તેને તેડી લાવવા સારુ મોકલવામાં આવ્યો. સાધુએ કહ્યું: “ અશ્વમેધ યજ્ઞનું ફળ મને અર્પણ નહિ કરો, ત્યાંસુધી હું જમવાનો નથી.” શ્રીકૃષ્ણે એ વળતે જરા ખસી ગયા. પાડવોએ સર્ગાસંબંધી અને બંધુબાંધવોની હત્યાના પાપનું નિવારણ કરવા સારુ આટલો મોટો યજ્ઞ કર્યો હતો, એટલે તેઓ એનું ફળ ખીજને આપી દેવા આનાકાની કરવા લાગ્યા. બધાને ગભરાયલા જોઈને દ્રૌપદીએ કહ્યું: “ તમે બધા અમૂંઝણમા શા સારુ પડ્યા છો ? હું જાતે જઈને સાધુને મનાવી લાવું છું. ” ખરેખર, થયું પણ એમજ. તરતજ દ્રૌપદી સાધુને તેડી લાવી. તેને જમાડવામાં આવ્યો, એટલે યજ્ઞ સમાપ્ત થયાની બખર આપનારો ઘંટ પોતાની મેળે વાગી ઊઠ્યો. દ્રૌપદીને પણ સાધુએ અશ્વમેધનું ફળ આપવા સંબંધી વાત કહી હતી.

દ્રૌપદીએ તેને ઉત્તર આપ્યો હતો કે, “ એક અશ્વમેધ તો શું પણ હજાર અશ્વમેધનું ફળ હું આપને અર્પણ કરું છું. સાધુના દર્શન કરવા ગયાથી ડગલે ડગલે અશ્વમેધનું ફળ મળે છે. હું સાધુને તેડવા સારું હજાર કરતા પણ વધારે ડગલાં આવી છું; માટે મને હજાર અશ્વમેધનું ફળ મળ્યું છે.” આ ઉત્તરમાં રહેલી દ્રૌપદીની ભક્તિ તથા સમયસૂચકતાથી પ્રસન્ન થઈને સાધુ તેમની સાથે સાથે ભોજન કરવા સારું આવ્યો હતો.

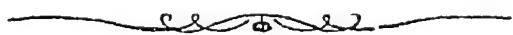
૪૪-જપનો મહિમા અને મહેતરનો વૈરાગ્ય

“ યજ્ઞાનાં જપયજ્ઞોઽસ્મિ ”

એક રાજાના મહેલમાં એક મહેતરાણી નોકર હતી. એક દિવસ તેનું શરીર ઠીક નહિ હોવાથી તેણે પોતાના પતિ મહેતરને કહ્યું: “ આજ મારે બદલે તમેજ ઐરીનાં લૂગડાં પહેરીને મહેલની સફાઈ કરી આવજો. ઘૂમટો કાઢીને જશો. એટલે કોઈ પકડી શકશે નહિ. આજ મારાથી જવાય એમ નથી અને ગંદકી વધી પડશે, તો ખૂમાખૂમ થઈ પડશે.” મહેતરે એજ પ્રમાણે કયું; પરંતુ મહેલમાં રાણીનાં દર્શન થવાથી તેને મૂંઝાં આવવાની તૈયારી થઈ હતી. મહેતરે ઘેર આવીને મહેતરાણીને બધી વાતચીત કહી અને જણાવ્યું કે, “ રાણીને એક વાર ફરીથી નિહાળવાને મારું મન ઝળે છે ” મહેતરાણીએ કહ્યું: “ એમાં તે શી મોટી વાત છે? હું રાણીજીને અરજ ગુજરીશ, એટલે એ જરૂર તમને દર્શન આપશે.” મહેતરાણીએ રાણીસાહેબ પાસે જઈને એ બાબત વિનંતિ કરી. રાણીને પ્રથમ તો ઘણોજ ગુસ્સો ચડ્યો, પરંતુ મહેતરાણીની ઘણી આજીજી સાંભળીને તેના હૃદયમાં દયા બિપજી તેણે કહ્યું “ હું એને દર્શન દઈશ, પરંતુ એ પુરુષ હોવાથી મારા મહેલમાં તો કદી આવીજ

ન શકે. તું એને કહેજે કે, સાધુનો વેપ ધારણ કરીને રાજધાનીથી ઘણું છેટે જઈને બેસે. હું રાજાજીની આજ્ઞા લઈને દાસીઓ સાથે મ્યાનામા બેસીને જઈશ અને પ્રકટરૂપે તેને દર્શન દઈશ.” મહેતરાણીએ ઘેર જઈને પતિને એ વાત કહી. મહેતરે તેની સૂચના પ્રમાણે સાધુનો વેપ ધારણ કર્યો. પેલી તરફ રાણીજીએ રાજાને વિનંતિ કરી કે, “ગામળાહાર કોઈ સારા સાધુ પધાર્યા છે, તેમનાં દર્શન કરવાની મારી અલિલાપા છે.” રાજાએ પોતાના હૃત મોકલીને થોડા દિવસ સુધી તપાસ કરાવી અને પછીથી એક દિવસ તેના દર્શને જવાની રાણીને રજા આપી. મ્યાનામાં બેસીને દાસદાસીઓ સહિત મોટા ઠાઠપૂર્વક રાણી સાધુનાં દર્શન કરવા ગઈ. મહેતરાણી પણ સાથે ગઈ. આંખ મીંચીને મૌન ધારણ કરીને ધ્યાનનિમગ્ન થયેલા સાધુમહારાજને જોઈને ઘણાના મનમાં ભક્તિભાવ પેદા થયો. સાધુદર્શન કર્યા પછી બધાં આમતેમ ફરવા લાગ્યા, એટલે રાણી અને મહેતરાણી સાધુની પાસે ગયાં. મહેતરાણીએ કહ્યું: “જે રાણીજીનાં દર્શન કરવાની તમને મરજી હતી, તે રાણીજીને લઈને હું તમારી સ્ત્રી અહીંયાં આવી છું.” મહેતરે જવાબ આપ્યો: “તું એની એ મહેતરાણી છે અને તારી સાથે મહારાણીજી છે એ વાત ખરી, પણ ઈશ્વરકૃપાથી હું હવે પહેલાનો મહેતરરહ્યો નથી. આજ લાગલાગટ પંદર દિવસ થયા રાતદિવસ દુર્ગામાતાના નામનો જપ કર્યાથી મારા મનનો મેલ કપાઈ ગયો છે. માતાજીની પવિત્ર મૂર્તિજી મારા હૃદય આગળ રાતદિવસ રમી રહી છે. તે ઉપરાત બીજું કાંઈ નિહાળવાની મને લાલસા નથી.” મહેતરે ફરીથી આખ ઉઘાડીજ નહિ. એને ખરેખર સિદ્ધભાવ પ્રાપ્ત થયો.

૪૫--ઉપદેશક સંયમી હોય તોજ સંયમનો ઉપદેશ લાગે



એક બ્રાહ્મણ પોતાના આઠ વર્ષના પુત્રને એક સાધુની આગળ લઈ જઈને કહેવા લાગ્યો. “ મહારાજ ! મારો આ છોકરો દરરોજ ચાર પૈસાનો ગોળ ખાય છે અને એટલો ગોળ નથી આપતા, તો કંકાસ કરે છે એનો કાંઈ ઉપાય બતાવો ” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો. “ એક પખવાડિયું વીત્યા પછી છોકરાને લઈને પાછો મારી પાસે આવજો ” બ્રાહ્મણ પંદર દિવસ પછી પાછો પુત્ર સહિત સાધુની સેવામાં હાજર થયો. સાધુએ બાળકનો હાથ પકડીને મધુર સ્વરે કહ્યું : “ બેટા ! હવે ગોળ ખાઈશ નહિ અને કળિયો પણ કરીશ નહિ. ” ત્યાર પછી પીઠ ઠોડીને તથા લાડથી તેની સાથે વાતચીત કરી તે સાધુએ તેને રજા આપી બાળકે એજ દિવસથી ગોળ ખાવાનું તેમજ કંકાસ કરવાનું છોડી દીધું.”

દસબાર દિવસ પછી બ્રાહ્મણે સાધુની પાસે જઈને એ આશ્ચર્ય-કારક ફેરફારના સમાચાર કહ્યા અને આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું કે, “ આપે એક વાર ઉપદેશ આપ્યાથીજ આટલો બધો ફેરફાર થઈ ગયો, તો પછી પહેલેજ દિવસે એ ઉપદેશ નહિ આપતા પંદર દિવસ પછી આપવાનું શા સારુ કહ્યું ? એનું રહસ્ય શું છે ? તે જણાવીને મારી જિજ્ઞાસાને તૃપ્ત કરો. આપને તો વચનસિદ્ધિ છે. ” સાધુએ હસીને જવાબ આપ્યો. “ ભાઈ ! જે માણસ પોતે સંયમ પાળી શકતો નથી, તેના ઉપદેશમાં બળ રહેતું નથી. હું ગોળને સારુ રડતો નહોતો, પણ ભોજનની સાથે થોડો થોડો ગોળ દરરોજ ખાતો હતો. એ દેવ છોડી દેવાથી મનમાં કેટલી આકાંક્ષા થાય છે, તે મેં જાતે એક પખવાડિયા સુધી પરીક્ષા કરીને જોયું અને જ્યારે મારો અભ્યાસ દૃઢ થયો, ત્યારે મેં ધાયું ” કે, તમારા પુત્રને દૃઢ

લાવથી સંપૂર્ણ ગોળ ખાવાનું છોડી દેવાનો ઉપદેશ આપવાનો હવે હું અધિકારી બન્યો છું.” બ્રાહ્મણ પણ આ વાત સાંભળીને લજવાઈ ગયો અને તેણે ગોળ ખાવો છોડી દીધો. દૃઢ સાધના, સંયમ અને ત્યાગ એ ત્રણે વાના મળે છે, ત્યારે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪૬-પરોણાગત



હિંદુશાસ્ત્રમા અતિથિનો ઘણો મહિમા ગાયો છે. શ્રાદ્ધકર્મ સમાપ્ત થયા પછી હિંદુ ગૃહસ્થ પોતાના પૂર્વજોને પ્રાર્થના કરે છે કે, અતિથિ ચ લભેમહિ-“મને અતિથિ મળજો.”

કોઈએક હિંદુ ગૃહસ્થને એક મુસલમાન સાથે સારી દોસ્તી હતી. એક દિવસ ઉનાળામાં એ મુસલમાન મિત્ર તેને ઘેર મળવા સારુ ગયો થોડી વાર પછી એને તરસ લાગી અને ચાકરને ઠંડું પાણી લાવવા સારુ કહ્યું, પરંતુ એક ક્ષણ પછી તેણે સાંભળ્યું કે, ચાકર ઘોડાવાળાને કહી રહ્યો છે: “અલ્યા, તારો લોટો માણને પાણી લાવજો.” આટલા શબ્દો કાને પડતા વારજ એ મુસલમાન ગૃહસ્થની તરસ છીપી ગઈ અને કાંઈ બહાનું કાઢીને એ તરતજ ત્યાથી ઊઠીને પોતાને ઘેર ગયા, પરંતુ એ બે જણા વચ્ચે સાચી દોસ્તી હતી તથા એ મુસલમાન ગૃહસ્થ ખરેખર ઊંચા મનના હતા, તેમણે પોતાના મિત્રના હિત સારુ એક વખત વાતચીતમાં જણાવ્યું કે, “સારા હિંદુના ઘરમાં થોડાક કોરા હુક્કા અને થોડાક માટીના ખ્યાલા રાખી મૂકવા જોઈએ. એમ ધારો કે, કોઈ નૈષ્ઠિક બ્રાહ્મણ તમારે ઘેર આવે અને એને કોઈનો પીધેલો હુક્કો તથા વાપરેલાં વાસણ ન બપતા હોય, તો તમારે એવા પવિત્ર અતિથિના સત્કારને સારુ કોરા હુક્કા અને માટીના ખ્યાલા હમેશાં તૈયાર રાખવા જોઈએ.” હિંદુ ગૃહસ્થને એ વાત વાજબી લાગી

અને એજ વખતે એમણે બે કેરા હુક્કા તથા આઠ ખ્યાલા લાવી મૂકવાનો ચાકરને હુકમ આપ્યો. બેએક દિવસ પછી એ મુસલમાન ગૃહસ્થે તરસનું બહાનું કાઢીને એ હિંદુ મિત્રને ત્યાં પાણી પીવા માગ્યું તથા જણાવ્યું કે, “ભાઈ! તમે અમારે ઘેર ધાતુના વાસણમાં જળ પીતા નથી, માટે અમને પણ તમારે તમારા વાપરેલા વાસણમાં જળ આપવું જોઈએ નહિ. નૈષ્ઠિક ગ્રાહ્યણને સારુ તમે જે આઠ કેરા ખ્યાલા મંગાવ્યા છે, તેમાંજ મારે સારુ પાણી મંગાવો, કારણ કે માણસ જુદા ધર્મનો હોવા છતાં પણ અતિથિ હોય, તો સૌથી ઊંચા દરજ્જાના માણસ તરીકે આદરસત્કાર પામવાનો અધિકારી છે.” હવે એ હિંદુ ગૃહસ્થને સાંભરી આવ્યું કે, શા કારણથી થોડાક દિવસ ઉપર એ મિત્ર જળ માગીને તરતજ ચાલ્યા ગયા હતા. માટીના ખ્યાલામાં જળ આવ્યા પછી પોતાનો સદેહ દૂર કરવા સારુ તેમણે એ મુસલમાન મિત્રને પૂછ્યું. “કેમ ભાઈ! એ દિવસે પુષ્કળ ગરમી પડતી હતી, તોપણ તમે પાણી પીધા વગર મારે ઘેરથી ચાલ્યા ગયા હતા અને આજે માટીના ખ્યાલાની વ્યવસ્થા થયા પછી વરસાદ હોવા છતાં તમે પાણી માગ્યું એનું શું કારણ?” મુસલમાન ગૃહસ્થ હસતે મુખે બોલ્યા “ભાઈ! એ દિવસે કદાચ તમારે કાને નોકરના શબ્દો નહિ પડ્યા હોય અથવા પડ્યા હશે, તો તમારું ધ્યાન નહિ બેસ્યું હોય. એ દિવસે એણે મારે સારુ ઘોડાવાળાનો લોટો મંગાવ્યો હતો, એટલેજ મારી તૃષ્ણાનું નિવારણ થઈ ગયું હતું! હવે તમારે ત્યાં મારું માન સચવાય એવી અલાયદી ગોઠવણ થઈ છે, એટલે મને ફરીથી તરસ લાગી આવી.” હિંદુ ગૃહસ્થે લજ્જા અને આનંદથી અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે તે બંધુના હાથ પકડીને કહ્યું. “ભાઈ! તમે મારા ખરા હિતેષી છો. તમે મારો દોષ માફ કર્યો, એટલુંજ નહિ પરંતુ મને સૂચના કરીને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરતા શીખવ્યું એ આપની મોટાઈ છે.

આત્મસન્માનની લાગણી દરેક જ્ઞાતિ અને ધર્મના મનુષ્યોમાં અગાઉ કરતા ઘણી તીવ્ર થઈ છે; માટે પરન્યાતનો કે પરધર્મી સ્નેહી આપણે ઘેર અતિથિ તરીકે આવે, ત્યારે આઠાડછેટને બહાને તેનું કોઈ રીતે મન હુલવવાનો કે અપમાન થવાનો પ્રસંગ ન આવે એ વાત ઘરના સ્ત્રીપુરુષોએ ખાસ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ.

૪૭-ઔરંગઝેબ અને ફકીર અર્મદ

કાબૂલમાં હજુ પણ કાયદો છે કે, જે મુસલમાન નમાજ ન પઢે, તેને સજા થાય છે. ઔરંગઝેબ બાદશાહે પાંચ નમાજ ન પઢનાર મુસલમાનને સજા કરવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. એક દિવસ બાદશાહને કાને બળર પહોંચી કે, ફકીર અર્મદ નમાજ પઢતો નથી. તરતજ બાદશાહે તેને પકડી મંગાવ્યો અને હુકમ આપ્યો કે, “મારી સાથે જુમ્મામસ્જિદમાં નમાજ પઢવા સારુ ચાલ. ફકીર બાદશાહની આજ્ઞા માનીને સાથે ગયો. બાદશાહની પાસેજ તેને ઊભા રહેવું પડ્યું. નમાજ શરૂ કરતાં પહેલાં પેશનમાજ (નમાજ ભણાવનાર પુરોહિત) સાહેબે ‘અલ્લા’ શબ્દનો ઉચ્ચાર કર્યો, એટલે પેલો ફકીર બોલી ઊઠ્યો કે, “તારો અલ્લા તારા પગની નીચે છે” અને એવું કહીને એ ત્યાથી અગિયારા ગાણી ગયો. નમાજ પૂરી થયા પછી બાદશાહે ઘણા ગુસ્સે થઈને તેને પકડી મંગાવ્યો અને ઇસ્લામધર્મનું અપમાન કરવાના ગુનાથી તેને દેહાતદંડ ફરમાવ્યો. ફકીર બોલ્યો : “બાદશાહ ! મેં સાચી વાત કહી હતી. તમારા પેશનમાજને બોલાવીને પૂછી જુઓ” બાદશાહે ગર્જનાપૂર્વક હુકમ આપ્યાથી એજ વખતે અને એજ સ્થાને એ બિચારા ફકીરનો શિરચ્છેદ થયો. એમ કહેવાય છે કે, ત્યારથી પોતાના મૃત્યુ સમય સુધી ઔરંગઝેબ બાદશાહ દિલ્હીમાં વાસ કરી શક્યો નહોતો.

પેશનમાજે એજ રાત્રે સ્વપ્ન જોયું કે, એક ઉજ્જવલ દેહધારી દેવદૂત તેના ઘિછાના આગળ ઊભો રહીને કરુણ સ્વરે કહી રહ્યો છે કે, “તેં સાચી વાત કહી દઇને સાધુનો પ્રાણ કેમ ખચાવ્યો નહિ? જે વખતે તારા મોમાંથી અલ્લાનો પવિત્ર શબ્દ નીકળતો હતો, તે વખતે તારા મનમાં શા વિચારો રમ્યા કરતા હતા? તેં બાદશાહને તે કેમ જણાવ્યું નહિ અને જે ઠેકાણે તું ઊભો હતો તે જગ્યાનો પથ્થર ઉખેડીને શા સારું જોયું નહિ કે, એ ફકીરની વાત સાચી હતી કે ખોટી? જે ફકીર અલ્લા સિવાય બીજા કશાને ઝોળખતો નહોતો, જેના પ્રત્યેક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં અલ્લા શબ્દ નીકળતો, જે રાતદિવસ અલ્લાનોજ વિચાર કરતો, તેના કપડી માણસોદ્ધારા વધ કરાવ્યો!”

આ સ્વપ્ન જોઇને પેશનમાજ ખેંચાકળો થઇને જાગી ઊઠ્યો અને એક કોદાળી તથા ફાનસ હાથમાં લઇને એકલો જુમ્મા-મસ્જિદમાં ગયો અને જે પથ્થર ઉપર ઊભો રહીને પોતે નમાજ પઢાવી રહ્યો હતો, તેને ઊખેડ્યો. જુએ છે તો એક નાના ઘડામાં કેટલીક સોનામહોરો ભરેલી છે! ફકીર પોતાને ધમકાવીને ચાલી ગયો, એ વખતે પોતાના મનમાં શા વિચાર આવી રહ્યા હતા, તે હવે તેને સાંભરી આવ્યા નમાજ પઢાવતી વખતે તેના મુખમાંથી અલ્લા શબ્દ નીકળતો હતો, પણ મનમાં એવો વિચાર ચાલતો હતો કે, ઘર આગળ છોકરી મોટી થઇ છે. તેના લગ્ન સારું કાંઈ જોગવાઈ કરવાની છે. એ સાધુએ કેવી સાચી વાત કહી દીધી કે જે પૈસાની તું ફિકર કરે છે, તે તારા પગ નીચે દાટેલા છે. આવી અલૌકિક શક્તિવાળા પવિત્ર સાધુની હત્યા પોતાના પાપે થઇ, એ વિચારથી પેશનમાજના હૃદયને ઘણું ઊંડો ઘા લાગ્યો. તે ઘેર પાછો ફર્યો નહિ અને ફકીર બનીને તેણે ઈશ્વરનું ચિંત્વન કરવામાં મન પરોવ્યું.

૪૮-પાંચ શીશોનાં વલિદાન

ગુરુ ગોવિંદસિંહે એક વખત પોતાના શિષ્યોમાં એવી ખબર ફેલાવી કે, “મારા ઉપર નયનાદેવી પ્રસન્ન થયાં છે અને મેં એમની પાસેથી વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું છે.” આ વાતથી એમના શિષ્યો ઘણા પ્રસન્ન થયા, પરંતુ એ શિષ્યો પોતાને ખાતર કેટલે સુધી સ્વાર્થ-ત્યાગ કરવા તૈયાર છે, તે જાણવાની ઇચ્છા થયાથી એમણે ઠેકાણે ઠેકાણે આજ્ઞાપત્ર મોકલી આપ્યા કે, “સવત ૧૭૫૫ની ચૈત્રી પૂર્ણિમાને દિવસે આનંદપુરમાં એક મહોત્સવ થશે, તે પ્રસંગે બધાએ અવશ્ય પધારવું.”

ગુરુ સાહેબનું આજ્ઞાપત્ર મળતાં દૂર દૂરથી આવીને શિષ્ય-વર્ગ એકઠો થવા લાગ્યો. નક્કી કરેલે દિવસે ગુરુ સાહેબે એક તંબૂ ઊભો કરાવ્યો, પુષ્પ, તોરણ અને ચંદરવા બાંધાવ્યા, એક વિશાળ સલામંડપ રચ્યો અને તેની પાછળ એક બીજો તંબૂ ઊભો કરાવ્યો જેના દ્વાર ઉપર એક પડદો નાખવામાં આવ્યો હતો. તે તબૂના અંદરના ભાગમાંથી છેક સલામંડપ સુધી એક પાકી મોરી બાંધાવી હતી અને કોઈ જાણે નહિ એમ પાંચ બકરા ત્યાં આગળ ગુપ્ત રીતે બાંધાવી રાખ્યા હતાં.

જ્યારે દરબાર ભરાયો, મોટા મોટા માનમરતબાવાળા અને ધનવાન શિષ્યો જેમા બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને અત્યજ-જાતિ સુધીના લોકો ઉપસ્થિત થયા અને પોતપોતાના સ્થાન ઉપર બેસી ગયા, ત્યારે ગુરુ સલામંડપમાં પધાર્યા. બધા ઊભા થયા અને ‘સત્યશ્રી અકાલ પુરુષકી જય’ ‘વાહ ગુરુકી ફતેહ’ એ શબ્દોથી ગુરુ સાહેબનો જયજયકાર ગાળવી મૂક્યો. ગુરુ સાહેબે બધા શિષ્યોને સંબોધીને કહ્યું: “ભાઈઓ! સત્યશ્રી

અકાલ પુરુષના મહિમાથી અને આપ લોકોના પુણ્યબળથી શ્રીનયનાદેવીને પ્રસન્ન કરવા મેં જે યજ્ઞ આરંભ્યો હતો, તે પૂર્ણ થયો છે, પરંતુ ધર્મના સંરક્ષણ અને દેશના ભાવી કલ્યાણને માટે દેવીએ મારી પાસે કાઠક લેટ માગી છે, તે ધરાવ્યા સિવાય તે પૂર્ણ તૃપ્ત થશે નહિ એ લેટ આપવી મારી શક્તિની બહાર છે અને તેથીજ આપ લોકોને અહીં આવવાની તકલીફ આપી છે. મને ખાતરી છે કે, આપ મને એ કાર્યમાં સહાય આપશોજ ”

હાજર રહેલા શિષ્યોએ એકેઅવાજે કહ્યું: “ ગુરુ સાહેબની જે આજ્ઞા થશે, તેનું પાલન કરવા અમે તૈયાર છીએ. ”

ગુરુ સાહેબે ફરીથી ભાષણ શરૂ કર્યું: “ મારી દૃઢ આસ્થા છે કે, આપ લોકો પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન અવશ્ય કરશોજ. હવે તે લેટનું વૃત્તાંત લક્ષપૂર્વક સાંભળો. દેવીજી મારી પાસે પાંચ શિષ્યોનું બલિદાન માગે છે, તો આપનામાં એવા કોઈ ગુરુના સાચા ભક્ત અને ધર્મને માટે પ્રાણ અર્પણ કરનારા છે કે જે ધર્મ અને દેશના કલ્યાણને માટે ભવાનીને ભોગ ધરાવવા પોતાના મસ્તક અર્પણ કરે ? ”

એટલું કહી તેમણે મ્યાનમાથી તલવાર ખેંચી. આ દૃશ્ય જોઈને ઘણાના હોશજ ઊડી ગયા, પણ લાહોરનિવાસી ભાઈ દયા-સિંહ નામનો ક્ષત્રિયવીર હાથ જોડીને ઊભો થયો. બધાની નજર તેના તરફજ ચોંટી હતી તેણે કહ્યું “ ગુરુ મહારાજ ! આપની કૃપાથી એકવાર તો શું પણ દશ વાર મસ્તક આપવાને તૈયાર છું. ” એટલું કહી તે આગળ વધ્યો

ગુરુ સાહેબ તેને પોતાની સાથે ત ખૂની અદર લઈ ગયા અને ત્યાં જે પાંચ બકરા બાંધેલા હતાં, તેમાંના એકનું માથું કાપી નાખ્યું. રક્તધારા મોરીમાથી વહેતી વહેતી સભામંડપમા જઈ પહોંચી અને ગુરુ સાહેબ તે શિષ્યને અદર ખેંસાડીને લોહીથી

ખરડાયલી નાગી તલવાર હાથમા લઈ સલામંડપમાં આવી ઊભા અને બીજા બલિદાનને માટે માગણી કરી. આ વખતે ધર્મસિંહ બટ, હિંમતસિંહ લોધ, મોકમસિંહ રગરેજ અને સાહેબસિંહ હુબમ એમ ચાર જણાએ એકે એકે બલિદાન આપવાની ઇચ્છા જણાવી. ગુરુજીએ, એમને એકે એકે અંદર લઈ જઈને એક એક તવા બકરાનું માથું કાપીને લોહીની નીકે વહેવરાવી. ત્યાર પછી એ પાંચે જણાને સ્નાન કરાવીને તથા એકસરખાં કીમતી વસ્ત્ર પહેરાવીને અને ઢાલતલવાર બધાવીને બહાર આણ્યા. આશ્ચર્ય-ચકિત થયેલા શિષ્યવર્ગ આગળ તેમણે આ લેદ્ર ખુલ્લો કર્યો તથા એ પાંચ શિષ્યોને સંબોધીને કહ્યું. “ તમારું જીવન આજથી માતાજીને અર્પણ કરવામાં આવ્યું. આજથી તમે માતાજીના થઈ ચૂક્યા. દેવીના કાર્યમાં, દુષ્ટોને દમવામાં અને ધર્મનું રક્ષણ કરવામાં તમારે રાતદિવસ લાગ્યા રહેવું જોઈએ. તમને પાંચે જણાને મારા એક એક હજાર સૈનિકોના સેનાપતિ બનાવવામાં આવે છે ”

આત્મોત્સર્ગ એજ ખરેખરો નરબલિ છે. પશુની માફક ગમે તેને પકડીને બલિદાન આપવું એ બલિદાન નહિ પણ નરહત્યા છે. ધર્મને ખાતર આવા પ્રકારે અપાયેલા બલિદાનજ સારા નરબલિ છે. આ પાંચ મહાત્માઓએ મનને જરા પણ ચંચળ થવા દીધા વગર સ્વદેશ, સ્વધર્મ અને ગુરુની આજ્ઞાના પાલન ખાતર પોતાના પ્રાણ અર્પણ કર્યા હતા. એ પાંચે જણાએ ગુરુની તરફથી પોતાના સૈન્ય સહિત શત્રુઓ સાથે ઘણી વીરતાપૂર્વક લડ્યા હતા અને રણભૂમિમાંજ મરણ પામ્યા હતા.

તેમના ઉદ્ઘાટરણથી અનેક પુરુષોએ શીખધર્મની દીક્ષા લઈને દેશસેવામાં પોતાનાં જીવન અર્પણ કર્યાં હતાં.

૪૯-એક બંગાળી મુનસફનું સત્ય અને અસ્તેય

ખંગાળામા નીલમાધવ ખંડોપાધ્યાય નામના એક મુનસફ હતા. તેમને, પોતાની જિંદગીનો વીમો ઉતરાવ્યા પછી છ મહિનાની અંદર મધુપ્રમેહનો રોગ જણાયો. વીમો ઉતરાવતી વખતે ડોક્ટરોએ એમના શરીરની ખાસ તપાસ કરીને એમને નીરોગી ઠરાવ્યા હતા; પરંતુ રોગનો સૂત્રપાત અવશ્ય વીમો ઉતરાવતા પહેલાથી થઈ ચૂક્યો હતો, એટલે એ સમયે પોતાને નીરોગી ગણાવવા માટે પોતાને દોષી ગણીને એમણે વીમાકંપનીના વ્યવસ્થાપકોને લખ્યું કે, “વીમાકંપનીએ મારા મૃત્યુ પછી વીમાના રૂપિયા ચૂકવવાની જરૂર નથી.”

કેટલાકે આ કાર્યને દોઢઠાઠાપણું અથવા તો રોગની અવસ્થામાં થયેલા ચિત્તવિકારનું પરિણામ કહ્યેશે, પણ આર્યશાસ્ત્રો અસ્તેય (ચોરી નહિ કરવી) અને ગમે તેટલા જોખમે પણ સત્ય બોલવું, એ બાબતનો ઉપદેશ એટલી બધી સાવધાનતાપૂર્વક આપીને આપણા પૂર્વજોના ચરિત્રને દઢ બનાવી ગયા છે કે, એની અસર હજીયે કોઈ કોઈ હિંદુઓમાં સંપૂર્ણરૂપે દીઠામાં આવે છે.

५०-स्वदेशने खातर शोकदमन

ઈં સં ૧૮૭૪માં પ્રસિદ્ધ દેશલક્ષ્મી સાધુચરિત આનંદ-
મોહન બસુ વિલાયતથી ઝેરિસ્ટર થઈને પાછા આવ્યા. તેજ અર-
સામા અથવા તો થોડુંક આગળપાછળ જગવિખ્યાત વક્તા સુરે-
ન્દ્રનાથ બટ્ટાચાર્ય સરકારી નોકરીમાંથી મુક્ત થઈ દેશસેવાનું
વ્રત લઈને કલકત્તામાં આવી વસ્યા. ઝેરિસ્ટર મનોમોહન ઘોષને
ત્યાં એ બધા દેશલક્ષ્મીની યેઠક જામતી. એમણે વિચાર્યું કે, દેશ-

૬૯

ની રાજનૈતિક અવસ્થા સુધારવા, લોકોનાં સંકટો સરકારની સંસુ-
ખ રજૂ કરવા તથા દેશજનોને તેમની ખરી સ્થિતિનું ભાન કરા-
વવા સારુ એક સભાની આવશ્યકતા છે. એટલા સારુ ભારતસ-
ભાના નામની એક સભા સ્થાપવાનો નિશ્ચય થયો. ઇ.સ. ૧૮૭૬
માં એટલે કે આપણી કોંગ્રેસના જન્મથી નવ વર્ષ પૂર્વે એ સભાની
સ્થાપના થઈ જે દિવસે એ સભાનું વાસ્તુ હતું અર્થાત્ એની સ્થાપના-
નો પ્રથમ દિવસ હતો, તેજ દિવસે સુરેન્દ્રનાથ બાબુના પુત્રનું અકા-
ળમૃત્યુ નીપજ્યુ. એ વખતે તે એમને એકનો એક પુત્ર હતો. સભામાં
એકઠા થયેલા અસંખ્ય લોકો પ્રજાના આ નેતા ઉપર આવી પડેલી
આપત્તિથી શોક કરવા લાગ્યા અને એમનું ઓજસ્વી ભાષણ સા-
ભાજ્યા વગર આજે પાછા જવું પડશે જાણી નિરાશ થવા લાગ્યા,
પણ એમની એ નિરાશા વધુ વખત ટકી નહિ. થોડા સમયમાં
જુએ છે તો સભાના નક્કી કરેલા સમયે સુરેન્દ્ર બાબુ ત્યાં પધાર્યા
છે. પુત્રવિયોગ જેવા, પાપાણુહૃદયને પણ પીગળાવી નાખનાર સં-
તાપને એમણે પોતાના હૃદયમાં જ છુપાવી દીધો અને સુખ ઉપર
સ્વદેશસેવાનો ઉત્સાહ ઝળકાવી રાખ્યો. એ દૃશ્ય જોઈને બધા શ્રોતા-
ઓ સ્તંભિત થઈ ગયા. પ્રજાનાં હૃદયનું વર્ણન કરતાં ક્ષોભ અને હૃઃખ
સાથે એમણે એ દિવસે એવું સરળ વ્યાખ્યાન આપ્યું કે, સભા-
સ્થળ જાણે વિદ્યુતચક્રિત થઈ ગયું. ધન્ય છે સુરેન્દ્ર બાબુને !
અંગત સુખહૃઃખ, રાગદ્વેષ અને મોહમાયાનો ત્યાગ કરીને અનન્ય
ભાવથી દેશસેવા કરનારા મહાપુરુષોજ આપણી ભક્તિને પાત્ર છે.

૫૧-કૃષ્ણદાસ પાલનો બંધુભાવ



કૃષ્ણદાસ પાલ બંગાળના મહાપુરુષ હતા. ભાષણો, લેખો ને
દેશહિતૈષી સભાઓની સ્થાપનાદ્વારા તેમણે દેશનું ઘણું હિત કર્યું

હતું, એ સરકારની ધારાસભાના સભાસદ પણ હતા. જ્યારે એ પોતાના જૂના રોગથી મૃત્યુશય્યામાં પડ્યા હતા, ત્યારે એમના એક સ્નેહીએ કહ્યું: “આપે બધી દવાઓ અજમાવી જોઈ એક વાર ડોક્ટર મહેન્દ્રલાલ સરકારની ઉત્તમ હોમિયોપથી દવા કરી જુઓ ને!” કૃષ્ણદાસ પાલે ઉત્તર આપ્યો કે, “આ રોગ મને લાંબા વખતથી છે અને એ એટલો બધો વધી ગયો છે કે, આ મંદવાડમાંથી હવે કોઈ પણ પ્રકારે બચી શકાય તેમ નથી. મહેન્દ્ર બાબુ મારા પરમ ઇષ્ટમિત્ર છે. આવો ખરાબ કેસ તેમના હાથમાં સોંપીને નાહક એક મિત્રના અપયશનું કારણ બનીશ નહિ.”

૫૨-નિઃસ્પૃહ બ્રાહ્મણની કુશલતા

ત્રિપુરા રાજ્યના કોઈએક મહારાજા એક સમયે કેટલાક કારણોને લીધે દેવામાં રૂબી ગયા હતા. એમના ગુરુ એક ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણ હતા. સહકુટુંબ રાજમહેલમાંજ એક સ્થળે તેઓ રહેતા હતા. પોતે કોઈ પણ ધન એકઠું કરતા નહિ. મહેલમાંથી સ્ત્રીધું આવતું તેનાથીજ ભરણપોષણ કરતા. બધાને વિપત્તિના સમયમાં મિત્રની માફક મદદ કરતા. રાજ્યમાં બધા એમના પ્રત્યે ભક્તિ રાખતા. મહારાજા દરરોજ એક સુવર્ણમુદ્રા દક્ષિણામાં આપીને તેમને પ્રણામ કરતા. એ સુવર્ણમુદ્રા રાજગુરુ તરફથી ગરીબોને વહેચી દેવામાં આવતી એક દિવસ પોતાના ઉપર ચડી ગયેલા ઋણનો વિચાર કરતા. મહારાજાએ ગુરુદેવને પ્રણામ કર્યા, ત્યારે એમનું મુખ ઊતરી ગયેલું હતું. ગુરુદેવે મહારાજાને કહ્યું: “આજે મારે કોઈ નવી જાતની દક્ષિણા જોઈએ છે” ભક્તિભાજન નિર્લિપ્ત ગુરુદેવને ન અપાય એવું કશું એ નથી, એવું વિચારીને મહારાજા બોલ્યા “બધું આપનું જ છે, જે માગ્યો તે આપીશ.” ગુરુ

ખોલ્યા: “ તારું સર્વસ્વ મને આપી દે અને મારો પ્રસાદ ખાઈને તું રાજમહેલમાં રહે; પરંતુ આ દાનની વાત કોઈની પણ આગળ કરીશ નહિ. કેવળ એટલું જ કરજે કે, પોતાની આવક તથા ખર્ચની ખાબતમાં કોઈ હુકમ તું તારી ઇચ્છાનુસાર જારી કરીશ નહિ. બધી ખાબતમાં મારી આજ્ઞાનુસાર ચાલવું પડશે. તારું દેવું ચૂકવવાની વ્યવસ્થા હું કરીશ.” દેવાની ચિંતામાં ગરકાવ થઈને દુઃખી થયેલા મહારાજાએ એ બધું સ્વીકાર કર્યું, તેથી એમના હૃદયનો ભાર કંઈક ઓછો થયો અને શાંતિ વળી. એ પછી ગુરુદેવ રાજમહેલના સદર દરવાજા આગળ જઈને બેઠા અને બધા અમલદારોને પોતાની પાસે બોલાવીને આવી વિપત્તિના સમયમાં સ્વામીને મદદ કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો. ગામના આગેવાન લોકોને બોલાવીને મહારાજાનું કરજ પતાવવા સારું થોડુંક ઉઘરાણું કરવાને કહ્યું. અત્યાચારી અમલદારો તો એમની ધાકથી તરતજ ઠેકાણે આવી ગયા. પ્રપચી અને ચોર નોકરો રાજનામું આપીને ચાલ્યા ગયા. ગેરવાજબી ખર્ચ બધું બંધ કર્યું. પ્રજાના અભાવો જાણવાનો પ્રયત્ન કર્યાથી તથા તેમની ફરિયાદોનો યોગ્ય ન્યાય આપવાથી રાજ્યમાં શાંતિ અને ઉન્નતિ થઈ આવક પણ વધી. એવી રીતે થોડાકજ સમયમાં બધું કરજ પાઈએ પાઈ ચૂકવી આપવામાં આવ્યું. ત્યાર પછી ગુરુદેવે એક બિલિપત્ર ઉપર આખા રાજ્યની સંપત્તિનું બક્ષીસપત્ર લખીને આશીર્વાદસ્વરૂપ રાજાને આપી દીધું. મહારાજાએ કહ્યું: “ ગુરુજીને આપેલી સંપત્તિ મારાથી પાછી લેવાય નહિ.” ગુરુદેવે કહ્યું: “ મારો પ્રસાદ ગ્રહણ કરવામાં આનાકાની કરીશ નહિ. ધર્મમાર્ગમાં રહીને ફરીથી પોતાને હાથે રાજકાર્ય ચલાવજે.”

રાજાના ઉપલા દાનની અને રાજ્ય તેમને પાછું મળ્યાની વાર્તા કોઈને પણ કહેવાની મના ગુરુએ કરેલી, તે છતાં પણ તેનું

રહસ્ય ધીમે ધીમે ઘણાઓના જાણ્યામાં આવ્યું. એવા પરહિત-
ત્રતધારી, સચમી, શક્તિપૂર્ણ અને બ્રહ્મતેજસપત્ત ગુરુઓના
આવિર્ભાવથી જ હિંદુસમાજ ફરીથી ઉન્નતિ કરી શકશે.

૫૩-ધાર્મિક શિક્ષણ વિનાના કોલેજના શિક્ષણનું પરિણામ

રાજા રામમોહન રાય ધર્મ વિહીન શિક્ષણ તરફ લયની દૃષ્ટિથી
જોતા હતા. એક દિવસ કલકત્તાની હિંદુ કોલેજ (જેમા ધાર્મિક
શિક્ષણનો પ્રબધ નહોતો)ની સ્થાપના થયા પછી કોઈએ તેમને
આવીને કહ્યું કે, “ દીવાનજી ! અમુક માણસ અગાઉ અનેક દેવ-
દેવીઓને ઈશ્વર માનનારો હતો, ત્યાર પછી એ પ્રકૃતિમા ઈશ્વરનો
આવિર્ભાવ જોનારો અને અવતાર આદિમાં ન માનનારો બન્યો અને
હવે તે નાસ્તિક બન્યો છે.” રામમોહન રાયે હસીને કહ્યું “ મને
એમ લાગે છે કે, છેવટે એ પશુ બનશે.”

૫૪--સત્સંગનો મહિમા

પ્રાચીન સંસ્કૃતગ્રંથોમા કહ્યું છે કે, સાધુપુરુષનો સગ ઘડી-
ભર થાય, તોપણ (ખરા અધિકારીને માટે) એ ભવસાગરમા તર-
વાની નૌકારૂપ બને છે, તે વાત ખરી છે. એક ગામમાં એક વાણિયો
હાટમાંથી થોડીક ચીજો ખરીદવા સારુ ગયો હતો. એ ગામડામાં
એણે નાણાં ધીર્યાં હતાં, તેની ઉઘરાણી પણ કરવાની હતી ખાતે-
દારને ત્યાં જઈને ખબર કાઢી, તો એ કથા સાંભળવા ગયો હતો
વાણિયો ત્યાં પહોંચ્યો અને ભડતોની ઠંઠ જામી હતી, તેની પાછળ
જઈ બેસીને મને કે કમને કથા સાંભળવાની તેને ફરજ પડી. એ

વખતે રાત્રિ ઘણી વીતી ગઈ હતી અને દોઢ ગાઉ મજલ કાપવાની હતી. વાણિયાને એક મજૂરની જરૂર પડી. તેણે કહ્યું: “આ મારી ગાસડી ઊંચકીને કેઈ મારી સાથે આવશે? હું તેને મજૂરી આપીશ.” ભાગવત સાંભળનારાઓમાંથી કેઈ મજૂર મળી આવ્યો નહિ. એક મેલા અને ફાટ્યાંતૂટ્યાં વસ્ત્ર પહેરેલો એક માણસ ખૂણામાં બેઠો હતો. તેને વ્યાસે કહ્યું: “તમે એની પોટલી લઈ જાઓ, મજૂરી મળશે.” મલિન વેષધારી કેઈ પણ પ્રકારની ઉદાસીનતાના ચિહ્ન વગરનો એ મહાપુરુષ મનમાં વિચારવા લાગ્યો: “ખીજાનું કામ કરી છૂટવું એ તો મારી ફરજ છે અને તેમાંએ મહારાજે તો મને હરિકથા સંભળાવી છે, એટલે એમનું વચન પણ માનવું જોઈએ. ખીજા ગૃહસ્થો તો મહારાજને ભેટ પણ મૂકે છે. મારાથી તો કાઈજ સુકાયું નથી.” એવું વિચારીને તેણે કહ્યું: “મહારાજ! હું પણ એજ તરફ થઈને જવાનો છું. મજૂરી આપવાની કાંઈ જરૂર નથી.” મહાત્મા પોટલું ઊંચકીને વાણિયાની સાથે ચાલવા લાગ્યા. વાણિયો મનમાં ઘણો ખુશ થયો કે, આ પણ ઠીક ઘાટ બન્યો. એને રસ્તા ભેગો રસ્તો છે, એટલે ઝાઝી મજૂરી નહિ આપવી પડે, તોપણ ઉપર ઉપરથી બોલ્યો: “ના, ના, એમ તે ચાલે, મજૂરી તો લેવી પડશે.” સાથે જનારો મહાપુરુષ મજૂર વણિકના કંઠે કાળજીથી ધનલોભ સિવાય બીજો કોઈ ભાવ નથી, એ જાણીને ઘણુંજ દિલગીર થયો. હવે એણે ધીમે ધીમે એ શઠ વાણિયાને ધર્મનો ઉપદેશ દેવા માંડ્યો: “એક કલાક પણ સાધુસંગમાં ગાળ્યો હોય, તો ચમરાજ એક હજાર કલાક સુધી સ્વર્ગવાસ કરવા દે છે, માટે ખની શકે તેટલો સાધુસંગ કરો.” ઘણા આગ્રહપૂર્વક એ મહાપુરુષ એની એ વાત ફરી ફરીને કહેવા લાગ્યો, એટલે વાણિયાનું મન પીગળ્યું. એણે મનમાં ધાર્યું કે, વખત આવ્યે સત્કર્મ અને સાધુસંગ બન્ને વાનાં કરીશ, પરંતુ મહાપુરુષ એનું

પોટલુ પહોંચાડીને મજૂરી માગ્યા વગરજ પાછો ફર્યો, ત્યારે પૈસા બચવાથી વાણિયાના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ.

ત્યાર પછી ઘણે વર્ષે કોઈ પણ પ્રકારનો સાધુસંગ કે સત્કર્મ કર્યા વગરજ એ વાણિયાનું મૃત્યુ થયું. આખો જન્મારો વ્યાજ ખાધું તથા લોકોને સોદો આપવામાં, ભાવમા તથા તોલમા છેતરવું એ વગર ખીજું કામ એણે કર્યું નહોતું અને દોલત ઘણી વધી ગઈ હતી. મૃત્યુ પછી ચમરાજે તેને કહ્યું. “પેલા મજૂર સાથે તે એક કલાક સાધુસંગ કર્યો છે, તેના બદલામા તને એક હજાર કલાક સુધી સ્વર્ગવાસ કરવા દેવામાં આવશે ત્યાર પછી જન્મના માર પડશે.” વાણિયાને હવે એ મહાપુરુષે વારંવાર આપેલો ઉપદેશ સાભરી આવ્યો. હવે દયા ઉપજવે એવા સ્વરે મહાપુરુષના દર્શનની ઇચ્છાથી ખોલી ઊઠ્યો. “હજાર કલાક સ્વર્ગવાસ કરવાને બદલે મને એક કલાક પુણ્યમય લોકમાં સાધુઓના સંગમા રહેવા દો.” પોતાનીજ ઇચ્છાથી જેણે તેનું પોટલુ ઊંચકીને તેના કદ્યાણુને સારુ એટલી બધી કાળજી રાખી હતી, તેને એક વાર મળીને પછી ચમરાજનો માર સહન કરીશ. એ ઇચ્છા એના મનમાં પ્રબળ હતી. ચમરાજે એની વિનંતિ સ્વીકારીને એજ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી. વણિક ત્યાં જઈને જુએ છે, તો એ મજૂર મહાપુરુષ તથા ખીજા કેટલાક ઊજળાં દિવ્ય શરીરવાળા મહાત્માઓ પ્રહારિંતનમા અને હરિકથામાં નિમગ્ન છે. એમની સાથે રહેવાથી તથા કથા સાંભળવાથી ધીમે ધીમે એનામાં પણ સારાખોટાનો વિવેક ઉત્પન્ન થયો. સસારના અનિત્ય પદાર્થો ઉપર વૈરાગ્ય ઉપજ્યો અને જ્ઞાનલાલની ઇચ્છા ઘણીજ પ્રબળ થઈ. ત્યાં સાધુસંગને લીધે શમ, દમ, તિતિક્ષા, ઉપરતિ, શ્રદ્ધા અને સમાધાનરૂપી સાધનોની સંપત્તિ તેને પ્રાપ્ત થઈ અને મોક્ષની ઇચ્છા પણ ઉત્પન્ન થઈ અનન્ય ચિત્તે એમાં ને એમાંજ એ પ્રવૃત્ત રહ્યો, એટલે ચમરાજની પાસે પાછા ફરવાનું પણ

એને સાંભળ્યું નહિ. નિર્મળ ચિત્તના સાધુઓ જે જ્યોતિર્મય શુભ આત્માનો શરીરની અંદર સાક્ષાત્કાર કરે છે, તેને એ વણિક તપ, સત્યનિષ્ઠા, પ્રહ્લ્લચર્ય અને જ્ઞાનદ્વારા પ્રાપ્ત કરી શક્યો.

આ પ્રમાણે પુણ્યલોકમાં એ વણિકે પ્રહ્લ્લવેત્તા થઈને મુક્તિ મેળવી. ચમદ્ધતો એ પુણ્યલોકમાં પ્રવેશ કરી શકતા નથી; એક કલાક પછી દ્ધતો તેને બહાર લાવવા ગયા, ત્યારે ચમરાજેજ ના કહી. જે સ્થાને સાધુસંગ, હરિકથા, વેદાન્તચર્યા અને પરપ્રહ્લ્લનું ચિંતન થયા કરે છે, તે સ્થાનમાં ખરેખરો પસ્તાવો કરનારા લોકો આશ્રય લે, તો ચમદ્ધતોને તેમના ઉપર હુમલો કરવાનો કાંઈજ હક નથી.

૫૫-પ્રાચીનકાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉદાલક

પૂર્વકાળમાં વિદ્યાર્થીઓ ઋષિઓને ઘેર ભણવા સારુ રહેતા હતા. તેમને જ્યારે પરીક્ષા લીધાથી ખાતરી થતી કે, અમુક શિષ્યનો શાસ્ત્ર અને ગુરુવાક્ય ઉપર પૂરો વિશ્વાસ બેઠો છે તથા શાસ્ત્રનું રહસ્ય જાણવા સારુ તેને ઘણી ઉત્કંઠા થઈ રહી છે, ત્યારે તેઓ તેની યોગ્યતા મુજબ શાસ્ત્રોનું રહસ્ય શીખવતા. તેઓ તપના બળથી વિશુદ્ધ અંતઃકરણના હતા અને યોગ્ય શિષ્યને એવા પ્રેમથી ભણાવતા કે, થોડા પ્રયત્નથી શિષ્યને એવી અઘરી વિદ્યાઓનું જ્ઞાન થઈ જતું.

આયોદ્ધ ધૌમ્ય નામના એક ઋષિ હતા. એમણે પચાસ દેશના આરુણી નામના શિષ્યને એક દિવસ હુકમ કર્યો કે, “ખેતરમાં જઈને ક્યારાઓમાંથી પાણી નીકળી ન જાય એવી એક પાળ બાંધી આવીને ઘેર પાછા આવો.” ગુરુની આજ્ઞા માથે ચડાવીને આરુણી તરતજ ખેતરમાં ગયો, પણ ઘણી મહેનત કર્યા છતાં પણ પાણી

રોકાય એવી પાળ બાધી શક્યો નહિ; પરંતુ ગુરુની આજ્ઞાનું પાલન કરવું જરૂરનું સમજતો હતો; એટલે બીજો કોઈ ઉપાય નહિ સૂઝવાથી જ્યાંથી પાણી નીકળી જતું હતું, ત્યાં આગળ પોતેજ આડો સૂઈ જઈને પાણીને રોક્યું. રાત પડી પણ આરુણી ઘેર ન ગયો, ત્યારે ઋષિ બીજા વિદ્યાર્થીઓને લઈને ખેતરમાં ગયા. ત્યાં આગળ પણ આરુણીને દીઠો નહિ, એટલે મોટે સાદે ખૂમ પાડી. “ખેટા આરુણિ! અહીંયા આવ ” આ પ્રમાણે ગુરુજીને પ્રેમપૂર્વક બોલાવતા સાલળીને આરુણી ત્યાંથી ભીંસીને દોડતો દોડતો આવ્યો અને ગુરુજીને પ્રણામ કરીને બોલ્યો. “મહારાજ! ખેતરમાંથી પાણી બહાર નીકળી જતું હતું, તેને બાળવાનો બીજો ઉપાય નહિ જડવાથી મેં મારા સ્થૂળદેહનેજ ત્યાં આગળ આડો નાખ્યો. હવે શું કરું તેની આજ્ઞા આપો.” આરુણીના આ આચરણથી અસંતોષ થઈને ધૌમ્ય ઋષિ બોલ્યા “ખેટા! તું હમણાં ક્યારાની પાળમાંથી ભીંસીને આવ્યો છે, માટે તારું નામ ઉદાલક તરીકે આજથી પ્રસિદ્ધ થશે અને તે સરળ હૃદયથી મારી આજ્ઞાનું પાલન કર્યું છે, માટે તારું કલ્યાણ થશે વેદવેદાંગ વગેરે વિદ્યાઓ તને સહેલાઈથી આવડી જશે ” ગુરુજીની પ્રીતિ તથા પોતાની શક્તિના બળથી ઉદાલક આગળ જતા મહાતપસ્વી ઋષિ તરીકે પ્રખ્યાત થયો.

૫૬-પ્રાચીનકાળનો આદર્શ વિદ્યાર્થી ઉપમન્યુ

આયોદ્ધ ધૌમ્યના બીજા એક શિષ્યનું નામ ઉપમન્યુ હતું. ગુરુએ તેને ગાયો ચારવાનું કામ સોંપ્યું હતું એ વખતમાં ગુરુઓ વિદ્યાર્થી પાસેથી ક્ષીંતો લેતાજ નહોતા શિષ્યો પણ ગુરુના ઘરનું બધું કામકાજ વારાફરતી કરવામાં માન સમજતા હતા. ઉપમન્યુ પણ દરરોજ ગાયો ચરાવીને સાંજે ઘેર આવીને ગુરુજીને પગે

લાગીને ઊભો રહેતો. ગુરુ એને કાંઈ ખાવાનું આપતા નહિ, પરંતુ એમ છતાંએ ઉપમન્યુ દરરોજ હૃદયુષ્ઠ થતો જતો હતો, તેથી એક દિવસે ગુરુજીએ પૂછ્યું: “બેટા ! તું તો હૃદયુષ્ઠ જણાય છે ! તું ખાય છે શું ?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો: “હું લિક્ષા માગી લાવીને સાંજે થોડુંક ખાઈ લઉં છું.”

ગુરુએ કહ્યું: “મારી રજા વગર તારે લિક્ષા પણ માગવી જોઈએ નહિ અને રજાથી માગવામા પણ જે કાંઈ મળે, તે તો ગુરુને અર્પણ કરવાનો શાસ્ત્રનો નિયમ છે, માટે તારે આજથી એ પ્રમાણે ચાલવું” શિષ્ય ઉપમન્યુએ તે પ્રમાણે ચાલવાનું કબૂલ કર્યું અને બીજા દિવસથી જે કાંઈ લિક્ષા મળે તે ગુરુજીને અર્પણ કરવા માડી, પરંતુ ગુરુદેવ એને એમાંથી કાંઈ પણ આપતા નહિ. આવી સ્થિતિમા પણ શિષ્યનું શરીર લેવાઈ ગયું નહિ, ત્યારે એમણે ફરીથી એનું કારણ પૂછ્યું. શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો કે, “એક વારની લિક્ષા આપને આપી હતી છું અને બીજા ટુંકે જે લિક્ષા મળે છે તે હું ખાઉં છું.” ગુરુજી બોલ્યા: “તું એ તો ઘણું જ ગેરવાજબી કામ કરે છે. એથી તો તું બીજા વિદ્યાર્થીના પેટ ઉપર પગ મૂકે છે. ગૃહસ્થાશ્રમીઓ કેટલી વાર લિક્ષા આપે? માટે શાસ્ત્રમા એવું કહ્યું છે કે, લિક્ષા માગવી તો પોતાના એક વખતના ભોજન પૂરતી જ માગવી. લિક્ષા માગવાનો શોખ ઘણો વધી પડે, તો લોભિયા થવાય અને ધર્મબ્રષ્ટ થવા વારો આવે.” ગુરુના વાક્યથી ઉપમન્યુએ બીજી વાર લિક્ષા માગવાનું માડી વાળ્યું; એમ છતાં પણ એનું શરીર પહેલાના જેવું જ યુષ્ઠ જોઈને ધૌમ્ય ઋષિએ પૂછ્યું: “હવે તું શું ખાય છે?” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો. “ભૂખ ખમાતી નથી, એટલે વાછરડાઓને પીતા વધેલું ગાયોનું દૂધ હું પી નઉં છું.” ગુરુ બોલ્યા “મારી રજા વગર ગાયોનું દૂધ પીવું એ પણ અયોગ્ય છે.” ત્યારથી બિચારા શિષ્યે એ પ્રમાણે દૂધ પીવાનું

પણ છોડી દીધું. ત્યાર પછી પણ શિષ્યનું શરીર કાંઈ ખાસ લેવાઈ ગયું નહિ. ત્યારે ગુરુએ પૂછ્યું: “ અદ્યા, હવે તું શું ખાઈને જીવે છે ? ” શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો: “ વાછરડાઓ દૂધ પીતા પીતાં ફીણ પાછું કાઢે છે, એ ફીણ પીને જીવું છું. ” ગુરુએ કહ્યું. “ એ પણ અન્યાય છે, કેમકે તારા ઉપર સ્નેહ હોવાથી વાછરડાઓ વધારે ફીણ કાઢતા હશે, તેથી એમને નુકસાન થાય. ” એ પ્રમાણે બધી જાતના આહાર ગુરુએ બંધ કર્યાથી એક દિવસ શિષ્યે ભૂખથી પીડાઈને બીજી કાંઈ સાધન ન જડવાથી આકડાના પાંદડા ખાઈ લીધાં ! એ ખાવાથી તેની આંખોનું તેજ ઓછું થઈ ગયું અને આમતેમ ભટકાતા ભટકાતા એ એક કૂવામા પડી ગયો. રાત્રે ઉપમન્યુને ઘરમા નહિ જોતા ગુરુજી બીજા શિષ્યોને કહેવા લાગ્યા:

“ હજી સુધી ઉપમન્યુ ઘેર આવ્યો નહિ, તેથી મને ઘણી ચિંતા થાય છે. મેં એને બધી જાતના આહાર કરવાની મના કરી છે, માટે મને લાગે છે કે, એ આજે મારાથી રિસાઈને નહિ આવ્યો હોય. ચાલો, આપણે બધા જઈને એને શોધી લાવીએ ” ગુરુજી શિષ્યોને સાથે લઈને અરણ્યમાં ગયા અને મોટે સાદે “ ઉપમન્યુ ક્યા છે ? ઉપમન્યુ ક્યા છે ? ” કરી ખૂંચો પાડવા લાગ્યા. ગુરુનો સ્વર ઓળખીને ઉપમન્યુ બોલી ઊઠ્યો “ મહારાજ ! હું કૂવામા પડી ગયો છું અને ઊઠવાની શક્તિ રહી નથી. ” ગુરુએ પૂછ્યું “ તું કૂવામા કેવી રીતે પડ્યો ? ” ઉપમન્યુએ ઉત્તર આપ્યો. “ મારાથી ભૂખ વેઠાઈ નહિ, ત્યારે આકડાના પાંદડા ખાધાં, એટલે આધળો થઈને ચાલતા ચાલતા આ કૂવામાં પડ્યો ” ગુરુએ કહ્યું. “ તું દેવતાઓના વૈદ અશ્વિનીકુમારોની સ્તુતિ કર, તેથી તું ફરીથી દેખતો થઈશ ” ઉપમન્યુ ગુરુની સલાહ પ્રમાણે એ દેવ વૈદોની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો, એટલે તેઓ પધાર્યા અને કહેવા લાગ્યા. “ અમે તારા ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થયા છીએ, માટે આ ઔષધ

આપીએ છીએ, તે ખાવાથી તારો અભિલાષ સિદ્ધ થશે.” એના જવાબમા ઉપમન્યુએ કહ્યું: “મહારાજ ! આપની આજ્ઞા અવશ્ય માથે ચડાવવી જોઈએ, પણ ગુરુજી રજા ન આપે ત્યાંસુધી મારાથી તમારું એાસડ પણ ખવાય નહિ. ” અશ્વિનીકુમારોએ કહ્યું: “અગાઉ તારા ગુરુએ અમારી સ્તુતિ કરી હતી, ત્યારે અમે પ્રસન્ન થઈને તેમને પણ એ દવા આપી હતી. તેમણે તો ગુરુને જણાવ્યા વગરજ એનું સેવન કર્યું હતું. તું પણ એજ પ્રમાણે કર.” ઉપમન્યુ બોલ્યો: “મહારાજ, હું આપને હાથ જોડીને કહું છું કે, મારાથી તો ગુરુજીની આજ્ઞા મળ્યા વગર આ ઔષધિ નહિ ખવાય.” અશ્વિનીકુમારોએ કહ્યું: “ઉપમન્યુ ! તારી અસાધારણ ભક્તિ જોઈને અમે અતિશય પ્રસન્ન થયા છીએ અને વરદાન આપીએ છીએ કે, તારી બન્ને આંખો સાજી થઈ જશે; એટલુંજ નહિ પણ તારું સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ થશે.” એ પ્રમાણે અશ્વિનીકુમારોની કૃપાથી આંખોનું તેજ ફરીથી પ્રાપ્ત કરીને ઉપમન્યુ ગુરુની પાસે ગયો. ગુરુએ અત્યંત પ્રસન્ન થઈ જઈને કહ્યું: “બેટા ! તને વેદ અને બધાં શાસ્ત્રો ઘણા સારા આવડશે. ભણાવવાના કામમા પણ તું ઘણેજ નિપુણ નીવડીશ.” આ પ્રમાણે ગુરુને સતોખ્યાથી ઉપમન્યુ ઘણી ભતની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી શક્યો હતો.

૫૭-સુલતાન અહમદશાહનો નિષ્પક્ષપાતી ન્યાય

અમદાવાદ શહેર વસાવનાર સુલતાન અહમદશાહ ઘણો ન્યાયી રાજા હતો. એવું કહેવામાં આવે છે કે, એક વખત એના જમાઈએ જીવાનીના અને બાદશાહના સગપણના અભિમાનના તોરમાં એક નિર્દોષ માણસનું ખૂન કર્યું. સુલતાને એને પકડીને કાજી પાસે મોકલ્યો. કાજીએ મરનારના વારસને બસો ઊંટ અપાવી રાજી કરી

સુલતાન પાસે મોકલાવ્યો. સુલતાને કહ્યું કે, “ મરનારનો વારસ માલથી રાજ થયો છે, પણ મને તે કબૂલ નથી; કારણ કે આથી મારી મહેરબાની લોગવનારાઓ પોતાની સત્તા વાપરી આ પ્રમાણે નિર્દોષ માણસનું ખૂન કરવાને આચકો ખાશે નહિ. આવા કામમાં તો આરોપીને બીજો દંડ ન કરતા દેહાંતદંડજ થવો જોઈએ.” એમ કહીને ભરખજારમાં તેને શૂળી ઉપર ચડાવી તેને એક દિવસ તે ઉપર રાખ્યો અને બીજે દિવસે તેને નીચે ઉતારવાનો તથા ફાટવાનો હુકમ આપ્યો.

બાદશાહના આવા નિષ્પક્ષપાત ન્યાયથી પ્રજા ઉપર ઘણી સારી અસર થઈ અને એના રાજ્યમાં ત્યાર પછી કોઈ પણ અમલદારે કે સગાસંબંધીએ બાદશાહની લોગવગના તોરમાં નિરપરાધી મનુષ્યનું ખૂન કર્યું નહિ. શિરાઝના પ્રસિદ્ધ કવિરાજ શેખસાદીએ આવા પ્રકારના રાજ્યોને ઉદ્દેશીને લખ્યું છે કે, “ રાજ્યોનાં મસ્તક અને મહાપુરુષોના મુગટરૂપ રાજા પોતાના ન્યાયથી દુનિયાને માનવંત કરે છે. અરે રાજા ! તારા ન્યાયી સમયમાં દુનિયામાં કોઈ પણ મનુષ્યની ફરિયાદ નથી.” (મિરાત-ઇ-સિકંદરીમાંથી)

૫૮-વાસુદેવ પંડિતની સ્વદેશભક્તિ અને સ્મરણશક્તિ



મૈથિલી પંડિત મહામહોપાધ્યાય ગગેશ ઉપાધ્યાયે, મહર્ષિ ગૌતમે રચેલા ન્યાયદર્શનની ઉપર ચિંતામણિ નામની અસાધારણ ટીકા ત્યાર લાગમાં તૈયાર કરી છે. ત્યાર પછી મુરારિ મિશ્ર, વાચસ્પતિ મિશ્ર, પચ્ધર મિશ્ર વગેરે મૈથિલી પંડિતોએ ન્યાય-શાસ્ત્રના ઉત્તમ ગ્રંથો રચ્યા. એક વખત એવો હતો કે, જ્યારે ન્યાય લાણુવા સારુ મિથિલા દેશમાં ગયા સિવાય બીજો કાંઈ ઉપાય

નહોતો. મૈથિલી પંડિતો એ ન્યાયદર્શનનાં પુસ્તકો ખીજે કયાંય લઈ જવા દેતા નહિ.

નવદ્વીપ (નદિયા)ના વાસુદેવ સાર્વભૌમ પચીસત્રીસ વર્ષની વય સુધી પોતાનાજ ગામમા વિદ્યાભ્યાસ કરીને મિથિલામા ન્યાય-શાસ્ત્ર ભણવા સારુ ગયા એમની એકજ દઢ ઇચ્છા હતી કે, એ વિદ્યાને હું મારા પ્રાતમા આણું. મૈથિલી પંડિતોની વિરુદ્ધતાને લીધે ન્યાયશાસ્ત્રના એ પુસ્તકોની નકલ કરવી અસંભવિત જણાઈ. એટલે તેમણે ચિંતામણિના આરે ભાગ ગોખીને મોઝે કર્યા. કુસુ-માજલિના શ્લોકો મોઝે કર્યા પછી અને ટીકાનો ભાગ મોઝે કરતા પહેલા એમના ઉદ્દેશની લોકોમા ખબર પડી ગઈ, એટલે એમનું એ કાર્ય સંપૂર્ણ થયું નહિ. તેમના શિક્ષક પક્ષધર મિશ્રે તેમને સાર્વભૌમની ઉપાધિ આપીને અભ્યાસ બંધ કરાવી દીધો, એટલે વાસુદેવ કાશીધામમા વેદાતદર્શનનો અભ્યાસ કરીને દેશમા પાછા ફર્યા અને નવદ્વીપમાં ન્યાયશાસ્ત્રની પહેલી નિશાળ ઉઘાડી પોતાનાજ પ્રયત્નથી ઘણું કષ્ટ વેઠીને ખીજે સ્થાનેથી પોતાના ગામમા વિદ્યા આણવાને લીધે વાસુદેવને ઘણો ધન્યવાદ મળ્યો. અંગભૂમિનું મુખ ઉજ્જવલ કરનાર પ્રખ્યાત નૈયાયિક, રઘુનાથશિરોમણિ અને શ્રીમત્ ચૈતન્ય મહાપ્રભુ એમનાજ શિષ્ય હતા.

વાસુદેવ પંડિતનો દાખલો લઈને હાલના સમયમા આપણા યુવકોએ દેશવિદેશમાં જઈને ઘણું કષ્ટ વેઠીને પણ કળાકૌશલ્ય શીખી આવી તેનો લાભ પોતાના દેશને આપવો જોઈએ

૫૯-હજરત અલી સાહેબની ક્ષમા અને ઉદારતા

મહાત્મા અલી સાહેબ જ્યારે મુસલમાનોના ખલીફા હતા, ત્યારે એક દિવસે નમાજ પઠીને તેઓ ધર્મોપદેશ આપતા હતા તેવખતે

એક આરખે તેમને પુષ્કળ ગાળો દીધી અને કહ્યું કે, “તારે આ ખલીફનું પદ છોડી દેવું જોઈએ.” હજરત અલી હજરત મહમદ સાહેબના પ્રિય જમાઈ થતા હતા, એટલે એમનું આ પ્રમાણે અપમાન થયેલું જોઈને એમના ભક્તોને ઘણું લાગી આવ્યું અને તેઓ એ આરખ ઉપર ઘણા ઉશ્કેરાઈ ગયા. ઉપદેશ પૂરો થયા પછી મહાત્મા અલી જરા પણ ગુસ્સે ન થતા ગળગળા સ્વરે બોલ્યા: “એ માણસને પૂછી જુઓ કે, એને કોઈ પ્રિય સબંધીનો વિયોગ થયો છે, માથે દેવું થયું છે કે પેટ ભરીને ખાવાનું નથી મળ્યું?” પૂછી જોવાથી જણાયું કે, એને માથે ઘણું દેવું થયું છે અને એ કરજ પતાવી નહિ શકાયાથી શાહુકારે તેને કેદ કર્યો હતો. મહાત્મા અલીએ પોતાને ઘેરથી રૂપિયા મગાવીને તેનું કરજ ચૂકવી દીધું. ત્યારથી એ માણસ આખી જિંદગી સુધી એમનો આશિર્વાદ અને પરમ ભક્ત તથા શિષ્ય બનીને રહ્યો. મહાત્મા અલીએ એ વખતે કહ્યું હતું કે, “સાધારણ પ્રજા જ્યારે કોઈ મોટા માણસનું, તેના દરજ્જાનો ખ્યાલ ભૂલી જઈને અપમાન કરવા તૈયાર થાય, ત્યારે સમજવું જોઈએ કે, એના હૃદયમાં કોઈ ઊંડી વેદના છે અને તે વેદના મટાડવાનો ઉપાય કરવો જોઈએ. એ વખતે એના ઉપર ગુસ્સે થવાથી આગેવાન તરીકેના આપણા ધર્મનું પાલન થતું નથી.”

બધા દેશમાં અને બધા સમયમાં, કુટુંબમાં, જમીનદારીમાં, કચેરીમાં, કારખાનાઓમાં કે રાજ્યમાં ઊંચા દરજ્જાના અમલદારોએ આ ઉપદેશ ધ્યાનમાં રાખવો ઘટે છે.

૬૦—એક સાચા સંન્યાસી અને સિકંદર શાહ

પંજાબ ઉપર વિજય મેળવીને મેસેડોનિયાનો રાજા સુપ્રસિદ્ધ એલેક્ઝાન્ડર ઉદ્દેશ સિકંદર જે વખતે કુલાઈ જઈને ઉદ્લાસ કરી

રહ્યો હતો, તે વખતે એક હિંદુ સંન્યાસીના વખાણુ તેના સાંભળવામાં આવ્યાં. બાદશાહ શુણુગ્રાહી હતો, તેને એ સંન્યાસીના દર્શન કરવાની ઇચ્છા થઈ. સિકંદર બાદશાહના અમલદારોએ એ સાધુની પાસે જઈને સિકંદરના દિગ્વિજયનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવીને કહ્યું કે, “આપ એ વિજયી પુરુષને મળવા સારું પધારો.” એ સાધુએ ઉત્તર આપ્યો કે, “તમે પહેલા જઈને તમારા રાજાને પૂછી આવો કે, એમણે પોતાના ઉપર જય મેળવ્યો છે કે નહિ? જો જય મેળવ્યો હશે, તો હું અવશ્ય તેમને મળવા સારું આવીશ.” સાધુના ઉત્તરથી આશ્ચર્ય પામીને સિકંદર બાદશાહ જાતેજ તેને મળવા સારું તેની ઝૂપડીમાં ગયો અને વિનતિ કરી કે, “આપની જે કાંઈ ઇચ્છા હોય તે હું પૂરી કરવા તૈયાર છું.”

ખરા સાધુપુરુષો માણુસનું મન જોઈનેજ વાત કરે છે અને મળવા આવનાર માણુસના સૌથી અધિક હિતની જે વાત હોય છે તેજ છેડે છે. આ પ્રસંગે હિંદુ સંન્યાસીએ સિકંદર બાદશાહને કહ્યું: “જે તું આપી શકતો નથી, તે લઈશ નહિ.” દિગ્વિજયી સિકંદરની સમજમાં આ વાત ન ઊતરી કે, એવી તે કંઈ વસ્તુ છે, કે જે હું આપી શકતો નથી, પણ બીજા પાસેથી ખૂંચવી લઉં છું?” સાધુએ તેના મનની અમૂઝણુ જાણી લઈને કહ્યું: “તું પ્રાણુ આપી શકતો નથી, માટે બીજા કોઈનો પ્રાણુ લેતો નહિ. વળી સૂર્યનો તડકો તું મને આપી શકવાનો નથી, માટે નકામો અહીંયા ઊભો રહીને છાયા કરીને મારો તડકો લઈ લઈશ નહિ, અર્થાત્ પહેલી વાત એ કે, મનુષ્ય બીજાઓને મારી નાખે છે, એમાં કાંઈ બહાદુરી નથી; માટે હવેથી એ પ્રમાણુ કરીશ નહિ અને બીજું એ કે તારે માટે સૌથી વધારે અગત્યનો જે ઉપદેશ હતો, તે મેં તને સંભળાવી દીધો, હવે તારે રસ્તે ચાલ્યો જા.”

ગ્રીક પંડિત ડાઈઓજિનિસે પણ સિકંદરને છાયા કરીને ઊભા

રહેવાની મના કરીને પોતાની નિઃસ્પૃહતા દર્શાવી આપી હતી; પણ આ હિંદુ સંન્યાસીએ તો બેપરવાઈ ખતાવ્યા ઉપરાંત બાદ-શાહની ભૂલ સુધારીને તેને સત્યના માર્ગ ઉપર આણવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

૬૧-જીવનચરિત્રો કેવી રીતે લખાવાં જોઈએ

પડિત ગુરુદત્ત વિદ્યાર્થી પંક્તિમાં એક જાણીતા મહાપુરુષ થઈ ગયા છે. એમ. એ ની પરીક્ષામાં એ સૌથી પહેલે નંબરે પાસ થયા હતા. તેઓ સાયન્સ (વિજ્ઞાન) માં ઘણા પ્રવીણ હતા. આર્ય-સમાજના સંબંધમાં આવ્યાથી ઈશ્વર અને વેદ ઉપર તેમને પૂર્ણ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ હતી. આપણા દેશના તેમજ યુરોપના જે જે વિદ્વાનોએ વેદના ભૂલભરેલા અર્થ કર્યા છે, તેમનું એમણે અપ્રમાણ ખંડન કર્યું છે તથા વેદની પરિભાષા વિષે નિષ્ણદો લખીને વેદ એ સર્વ વિદ્યાઓનું મૂળ છે, તે વાત સાબિત કરી છે. આર્ય-સમાજના સ્થાપક સ્વામીશ્રી દયાનંદજી માટે એમને અપૂર્વ ભક્તિ હતી. એક વખત વાતચીતના પ્રસંગમાં એમના એક મિત્રે એમને પૂછ્યું. “પડિતજી! સ્વામીજી મહાયોગી હતા, એ સંબંધમાં આપને ઘણી વાતોની ખબર છે, તો પછી આપ એમનું એક જીવનચરિત્ર કેમ નથી લખતા?” પડિતજીએ ઘણીજ ગભીરતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો. “હા, સ્વામીજીનું જીવનચરિત્ર લખવાનો તો હું યત્ન કરી રહ્યો છું. થોડોક આરભ પણ કરી દીધો છે.” પેલા મિત્રે આતુરતાપૂર્વક પૂછ્યું: “એ જીવનચરિત્ર કેવારે છપાઈને બહાર પડશે?” ગુરુદત્તજીએ કહ્યું. “તમે એમ સમજ્યા લાગો છો કે, હું કાગળ ઉપર સ્વામીજીનું જીવનચરિત્ર લખી રહ્યો છું. ના, ના, તમે ભૂલ ખાઓ છો. મારા વિચાર પ્રમાણે તો સ્વામી દયાનંદનું જીવનચરિત્ર મનુષ્યના જીવનમાં લખાવું જોઈએ. હું તો

એમના જીવનને મારા જીવનમા ઉતારવાનો યત્ન કરી રહ્યો છું.”

વાત તદ્દન સાચી છે. મહાપુરુષોનું જીવનચરિત્ર તો એમના સમાગમમાં આવનાર તથા ખીજી રીતે ખાસ યોગ્યતા ધરાવનાર ગણ્યાગાઠ્યા વિદ્વાનોજ લખી શકે; પરંતુ તેમના સદ્ગુણોનું અનુકરણ કરવાનું, તેમના મહાન જીવનને ખની શકે તેટલા અંશમાં આપણા દરરોજના આચારવિચારમા ઉતારવાનું તો દરેક માણસથી ખની શકે એમ છે. ખરેખર, મહાન પુરુષોના ચરિત્રો આપણા જીવનપટ ઉપર લખાવાં જોઈએ

૬૨-બ્રાહ્મણનું મુખ્ય લક્ષણ ક્ષમા-વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ

વિશ્વામિત્ર ઋષિએ ઘણા દિવસ તપસ્યા કરીને બ્રાહ્મણ બન્યા પછી વસિષ્ઠ મુનિની પાસે જઈને નમસ્કાર કર્યો. તેમણે “જય હો” કહીને આશીર્વાદ આપ્યો, એટલે વિશ્વામિત્ર બ્રહ્માની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા: “મહારાજ ! આપે તો મને બ્રાહ્મણ બનાવ્યો, પરંતુ વસિષ્ઠે મને બ્રાહ્મણ ગણીને નમસ્કાર કર્યા નહિ.” બ્રહ્મા બોલ્યા: “તું તપોબળથી બ્રાહ્મણ બન્યો છે, એટલે વસિષ્ઠ જરૂર તને માન આપશે.” વિશ્વામિત્રે ફરીથી જઈને નમસ્કાર કર્યો, એટલે આ વખતે પણ વસિષ્ઠે “જય હો” એવો આશીર્વાદ આપ્યો. વિશ્વામિત્રે ફરીથી બ્રહ્માની પાસે જઈને ફરિયાદ કરી, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “જા, એક વાર ફરીથી એમની પાસે જા અને આ વખતે તને એ બ્રાહ્મણ ગણીને સામા નમસ્કાર નહિ કરે, તો વસિષ્ઠના મસ્તક ઉપર વજ્રનો ઘા પડશે.” આ વખતે વિશ્વામિત્ર વસિષ્ઠની પાસે ગયા, પરંતુ એમના મનમા વિચાર આવ્યો કે, પહેલાની માફક કદાચ વસિષ્ઠજી નમસ્કાર નહિ કરે, તો બ્રહ્માના કદાચ પ્રમાણે એમના ઉપર વજ્રનો ઘા થશે અને એથી મને નાહક બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગશે.

એવું વિચારીને એ વસિષ્ઠને નમસ્કાર કર્યા વગરજ પાછા ફર્યા. એમને પાછા ફરતા જોઈને વસિષ્ઠ ધોલી બિઠ્યા: “હે પ્રાદ્માણુ ! અહીંયા આવો ! આવો ! નમસ્કાર !” વિશ્વામિત્રે આશ્ચર્ય પામી જઈને પૂછ્યું: “મહારાજ ! હું જાણે વાર આપની પાસે આવીને નમસ્કાર કરી ગયો, ત્યારે તો આપે મને વળતા નમસ્કાર કર્યા નહિ અને હવે મને પાછો ધોલાવીને નમસ્કાર કરો છો, તેનું શું કારણ ?” વસિષ્ઠે ઉત્તર આપ્યો: “પ્રાદ્માણુનો મોટામાં મોટો ગુણ ક્ષમા છે, તે તમારામા હમણા આવ્યો છે. હવે તમે જરેજરા પ્રાદ્માણુ જાન્યા છો; એટલે મેં આપને જાસ ધોલાવીને નમસ્કાર કર્યા.”

૬૨-કર્મના લેખ પર મેખ મારનાર ફકીર

ચંદ્રહી લોકોમા એવી એક કથા છે કે, એક ભક્તિમાન કુંભાર રત્નપતીને પુત્ર ન હોવાથી રાત દિવસ ઘણું દુઃખી અને ચિંતાતુર રહેતાં હતાં. તેમણે પુત્રને સારુ હજરત મુસાની પુષ્કળ જાંઠગી કરવા માંડી. હજરત મુસાએ ભગવાનને એ ભક્તરત્નપતીની યાચના પૂરી કરવા સંજોગે પ્રશ્ન કર્યો. ત્યારે ભગવાને ઉત્તર આપ્યો કે, “એમના કર્મનાં જાંઠન એવા છે કે, એમને પુત્ર થવાનો સંભવ નથી.” હજરત મુસાએ એ સમાચાર કુંભારરત્નપતીને જણાવ્યા. તેઓને એથી ઘણુંજ જોદ થયો, પરંતુ હવે કંઈ આશા ન હોવાથી તેઓ સત્કર્મમા મનને પરોવીને જીવનયાત્રા ચલાવવા લાગ્યાં.

થોડા દિવસ પછી એક દિગંજર ફકીર તેમના ઘર આગળથી જતા જતા ધોલ્યો કે, “મને જે કંઈ જેટલાં છાણા આપશે, તેને તેટલા છોકરા થશે.” કુંભારની સ્ત્રી તરતજ છાણાં લઈને જહાર આવી. કુંભાર ધોલી બિઠ્યો: “અલિ ! તું તે ગાંડી થઈ છે કે શું ? ભગવાનના વચન ઉપર પણ તને તો ભરોંસો નથી ! મોટો ફકીર

ન દીઠો હોય તો ! જે માણસ પુત્ર આપવાને સમર્થ છે તેને છાણું નહિ જડતાં હોય ?” પરંતુ કુંભારણે તો તેની વાત ઉપર કાન દીધા વગર એ નાગા ફકીરને પગે લાગીને છાણા આપવા માંડ્યાં. પાંચ છાણું મૂક્યાં એટલે ફકીરે કહ્યું. “ બસ ! હવે નહિ જોઈએ. તારે પાંચ છોકરા થશે. ” ત્યાર પછી ખરેખર ધીમે ધીમે કુંભારણને પેટે પાંચ પુત્રો જન્મ્યા.

હજરત મુસાએ આશ્ચર્ય પામીને ભગવાનની પ્રાર્થના કરતી વખતે આ બનાવનો ઉલ્લેખ કર્યો અને કહ્યું કે, “ હું જૂઠો ઠર્યો, લોકો હવે મારા વચન ઉપર વિશ્વાસ મૂકશે નહિ. ” એ સમયે આકાશવાણી થઈ કે, “ અમુક સ્થાનમા અમુક દિવસે જઈને જોજે કે, ત્યા આગળ શું બને છે ! ત્યા આગળ એક મોટો મેળો ભરાય છે. ” હજરત મુસાએ એ દિવસે તેજ જગ્યાએ જઈને જોયું, તો એક જળુ ત્રાજવાં, કાટલા અને છરો લઈને બોલી રહ્યો છે. “ ભગવાનને નામે અડધો શેર માસ પોતાની છાતીમાંથી કાપી આપે એવો કોઈ માનો પૂત છે ? મારે ઘણીજ જરૂર છે. ” પરંતુ એની વાત ઉપર કોઈ ધ્યાન આપતું નથી; છેવટે એક નાગા ફકીરે ત્યા જઈને કહ્યું. “ અડધો શેર માંસ શા માટે ? ભગવાનને ખાતર હું તને મારું આખું શરીર અર્પણ કરું છું. ” એમ કહીને પોતાની છાતીમાં છરો મારીને ફકીરે પ્રાણત્યાગ કર્યો. રૂવાડાં ઊભા થાય એવો બનાવ નજરે જોઈને હજરત મુસા વિસ્મય પામ્યા તથા ભગવાનની આગળ એ ઘટનાનું રહસ્ય સમજાવવાની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે આકાશવાણી થઈ કે, “ આ ફકીરના આશીર્વાદથી કુંભારણના કર્મ-બંધન છેદાઈ ગયા છે અને તેને પુત્ર થયા છે. જે માણસે ભગવાનને સર્વસ્વ અર્પણ કરી દીધું છે, તેને માટે અસાધ્ય કાંઈજ નથી. એવો માણસ લલાટના લેખને પણ બદલવા સમર્થ છે ”

૬૪-ભગવાનને ભજવાનું ઘડપણમાં તો મોટા સુલતાનથી પણ નથી વની શકતું

આપણામાં કહેવત છે કે, ‘સુખે સાભરે સોની અને દુઃખે સાભરે રામ.’ સુખવૈભવ અને ઉન્નતિના સમયમાં મનુષ્યને પર-લોકના વિચાર ભાગ્યેજ આવે છે પાપકર્મનો પશ્ચાત્તાપ કવચિત-જ થાય છે અને ઈશ્વરની આ આખી સૃષ્ટિ તેઓના મોજશોખના કોડ પૂરા પાડવા સારુજ રચાઈ હોય એમ તેઓ માને છે. એથી બિલદું સસ્કારીજનો મોટામાં મોટો અધિકાર પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ પરમાત્મા અને જનસમાજ પ્રત્યેનું કર્તવ્ય વીસરતા નથી. તેઓ પોતાના દોષોનું બારીકીથી અવલોકન કરે છે અને તેને માટે પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

ગુજરાતનો સુલતાન મહમદ બેગડો એવા મનુષ્યોમાનો એક હતો. તેના વખતમાં ગુજરાતની રૈયત ઘણી સુખી હતી. એમ કહેવાય છે કે, પોતાની જિંદગીના બિતરતા ભાગમાં સુલતાન મહમદ ઘણો વખત પરમેશ્વરની સ્તુતિ અને ધ્યાનમાં ગાળતો અને ઘણી વાર અશ્રુપાત કરતો એક દિવસ મલિક સારંગ ઉર્ફે કિવામ-ઉલ્-મુલ્ક, જેણે અમદાવાદ શહેરની બહાર સારંગપુર વસાવ્યું છે, તેણે કહ્યું કે, “સુલતાનને આટલો બધો વૈભવ અને બાદશાહી પ્રાપ્ત થયેલી છતાં અશ્રુપાત કરી રુદન કરવાનું શું કારણ છે?” સુલતાને કહ્યું ‘અરે મૂઠ! હું તને શું કહું? મારા મુરખી હજાર શાહઆલમ કહેતા હતા કે, મહમદ આખરે જ્ઞાની થશે. હું ગમે તેટલો પ્રયાસ કરું છું, તોપણ એ યોગ્યતા મારામા નથી આવતી. મારી જિંદગી દિનપ્રતિદિન ઓછી થતી જાય છે અને દિવમાં દિલગીરી રહે છે. અફસોસ કે, જ્યારે શક્તિ હતી ત્યારે

ધર્મરત્ને ઓળખવા ઇચ્છ્યું નહિ, તેથી ઓળખી શક્યો નહિ અને હવે ઘડપણુમા ઇચ્છા થઈ, ત્યારે ઓળખવાની શક્તિ ન રહી, તેથી ઓળખી શકતો નથી. ”

ત્યાર પછી તેણે એ આત્મગ્દાનિ દૂર કરવાને સારુ પોતાના સમયના મહારાજાની પ્રસિદ્ધ શેખ સિરાજુદ્દિનનો સમાગમ કર્યો અને તેમના શિક્ષણ અને આશીર્વાદથી તેની ઉદાસી અને દિલગીરી જતી રહી. (મિરાત-ઈ—સિકંદરી)

૬૫-નારદજીની દૂધની વાડકી

એક દિવસ મહર્ષિ નારદે જગન્માતા અન્નપૂર્ણાદેવીની પાસે જઈને પૂછ્યું : “ મા ! મારા કરતાં વધારે મોટો ભક્ત તમારે ખીજે કોઈ છે ? ” અન્નપૂર્ણાએ ઉત્તર આપ્યો “ નારદ ! તું રાત-દિવસ ભજન ગાતો ગાતો કર્યા કરે છે અને ખીજ કોઈ જાતની ચિંતા રાખતો નથી, માટે તું પણ મારો એક મુખ્ય ભક્ત છે. ” નારદે કુતૂહલ પામીને પૂછ્યું : “ મા ! મારા જેવા તમારે ખીજ ભક્તો છે તે ક્યાં રહે છે ? ” દેવીએ કહ્યું : “ અમુક ગામમાં અમુક ગૃહસ્થ રહે છે તે મારો ભક્ત છે. ” નારદ ત્યાં પહોંચ્યા અને છાનામાના તે ગૃહસ્થની બધી દિનચર્યા કેટલાએ દિવસ સુધી ગારી-કીથી જોઈ, પાછા ફરીને તેમણે દેવીને કહ્યું : “ મા ! એ માણસ ખીજ ગૃહસ્થાશ્રમીઓના પ્રમાણુમા ખરાબ નથી, પણ એને કાંઈ ભક્ત ન કહેવાય. ઘરસંસારનું કામકાજ તો બધાને કરવું પડે છે, પણ એ તો એમા રચ્યોપચ્યો રહે છે ઘરને અદરથી તથા બહારથી સાફ રાખવું, ઘરના નોકરચાકરોને પણ કુટુંબના માણસ પેઠે ખાવાનું મળે છે કે નહિ તેની ફિકર રાખવી, મદદ માગવા આવનારને યથાશક્તિ મદદ આપવી, આડોશીપાડોશીના ટંટા

મટાડવા, ગાય, ભેંસ વગેરે ઢોરને સાચવવા, અતિથિસત્કારમાં નિમગ્ન રહેવું, ગામના લોકો સાથે મળીને તળાવ તથા વાવ ખોદાવવા, ઘાટ તૂટી ગયા હોય તો એની મરામત કરાવવી, ગરીબ લોકોને કામે લગાડવા, નિશાળના છોકરાઓને મદદ કરવી અને બધી વર્ણના માણસો સાથે ભાઈચારો રાખવામાં એનો બધો વખત ચાલ્યો જાય છે, પણ તમારું ભજન કરવાનું તો નામજ નહિ ! સૂઈ જતી વખતે પણ એને એજ ફિકર રહે છે કે, આજે અમુક કામ મારાથી ખરાખર ન થયું, ફલાણા કામમાં બે પૈસા વધારે ખરચાયા, વગેરે એની જ જાળ બેઠીને તો માણ ! મને હસવું આવ્યું. એ તો પૂર્ણ સંસારી છે, માટીની એકાદ કૂલડી કૂટી જાય છે તોપણ એને લાગણી થઈ આવે છે, ફક્ત સવારના પહોરમાં ઊઠતાંવાર એક વાર ‘મા !’ શબ્દ બોલીને તમારું સ્મરણ કરે છે બસ, એથી વધારે લેવાદેવા એને તમારી સાથે કાંઈ નથી.”

દેવી હસતે ચહેરે બોલ્યા : “ બેટા નારદ ! તું ઘણું દૂરથી આવ્યો છે, જરા પાસેના ઓરડામાં દૂધનો વાડકો પડ્યો છે, તે લઈ આવીને મારી સામે બેસીને પી જા, પછી નિરાતે આપણે બધી વાતચીત કરીશું ” માતાજીએ આટલો બધો આદર કર્યાથી નારદ મલકાતા મલકાતા પાસેના ઓરડામાં ગયા અને હાથ ધોઈને ઘણી કાળજીપૂર્વક એ દૂધનો વાડકો ઉપાડ્યો રખે દૂધ ઢોળાઈ જાય, એ બીકથી પુષ્કળ કાળજીપૂર્વક ધીમે ધીમે પગ ઉપાડતા ઉપાડતા એ માતાની પાસે પહોંચ્યા અને તેમની સામે બેસીને પરમ આનંદ-પૂર્વક એ સ્વાદિષ્ટ દૂધ ગટગટાવી ગયા. ત્યાર પછી વાડકો માણને સાફ કરી ઠેકાણાસર મૂકી આવીને પોતે માણની સમુખ આવીને બેઠા અને તેમની સ્નેહપૂર્ણ દૃષ્ટિથી પરમ શાંતિ અને આનંદ ભોગવવા લાગ્યા. દેવીએ સ્મિતવદને પૂછ્યું : “ નારદ ! દૂધ લાવતી વખતે તે મને કેટલી વાર સંભારી હતી ? ” નારદ બોલ્યા “ મા ! રખે

આપનો પ્રસાદ છલકાઈ જાય, એ બીકથી મારું બધું ધ્યાન વાડ-
કીના કાના ઉપર હતું બીજી કોઈ બાબતનો વિચારજ મને નહોતો
આવ્યો.” દેવીએ કહ્યું: “ નારદ ! તું મારું ભજન કરતો કરતો
આહોઅવળો ચાલીને દૂધ ઢાળતો ઢાળતો આવ્યો હોત, તો તે
સારું દેખાત કે ? ” નારદે કહ્યું: “ માણ ! એવું કામ તે મારાથી
કેમ થાય ? એટલા બધા ભક્તિહીન થવું એ શું મારે માટે સંભ-
વિત હતું ? એવું કરું તો મારા જેવો અકૃતજ્ઞ અને પાપી બીજો
કોણ ગણાત ? ” દેવીએ કહ્યું: “ નારદ ! પેલો ગૃહસ્થ પણ ઘરસં-
સારની બધી વસ્તુને મારો પ્રસાદજ ગણે છે, મારા ઉપર ધ્યાન
રાખીને મારી પૂજા કરી રહ્યો છે, એજ ભાવથી સંસારનાં બધા
કામકાજ એ કરે છે. દૂધ છલકાઈ જતાં તારા મનમાં જેવી લાગ-
ણી થાત, એવીજ લાગણી એને વ્યવહારમાં નજીવું કામ બગડતા
પણ થાય છે; કેમકે એ બધું કામ મારે ખાતર છે, એમ એ માને
છે. હું એનું કામ અને એના મનના સઘળા વિચાર ખારીકીથી
નીરખી રહી છું, એ વાતનો તને સારી પેઠે અનુભવ છે. તું જેવી
રીતે મારા સામે આનંદપૂર્ણ દષ્ટિ રાખીને દૂધ પી ગયો, તેવી રીતે
એ પણ મને સર્વદા સ્પષ્ટ રીતે પોતાની સંસુખ દેખીને માતાની
પાસે બાળક માફી માગે તેમ કોઈ નજીવી ભૂલ પણ થઈ જાય તો
કહે છે કે, “ મા ! મારી અસાવધાનતાને લીધે આ ફૂલડી તૂટી
ગઈ છે, મને માફ કરો.”

**૬૬-રાજ્યનું ધન એ રાજાની મિલકત નહિ
પણ પ્રજાની અનામત છે**

હિંદુધર્મ પ્રમાણે રાજાઓ શાંતિનું રક્ષણ કરવાના બદલામાં
પ્રજા પાસેથી તેમની આવકનો છઠ્ઠો ભાગ લઈ શકતા. શાંતિના

રાજ્યનું ધન એ રાજાની મિલકત નહિ-પ્રજાની અનામત છે ૯૩

રક્ષણ સારુ વગર ખર્ચે દીવાની-ફેજદારી મુકદ્દમામાં, ન્યાય આપવામાં તથા હાથી, ઘોડા, રથ, અન્ન વગેરે ચુદ્ધની સામગ્રી એકઠી કરવામાં તથા ચુદ્ધને સારુ ધનસંગ્રહ કરવામાં એ કરનો ઉપયોગ થતો. એ ઉપરાંત ખીજી કોઈ જાતના વેરા રાજ્ય તરફથી નાખવામાં આવતા નહિ રાજાને જુદી કાઠી આપેલી જમીનમાંથીજ પોતાનું ખાનગી ખર્ચ ચલાવવું પડતું. પ્રજાએ આપેલા કરમાંથી એ એક કોડી પણ પોતાના મોજશોખ માટે ખર્ચ કરી શકે નહિ. અમાત્ય, ધર્માધિકારી અને ખીજા અમલદારોને પણ નોકરીના બદલામાં જાગીર કાઠી આપવામાં આવતી. નેપાલમાં આજ પણ અનેક અમલદારોને નોકરીના બદલામાં જમીનજ આપવામાં આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે, મહારાજા હરિશ્ચંદ્રના સમયમાં રાજ્યમાં કેટલા માણસો વસે છે, એ જાણવા સારુ પ્રધાને દરેક ગામમાં હુકમ મોકલાવ્યો કે, ગામમાં જેટલાં માણસ હોય તેટલા માથાં દીઠ એક કોડી લઈને સરકારમાં મોકલી આપવી. એ કોડીઓનો ઢગલો થયાથી તેને ગણીને રાજ્યમાં કેટલા માણસ છે, તેની ગણતરી કરવાનો તેનો વિચાર હતો. ભારતવર્ષનું એ પહેલું વસ્તીપત્રક ગણી શકાય મહારાજા હરિશ્ચંદ્રના દીઠામાં જ્યારે એ કોડીઓનો ઢગલો આવ્યો અને સવાલ કરતા જણાયું કે, રાજ્યમાંથી માથાદીઠ એક કોડી ઉઘરાવેલી, તેનો આ ઢગલો છે; ત્યારે એમને ઘણીજ દિલગીરી થઈ અને ઉદાસ ચહેરે તેમણે મંત્રીને કહ્યું કે:

“ તમે મને આવો અન્યાયી કર લેનારો અને પતિત શા સારુ ખનાવ્યો? હવે હું શું કરું? ઘેરેઘેર આ કોડીઓ પાછી મોકલવાનો વિચાર કરું, તોપણ અમલદારો એ પ્રમાણે ઘેરઘેર ફરીને કોડીઓ પાછી આપી આવે એવો સંભવ નથી કોડીની કાઈઝાઝી વિસાત નથી, એમ જાણીને કા તો એને ફેંકી દેશે, કે કાં તો પોતેજ રાખી લેશે ” આ પ્રમાણે ધર્માત્માભૂપતિનાં અશ્રુખિંદુ કોડીઓ-

ના ઢગલા ઉપર પડતાવારજ દેવતાઓની કૃપાથી એ ઢગલો ગળી જઈને પાણીમા બદલાઈ ગયો. મહારાજ હરિશ્ચંદ્રના પુત્ર રોહિતાશ્વના નામ ઉપરથી વસેલા ‘રોહાસ ગઢ’ ગામમા ‘કોડિયારિ ખોનુ ઝરણુ’ એ કોડીના ઢગલામાથી બદલાઈ જઈને થયેલી જળધારાની વાર્તાનું સ્મરણ કરાવે છે.

૬૭-રાજ્યનું ધન એ અનામત

દિલ્હીના પઠાણુવ શના બાદશાહ નઝિરુદ્દીનનો આદર્શ ઘણો ઊંચો હતો. એ પોતાને હાથે ટોપીઓ સીવીને તેના વેચાણુમાથી આવેલા પૈસાથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો અને રાજ્યના ખજાનામાથી એક પૈસો પણ લેતો નહિ.

૬૮-બાબુ કૃષ્ણપાન્તીની સાદાઈ

તદ્દન ગરીબ અવસ્થામાથી અતિશય મોટી પદવીએ ચડ્યાથી ઘણું લોકો અહંકારી થઈ જાય છે; પણ કૃષ્ણપાન્તી જે એક વખત પાન વેચીને મહામહેનતે ગુજરાન ચલાવતા હતા, તે ધનવૈભવને શિખરે પહોંચ્યા પછી પણ ઘણુંજ સાદું જીવન ગાળતા હતા. તદ્દન સાદા કપડા પહેરતા, સાધારણ પથારીમા સૂઈ રહેતા, સાદું ભોજન કરતા, અનાજ વગેરે ચીજોની વાનગી પોતાના ખેસને છેડે બાધીને ફરતા અને પોતાના કામને સારુ વારેઘડીએ નોકરચાકરને બોલાવતા નહિ એક દિવસ કરવડો હાથમાં લઈને એ બહારજતા હતા, ત્યારે એમના ભાઈએ કરવડો ઊંચકવા સારુ નોકરને મોકલ્યો, પણ કૃષ્ણપાન્તી એથી નારાજ થયા હતા.

એમનો પોશાક તથા રીતભાત એટલાં બધા સાદા હતાં કે,

એ આવા મોટા દરજ્જાના ધનવાન છે, એવું કોઈ જાણેજ નહિ. એક દિવસ એવા વેપમાં પોતે ગગાતીરે ઊભા હતા. ત્યાં આગળ ઘણા મછવાઓ બાંધેલા હતા. વેપારીઓ અને ખલાસીઓ આમ-તેમ ફરતા હતા, તેમાના એક વેપારીને એમણે પૂછ્યું. “કેટલો માલ છે? શો ભાવ છે?” વેપારીએ મશ્કરી કરવા સારુ માલ હતો, તેના કરતાં પણ થોડો ખતાવ્યો અને ભાવ પણ પાંચ રૂપિયાને બદલે બે રૂપિયા મણુનો કહ્યો. કૃષ્ણપાન્તી તરતજ હાથમા ખાનાના રૂપિયા મૂકીને ઝટ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. વેપારીએ તેમને કોઈ ગાડો માણસ સમજીને ખાનાના રૂપિયા લઈ લીધા હતા, પણ જ્યારે બળર પડી કે, એ તો મોટા જાગીરદાર અને વેપારી કૃષ્ણપાન્તી બાબુ છે, ત્યારે એ ગભરાઈને કપતો કપતો એમની હવેલીમા ગયો અને એમની પાસે જઈ લમણે હાથ મૂકીને રોવા લાગ્યો. કૃષ્ણપાન્તીએ હસતે ચહેરે તેના ખાનાના રૂપિયા પાછા લઈ લીધા.

૬૧-બાબુ કૃષ્ણપાન્તીની કૃતજ્ઞતા

બાબુ કૃષ્ણપાન્તી મોટા ધનવાન હોવાથી કૃષ્ણનગરના રાજાઓ પણ એમની પાસેથી ધન ઉધાર લેતા સરકારમા પણ તેમનું સારુ માન હતું એ સમયના ગવર્નર જનરલ સાથે એમને સારો પરિચય હતો તેમના સંબંધમા એક દંતકથા એવી છે કે, કૃષ્ણપાન્તીને તેમની માતાએ ધંધો કરવા સારુ એક અડધો રૂપિયો આપેલો, તેમાથી તેમણે પોતાની બુદ્ધિ વડે આટલી બધી મોટી સંપત્તિ પેદા કરી હતી પુણ્યદાનમા પોતાના ધનનો ઘણોખરો ઉપયોગ કરીને પુષ્કળ ચશ મેળવીને ઈ. સ. ૧૮૦૮માં તેમણે દેહત્યાગ કર્યો હતો.

એમના સત્ય વ્યવહારના દાખલા આગળ આપ્યા છે અહીં

એમની કૃતજ્ઞતાની વાત કરીશું

બાહ્યકાળમાં એ જ્યારે પોતાના ભાઈ શંભુચંદ્રને લઈને ગાંના-
પુર ગામમાં હાટ માંડવા સારુ જતા, ત્યારે ત્યાનો એક ગરીબ
પ્રાદ્મણુ તેમના ઉપર ઘણો સ્નેહ રાખતો હતો. અને કહી કહી પો-
તાને ઘેર લઈ જઈ ચવાણું કે ટાઢો ભાત જે કાંઈ પોતાને ત્યા હોય
તે ખવરાવતો. એ યે ભાઈઓ પણ આખા દિવસના થાક પછી એ
લોજન કરીને પરમ સંતુષ્ટ થતા. ઘણા વર્ષો પછી કૃષ્ણપાન્તી પુ-
ષ્કળ ધન સંપાદન કરીને શેઠ કૃષ્ણચંદ્ર પાલ ઔધરીશ

ની

હવેલીના દીવાનખાનામાં બેઠા હતા, ત્યાં એક બ્ર-
સામે આવીને બેઠો. તેના ચહેરા ઉપરથી પોતે :

એને કાંઈક દુઃખ છે. તેને સમજાવીને પૂછતા જણાવ

પ્રાદ્મણુની દેવોત્તર જ

। કારભારીએ જ

પાન્તીએ પ્રાદ્મણુનું ન

તાનું નામ ત

લખી લીધું અને પછી

સાથે લઈને

પ્રાદ્મણુને સાથે લઈને

હિંચ જાતે

એ બેઠને બધા કાગ

ગર વગેરે

કૃષ્ણપાન્તીએ અશ્રુપૂર્ણ

શંભુચં

કહ્યું : “ શંભુ ! પેલું ચ

છેકજ

ધિક્કાર છે તને । ” એ

હયા

રતાં શંભુચંદ્રને જણાવું

ના

ખુના ઘરમાં જઈને તેઓ વ

હતા, તેજ પ્રાદ્મણુનો આ મ

ણુવામાં આવતા તરતજ તે

અપાવી દીધી.

૭૦-૬૬ અંગ્રેજ અમલદારનો આત્મત્યાગ

ઇ. સ. ૧૮૫૭ના બળવા વખતે મેરઠ શહેરમાંથી વિદ્રોહી સિપા-
ઈઓનું લશ્કર દિલ્હી શહેરમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યું, ત્યારે અંગ્રેજ
અમલદારો ધૈરાંછોકરાઓને લઈને ઘોડેસવાર થઈને શહેરના એક
ખીબત દરવાજેથી બહાર નીકળી જતા હતા. અડધોએક માઈલ
ગયા પછી લેફ્ટેનન્ટ વિલોખીના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, “ અમે
આ શું કર્યું ? દિલ્હીનું તોપખાનું તો એમને એમ મૂકતા આવ્યા.
એ બળવાખોરોના હાથમાં આવશે, તો તેઓ તોપ અને દારૂગો-
ળાની મદદથી સરકારની સાથે વધારે જોરથી યુદ્ધ કરી શકશે.
એમને અમે યુદ્ધવિદ્યાનું શિક્ષણ તો આપેલું છે. આ લડાઈમાં
આખરે અમારો જય થશે એ તો ખરું, પણ દિલ્હીના તોપખા-
નાની સગવડ મળી જવાથી એ લોકોને હાથે દશ હજાર અંગ્રેજ
ફોજનો કચ્ચરઘાણું વળી જશે એમા તો જરાયે સંદેહ નથી; માટે
એવું થવા ન દેવું એ મારી ફરજ છે. મારે હાથે દેશભાઈઓનું
કલ્યાણ કરવાનો આવો સારો લાગ મારે ચૂકવો ન જોઈએ. ” એમ
વિચારીને તેણે પોતાના સાથીઓને કહ્યું. “ ભાઈઓ ! મારી પત્ની
તથા પુત્રને લઈને તમે ચાલતા થાઓ મેં એકબૂલ કરી છે; માટે
પાછો જાઉ છું ” લેફ્ટેનન્ટ વિલોખી ઊંચે શ્વાસે ઘોડો દોડાવતો
દોડાવતો તોપખાના તરફ ગયો. અને ત્યાં જઈને તોપખાનાને
સળગાવી મૂક્યું. જોતજોતામાં જ મોટા ધડાકા સાથે દિલ્હીનું તોપ-
ખાનું એ અંગ્રેજ વીરપુરુષના દેહ સાથે ઊડી ગયું.



૭૧-મલેક અયાઝનો અતિથિસત્કાર

ગુજરાતના સુલતાન મહમદ બેગડાના મુખ્ય ઉમરાવોમાં મલેક અયાઝ નામનો એક ગૃહસ્થ હતો. એ પૈસાથી ખરીદાયેલો ગુલામ હતો, છતાં રાજ્યકારોબાર ચલાવવાની લાયકાતને લીધે તેણે ઘણાજ પૈસા પેદા કર્યો હતો. એ ઘણા ઉદાર દિલનો અને અતિથિસત્કારમાં બહુજ કાળજી રાખનારો હતો. એનો એવો હુકમ હતો કે, લોજનને વખતે નોકરોએ ભૂંગળ વગાડવી, કે જેથી કરીને કોઈ પણ ભૂખયુ માણસ હોય અને લોજનની ઇચ્છા રાખતું હોય, તે આવી સુફરા પર બેસે. સુફરા પર એક નાકેથી બીજા નાકા સુધી બધાને એકજ જાતનું લોજન પીરસવામાં આવતું હતું અને મલેક, સુફરાની જમણી તથા ડાબી બાજુ તરફ લોજન વેળા નજર કરતો અને પીરસવામાં, પીરસનારા કોઈ જાતનો તક્લાવત બતાવતા, તો તે પીરસનારના બારજ વાગી જતા અને મલેક ઘણાજ ગુસ્સે થતો. દરેક જાતનું સ્વાદિષ્ટ જમણું કાં તો ઇરાની લોકોનું કે કાં તો રોમના અથવા તો હિંદના લોકોનું પીરસવામાં આવતું અને ખરેખર તે લોજન અમૃત જેવું સ્વાદિષ્ટ બનાવવામાં આવતું. જમણું પૂરું થયા પછી દરેક મહેમાનના નોકરને પણ તેવીજ સલાખથી પીરસવામાં આવતું અને તેમાંથી ફારક થયા પછી પાનઅત્તર આપવામાં આવતા હતાં. આ પ્રમાણે મલેક દરરોજ એકલો નહિ જમતાં સેંકડો અતિથિઓને સાથે લઈને લોજન કરવા બેસતો હતો.

(મિરાત-ઇ-સિકંદરી)



૭૨-મદ્રાસના મોઈ લોકોની હમાનદારી

સર જોન માલ્કમ સાહેબે પાર્લામેન્ટમાં સાક્ષી આપતી વખતે કહ્યું હતું કે, “ મદ્રાસમાં વીસ અથવા ત્રીસ હજાર લોઈ પાલખી ઉપાડવાનું કામ કરે છે. તેઓ અગ્રેજ લોકોની ચાકરી કરે છે અને લગભગ બધા કાળજીપૂર્વક કામ કરનારા તથા પ્રમાણિક છે ” તેમણે કહ્યું કે, “ એ ત્રીસ વર્ષમાં લોઈઓમાંથી એકના પણ ઉપર ચોરીનું આળ આવ્યું હોય એવું મને યાદ નથી અને તેમ છતાં એમનો પગાર મહિને દિવસે ફક્ત છ રૂપિયાના શુમારે છે. એક સમયે એમનામાંના એકની હમાનદારીની વાત મારા જાણવામાં આવી છે. મદ્રાસથી દોઢસો ગાઉ ઉપર પાલખીમાં એક અગ્રેજ સેનાપતિ મરણ પામ્યો. તે પાલખીમાં તેની પાસે ત્રીસ હજાર રૂપિયા રોકડા હતા. એ સુશીલ લોઈઓ પોતાના ઉપર શક ન આવે એટલા સારું મીઠું દઈને સાહેબના શબને સાચવીને દોઢસો ગાઉ દૂર મદ્રાસ શહેરમાં લાવ્યા અને શહેરના સૌથી મોટા અમલદાર પાસે જઈને એ સુડદુ તથા તેની સાથે મળી આવેલા રૂપિયાના તોડા તથા મહોરો સોપી દીધાં.

૭૩-એક સાંઈ સાહેબની સમદૃષ્ટિ

હુગલી જિલ્લાના પાડુયાનિવાસી માણ ડૉખ્યુટી કલેક્ટર શ્રી-ચુત મહમદ-ઉલ-નબી સાહેબને આરામા નોકરી કરતી વખતે એક ફકીરના દર્શન થયા હતાં. એ ફકીર પગે ચાલીને અરબસ્તાન, મિસર, ઇરાન, તુર્કસ્તાન અને આખા ભારતવર્ષમાં ભ્રમણ કરી આવ્યો હતો. ડૉખ્યુટી કલેક્ટર સાહેબે તેને પૂછ્યું “ સાંઈ સાહેબ ! આપે કયા તીર્થમાં સૌથી વધારે સંખ્યામાં સાચા માધુ જોયા છે ? ” ફ-

૭૧-મલેક અયાઝનો અતિથિસત્કાર

ગુજરાતના સુલતાન મહમદ બેગડાના મુખ્ય ઉમરાવોમાં મલેક અયાઝ નામનો એક ગૃહસ્થ હતો. એ પૈસાથી ખરીદાયેલો ગુલામ હતો, છતાં રાજ્યકારોબાર ચલાવવાની લાયકાતને લીધે તેણે ઘણોજ પૈસો પેદા કર્યો હતો. એ ઘણા ઉદાર દિલનો અને અતિથિસત્કારમાં બહુજ કાળજી રાખનારો હતો. એનો એવો હુકમ હતો કે, લોજનને વખતે નોકરોએ ભૂગળ વગાડવી, કે જેથી કરીને કોઈ પણ ભૂખ્યુ માણસ હોય અને લોજનની ઇચ્છા રાખતું હોય, તે આવી સુફરા પર બેસે. સુફરા પર એક નાકેથી ખીજ નાકા સુધી બધાને એકજ જાતનું લોજન પીરસવામાં આવતું હતું અને મલેક, સુફરાની જમણી તથા ડાબી બાજુ તરફ લોજન વેળા નજર કરતો અને પીરસવામાં, પીરસનારા કોઈ જાતનો તક્લાવત બતાવતા, તો તે પીરસનારના બારજ વાગી જતા અને મલેક ઘણોજ ગુસ્સે થતો. દરેક જાતનું સ્વાદિષ્ટ જમણું કાં તો ઈરાની લોકોનું કે કા તો રોમના અથવા તો હિન્દના લોકોનું પીરસવામાં આવતું અને ખરેખર તે લોજન અમૃત જેવું સ્વાદિષ્ટ બનાવવામાં આવતું. જમણું પૂરું થયા પછી દરેક મહેમાનના નોકરને પણ તેવીજ સંભાળથી પીરસવામાં આવતું અને તેમાંથી ફારક થયા પછી પાનઅત્તર આપવામાં આવતા હતાં. આ પ્રમાણે મલેક દરરોજ એકલો નહિ જમતાં સેંકડો અતિથિઓને સાથે લઈને લોજન કરવા બેસતો હતો.

(મિરાત-ઇ-સિકંદરી)



પણુ ગાડીમાંથી ઉતાર્યા. આદરસત્કાર કરીને ભૂદેવ બાબુને પોતાની બેઠકમાં બેસાડીને પોતે સ્વહસ્તે પ ખો નાખવા લાગ્યા. “ આપ શા સારુ આટલી બધી તસ્દી લો છો ? પ ખો ખેંચનારો બધાને સારુ પંખો ખેંચશે.” એવું જ્યારે ભૂદેવ બાબુએ કહ્યું, ત્યારે રાજાએ પ ખો ખેંચનારા નોકરને પંખો ખેંચવાનો હુકમ આપ્યો અને પોતાના હાથમાંનો પંખો નીચે મૂક્યો. ત્યાર પછી થોડી વારે ભૂદેવ બાબુને લોજન કરવા બેસાડ્યા અને તેમની આજ્ઞા લીધા પછી રાજા પોતે લોજન કરવા ગયા ભૂદેવ બાબુના ચિત્ત ઉપર રાજાની આગતાસ્વાગતાથી ઘણી ઊંડી અસર થઈ અને તેમણે નિસાસો નાખીને કહ્યું. “ હાય ! અથ્રેણ શિક્ષણ ! તું સૌથી ઊંચા વર્ગના અથ્રેજ્ઞેની સભ્યતા અમારા વિદ્યાર્થીઓને શીખવતું નથી અને બીજી તરફ ‘એન ઇન્ડિશમેન્સ હાઉસ ઇઝ હિઝ કેસલ’ (અથ્રેજનુ ઘર તેનો કિલ્લો છે.) ‘સેન્ડ ધી બેગર ટુ ધી વર્ક હાઉસ’ (ભિખારીને કારખાનામાં મોકલી આપો.) ‘ધી માસ્ટર ટેઇક્સ હીઝ સીટ એટ ધી હેડ ઓફ હિઝ એન ટેબલ.’ (ખાણાના મેજ ઉપર ધરધણી ઊંચે આસને બિરાજે છે.) વગેરે વિચારો શીખવીને હિંદુબાળકોના મગજમાં સભ્યતા અને રીતભાતની ખોટી ગઘ ભરી દે છે અને તેમને હિંદુઓનો અતિથિસત્કારનો આદર્શ કેટલો બધો ઊંચો છે, તે સમજવાને પણ અયોગ્ય બનાવે છે. મહારાજા સાહેબ અતિથિસત્કારના ભાવથી કલેક્ટરને પ ખો નાખતા હતા, તે એમના ઉચ્ચ પ્રકારના આતિથ્યધર્મનું પાલન સૂચવે છે, ખુશામત કે હીનતાનું કાર્ય નથી ”



ક્રીરે ઉત્તર આખ્યો: “હરદ્વારના કુંલમેળામા. એમ તો દરેક દેશમાં થોડાઘણા પ્રમાણમા સાચા સાધુઓ મળી આવે છે; એવું ન હોય તો લોકોનાં પાપના બોજથી દુનિયા નાશ પામી જાય. ” ડૉચુટી કલેક્ટર સાહેબે આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું: “આપ મુસલમાન ફકીર છો, છતાં હિંદુઓનાં તીર્થસ્થાન હરદ્વારમાં કુંલના મેળા વખતે શું કામ ગયા હતા ?” ફકીરે ઉત્તર આખ્યો: “ભાઈ! જરા ભંચે ચડીને જુઓ, તોજ બધું ખરોખર દેખાશે. ” અર્થાત્ જેવી રીતે ભંચા પર્વત ઉપર ચડીને નીચેની ભૂમિ તરફ જોવાથી ઘાસ અને ઝાડ બધું એકસરખું લીલુંછમ દેખાય છે, તેવી રીતે મનને ઉચ્ચ ભૂમિકા ઉપર લઈ ગયાથી અને ઉદાર બનાવ્યાથી નજીવા મતલેદો ઉપર આપણું લક્ષ જતું નથી. બધામાં જે મુખ્ય અને સામાન્ય ગુણ રહ્યા હોય છે, તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. એ વખતે સારો માણસ ગમે તે સંપ્રદાયનો હોય; તોપણ તેને ઈશ્વરલક્ષ્મી અને સારો કહ્યા વગર આપણો છૂટકો થતો નથી. ” એ ફકીરે ખીજ કોઈના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જણાવ્યું હતું કે, “સંન્યાસીઓ તથા ફકીરોમા જે સાચા સાધુ હોય, તેવું દૈવ લક્ષ એક નિત્યવસ્તુ ઈશ્વર ઉપરજ રહે છે

૭૪-મયૂરભંજના રાજાની પરોળાગત



એક સમયે પૂજ્યપાદ ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય મયૂરભંજ સ્થાનમાં ગયા હતા. તેમણે રસ્તામા સાંલજ્યુ હતું કે, ત્યાંનો રાજા ઘણો ખુશામતિયો છે. પોતાને હાથે કલેક્ટર સાહેબને પંખો નાખે છે. હીનતા અને બાપદાદાના ગૌરવ ઉપર પાણી ફેરવવાને આથી કાંઈ વધારે હદ હોઈ શકે? તેમણે મયૂરભંજમા જઈને જોયું, તો રાજાએ ઉઘાડે પગે હાથમાં પંખા સાથે આવીને તેમને પોતાને

પણુ ગાડીમાંથી ઉતાર્યા. આદરસત્કાર કરીને ભૂદેવ બાબુને પોતાની બેઠકમાં બેસાડીને પોતે સ્વહસ્તે પ ખો નાખવા લાગ્યા. “આપ શા સારુ આટલી બધી તસ્દી લો છો ? પ ખો ખેંચનારો બધાને સારુ પ ખો ખેંચશે.” એવું જ્યારે ભૂદેવ બાબુએ કહ્યું, ત્યારે રાજાએ પંખો ખેંચનારા નોકરને પંખો ખેંચવાનો હુકમ આપ્યો અને પોતાના હાથમાંનો પંખો નીચે મૂક્યો. ત્યાર પછી થોડી વારે ભૂદેવ બાબુને લોજન કરવા બેસાડ્યા અને તેમની આજ્ઞા લીધા પછી રાજા પોતે લોજન કરવા ગયા. ભૂદેવ બાબુના ચિત્ત ઉપર રાજાની આગતાસ્વાગતાથી ઘણી ઊંડી અસર થઈ અને તેમણે નિસાસો નાખીને કહ્યું “હાય ! અગ્રેજી શિક્ષણ ! તું સૌથી ઊંચા વર્ગના અગ્રેજોની સભ્યતા અમારા વિદ્યાર્થીઓને શીખવતું નથી અને બીજી તરફ ‘એન ઇન્ડિશ મેન્સ હાઉસ ઇઝ હિઝ કેસલ’ (અગ્રેજનું ઘર તેનો કિલ્લો છે.) ‘સેન્ડ ધી બેગર ટુ ધી વર્ક હાઉસ’ (લિખારીને કારખાનામાં મોકલી આપો.) ‘ધી માસ્ટર ટેઇક્સ હીઝ સીટ એટ ધી હેડ ઓફ હિઝ ઓન ટેબલ.’ (બાણાના મેજ ઉપર ઘરઘણી ઊંચે આસને બિરાજે છે) વગેરે વિચારો શીખવીને હિંદુબાળકોનાં મગજમાં સભ્યતા અને રીતભાતની ખોટી ગંધ ભરી દે છે અને તેમને હિંદુઓનો અતિથિસત્કારનો આદર્શ કેટલો બધો ઊંચો છે, તે સમજવાને પણ અયોગ્ય બનાવે છે. મહારાજા સાહેબ અતિથિસત્કારના ભાવથી કલેક્ટરને પંખો નાખતા હતા, તે એમના ઉચ્ચ પ્રકારના આતિથ્યધર્મનું પાલન સૂચવે છે, ખુશામત કે હીનતાનું કાર્ય નથી.”



૭૫-એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરને સાચા ફકીરનાં દર્શન

વાયવ્યપ્રાતમાં ગંજમોરાદાખાદ નામના એક ગામમાં મૌ-
લાના ફજલૂલ રહેમાન નામના એક ફકીર વાસ કરતા હતા. એક
ઝૂંપડીમાં લાંગીતૂટી ખાટ ઉપર એ પડ્યા રહેતા. ગોદડાં કે
ખિછાનાની તેમને જરૂર નહોતી પડતી. સામે એક ચટાઈ પડી
રહેતી, તેના ઉપર મળવા આવનારા માણસો બેસતા. શિષ્યો અને
સેવકો આવીને તેમને ખવરાવી જતા. એક દિવસ સાઈસાહેબ હા-
થનો તકિયો કરીને સૂઈ રહ્યા હતા, એવામાં એ પ્રાતના માણ
લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સર એન્ટોની મેકડોનલ્ડ સાહેબ એક દુભાષિ-
યાને લઈને ઝૂંપડીમાં પધાર્યા. મેં ગવર્નર સાહેબ પોતાની બગીને
દૂર ઊભી રાખીને પગે ચાલીને આવ્યા હતા. સાહેબને જોઈને
સાઈસાહેબ બોલી ઊઠ્યા. “કેન હે?” દુભાષિયો બોલ્યો. “પોતે
લાટ સાહેબ છે.” ફકીરે પહેલાંની માફકજ પડચે પડચે જવાળ
આપ્યો: “બેઠતા કયોં નહિ?” ત્યાર પછી લાટ સાહેબના મોં તરફ
જોઈને તે સ્વાભાવિક મધુર સ્વરે બોલ્યા: “બેઠ જાઓ બેટા!”

કોટ, પાટલૂન અને ખૂટ સાથે ચટાઈ ઉપર બેસવું કોઈ અંગ્રે-
જને માટે સગવડભર્યું નથી, પરંતુ ફકીરને માન આપવા સારું
ટોપી ઉતારીને ગવર્નર સાહેબને કોઈ પણ પ્રકારે એ ચટાઈ ઉપર
બેસવું પડ્યું. ફકીર પહેલાંની માફક પડી રહીને લાટ સાહેબના
સુખ સાસુ જોઈને મહારાણી વિક્ટોરિયાને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો.
“જે રાજ્યની માલિક છે, તે દુનિયાના માલિકની પણ મહેરબાની-
ને પાત્ર છે અને બધા સાધુ તથા ફકીરોના પણ આશીર્વાદને પાત્ર
છે. એનું મન ઘણું ઉદાર છે. તમે લોકો એના અમલદારો છો તે
એવા ઉદાર નથી. જો તમે લોકો એના જેવું મન રાખીને પ્રજાનું

પાલન કરો, જેવી રીતે સડકોનો સારો બંદોબસ્ત રાખો છો, તેવી રીતે પ્રજાનું શુભરાન વધારે સારી રીતે ચાલે એનો પણ ઉપાય કરો અને એમને પોતપોતાનો ધર્મ પાળવામાં વિશેષ ઉત્તેજન આપો તથા કાયદા બાંધતી વખતે અને ન્યાયાધીશની ખુરસી ઉપર બેસતી વખતે તમે લોકો હમેશાં સર્વ પ્રકારની કૃતનીતિ મનમાંથી કાઢી નાખીને સરળતાથી ન્યાયપૂર્વક પોતાનું કર્તવ્ય બજાવો; તો આ ફકીરને આ રાજ્યસભા ધમાકાઈ કહેવાનું રહે નહિ. સાંભળ્યું ? હવે જાઓ.” ગવર્નર સાહેબ આટલો વખત ટોપી હાથમાં લઈને ફકીરના પવિત્ર શાંત મુખની કાંતિ નિહાળી રહ્યા હતા. એ વાતચીત થઈ રહ્યા પછી એમણે ખૂબ નમીને સલામ કરી તથા ફકીરને કાઠક કહેવા જતા હતા, પણ ફકીરે બોલવાનો સમય આપ્યો નહિ અને કહ્યું: “ જાઓ બેટા ! જાતા ક્યોં નહિ ? ” ગવર્નર સાહેબ મૂંગે મોઝે હાથમાં ટોપી લઈને ફકીરનો હુકમ માથે ચડાવીને ઝૂંપડીની બહાર ગયા.

પેલી તરફ ગવર્નર સાહેબના પધારવાના સમાચાર સાંભળીને એ ગામના પાંચદસ મોટા માણસો ગામરા થઈ જઈને અત્તર-ગુલાબ લઈને, સારાં કપડાં પહેરીને ઉતાવળા ઉતાવળા ઝૂંપડી તરફ આવી રહ્યા હતા. રસ્તામાં ગવર્નર સાહેબ એમને મળ્યા, એટલે એમણે જમીન સુધી નમીને કુર્નિશ કરી, પણ તેના જવાબમાં ગવર્નર સાહેબે ટોપી ઉતારીને સલામ ન કરતાં સહેજ માથું નમાવીને ચાલવા માંડ્યું. રસ્તામાં દુભાષિયાને કહેવા લાગ્યા: “ હું અહીંયા ફકીરને મળવા સારું આવ્યો હતો. આજે મને સાચા ફકીરના દર્શન થયાં અહીંયા રોડ મારીને આવેલા આ બધા ગૃહસ્થોને મળવા સારું મારું આવવું નહોતું થયું આવી જાતના રાજાઓ અને નવાબો તો હમેશાં મારી આસપાસ વીંટા-ચલાજ રહે છે ”

૭૬-હિંદુનો આતિથ્યધર્મ

સર્વત્રોઽભ્યાગતો ગુરુઃ ।

મહેમાન એ ગુરુની પેઠે પૂજવા યોગ્ય છે, એ આપણાં 'શા-
ઓતું' વચન છે. સ્વર્ગસ્થ ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય મહાશયના પાડોશી
સ્વર્ગસ્થ મૌલવી ફૈયુદ્દલા સાહેબ એક દિવસ કાંઈ વાત કરવા
સારુ ફરતા ફરતા હાથમાં હુક્કો લઈને તેમને ઘેર આવી ચડ્યા.
ઘરની અંદર ટેબલના ઉપર હુક્કો મૂકી દઈને મૌલવી સાહેબ ભૂદેવ
બાબુ સાથે વાતચીત કરવા લાગ્યા. પછીથી બન્ને જણા ઘરની
બહાર આંગણમાં આવી બેસ્યા. ત્યાં આગળ પણ બેસ્યા બેસ્યા
વાર્તાલાપ થવા લાગ્યો. વાતચીત પૂરી થઈ, ત્યારે મૌલવી સાહેબને
ઘરની અંદર હુક્કો લેવા જતા બેઠાને ભૂદેવ બાબુએ પોતાના નવ
વર્ષના પુત્રને આજ્ઞા કરી કે, “જા, તું જઈને હુક્કો લઈ આવ.”
મૌલવી સાહેબ ત્યાં બેસ્યા રહ્યા, પણ બાળકના મનમાં વિચાર
આવ્યો કે, મુસલમાનનો અજીઠો હુક્કો કેવી રીતે ઉપાડાય?
ભૂદેવ બાબુ એની અમૂઝણ સમજી ગયા અને બાળકની તરફ એવી
તીવ્ર દૃષ્ટિથી જોયું કે, એક ક્ષણમાત્રમાં હુક્કો મૌલવી સાહેબના
હાથમાં આવી પહોંચ્યો. મૌલવી સાહેબના ચાલ્યા ગયા પછી
ભૂદેવ બાબુ ઘરમાં ગયા અને ઉદાસ થયેલા પુત્રને હિંદુધર્મનો
ખરો ઉપદેશ સમજાવવા લાગ્યા. “આપણે ઘેર જે કંઈ આવે
તેની ન્યાતબત કે ધર્મનો વિચાર કરવો નહિ. સાક્ષાત્ વિષ્ણુ કે
બ્રહ્મા પડે પધાર્યા છે, એમ સમજીને ગૃહસ્થે અતિથિનો સત્કાર
કરવો જોઈએ. અતિથિસત્કારમાં જરા પણ ત્રુટિ પડે, તો ખરો
હિંદુધર્મ સચવાય નહિ અને તેથી આપણે બ્રાહ્મણ કે સદ્ગૃહસ્થ
ગણાઈએ નહિ. એટલા માટે મુસલમાન અતિથિનો હુક્કો આણી

આપવા સારુ તેં એમના અણઠા હુક્કાને સ્પર્શ કર્યો, તેમાં તને જરા પણ દોષ લાગશે નહિ. એને લીધે તું તારા શરીરને અપવિત્ર થયેલું ગણીશ નહિ. તારા મનમાં આ વાત આજને આજ ન ઊતરતી હોય, તો ભલે ગંગામાં જઈને સ્નાન કરી આવજે; પરંતુ મૌલવી સાહેબનો સ પૂર્ણ આદરસત્કાર ન કર્યો હોત, તો આપણને ન ભૂસાય તેવું ઘણુંજ મોટું પાપ લાગત.”

વાચકેએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, ભૂદેવ બાબુ સુધારાવાળા નહોતા, પરંતુ હિંદુધર્મનું યથાર્થ પાલન કરનારા, ધર્મ-નિષ્ઠ અને પવિત્ર બ્રાહ્મણ હતા.

૭૭-સારા કામમાં ઉદ્યોગ-માતાનું શ્રાદ્ધ

બ ગાળાના એક ગામડામાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. એના ગામમાં પાણીની ઘણી તંગી હતી. માતાને દરરોજ ઘણું છેટેથી પાણી ભરી લાવતી જોઈને એ બ્રાહ્મણનો જીવ ઘણો દુભાતો હતો. થોડા દિવસ પછી એની મા મરી ગઈ, ત્યારે તેના શ્રાદ્ધને દિવસે એણે સંકલ્પ કર્યો કે, મારી માતાના નામથી એક તળાવડી ખોદાવીશ. ધરમાં હાંદલા કુસ્તી કરતા હતાં, છતાં પણ હાથમા પાવડો અને કોદાળી લઈને ધરની આજુબાજુની જમીન ખોદવા માડી એ કંગાળ બ્રાહ્મણને બધા ગાડો ગણવા લાગ્યા એના મહાન ઉદ્યોગમાં ગામના કોઈ લોકે સહાયતા આપી નહિ. એવામાં એણે સાલજ્યું કે, દીવાન ગંગા ગોવિંદસિંહ પોતાની માતાનું શ્રાદ્ધ ઊજવી રહ્યા છે અને બ્રાહ્મણોને મનમાન્યુ દાન આપી રહ્યા છે એવા પ્રસંગે પોતાને પણ કાંઈ સારી દાનદક્ષિણા મળશે, એમ ધારીને એ બ્રાહ્મણ પણ ત્યાં પહોંચ્યો. ત્યાં જઈને જુએ છે તો દાનનું કામ સમાપ્ત થઈ ગયું છે. બીજા બધા બ્રાહ્મણો ગંગા ગો-

વિંદસિંહના લખલૂટ દાનની પ્રશંસા કરી રહ્યા છે. પોતે ખારણા આગળ ઘણી વાર સુધી ઊભો રહ્યો, પણ જ્યારે જોયું કે દીવાનજીની સુલાકાત થવાનો સંભવ નથી, ત્યારે એ નિરાશ થયેલો પ્રાહ્મણુ દૂર ઊભો ઊભો કહેવા લાગ્યો:

“મારી માતું શ્રાદ્ધ આના કરતા પણ મોટું હતું આજકાલ કરતાં ત્રણ વરસ થયાં તોપણ એ પૂરું થતું નથી.” તેના આ શબ્દો ધીમે ધીમે દીવાનજીના કાન સુધી પહોંચ્યા. તેમણે પ્રાહ્મણુને બોલાવીને એ બાબત પૂછ્યું, ત્યારે પ્રાહ્મણુ ઉત્તર આપ્યો કે, “સાહેબ ! પોતાને સારું હવેલીઓ, બાગબગીચા, હાથીઘોડાવગેરે સાહેબી કાયમ રાખીને બચાવેલા ધનમાથી લાખો રૂપિયા ખર્ચવા એ કાંઈ મોટી વાત નથી, પરંતુ પોતાને રહેવાનું ઘર પણ તોડીનાખીને, કુંવારા રહીને, પૂરું પેટ પણ ભર્યા વગર, કાયાને કષ્ટ આપીને સ્વર્ગ પામેલી જનનીના સંતોષ સારું ઘણાં વર્ષથી હું માતૃશ્રાદ્ધ કરી રહ્યો છું. એટલે આપે આજે આટલું બધું ધન લૂટાવ્યું, તે મારે મનથી કાંઈ વિસાતમાં નથી.” દીવાન ગંગા ગોવિંદસિંહે તેની વાતની પાકી તપાસ કરવાનો પોતાના નોકરોને હુકમ આપ્યો તથા તેને થોડા દિવસ પોતાને ત્યાં રહેવાનું કહ્યું. તપાસ કરવાથી ખાતરી થઈ કે, પ્રાહ્મણુ કહે છે તે વાત સાચી છે. ખરેખર, એ ત્રણ વર્ષથી પોતાને હાથે તળાવડી ખોદી રહ્યો છે. ત્યારે તેમને એને માટે ઘણી લાગણી ઊપજી અને પોતાને ખર્ચે એક મોટું તળાવ ખોદાવી આપી એ પ્રાહ્મણુની માના નામથી અર્પણ કરી દીધું. પોતાનો મનોરથ આ પ્રમાણે સિદ્ધ થવાથી પ્રાહ્મણુના હૃદયનો પાર રહ્યો નહિ. એણે પોતાની જાતને સારું તો દીવાનજી પાસેથી કાંઈ પણ લેવાની સાફ નાજ કહી.

૭૮-પોતાનો દોષ શોધવાની દેવ

ખિહારમા મખદ્દમ શાહની કબર છે. તેઓ રાજગૃહમા પહાડ ઉપર એક ગુફામા તપસ્યા કરતા હતા. ત્યાર્થી ખિહાર પાછા આવતી વખતે એક દિવસ તેઓ એક ખેતરમાં ઝાડોની છાયા નીચે વિસામે ખાવા સારુ ખેઠા. ત્યાં આગળ ચીલડાનું એક ખેતર હતું. ખેતરના રખેવાળની નજર તેમના તરફ ગઈ. એ સમજ્યો કે, આ સાણસ ચીલડાં ચોરીને ખાવા સારુ અહીંયાં ખેઠો છે. એણે કાંઈ વધારે પૂછપરછ કર્યા વગર એ ફકીરના માથામા લાઠી મારી ફકીરે રખેવાળને કાંઈ પણ કહ્યું નહિ બિલકુલ પોતાના મનને ઠપકો આપ્યો કે, “હે સરકા! (એમનું પૂરું નામ સરકુદીન હતું.) કયો ચલે હો કુરાહ કે લાઠી ખાયા?” અર્થાત્ હે સરકા! તું કુમાર્ગે શા સારુ ગયો કે, માર ખાવા વારે આવ્યો? સીધે રસ્તે ચાલ્યા જવું હતું કે જો કોઈ પડતર જમીનમા કે સૂકાં ઝાડાખરાં તળે ખેસત, તો ખેડૂતની આવી ભૂલ થાત નહિ.

૭૯-एक उमरावनी रैयत माटे खरी दया

ગુજરાતના સુલતાન મહમદ ખેગડાના ધાર્મિક ઉમરાવોમા મલેક દાવર-ઉલ-મુલક સુખ્ય હતો. તે ઊંચા ખાનદાન કુટુંબનો હતો અને દુનિયાનાં સુખથી ભરપૂર હોવા છતાં પણ ધર્મ તરફ તેના મનનું વલણ મજબૂત હતું. જ્યારે સુલતાનની મહેરબાનીથી તે માટે હોદ્દે ચડ્યો તથા તેને દાવર-ઉલ-મુલકનો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો, ત્યારે તેના સિપાઈઓ તથા આશ્રિતો તેના ઘરની અદર જવાની ગત્રી સુધી ભેગા થતા હતા. તેણે પોતાના પાડોશીઓને કહ્યું કે, “હું મારા પોતાના ઘરખાર વેચી નાખવા માગુ

છુ. તમારામાથી કોઈને વેચાતા રાખવાં હોય તો રાખો.” આ સાલળી બધા આશ્ચર્ય પામીને કહેવા લાગ્યા: “ સાહેબ ! આપ આપના મકાનોની મરામત કરાવી શકો એટલી સપત્તિવાળા છો અને ધારો તેટલાં વધારે મકાનો ખરીદી શકો એમ છો; તો પછી આ મકાનો વેચી નાખવાની શી જરૂર છે ? ” પણ મલેકે તેમના કહ્યા ઉપર કાંઈ પણ ધ્યાન ન આપતા, તે મહોલ્લામાંથી બહાર નીકળી જઈ શહેર બહાર ઘર બંધાવ્યા. આમ કરવામાં તેમનો હેતુ શહેરની ગંદી હવામાથી બચી બહારના ખુલ્લા વાયુનું સેવન કરવાનો કે ગરીબ પાડોશીઓના કચકચાટથી બચવાનો નહોતો; પણ પોતાના ખારણા આગળ ઘણા લોકો ભેગા થતા હતા અને હાથી, ઘોડા, ગાડીઓ વગેરેની આવજા થયા કરતી હતી તેથી પાડોશીઓને અડચણ પડતી હતી, તે અડચણ દૂર કરવા ખાતર પોતે ખુશીથી ગામ બહાર જઈ વસ્યા. (મિરાત-ઈ-સિકંદરી)

૮૦-મલેક દાવર-ઉલ-મુલ્કની ગરીબો માટે લાગણી

ઉપર જણાવેલા મલેકને સુલતાન મહમદ બેગડાએ ગુજરાતની સરહદ ઉપર અને મોરબીથી દશ કોશ દૂર આલાવાડ પ્રાંતની હદમાં આવેલા અમરૂનનો થાણુદાર બનાવીને મોકલ્યો. એવામાં એક દિવસ તેને ભૂજના હિંદુઓ સાથે લડાઈમાં ઊતરવું પડ્યું. લશ્કર સાથે કચ્છનું રણ પસાર કરીને એ ત્રીજે દિવસે વસ્તીવાળા લાગમા પહોંચ્યો અને એક ઝાડ નીચે થાક ખાવા સારું બેઠો. કેટલીક વાર ત્યાં નિરાંતે ઊઠ્યા પછી તે જાણ્યો, ત્યારે સિપાઈઓને પોતાના ઘોડા બુવારના એક ખેતરમાં ચરાવતા જોયા. તેમણે કહ્યું: “ દોસ્તો ! તમને પરમેશ્વરની બીક નથી કે, આમ પારકા માલ હસ્તગત કરો છો ? ” તેઓએ કહ્યું: “ સાહેબ ! આજ ત્રણ

દિવસ થયાં માણસોએ તથા વોડાઓએ ખાવાની ચીજ નેઈ નથી. અમે તો ખુદાથી બીએ છીએ. પણ અમારા વોડામાં એટલી સમજણ ક્યાં છે ?”

મહેકે કહ્યું : “ પરમેશ્વરની બીકને લીધે તમે નહનશીલતા તથા શાંતિ રાખી શકો છો, તો તમારા વોડાઓએ પણ તમારી માફકનું કરવું નેઈએ. ” એમ કહી મહેકે પોતાના વોડાની લગાન છોડીને એક લીલા કુંજ જેવા એતરમાં તેને છૂટો નૂક્યો, પણ વોડો લગાન આગળથી જરા પણ કચ્યો નહિ અને માથું તમાવીને ત્યાનો ત્યાંજ ઊભો રહ્યો. (નિરાત-ઈ-સિક દરી)

૮૧-મુક્તિ ક્યારે થશે ? મોક્ષનું મોટું સાધન

લગવાન શંકરાચાર્યે દહતાપૂર્વક કહ્યું છે કે.

મોક્ષસાધનસાનગ્ર્યં મક્તિરેવ ગરીયસી ।

અર્થાત્ મુક્તિનાં સાધનોનાં લક્ષિત એજ મોટી મોટું સાધન છે.

દેવર્ષિ નારદ હરિશ્ચંદ્ર ગાતાં ગાતાં બધે ફરતા હતા એવામાં એક દિવસ તેમણે સુકાઈને હાડપિંજર જેવા થઈ ગયેલા એક તપસ્વીને આસોપાલવના વૃક્ષની નીચે જપ કરતાં દીડો. તેનાથી થોડે છેટે એક ગાંઠો બીજ એક ઝાડ નીચે પડ્યો હતા નારદને નેઈને એ તપસ્વીએ પૂછ્યું : “ મહારાજ ! આપ જે વખતે લગવાનની પાસે પધારો. ત્યારે પૂછજો કે ‘હજી મારે ક્યાં સુધી તપ કરવું પડશે ?’ ” એ સાંભળીને પેલો ગાંઠો પણ ઓલી ઊઠ્યો : “ મહારાજ ! મારે મારે પણ એ વાત પૂછતા આવજો. ” નારદએ લગવાનની પાસે જઈને એ બંનેને માટે પૂછ્યું : ત્યારે ઉત્તર મળ્યો.

કે, એ ગાડાને દીક્ષા લીધા પછી થોડાકજ સાધનથી મુક્તિ મળશે અને એ તપસ્વી તો જે વૃક્ષની નીચે તપ કરી રહ્યો છે, તેનાં જેટલા પાદડાં છે, તેટલાં વર્ષ સુધી તપ કરશે ત્યારેજ મુક્તિ પામશે. નારદે એ સાલળીને ઘણું વિસ્મય પ્રકટ કર્યું, ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે, “તમે જાતેજ જઈને એ વાતની ખાતરી કરી જુઓ. એમને કહેજો કે, મેં એવું કહ્યું છે કે, સોયના નાકામાથી એક હાથીને પાર કાઢ્યા પછી હું તમારી વાતનો ચુકાદો આપીશ.” નારદે પેલા બેઠ જણાની પાસે જઈને એજ પ્રમાણે કહ્યું, એટલે તપસ્વી બોલી બિઘ્યો: “ત્યારે તો એમજ કહેાને કે, મારી મુક્તિ થવાનીજ નથી ! એવું અસંભવિત કામ તે કોઈ દિવસ પાર પડી શકતું હશે ?” આમ કહીને એ તપસ્વી જપતપ છોડી દઈને બીઠીને ચાલતો થયો. પેલો ગાંડો તો નારદની વાત સાંભળીને નાચવા લાગ્યો કે, બસ મારું કામ તો થઈજ ચૂક્યું ! તે બોલી બિઘ્યો કે, “મહારાજ ! જે અખિલ બ્રહ્માંડને આખના પલકારામા આણુ કરતા પણ નાનું કરી શકે તેવો છે, તેને સોયના નાકામાથી હાથી કાઢતા કેટલી વાર ! એ તો ઠીક, પરંતુ આપે જરા રાહ કેમ ન જોઈ ? ભગવાન સોયના નાકામાથી હાથીને પાર કાઢી રહે, ત્યાર પછી તમારે મારી વિનતિ કહેવી હતી ને ?” નારદે જોયું કે, આ ગાંડો તો એની ભક્તિને લીધે હમણાથીજ મુક્તદશાને પામ્યો છે. તેમણે ઘણા આનંદથી એને ખોળામા બેસાડીને દીક્ષા અને સાધનાનો ઉપદેશ આપ્યો.

જેને ભગવાનના મહિમાની ખબર નથી અને ગાઢી શ્રદ્ધાભક્તિ નથી, તેના કામો ખાલી વેઠ જેવા હોય છે.



૮૨-દૃઢ ભક્તિ અને વિશ્વાસ-મણિકર્ણિકાનું સ્નાન

પાર્વતીએ મહાદેવને પૂછ્યું કે, “સ્વામીનાથ ! આજ કાશી-
મા ગ્રહણને દિવસે જે લાખો સ્ત્રીપુરુષો મણિકર્ણિકાના ઘાટ ઉપર
સ્નાન કરી રહ્યાં છે, તે સર્વનો શું ઉદ્ધાર થશે ? ” મહાદેવે ઉત્તર
આપ્યો. “ મનમા ભક્તિ અને વિશ્વાસ ન હોય ત્યાં સુધી સ્નાન કે-
યાથી કેવળ શરીરજ સાફ થાય છે, ખીન્ન કાઈ ફળ મળતું નથી.
ચાલો, આપણે જોઈએ કે, એમાંના કેટલાનામાં ખરી ભક્તિ અને
વિશ્વાસ છે ” મહાદેવની સલાહ મુજબ સતી પાર્વતી ગ્રાહ્યણપ-
ત્નીરૂપે ઘાટ આગળ જઈને બેઠા અને સદાશિવ એક શબ્દ રૂપધ-
રીને પાસેજ ભોંય ઉપર પડચારહ્યા પાર્વતી કહેવા લાગ્યા “ તમા-
રામાથી જે કોઈ નિષ્પાપ હોય, તે કૃપા કરીને એક વાર મારા પતિના
શબ્દને સ્પર્શ કરો. દેવોની એવી આજ્ઞા છે કે, એવા મનુષ્યના સ્પ-
ર્શથી એ જીવતા થશે, પરંતુ નિષ્પાપ નહિ હોવા છતાં જો કોઈ
એમને સ્પર્શ કરશે, તો તેનું મૃત્યુ થશે ” શબ્દને સ્પર્શ કરવાની
કોઈની હિંમત આઢી નહિ. એક ચાંડાળ સ્નાન કરીને આવી રહ્યો
હતો. પાર્વતીના કરુણ સ્વરથી તેનું હૃદય ખીગળી ગયું તેણે કહ્યું :
“ મા ! હું અતિ હીનજાતિનો અને ઘણો પાપી છું, પણ હંમણાજ
મણિકર્ણિકામા સ્નાન કરીને આવીશ, એટલે દેવાધિદેવ મહાદેવના
વરદાનથી અવશ્ય હું તરતજ નિષ્પાપ થઈ જઈશ ઊભા રહો, હું
એક રૂબડી મારીને હંમણા આવું છું ” ચાંડાળે સ્નાન કરી આ-
વીને નિર્ભયપણે શબ્દને સ્પર્શ કર્યો, એટલે ગ્રાહ્યણવેપધારી શિવજી
ઊભા થયા અને બોલ્યા “ આટલા બધા લોકોમાથી ફક્ત આ
એકજ જણે સાચું સ્નાન કર્યું છે ”

૮૩-મદ્રાસી પૉઈન્ટમેનની કર્તવ્યપરાયણતા

એક દિવસ મદ્રાસ ઇલાકામા કેાઈએક રેલવેનો પૉઈન્ટમેન પૉઈન્ટ પકડીને ઊભો હતો. ગાડીઓને ઠેકાણાસર પાટા ઉપર ચડાવવી એ એનું કામ છે.

જે ક્ષણે તે પૉઈન્ટ આગળ ઊભો હતો, તે વખતેજે તરફથી જો ગાડીઓએસલેર સામસામી આવી રહી હતી એ એ ક્ષણે એ માણસ એક ક્ષણભરને માટે પણ પોતાની ફરજ બજાવવાનું ચૂકી જાય, તો બન્ને ગાડીઓ અથડાઈ પડે, હબરો માણસો મરી જાય કે ઘાયલ થાય અને ઘણાજ અનર્થ થઈ જાય. દૈવસંયોગ એવો બન્યો કે, એના હાથમા પૉઈન્ટ હતું, તેજ સમયે એક કાળો નાગ આવીને એકદમ તેના પગને વીટળાઈ ગયો. હવે એણે શું કરવું ? એ તે ગભરાઈ જઈને હાથમાનું પૉઈન્ટ છોડી દે છે, તો હબરો માણસોના પ્રાણ જાય છે, એ નથી છોડતો અને સાપને છોડાવવાનો પ્રયત્ન નથી કરતો, તો પોતાનો પ્રાણ જાય છે. એક ક્ષણમાત્રમાં તેણે મનમા સંકલ્પ કર્યો કે, મને પોતાને આ કાળસર્પ લલ્લે કરડી ખાય, પણ હું પૉઈન્ટ છોડી દઈને અનેક મનુષ્યોના મોતનું કારણ નહિ થઈ પડું. એ પોતાના કર્તવ્યમા દૃઢ રહ્યો અને જરા પણ ખસ્યો નહિ. જેની ઇચ્છા શુભ હોય છે, તેને ઈશ્વર અવશ્ય સહાય થાય છે. ગાડીના ભારે અવાજથી સાપ ભયભીત બની ગયો અને એકદમ તેનો પગ છોડીને ચાલ્યો ગયો.

પાછળથી રેલવે કંપનીને આ વાતની ખબર પડતાં એ પૉઈન્ટમેનને સારું ઇનામ આપ્યું.

આવું ઉત્તમ પ્રકારનું કર્તવ્યજ્ઞાન, મનુષ્યને ઈશ્વર તરફથી મળેલી ખાસ બક્ષીસ છે ઇતર પ્રાણીઓમાં-પશુપક્ષીઓમા એ

કર્તવ્યજ્ઞાન નથી. જે મનુષ્યને પોતાના એ અધિકારનું જ્ઞાન નથી-
જેનામાં કર્તવ્યપરાયણતાની ખુદ્ધિ નથી, તેનામાં મનુષ્યો કરતાં પ-
શુત્વ અધિક છે, એમજ કહેવું જોઈએ.

૮૪-હિંદુબાલિકાનું શિક્ષણ

બાળાની પ્રાતઃસ્મરણીય મહારાણી શરતસુદરીના પિતા ભૈ-
રવનાથ ધનવાન પુરુષ હતા, પણ એમને પુત્રસંતાન નહિ હોવાથી
પુત્રી શરતસુદરીનું લાલનપાલન ઘણા આદરપૂર્વક થયું હતું.
પાંચ વર્ષ અને સાત માસની વયે પૂઠિયાના રાજા યોગેન્દ્ર નારા-
યણસિંહ સાથે તેમનું લગ્ન થયું. શરતસુદરીના માતા દ્રવમયી
ઘણા સુશીલ અને ગુણવાન નારી હતા. છેક વૃદ્ધાવસ્થા સુધી એમણે
પોતાની લાજમરજદ છોડી નહોતી. માતાના લજ્જાળ અને નમ્ર
સ્વભાવની અસર શરતસુદરી ઉપર પણ એવી પડી હતી કે, જે
અવસ્થામાં અન્ય બાલિકાઓ ઉઘાડી રમ્યા કરે છે, તે અવસ્થામાં
હંમેશાં કપડા પહેરીનેજ તે રહેતા હતા અને પોતાના દેશના
રિવાજ પ્રમાણે કદી જનાનાની બહાર જતા નહોતા. માતાના શિ-
ક્ષણ અને ઉત્તેજનને લીધે બાલ્યાવસ્થાથીજ એ રમતગમતને બદલે
પૂજાપાઠ કરવાનું શીખ્યા હતા. પાંચ વર્ષની વયે એમણે માતાપિતા
આગળ જન્માષ્ટમી અને શિવરાત્રીનું વ્રત કરવાની રજા માગી
હતી એ રજા નહિ મળ્યાથી એમને વિશેષ ક્ષોભ થયો હતો,
પણ એ ક્ષોભને મનમાં ને મનમાંજ શમાવ્યો હતો, રીસ પ્રકટ
કરી નહોતી. એટલી નાની વયમાં પણ એ મનની ઇચ્છાને મનમાં
દબાવી દેતા શીખ્યાં હતા. પિતાની અતિથિશાળામાં દરરોજ અ-
તિથિઓને લોજન કરાવવામાં આવતું તે એ જોતા. ગામે ગામના
અને દરેક વર્ગના દુઃખી લોકોને લોજનથી તૃપ્ત થઈને જતા જો-

ધને એમણે બાલ્યાવસ્થામાં જ એ સાર ગ્રહણ કર્યો હતો કે, દુઃખી-ઓનું દુઃખ ટાળવું એજ માનવજીવનનું એક મુખ્ય કર્તવ્ય છે. વળી જીવનમાં દુઃખી લોકો કેટકેટલા દુઃખ વેઠે છે, એ જોઈને પોતે પણ સહનશીલતાનો ગુણ શીખ્યા હતાં. એમનાં પિતામહી વિષ્ણુસહસ્રનામનો જપ દરરોજ કરતાં, પૌત્રી શરતસુંદરી પણ સદા તેમની પાસે બેસીને એ પાઠ સાંભળતાં. એ પ્રમાણે ભગવાનના નામનો જપ તથા ભક્તિ સબંધે તેમને શિક્ષણ મળ્યું હતું.

૮૫-સ્વામીની સાથે તાદાત્મ્ય

મહારાણી શરતસુંદરી એટલા મોટા દરજ્જાનાં સ્ત્રી હોવા છતાં પણ હિંમેશાં પોતાના સ્વામી યોગેન્દ્ર નારાયણનું મન પારખવાનો ચત્ન કરતા. તેમને કયે વખતે કયી વસ્તુ જોઈશે, શું કર્યાથી એ પ્રસન્ન થશે, એ વાતનો વિચાર કરીને એમને સારું સર્વ વસ્તુ જાતે તૈયાર રાખતા. પત્ની પ્રત્યેક વિષયમાં પોતાનું મન સાચવે છે, એ વાત જાણ્યાથી રાજા યોગેન્દ્ર નારાયણને શરતસુંદરી ઉપર એટલો બધો વિશ્વાસ બેસી ગયો હતો કે, કલકત્તા જતી વખતે તેઓ પોતાના વિશ્વાસુ અમલદારને કહેતા ગયા હતા કે, “રાણી જે કાંઈ કરવાનું કહે તે કરજો.” અમલદારે મશ્કરીમાં પૂછ્યું: “અને એ કદાચ પોતાના બાપને ઘેર જવાનું કહે તો?” યોગેન્દ્ર નારાયણે કહ્યું. “કહે તો અવશ્ય જવા દેશો; પરંતુ મને પૂરી ખાતરી છે કે, અસાધારણ કામ આવી પડ્યા વગર એ કદી પણ ત્યાં જવાનું કહેશે નહિ.”

(બગાળાના મોટા રાજવંશીઓમાં રાણીઓને પિયેરમાં મોકલવાનો રિવાજ નથી હોતો)

૮૬-વિનયનું કારણ

એક દિવસ કોઈ એક ખેડૂતે પોતાના ખેતરમાં જઈને પુત્રને સમજાવ્યું કે, “જો ખેડા ! જે છોડમાં દાણા વધારે છે, તે બધાનીચે નમેલા છે, જે ઘઉં ટટાર ઊભા છે, તેમાં દાણા ઓછા છે અને ભૂસુ વધારે છે, માટે માણસે હમેશા વિનયી-નમેલા રહેવું એમાંજ સૌજન્ય છે મુરખીઓ આગળ નિયમનો અભાવ તથા પોતાનું પરાક્રમ દેખાડ્યાથી એજ સાબિત થાય છે કે, એનામાં ખરેખર કંઈ પાણી નથી તથા હિતાહિતાનું એને ભાન નથી.”

૮૭-સુશામત પ્રત્યે તિરસ્કાર-મીરજા મરછિયાજી

ઘણાઓ ધારે છે કે, મુસલમાનયુગ સુશામતનો યુગ હોતો રાજદરબારમાં ઊંચી પદવીએ પહોંચવા સારું સુશામત કલ્પવૃક્ષ સમાન ગણાતી અને હાલ પણ એ વર્ગના માણસોમાં ગણાય છે, પરંતુ એ યુગમાં પણ સ્વતંત્ર સ્વભાવના વિદ્વાનો ઉત્પન્ન થયા છે. મીરજા મરછિયાજી એવાજ નરોમાના એક હતા.

લગભગ અઠસો વર્ષ પૂર્વે વિજયપુરના મુસલમાની રાજ્યમાં એ રહેતા હતા અને ઈશ્વરભક્તિના કાવ્યો રચીને સમય નિર્ગમન કરતા હતા એમની કવિતા લોકોમાં ઘેરે ઘેર અને રસ્તાઓમાં ગવાતી એક દિવસ સુલતાન અલી આદિલશાહે તેમને બોલાવીને મોહું ઇનામ આપ્યું તથા કહ્યું કે, “મારી કીર્તિની એક કવિતા બનાવો ” કવિએ કહ્યું: “મારી રસના (જલ) ને મેં ઈશ્વરની સ્તુતિ કરવાને અર્પણ કરી દીધી છે રાજાની સ્તુતિ હું કરી શકીશ નહિ ” ધન્ય કવિગજ ! તમારી સ્વતંત્રતાને.

૮૮-માતૃભાષા પ્રતિ ભક્તિ



મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ પક્કા સુધારાવાળા, ઘણા આગળ પડતા વિચારના તથા ફારસી અને અંગ્રેજી ભાષામાં મહાવિદ્વાન હોવા છતાં પણ માતૃભાષા ઉપર અનન્ય ભક્તિ ધરાવતા હતા. ભારત-વાસીઓએ પરસ્પર વાર્તાલાપમાં અને પત્રવ્યવહારમાં પોતાની માતૃભાષાનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ, એવું એ માનતા હતા. એક વખતે એમના એક નિકટના સગાએ એમના ઉપર અંગ્રેજીમાં પત્ર લખ્યો હતો. એ પત્ર હાથમાં આવતાંવારજ એમણે વગર વાંચ્યે પાછો મોકલી દીધો અને એ રીતે માતૃભાષાની અવગણના પ્રત્યે પોતે તિરસ્કાર બતાવ્યો.

ખરેખર, આ વિષયમાં આપણે કેટલા શિથિલ થઈ ગયા છીએ, તે વિચારવા જેવું છે. અંગ્રેજી ભણીને પિતાપુત્ર અંગ્રેજીમાં પત્ર લખવામાં ગૌરવ માને છે. આ પ્રસંગે અમને એક વાત યાદ આવે છે, તેનો ઉલ્લેખ કરવો યોગ્ય ધારીએ છીએ.

એક વિદ્વાન ભારતવાસી યુવક અમેરિકામાં વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો. જે કુટુંબમાં એ વસતો હતો, તે કુટુંબના એક બાળકને એ બાળુવાની ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન થઈ કે, ભારતવર્ષની ભાષા કેવી હશે? એક દિવસ ભારતવર્ષની ટપાલ આવી અને એ ભારતવાસી સફળ-સ્થના હાથમાં ટપાલવાળાએ પત્ર આપ્યો; એટલે પેલો છોકરો હોશભર્યો તેમની પાસે દોડ્યો અને કહેવા લાગ્યો. “સાહેબ! આપને કાઈ વાધો ન હોય, તો મને આપનો પત્ર જોવા દેશો? આપના દેશની ભાષા કેવી હોય છે તે મારે જોવું છે.” પરંતુ એ બાળકની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત થવાની નહોતી! અફસોસ! એ પત્ર લખનાર ભારતવાસીની કે પત્ર પ્રાપ્ત કરનાર ગૃહસ્થની માતૃભાષા-

મા નહોતો, પણ એ અમેરિકાનિવાસી બાળકની માતૃભાષામાં હતો. બાળકે પત્ર પાછો આપી નિરાશા તથા કુતૂહલપૂર્વક પૂછ્યું: “શું તમારે માતૃભાષાજ નથી?” હાથ ! એ ભારતવાસી વિદ્વાન શું ઉત્તર આપે? એમને માતૃભાષા હતી. ગૌરવમયી, પ્રાચીન અને પ્રૌઢ ભાષા એમની હતી, પણ અથ્રેજીના મોહમાં આજદિન-પર્યંત તેમણે અને તેમના મિત્રોએ તેની અવગણના કરી હતી !

૮૯-ખલોફા ઉમર અને રાજ્યનું ધન

મહાત્મા ઉમરના વખતમાં ઇરાન દેશ જીતવામાં આવ્યો હતો. વિજયમાં મળેલું બધું ધન ખલોફાની આગળ મૂકવામાં આવ્યું, એટલે ખલોફાએ તે બધા સુસલમાનોને વહેંચી આપ્યું.

વિજયી સેનાપતિએ એક કીમતી ગાલીચો ખલોફાને નમાજ પઢવા સારુ ખાસ ભેટ તરીકે મોકલ્યો હતો. બધાના આગ્રહને માન આપીને ખલોફાએ તે ગાલીચાને પોતાના ભાગતરીકે રાખ્યો હતો અને રાત્રે તેના ઉપર બેસીને નમાજ પઢતો હતો.

પરંતુ ઊંટના વાળમાંથી બનેલા કર્કશ કામળા ઉપર બેસીને નમાજ પઢવામાં જેટલી શાંતિ મળે તેટલી શાંતિ આ મહિમુક્તા જડેલા ગાલીચા ઉપર બેસવામાં તેમને મળી નહિ. ઊલટું પોતે વિલાસી અને ચોરે છે, એ વિચારથી આત્મગદાનિ ઊપજતા ખલોફા ઉમરને એ રાત્રે ઊંઘ આવી નહિ એ આખી રાત એમણે ચોર-હામાં આંટા મારવામાં અને ભગવત્સ્મરણ કરવામાં ગાળી. સવારે ઊઠીને એ કીમતી ગાલીચાના ટુકડે ટુકડા કરી નાખીને તેના મહિમુ તથા મોતી ચડૂદી વેપારીઓને વેચીને જે પૈસા આવ્યા તે બધા સુસલમાનોમાં સરખે ભાગે વહેંચી આપ્યા અને પોતાનો જે ભાગ આવ્યો, તે રાજ્યના ખજાનામાં જમા કરાવવામાં આવ્યો.

કરાવ્યા છે. ” કોઈએ કહ્યું: “ ન્યાયાધીશે સામા પક્ષ તરફથી લાંચ લઈને અમને કેદની સજા કરી છે. ’ ફક્ત એકજ માણસે કહ્યું: “ હું ભૂખથી ઘણો પીડાતો હતો; એટલે કંટાળીને ચોરી કરી. એ અપરાધને સારુ હું આ સજા ભોગવું છું. ” સૂખાએ પોતાના હાથમાંની લાકડી તેના ખભા ઉપર ઠોકીને કહ્યું: “ આ બધા સફળહરથોની વચમાં તું એકલો ચોર કશા કામનો નથી; માટે હમણાં ને હમણાં અહીંથી ચાલ્યો જા. ” આ પ્રમાણે સત્યવાદી ચોરની કેદની સજા માફ કરીને સૂખાએ તેને છૂટો કર્યો.

૧૩-જાપાની મજૂરની માતાનો સ્વદેશપ્રેમ

રશિયા અને જાપાનના યુદ્ધ વખતે જ્યારે જાપાની સૈન્યની પલટણ ઉપર પલટણ કોરિયામાં જઈ રહી હતી, ત્યારે એક જાપાની મજૂરે એ સૈન્યની સાથે પોતાને પણ કોરિયા મોકલવાની વિનંતિ કરી.

જાપાનનો કાયદો એવો હતો કે જે યુવક, ગરીબ અને વૃદ્ધ માળાપના ભરણપોષણનું સાધન હોય ને એકનો એક પુત્ર હોય, તેને ખનતા સુધી યુદ્ધમાં મોકલવો નહિ. આ મજૂરની બાળતમાં પણ તપાસ કરતા સૈન્યના કક્ષાને બળ પડી કે, એની પાસે પૈસાનો સંગ્રહ નથી કે જમીનનો એક આસ પણ નથી. રોજ કમાય છે અને રોજ ખાય છે. વળી એની વૃદ્ધ માતાને એના સિવાય ગુજરાનનું બીજું કાંઈ સાધન નથી. આજે એ યુદ્ધમાં ચાલ્યો જાય, તો અન્નને ને દાતને વેર પડે. આવી સ્થિતિ હોવાથી એ અમલદારે તે મજૂરને પોતાની પલટણમાં દાખલ કર્યો નહિ. પુત્રની ઇચ્છા જોઈને માતાએજ એને યુદ્ધમાં જવા સારુ મોકલ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે, “ બેટા ! દેશને ખાતર પવિત્ર-રણક્ષેત્રમાં તારા

પ્રાણુ પણ જાય, તો કદાચ ઘેર રહીને ભૂખના માર્યા મારા પ્રાણુ પણ ચાલ્યા જશે, પણ એમા હરકત જેવું શું છે ?” પુત્ર જ્યારે ઉદાસ ચહેરે પાછો ફર્યો, ત્યારે માતાએ તેને બધી હકીકત પૂછી અને પછી કહ્યું : “ભાઈ ! મારા આ તુચ્છ જીવનને ખાતર તું આપણા દેશ અને રાજને ખાતર પ્રાણુ આપી શકીશ નહિ, એ ઘણીજ ધિક્કારવાયોગ્ય વાત છે. હું તારા કર્તવ્ય અને ચશના માર્ગમાં કંટકરૂપ બનવા નથી માગતી. તું મારો આશીર્વાદ લઈને યુદ્ધક્ષેત્રમા તારી ફરજ બજાવવા સારુ જા.” એટલું કહીને તે વૃદ્ધ સ્ત્રીએ પોતાના પેટમા છરો ખોસી દઈને પ્રાણુત્યાગ કર્યો. પુત્ર પણ માતાની અંત્યેષ્ટિક્રિયા કરીને યુદ્ધમા ગયો.

જે દેશના મજૂરવર્ગમા પણ સ્વદેશને સારુ આટલો બધો ઊંડો અને દૃઢ પ્રેમ છે, તે દેશને ધન્ય છે ! આપણા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં પણ આવાં અનેક ઉદાહરણ મળી આવે છે.

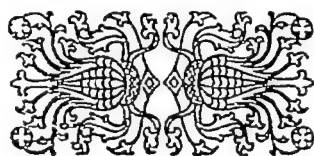
૧૪-દુરાચારીના મનમાં રહેતી શંકા

પોતાના પરિશ્રમ, ખત અને બુદ્ધિના પ્રતાપે ડિયોનિસ્યસ એક સાધારણ કારકુનમાથી વધીને સિરાકુઝનો રાજ થવા પામ્યો હતો. બહારના શત્રુ કાર્યોજિયનોને હરાવીને તેણે પોતાના રાજ્યના વિસ્તાર તથા શોભામા વધારો કર્યો હતો. સિરાકુઝના સૈનિકો તેને ઘણોજ આહુતા હતા, પરંતુ ખીજા ગ્રીક રહેવાસીઓ તેના રાજ્યના તદ્દન વિરોધીઓ હતા. સારી ન્યાયી વર્તણૂકથી પ્રજાને સતોષ આપવાનો રાજાનો ધર્મ હતો, પણ એ તેનું યથાર્થ પાલન કરતો નહિ; ઊલટો હમેશા મનમા ધાસ્તી રાખતો કે, રખે ‘કોઈ મને મારી નાખશે કે મારું રાજ્ય પડાવી દેવાનો પ્રયત્ન કરશે.’ એવું કહેવાય છે કે, તેણે પહાડની અદર રાજદ્રોહીઓને સારુ

એક કેદખાતું બંધાવ્યું હતું અને તેની નીચે એક એવી સુરંગ ખોદાવી હતી કે, કેદી લોકો જે વાતચીત કરે તે સહેલાઈથી છાનામાના સાલળી શકાય. ડેમોક્રિલસ નામના એક દરબારીએ એ રાજાના વૈભવની એક દિવસ પ્રશંસા કરી, તેથી ખુશ થઈને તેણે તેને એક દિવસ પૂરી સત્તા સાથે રાજ્ય લોગવવાનો અધિકાર આપ્યો હતો, પરંતુ રાજાએ પોતાની ખરી અવસ્થા સમજાવવા ખાતર એક ધારવાળી તલવારને ખારીક તંતુથી બાંધીને મિત્ર ડેમોક્રિલસના માથા ઉપર લટકતી રાખી હતી એ સંકેતથી એણે મિત્રને સૂચવ્યું હતું કે, આટલા વૈભવમાં પણ મારે માથે પ્રાણ જવાની કેટલી ખીક રહેલી છે!

પ્રાણલયને લીધે એ ડિયોનિસ્યસ રાજાએ પોતાના શયનાગારને મજબૂત કિલ્લા જેવું બનાવ્યું હતું અને રાત્રે તેની બાઈ ઉપરનો પુલ ખેંચી લઈને એ કિલ્લાની અદર સૂતો હતો. એક દિવસ તેના હજારે અભિમાનમાં આવી જઈને કહ્યું હતું કે, “હું દરરોજ રાજાના ગળા ઉપર અસ્તરો ફેરવું છું.” ડિયોનિસ્યસને એ વાતની ખબર પડતા તેણે એ હજારને દેહાતદ ડની સજા ફરમાવી હતી અને ત્યાર પછીથી પોતાની છોકરીઓ પાસેજ હજારમત કરાવવાતું રાખ્યું હતું. પાછળથી એમના ઉપર શક જવાથી એમની પાસે પણ હજારમત કરાવવાતું તેણે છોડી દીધું હતું.

દુરાત્માને પ્રાણ જવાની હમેશા ધાસ્તી રહે છે પ્રજાના ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને પ્રજાના સુખમાજ સુખ માનનાર રાજા સદા એવા લયથી મુક્ત રહે છે અને શાંતિથી સુખશાંતિમાં પોલી શકે છે.



૧૫-પિથિયસ અને ડેમનની આદર્શ મૈત્રી

પૃથ્વીમા બધાના ઉપર સદેહ રાખનાર અને પ્રાણુભયથી હમે-
શા શક્તિ રહેનાર એ રાજા ડિયોનિસ્યસે એક વખત ડેમન નામના
એક સારા ધરના યુવકને સામાન્ય વાક માટે દેહાતદ ડની સજા
કરી. ડેમને વિનતિ કરી કે, “ મને એક વર્ષની મુદત આપો, તો હું
ત્રીસ જાંઘને મારી માલમિલકતનો બદોબસ્ત કરી આવું. અવધિ
પૂરી થયા પછી તરતજ હું સિરાકુઝ પાછો આવીને આપની સજા
ભોગવીશ.” રાજા ડિયોનિસ્યસ તિરસ્કારપૂર્વક બોલી ઊઠ્યો: “અહીં -
યા એવો કોઈ માણસ છે કે, જે જામીન થઈને કહે કે, ડેમન મુ-
દતની અંદર પાછો નહિ આવે, તો એને બદલે હું ક્રાસીને લાકડે
ચડીશ ? ” ડેમનનો બધું પિથિયસ આગળ આવ્યો અને તેણે ખુશી
સાથે તેનો જામીન થવાનું સ્વીકાર્યું. રાજા આથી ઘણાજ આશ્ચ-
ર્યચકિત થઈ ગયો. એ પોતે કોઈના પણ ઉપર વિશ્વાસ રાખતો
નહોતો, એટલે એના સમજવામાજ ન આવ્યું કે. આવી જોખમ-
કારક અવસ્થામા પિથિયસને પોતાના બધું ઉપર આવો અટલ
વિશ્વાસ કેવી રીતે છે ? ડેમનને જામીન ઉપર છોડી મૂકવામા આવ્યો,
પણ તેને બદલે પિથિયસને નજરકેદ રાખવામા આવ્યો. એમ કરતા
કરતા એક વર્ષ પૂરું થયું અને ડેમન પાછો ફર્યો નહિ, ત્યારે તેનો
મિત્ર મૃત્યુને માટે તૈયાર થઈને ચિત્તમા જરા પણ વિકાર આણ્યા
વગર ક્રાસીની વાટ જોતો જોતો કહેવા લાગ્યો “આવા મિત્રને
ખાતર મરતા મને જરા પણ દુઃખ ઊપજતું નથી. મારો એ દોસ્ત
કા તો મરી ગયો હશે, કાં તો વટોળિયો નડવાથી એના વહાણને
કિનારે પહોંચવામા વિલબ થયો હશે ” એનો દૃઢ વિશ્વાસ સાચો
નીવડ્યો. પિથિયસને ક્રાસી દેવામા આવે તેની થોડીકજ અગાઉ

ડેમન વધભૂમિ આગળ આવી પહોંચ્યો. આ બંને મિત્રોનો પ્રેમ જોઈને ડિયોનિસસે ડેમનની દેહાતદ્વંડની સજા પણ માફ કરી અને એ બંનેને વિનતિ કરી કે, “આજથી તમે મને પણ તમારો મિત્ર ગણજો.”

પરંતુ ખરી વાત એ છે કે, પરસ્પર ગાઢ પ્રેમ, દૃઢ વિશ્વાસ તથા સ્વાર્થત્યાગની વૃત્તિ ન હોય તો ખરી મૈત્રી બંધાતી નથી.

પિથિયસ અને ડેમનની દોસ્તી હજી પણ યુરોપમાં પ્રખ્યાત છે.

૧૬-લૉર્ડ સ્ટેઅરનો વિવેક

એક દિવસ ક્રાન્સ દેશના રાજા પંદરમા લૂઈને મળવા સારું ઇન્વેંડનો એલચી લૉર્ડ સ્ટેઅર આવતો હતો. એ વાતની ખબર મળતા એક હજૂરિયો બોલી ઊઠ્યો: “લૉર્ડ સ્ટેઅર વિવેકમાં એકલા છે.” રાજા બોલ્યો: “એમની પરીક્ષા હમણાજ થઈ જશે.” લૉર્ડ સ્ટેઅર આવીને રાજાને કાયદાપૂર્વક સલામ કરીને ઊભા રહ્યા. એજ વખતે રાજાને હવા ખાવા સારું જવાને ગાડી આવીને ઊભી. રાજા-એ લૉર્ડ સ્ટેઅરને ગાડીમાં બેસવાનું કહ્યું. લૉર્ડ સ્ટેઅર તરતજ રાજાને વિનયપૂર્વક સલામ કરીને રાજાના પહેલાંજ ગાડીમાં બેસી ગયા. રાજાએ કહ્યું: “મેં આપના વિષે આગળથી જે સાંભળ્યું હતું તે સાચું હતું. આપનો વિવેક ખરેખર ઊંચા પ્રકારનો છે. ખીજે માણસ હોત, તો “હજૂર, આપ પહેલા બિરાજો, આપ પહેલા બિરાજો, મારાથી પહેલા કેમ બેસાય?” વગેરે વાતો વિવેકને ખાતર કહીને મારું માથું પકવી નાખત અને એમ કરતા કરતા કેટલોએ વખત નકામો જત.

મુરખીઓની આજ્ઞા પાળવી એજ ખરો વિવેક છે.

૧૭-સ્વદેશના વળકરોના કાપડ પ્રત્યે અસાધારણ લાગણી

આટલા બધા વર્ષો સુધી સ્વદેશપ્રેમી અંગ્રેજ પ્રજાના સમા-
ગમમાં રહ્યા પછી હાલમાં આપણા લોકોમાં સ્વદેશી કારીગરી
ઉપર લાગણી ઉત્પન્ન થવા માડી છે. ઇ. સ. ૧૮૦૧માં ઇંગ્લેંડમાં
મિસિસ ચેપમેન નામની એક ધનાઢ્ય સ્ત્રી રહેતી હતી. એ વખ-
તમાં પાસેના ગામડાના વણકરોના બનાવેલા ગરમ કાપડનું વેચાણ
લોકોમાં ખિલકુલ ઓછું થઈ જવાથી એમને ઘણીજ દિલગીરી
થતી હતી. એ કારણને લીધે એ દયાળુ બાઈએ પોતાના ઘરમાંથી
ખીજી જાતના અને ખીજા દેશની બનાવટનાં કપડાંનો ઉપયોગ
બંધ કરી દીધો, એટલુંજ નહિ પરંતુ એક મોટા ખાણા અને
નાચનો પ્રસંગ રચીને વિલાયતના પુષ્કળ ખાનદાન સ્ત્રીપુરુષોને
આમ ત્રણ મોકલ્યું એ આમ ત્રણપત્રિકામાં લખ્યું હતું કે, “મારા
દ્વારા આગળ નિમંત્રણનું કાર્ડ બતાવવાને બદલે આ ગામના કોઈ
એક વણકરના હાથની રસીદ દેખાડવી પડશે, કે જેમાં “આ
ગૃહસ્થ કે સન્નારીદ્વારા ઓછામાં ઓછું દશ ગજ કાપડ મારે
ત્યાંથી ખરીદાયું છે.” એમ લખેલું હશે અને એ દેશી કાપડનો
પોશાક પહેરીનેજ એ દિવસના ખાણા તથા નાચમાં હાજર રહેવું
પડશે ” સ્વદેશી વસ્તુઓ ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને સારા કામમાં
સાથે મળીને કામ કરવાની શક્તિ ધરાવનાર અંગ્રેજ સદ્ગૃહસ્થો
અને સન્નારીઓએ મિસિસ ચેપમેનના ઉદ્દેશ માટે આનંદ પ્રકટ
કર્યો અને ઉત્સાહપૂર્વક તેના આમંત્રણને માન આપીને સ્વદેશી
પોશાકમાં નાચ તથા ખાણામાં હાજર થયા આ ઉપાયથી થોડા
વખતમાં ઘણી સહેલાઈથી એ ગામના ગરીબ વણકરોનું હુઝ

દૂર થઈ ગયું.

“યથા સ્ત્રી તનયો પોષ્યા સ્વદેશે શિલ્પિનસ્તથા ।” જેવી રીતે સ્ત્રી ને છોકરાંઓ પોષણ કરવાલાયક છે, તેવીજ રીતે સ્વદેશના કારીગરો પણ પોષણ પામવા યોગ્ય છે, એ વાત આપણામાંથી કેટલા જણા ધ્યાનમાં લે છે ? મિસિસ એપ્પેનની પેઠે આપણા દેશમાં કોઈએ એવું આમંત્રણપત્ર મોકલ્યું હોય તો એની કેટલી બધી નિંદા અને મશ્કરી થાય ! ઘણા તો એવા આમંત્રણથી પોતાનું અપમાન થયેલું ગણીને એને ઘેર જાયજ નહિ; પરંતુ સ્વદેશપ્રેમી અંગ્રેજોએ એ કાર્યને “સ્ત્રીઓદ્ધાર થયેલા મહાન કાર્યો” ની યાદીમાં દાખલ કર્યું છે.

૧૮-આદર્શ મુજફરના પુત્રની પિતૃભક્તિ

ગુજરાતનો આદર્શ મુજફરશાહ ઘણો ધર્મચુસ્ત, હોશિયાર અને જ્ઞાની પુરુષ હતો. એમ કહેવાય છે કે, એક રાત્રે તેનો પિતા સુલતાન મહમદ પવિત્ર અને વિદ્વાન માણસો સાથે બેઠો હતો અને અસલના વખતની કચામત તથા કથાઓ પર વાતચીત ચાલતી હતી. વાતના પ્રસંગમાં એક હોશિયાર અને ડાહ્યા માણસે કહ્યું કે, “કચામતને દિવસે સૂર્ય ભાલા જેટલો નીચે ઊતરશે અને પાપી માણસોને બાળી નાખશે. એ દિવસે જે લોકોએ પવિત્ર કુરાન મોઢે કર્યું હશે, તેને તેની સાત પેઢીઓ સાથે પરવરદિગ્ગા રની મહેરબાનીના છત્રનો છાંયો મળશે અને તેના આશીર્વાદથી સૂર્યનો તાપ તેમના ઉપર કાંઈ અસર કરી શકશે નહિ. સુલતાને એ સાંભળીને એક લાખો શ્વાસ ખેંચીને કહ્યું : “મારા પુત્રોમાંથી એવો કોઈ વીરલો નર નથી, કે જેને લીધે પરમેશ્વર તરફથી હું આવી દયાની આશા રાખી શકું.” સુલતાનનો પુત્ર મુજફર,

કે જે તે જલસામા હાજર હતો તેને, પિતાના શબ્દો સાલજ્યાથી ઘણી ઊંડી અસર થઈ. તે કેટલાક દિવસ પછી રજા લઈને પોતાની જાગીર વડોદરે ગયો અને કેવળ કુરાન વાચવામા તથા તેનું મનન કરવામા ગૂંથાયો. ઘણુ વાંચવાથી તેની આખ ભારે થઈ આવી. તેના દરબારીઓએ કહ્યું કે, “આ ઉન્નગરા તથા પવિત્ર કુરાન વાચવામા ઘણો વખત રોકાયાથી થયું છે. વળી આપણા ધર્મશાસ્ત્રમા પણ કહ્યું છે કે, ‘પરવરદિગાર પોતાના નોકરોની પાસે હદપાર બોલે ઉપડાવતા નથી.’ માટે જો આપ ઉન્નગરા ઓછા કરશો અને કુરાન થોડો વખત વાંચશો, તો આખની લાલાશ ઓછી થશે” સુલતાને કહ્યું “જો મારી આખ રાતના ઉન્નગરા અને કુરાનના વાચનથી લાલ થઈ છે, તો તે ભલે થાય. તે લાલાશ મને આ દુનિયામા તથા ખીજી દુનિયામા મદદ કરશે.” આખરે એટલા બધા પ્રયાસથી તેણે એક વર્ષ અને થોડા મહિનામા આખું કુરાન મોઢે કયું અને પિતાની પાસે અમદાવાદ જઈને કહ્યું “આપની મરજી હોય તો આખુ કુરાન હું મોઢે બોલી જાઉં” સુલતાને અતિશય પ્રસન્ન થઈને આખુ કુરાન કંઠસ્થ કરવાનું પુત્રને કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેણે પેલા દિવસની મિજલસનું સ્મરણ કરાવીને કહ્યું કે, “એ દિવસે આપ એમ બોલ્યા હતા કે, મારા પુત્રોમાથી કોઈ એવો વીરલો નથી, કે જેને લીધે પરમેશ્વરની તરફથી હું આવી દયાની આશા રાખી શકું. આ ઉપરથી મેં કુરાન મોઢે કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને એ કામમા ગૂંથાયો. આથી આખની આશા સફળ થઈ છે”

સુલતાને તેને બગલમા લીધો અને આખ તથા માથા ઉપર ચુબન કયું તથા એના ઘણા વખાણ કર્યા.

૧૧-મુજફરશાહનો કેફી વસ્તુ પ્રત્યે તિરસ્કાર

ગુજરાતના સુલતાન મુજફરશાહ પાસે એક ઘોડો હતો. તે ઘોડવામાં તથા સારી ચાલને માટે મશહૂર હતો. સુલતાને તેને પોતાની સવારી માટે ખાસ રાખ્યો હતો. એક દિવસ ઘોડાના પેટમાં દુખ્યું અને ઘણી દવા કરવામાં આવી; તોપણ કંઈ અસર થઈ નહિ. કોઈ હોશિયાર માણસે કહ્યું કે, “જે તેના ગળામાં ચોખ્ખો દારૂ રડવામાં આવશે, તો તરત આરામ થશે.” આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું અને તરત તેનું દર્દ મટી ગયું. અશ્વપાલે સુલતાનને ખબર કરી કે, આજે ફલાણા ઘોડાના પેટમાં દુખતું હતું, તે ઘણી દવાઓ કરવા છતાં પણ ન મટ્યું અને ચોખ્ખા દારૂએ તેને તરતજ સાજો કર્યો.

સુલતાન આથી ઘણોજ શોકાતુર થયો. તેણે પોતાની આગળીઓ દાત વચ્ચે દબાવી અને ત્યાર પછી કોઈ પણ દિવસ તેણે એ ઘોડા ઉપર સવારી કરી નહિ. એ સુલતાનને માટે એવું કહેવાતું કે, એ પોતે શાહબદો હતો ત્યારે, તથા તે ગાદીનશીન રહ્યો એ અરસામાં પણ તેણે કોઈ પણ જાતનું કેફી પીણું પીધું નથી.

૧૦૦-મુજફરશાહની પ્રજા માટે લાગણી

એક વખત એ બાદશાહના સમયમાં ગુજરાતમાં ખરાબ વરસાદ પડ્યો નહિ. લોકો રડવાકકળવા લાગ્યા. સુલતાન મુજફરે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના માટે પોતાના હાથ ઊંચા કર્યા અને કહ્યું: “અરે, પરવરદિગાર ! જે મારા પાપને માટે ગુજરાતના લોકોને તું આ પ્રમાણે સતાવતો હોય, તો મને પોતાને આ ફાની દુનિયામાં-

થી ઉઠાવી લે અને લોકોને દુષ્કાળના પળમાંથી બચાવ, કારણ કે ગરીબ મુજદ્દર ગરીબ લોકોનો ભૂખમરો ભોંઈ શકતો નથી.” મુજદ્દર ઘણો પવિત્ર તથા ધાર્મિક પુરુષ હતો, એટલે પરમેશ્વરે તેની પ્રાર્થના સ્વીકારી અને આકાશમાંથી વરસાદ વરસ્યો, પણ સુલતાનની તબિયત એ દિવસથી બગડી અને તે માદો થયો તથા થોડા દિવસમાં આ સંસારમાંથી તેનો આત્મા કૂચ કરી ગયો.

૧૦૧-એક પતિવ્રતા મહમનું વીરત્વ

મધ્યપ્રદેશમાં બિલાસપુર શહેરમાં બેલ સાહેબ અને તેમનાં મહમ વાઘનો શિકાર કરવા સારું નીકળ્યા હતા. એક વાઘને બેલ સાહેબે ગોળી મારી. ગોળી ખાલી ગઈ અને વાઘ એમના ઉપર કૂદી આવ્યો, એટલે મિસિસ બેલે તેને એક ગોળીથી ઘાયલ કર્યો. ગોળી વાગતાજ વાઘ નાસી ગયો. સાથેના નોકરો તથા સોળતીઓ-એ ઘણી મના કર્યા છતાં પણ બેસમાં આવેલા બેલ સાહેબ તે છ'છે-ડાયલા વાઘની પાછળ ગયા. સાહેબ થોડે દૂર ગયા, એટલે વાઘે એક ઝાડીમાંથી નીકળીને એમના ઉપર છલગ મારી અને તેમને ભોયભેગા કરીને તેમનું પેટ ચીરીને આતરડા બહાર કાઢ્યા. ત્યાર પછી વાઘ તેમના કૂલાને ચીરી નાખીને ત્યાં આગળ મો રાખીને લોહી પીવા લાગ્યો. વાઘે તથા શિકારીએ આ બનાવ બનતી વખતે ચીસ નહિ પાડેલી હોવાથી મિસિસ બેલ તથા તેમનાં સોળતીઓને દૂરથી આ દુર્ઘટનાની જરા પણ ખબર પડી નહિ. બેલ સાહેબે પોતાની સલાહ નહિ માન્યાથી તેમના બીજા સોળતીઓ ત્યાંથી આવ્યા ગયા હતા; પણ એમના પતિપરાયણ પત્ની પતિની શોધ-માં એમની પાછળ પાછળ ગયાં હતા. ધીમે ધીમે એ સ્થાન આગળ જઈ પહોંચતા તેમણે આ રૂવા ખડાં કરે અને હેયું ફાડી નાખે એવો ભયાનક દેખાવ નજરોનજર ભોંયો. બીજા કોઈ સ્ત્રી હોત તો ગભ-

રાઈને રોકકળ કરત કે કા તો અસહ્ય દુઃખથી મૂર્ચ્છિત થઈને પડી જત, પણ મિસિસ બેલે ઘણીજ ધીરજ તથા સમયસૂચકતા વાપરી. એમણે પોતાના હાથમાની બંદૂક એ વાઘના તરફ ખરોખર તાકીને એક ગોળી છોડી, પણ એ બાર ખાલી ગયો. હવે બંદૂકમાં બીજી ગોળી પણ રહી નહોતી. વાઘે એ વખત સુધી પણ એમના સ્વામીને છોડ્યા નહોતા. એ તો પહેલાની પેઠેજ લોહી પી રહ્યો હતો. મિસિસ બેલે હવે ખાલી બંદૂકના પ્રહારથી તથા લાતોથી વાઘને બેસભેર મારવા માંડ્યો અને માર એવો સખ્ત પડ્યો કે, વાઘ આખરે હારીને પલાયન કરી ગયો. પતિવ્રતા નારી મિસિસ બેલે એ વખતે પતિના આંતરડા સંભાળીને યથાસ્થાને પાછા ગોઠવી દઈને પેટ તથા બીજા ઘવાયલા ભાગ ઉપર પાટા બાધી દીધા અને માતા જેમ બાળકને ભાંચકે તેમ સ્વામીને ભાંચકી, અઢાર માઈલનો લાંબો પંથ કાપી, પાસેના રેલવેસ્ટેશને પહોંચીને ડોક્ટરને તેડાવવા સારુ તાર કર્યો. પરંતુ અફસોસ ! કે એટલા બધા પ્રયત્ન છતાં પણ એમના સ્વામીનો પ્રાણ બચ્યો નહિ.

ધન્ય છે એ સતીના પ્રેમ, સાહસ અને શક્તિને !

(આ બનાવ હમણાંજ અમે આ ગ્રંથ લખી રહ્યા છીએ તે અરસામા જૂન, ૧૯૧૨માં બન્યો છે.)

૧૦૨-સ્વાર્થ માટે પશ્ચાત્તાપ

સારિસક્તિ એક પ્રસિદ્ધ મુસલમાન સાધુ હતા. નિષ્કામ પરોપકારને માટે એ ઘણા પ્રસિદ્ધ છે. ઇ. સ. ૮૦૧માં તેમનું મૃત્યુ થયું હતું. એક વાર એવું બન્યું કે, બગદાદ શહેરમાં મોટી આગ લાગી અને ઘણાકનાં ઘર બળીને રાખ થઈ ગયાં. એક માણસે આવીને એમને બબર આપી કે, “શહેરમા આવી મોટી

આગ લાગી, પણ તમારી દુકાન સલામત રહી ગઈ. ” એ સમાચાર સાંભળતાં તે બોલી બેઠા: “ ખુદાની મહેરબાની ! ” એક ક્ષણને માટે પણ તેમના મનમાં પરમાર્થ કરતા સ્વાર્થનો વિચાર પ્રબળ થઈ ગયો. એ અપરાધને માટે તેમણે ત્રીસ વર્ષ સુધી લાગ-લાગટ પ્રભુ પાસે પશ્ચાત્તાપ કરીને ક્ષમાને માટે પ્રાર્થના કરી હતી.

૧૦૩-આદર્શ કર્તવ્યપાલન અને સ્વદેશભક્તિ

મેનલિયસ ટર્કોયાટ્સ રોમનો મુખ્ય કૉન્સલ હતો. લેટિનોની સાથેના યુદ્ધ વખતે દ્વિતીય કૉન્સલ ડિસિયસની સાથે મળીને સૈન્ય સાથે શત્રુની સામે થતી વખતે એણે દુકમ કાઢ્યો હતો કે, “ મારી રજા વગર કોઈએ દુકડી છોડી દઈને દ્વંદ્વયુદ્ધ કરવા તૈયાર થવું નહિ અને એમ કરનારને મારી આજ્ઞાનું અપમાન કરનારો ગણીને દેહાતદંડની સજા કરવામાં આવશે. લેટિન લોકોનો ચહેરો અને હથિયાર વગેરે રોમનોના બેવાંજ હતા અને સખ્યામાં પણ તેઓ વધારે હતા, એટલે બધાએ એકઠા મળીને એકસંપથી યુદ્ધ કરવાનું રોમનોને માટે અગત્યનું હતું.

એ આજ્ઞાનો પ્રચાર થઈ ગયા પછી એક પ્રખ્યાત લેટિન યોદ્ધાએ કૉન્સલ મેનલિયસના પુત્રને સંબોધીને તેને પોતાની સાથે દ્વંદ્વયુદ્ધ કરવાનું આમંત્રણ કર્યું, પરંતુ એ પોતાના લશ્કર-નો સાથ છોડીને એક ડગલું પણ આગળ ખસ્યો નહિ, ત્યારે એણે બધા રોમન લોકોને બાયલા, હિચકારા કહીને ગાળો દીધી. પિતાની આજ્ઞા મુજબ દેહાતદંડ અવશ્ય થશે, એ જાણવા છતાં પણ પોતાની જાતિનું અપમાન સહન નહિ થયાથી કૉન્સલપુત્ર લશ્કરનો સાથ છોડી દઈને એકલો લડવા સારું તૈયાર થયો અને ભીષણ યુદ્ધ કરીને શત્રુનો સંહાર કરીને વિજયના ચિહ્ન તરીકે તેના હથિયાર

વગેરે સેનાપતિ અને પિતાની સમક્ષ મૂક્યા. આખા રોમન સૈન્યમા આનંદથી જયજયકાર થઈ રહ્યો. મેનલિયસે અશ્રુપૂર્ણ નયને સૈનિકોના દેખતા કહ્યું: “પુત્ર ! તારા સાહસ તથા યુદ્ધમાં મેળવેલા વિજયથી હું તૃપ્ત થયો છું અને તેને માટે હું તને ઘટતું માન આપું છું, પરંતુ યુદ્ધના નિયમેને વફાદારીથી પાળવા એજ રોમન સૈનિકોનો એકમાત્ર આધાર અને રોમના રક્ષણનો એકજ ઉપાય છે. તે સેનાપતિની આજ્ઞાની વિરુદ્ધ અમલ કરતી વખતે તેની રજા લેવાની વાટ જોઈ નહોતી. તને અને તારા જેવા કહ્યું ન માનનારા બીજા સૈનિકોને સજા નહિ કર્યાથી, યુદ્ધના તંત્રનું મૂળ નાશ પામી જાય અને હું રોમને હમેશાને માટે હાનિ પહોંચાડવાનો અપરાધી થાઉં; એટલા માટે રોમના કલ્યાણને ખાતર મારા પ્રાણ કરતા પણ વહાલા મારા કુળના એકના એક સંતાન-તને દેહાત્તહંડની સજા મારે કરવી પડશે અને આશા છે કે, તુ મારી સાથે એકમત થઈશ. મારે માટે આના સિવાય બીજો કોઈ માર્ગ ખુલ્લો નથી.” વહાલામાં વહાલા પુત્રના મસ્તક ઉપર વિજયચિહ્ન તરીકે મુગટ પહેરાવીને સત્યપ્રતિજ્ઞ, સ્વદેશભક્ત અને અપ્રક્ષપાતી કોન્સલે પુત્રનો શિરચ્છેદ કરવાની આજ્ઞા આપી. મહાવીરને છાજે એવી રીતે તેના સુયોગ્ય પુત્રે શાંતિથી પિતાના ચરણમાં પ્રણામ કરીને દેશના કલ્યાણને ખાતર હસતે ચહેરે પ્રાણ બોલ્યો.

એ સમયે ઇટલીમાં બધા લોકોનો એવો વિશ્વાસ હતો કે, કોઈ હુ:સાધ્ય કામ આવી પડે ત્યારે જો રાજા કે મુખ્ય સરદાર દેવકૃપા મેળવવા સારું પોતાનું જીવન અર્પણ કરે, તો એ કાર્ય અવશ્ય પાર પડે. મેનલિયસે બીજા કોન્સલને કહી રાખ્યું હતું કે, “આ યુદ્ધમા હું એવા પ્રકારનું આત્મબલિદાન આપીને જન્મભૂમિના ઉપકારનો બદલો વાળીશ તથા પુત્રશોકની જ્વાળા હોલવીશ.” યુદ્ધ શરૂ થયું; એટલે મેનલિયસના સૈન્યે પ્રચંડ વેગથી શત્રુઓના

સૈન્ય ઉપર હુમલો કર્યો, જ્યાં જ્યાં આપત્તિ દેખાઈ, ત્યાં ત્યાં તે મોખરે જઈને ઊભો રહ્યો અને જે સ્થાને એ પ્રાણત્યાગ કરવાના ઇરાદાથી આગળ વધતો, તે સ્થાને એના સૈનિકો ઘણાજ ઉત્સાહ-પૂર્વક લડતા અને લેટિન લોકોને ધીમે ધીમે પાછા હઠવું પડતું; પરંતુ ખીજી તરફ ખીજા કોન્સલના સૈન્યની હાર થઈ. એ વખતે ડિસિયસે અસ્ત્રનો ત્યાગ કરીને તથા શ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરીને પુરોહિતદ્વારા પોતાનો દેહ દેવને અર્પણ કરાવીને પોતે ઘોડેસવાર થઈ વીજળીના વેગે શત્રુના સૈન્ય ઉપર તૂટી પડ્યો. લેટિન લોકોએ તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા. આ બનાવની ખબર પડ્યાથી દૈવકોપથી ભયભીત બનેલા લેટિન લોકો ઉપર રોમન લોકો પોતાનો વિજય અવશ્ય થશે, એવી ખાતરીથી ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક તૂટી પડ્યા અને લેટિન લોકો હારીને નાસવા લાગ્યા. આ વખતે મેનલિયસ વિધિ-પૂર્વક પોતાનો દેહ અર્પણ કરવાને તૈયાર થઈ ગયો હતો. એ કર્તવ્યનિષ્ઠ અને સ્વદેશભક્ત મહાવીરે એ વખતે પુત્રશોકને અતરમાં છુપાવીને, જન્મભૂમિનું કાર્ય સૌથી સારી રીતે પાર પડે એટલા સારુ લશ્કરની બંને ટુકડીઓની સરદારી પોતાના હાથમાં લીધી અને એવી કુશળતાથી યુદ્ધ ચલાવ્યું કે રોમનોને સંપૂર્ણ વિજય મળ્યો અને શત્રુઓના ઘણા ભાગનો વિનાશ થયાથી રોમ એકદમ લેટિનોના ભયથી મુક્ત થયું.

૧૦૪-મહમ લાવર્નનો સતીધર્મ

ક્રાન્સ દેશમાં મહમ લાવર્ન અસાધારણ સુંદર સતી હતી. તેનો સ્વામી મુસેલાવર્ન ક્રાન્સની પૂર્વસીમાં ઉપર આવેલા લંગ વે નામના ડુર્ગનો ગવર્નર હતો. લગ્ન કર્યા પછી આ દંપતીએ બે વર્ષ પૃથ્વી ઉપર સ્વર્ગસુખમાં ગાળ્યા હતા. ત્યાર પછી ઈ. સ. ૧૭૬૩-

મા ક્રાન્સમાં રાજ્યની ઉથલપાથલ થઈ અને પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના થયા પછી પ્રશિયાના લોકોએ ક્રાન્સ ઉપર ચડાઈ કરી; ત્યારે એ કિલ્લાનું રક્ષણ થવું અસંભવિત ગણીને કેટલાક સૈનિકોની સાથે દુર્ગરક્ષક મુસેલાવર્ન રાતોરાત શત્રુઓની સેના ન જાણે એવી રીતે પેરિસનગરમાં જતો રહ્યો, પરંતુ દુર્ગ છોડીને ચાલ્યા જવાથી ત્યાની પ્રજાસત્તાક મંડળીના કોધે ભરાયેલા સલાસદોની આજ્ઞાથી તેને પકડવામાં આવ્યો, તથા તેના ઉપર કાયદેસર કામ ચલાવવામાં આવ્યું. મુસેલાવર્નની ઉંમર એ વખતે પચાસ વર્ષની હતી. તેની પત્નીનું વય કેવળ વીસ વર્ષનું હતું. કેદ પકડાયા પછી મુસેલાવર્નને ઘણો મંદવાડ આવ્યો. તેની પત્નીએ ન્યાયાધીશને કહ્યું કે, “જ્યાંસુધી મારા પતિ સાજા ન થાય, ત્યાંસુધી આ મુકદ્દમો મુલતવી રાખો, પણ ન્યાયાધીશોએ તેની વાતને મશ્કરીમાં ઉઠાવી દીધી અને તેની વિનંતિ ઉપર કાંઈ પણ લક્ષ્ય દીધું નહિ. ઘણાઓએ એમ પણ કહ્યું કે, “તું જીવાન છે, વૃદ્ધ પતિને ફાંસીની સજા થશે તો તને ફરીથી પરણવાનો લાગ મળશે.” સાધારણ રક્ષાવિધાયકસમિતિ—(કમિટી ઓફ જનરલ સેફ્ટી નામની) મોટા મોટા પણ વિદ્રેષી મનુષ્યોની બનેલી એ ન્યાયાધીશોની મંડળી એ વખતમાં કાંઈ પણ પુરાવા વગર અથવા તો સાધારણ પુરાવા ઉપર દરરોજ સેંકડો લોકોને દેહાંતદંડની સજા કરતી હતી. મુસેલાવર્નને એક પાટલી ઉપર સુવાડીને કચેરીમાં લાવવામાં આવ્યો અને બેએક પ્રશ્નો પૂછીને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી. એ વખતે મહમ લાવર્ને મોટે સાદે “રાજનો જય” “રાજનો જય” એવી ખૂમ પાડવા માડી. મહમ લાવર્ન પ્રજાસત્તાક રાજ્યની પક્ષ-પાતી હતી, પ્રજાસત્તાક રાજ્યને ખાતરજ તેનો સ્વામી લજ્યો હતો, પરંતુ પતિને અન્યાયપૂર્વક ફાંસીની સજા મળેલી જોઈને એ સતીને માટે પોતાનું મૃત્યુ ઇચ્છવા સિવાય બીજી કાંઈ અભિલાષા રહી નહિ.

મેંડમ લાવનને એ વખતે પકડવામાં આવી. તેણે કહ્યું “લોહીના તર-
સ્યા પ્રજાસત્તાક રાજ્યની પડતી માટે હું મન, વચન અને કર્મથી
પ્રાર્થના કરું છું અને હવે હું રાજતંત્રની પક્ષપાતી છું.” એને
ચેતાવવામાં આવી કે, “ખબરદાર ! એવું બોલ્યાથી તને પણ દેહા-
તદંડ આપવામાં આવશે. મડમે કહ્યું : “જે કરવું હોય તે કરો.
હવેથી હું રાતદિવસ રાજ્યપક્ષના પ્રયોગમાં જ બેઠાઈ રહીશ અને
રાજ્યપક્ષનો જય નહિ દેખુ ત્યાં સુધી સ્થિર નહિ રહુ.” ન્યાયા-
ધીશોએ તેને પણ ફાંસીની સજા કરી. એ વખતે એ સતી તર-
તજ શાત સ્વભાવની થઈ ગઈ. તેના મુખ ઉપર આનંદ અને
શાંતિની રેખા દેખાઈ. એકજ સાથે પતિપત્ની ફાંસીને લાકડે
ચડ્યાં અને પ્રિયતમા યુવાન પત્નીની સાથે વૃદ્ધ લાવન અનંત-
ધામમાં ચાલ્યો ગયો.

૧૦૫—આગેવાન ઉપર પ્રેમ

ચંદ્રહીઓના ઈતિહાસમાં ડેવિડનું વૃત્તાંત ઘણું જ ચિત્તાકર્ષક
છે. એ કવિ, ગાયક, લગવદ્ ભક્ત, યોદ્ધો અને દૂરદર્શી રાજનૈતિક
પુરુષ હતો. કદમાં એ ઠીંગણો હતો, પણ પરાક્રમમાં સિંહ જેવો
હતો. ચંદ્રહીઓને ત્રાસ આપનાર બખ્તરધારી પ્રચંડ શરીરવાળા
ગોલિયાથને એણે ઢઢચુદ્ધમાં ગોફળુ વડે કેટલાક પથરા ફેંકીને
ઘાયલ કર્યાંથી રાજા સલે પોતાની કન્યાનું લગ્ન તેની સાથે કર્યું
હતું, પરંતુ ત્યાર પછી કેટલાક વખત બાદ ડેવિડ ઉપર એકાએક
ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાથી રાજા સલે તેનો પ્રાણ લેવાનો ચત્ન કર્યો. એ
અવસ્થામાં ડેવિડને એકાંત પર્વતની ગુફામાં આશ્રય લેવો પડ્યો.
રાજાએ તેની ગેરહાજરીમાં પોતાની કન્યાનું પુનર્લગ્ન કરી દીધું.
એ દુઃખના દહાડામાં કેટલાક તોફાની લૂટારાઓ સાથે ડેવિડનો
પરિચય થયો. ડેવિડ જેવા કુશળ આગેવાનના સમાગમથી તેઓ

ઉત્તમ ચોદ્ધા બન્યા. તેમણે હવે દુર્બળ અને દુઃખી લોકો ઉપર અત્યાચાર કરવાનું અને ચોરી તથા ધાડપાડવાનું કામ છોડી દીધું અને ડેવિડના ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખવા લાગ્યા. ગુફામાં સંતાઈ રહેલા ડેવિડે એક દિવસ પોતાના સાથીઓને વાતના પ્રસંગમાં કહ્યું કે, “ બેથલેહેમ નગરની બહાર જે કૂવો છે, તેના જેવું મીઠું અને સ્વાદિષ્ટ જળ મેં કદી પીધું નથી. આ ઉનાળામાં જો તમે એ જળ પીવા પામે તો બખર પડે કે, એ કેવું સ્વાદિષ્ટ છે.” ભર-જંગલમાં પર્વત ઉપર આવેલી એ ગુફા અને બેથલેહેમ નગરની વચ્ચેમાં ક્ષિતિસ્તાઈન શત્રુઓના એક મોટા સૈન્યે એ વખતે પડાવ નાખ્યો હતો અને રાત્રી સલના માણસો ચારે દિશામાં ડેવિડને પકડવા સારુ ફરતા હતા. એ વખતે એ ગુપ્ત ગુફામાંથી બહાર નીકળવું સલાહભરેલું નહોતું; પણ ડેવિડના ત્રણ સાથીઓએ નક્કી કર્યું કે, “ જીવ જીવ તો ભલે; પણ આપણા પૂજ્ય સરદાર સારુ એ કૂવાનું મીઠું જળ જરૂર આણી આપવું.” બીજા કોઈને કદાચારવ્યા વગર તેઓ વગર વિલંબે એ ગુફામાંથી બહાર નીકળી પડ્યા. કેટલીક જગ્યાએ છાનામાના ઘૂસી જઈને, કેટલીક જગ્યાએ ચુદ્ધ કરીને તથા બીજાં અનેક જાતના કષ્ટ સહન કરીને તેઓ એ કૂવા આગળ પહોંચ્યા અને ત્યાંથી એક ઘડો પાણી ભરી લઈને પાછા ફર્યા. એમની ભક્તિ અને પ્રેમથી ગળગળા થઈને ડેવિડે તેમને હૃદયસરસા આખ્યા અને એ જળ ઈશ્વરનું નામ દઈને ભોંય ઉપર ઢોળી દઈને કહ્યું: “ હું મારા વહાલા બધુઓનું રક્ત-પાન કરી શકીશ નહિ.” આટલા બધા શૌર્ય અને સાહસપૂર્વક જે જળ આણવામાં આવ્યું છે, તે ભગવાનને અર્પણ કરવા સિવાય બીજા કશા કામમાં આવી શકે નહિ.”

આખરે ડેવિડ ચહૂદી લોકોનો રાજા થવા પામ્યો હતો. એનાજ પુત્ર સુલેમાને જેરુસલેમનું પ્રખ્યાત મંદિર બંધાવ્યું હતું. ઇશુખ્રિસ્ત પણ એજ ડેવિડના વંશમાં ઉત્પન્ન થયા હતા.

૧૦૬—એથેન્સના એક પ્રજાપ્રિય સભાસદનો દેશનિકાલ

એથેન્સના પ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં એવો કાયદો હતો કે, કોઈ મનુષ્ય પ્રજામાં ખાસ પ્રકારે વિશેષ પ્રિય થઈ પડે, તો એથેન્સનો કોઈ પણ માણસ તેને દેશનિકાલ કરવાની અરજી આપી શકે. એ કાયદાનો ઉદ્દેશ એવો હતો કે, દેશમાં કોઈ પણ માણસની લાગવગ એટલી બધી વધવા ન પામે કે, તે કોઈ દિવસ પોતાની ઇચ્છા થતાં રાજ્યમાં બંડ મચાવીને પોતેજ રાજા થઈ જાય મહાત્મા એરિસ્ટાઈડિસ સ્વપ્નમાં પણ તે રાજાની સત્તા ધરાવવાની લોલુપતા રાખતા નહોતા, પરંતુ એમના સર્વ પ્રકારના સફળતાઓ તથા પ્રજા અને રાજસભાના લાભ સારુ એમણે વખતોવખત જે અમૂલ્ય ઉપદેશ અને સહાયતા આપી હતી, તેને લીધે બધા લોકો તેમને ઘણા આહતા હતા. એક દિવસ એક અલણ મજૂર એરિસ્ટાઈડિસને રસ્તામાં મળ્યો તેણે કહ્યું. “સાહેબ ! મને લખતાંવાંચતા આવડતું નથી; પરંતુ મેં એરિસ્ટાઈડિસને દેશનિકાલ કરવાની અરજી આપવાના સોગંદ ખાધા છે, આપ મહેરબાની કરીને મને એક અરજી લખી આપો.” એરિસ્ટાઈડિસે જવાબ આપ્યો. “ભાઈ ! તું એરિસ્ટાઈડિસને ઓળખે છે ? એણે તારું કાંઈ બગાડ્યું છે ?” મજૂરે ઉત્તર આપ્યો: “ના સાહેબ ! મેં એમને કોઈ દિવસ દેખ્યા નથી. એમણે કોઈ દિવસ કોઈનું કાંઈ બગાડ્યું નથી, બલકે મજૂરોના લલા સારુ તો એમણે એક ઘણો સારો કાયદો રચવામાં મદદ કરી છે, પણ હું જ્યાં જાઉં છું, ત્યાં એમનીજ સત્યનિષ્ઠા અને ન્યાયપરાયણતાનાં વખાણ સાંભળું છું, તેથી મારો જીવ બળી જાય છે એટલા માટે મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, પ્રજાસત્તાક રાજ્યના

હિતેચ્છુ તરીકે એક અરજી આપીને હું એને દેશનિકાલ કરવાની સૂચના કરીશ.” મહાત્મા એસ્કિટાઇડિસે પોતેજ તેને અરજી લખી આપી અને તુરતજ તેઓ દેશમાં પ્રચલિત અદ્ભુત કાયદા-નુસાર દેશનિકાલ થયા !

૧૦૭-સેવાધર્મ

ગઝનીનો સુલતાન મહમદ તેના આયાજ નામના એક કદ્રૂપા અને ગરીબ નોકર ઉપર વિશેષ સ્નેહ રાખતો હતો. આયાજમાં એવો કયો ગુણ છે, કે જેને લીધે સુલતાન તેના ઉપર આટલો બધો પ્રેમ રાખે છે? એ વાત લોકોની સમજમાં આવતી નહિ. સુલતાન એક યુદ્ધમાં વિજય મેળવીને લૂંટના દ્રવ્યની સાથે ગઝની પાછો આવી રહ્યો હતો. એવામાં મોતીઓથી ભરેલી એક પેટી ઊંટ ઉપરથી નીચે પડી ગઈ અને એના ચૂરેચૂરા થઈ જઈને એમાનાં કીમતી મોતી ચારે તરફ વેરાઈ ગયાં. સુલતાને પોતાના સાથીઓને કહ્યું કે, “તમે એ મોતીઓ વીણી લઈને પોતપોતાની પાસેજ રાખો.” આટલી આજ્ઞા મળતાવારજ મોતી વીણવાના લોભમાં બધા સાથીઓ પાછળ રહી ગયા, પરંતુ સ્વામીભક્ત આયાજ એકલો સુલતાનની સાથે રહ્યો. સુલતાને તેને એમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે ઉત્તર આપ્યો કે, “મારી સ્વામીભક્તિ સ્વામીની પોતાનીજ ખાતર છે. તેમની બક્ષિસને ખાતર નથી.”

હા આ પ્રકારના સાધુઓ જેવી રીતે ઈશ્વર ઉપર નિષ્કામ અ-હૈતુકી ભક્તિ રાખે છે અને અષ્ટસિદ્ધિઓનો લોભ રાખતા નથી, તેવીજ રીતે આયાજે પણ પોતાના માલિક તરફ સૌથી હા આ પ્રકારનો ભાવ દર્શાવ્યો હતો.

૧૦૮-રેગ્યુલસનાં સ્વદેશભક્તિ અને સત્યાચરણ

એક લડાઈમાં કાર્થેન્જિયનોએ રોમનોના એક સૈન્યને હરાવીને એના સેનાપતિ રેગ્યુલસને કેદ કર્યો; પરંતુ બીજાં નાનાં નાનાં યુદ્ધોમાં રોમનોનો જ જય થઈ રહ્યો હતો અને કાર્થેન્જિયનો નબળા પડતા ગયા હતા. એટલા માટે એમણે લાગ સાધીને સંધિની વિનતિ સાથે રોમમાં રાજદૂત મોકલ્યા અને તેમની સાથે રેગ્યુલસને પણ એવી શરતે મોકલ્યો કે, જો સંધિ નહિ થાય તો તારે પાછા આવવું પડશે. રોમમાં રેગ્યુલસનો બાળકપુત્ર તથા પ્રિયતમા પત્ની તેને મળવા સારુ આવ્યા, ત્યારે તેણે આખો નીચી ઢાળી નાખી. પોતાની અવસ્થા વિષે એ મહાપરાક્રમી યોદ્ધાનો એવો વિચાર હતો કે, સ્વતંત્ર રોમન કુટુંબની કુલીન સ્ત્રી આગળ શત્રુઓના હાથમાં બંદીવાન થયેલો ગુલામ પોતાનું મો દેખાડવા યોગ્ય નથી. સેનેટની સભામાં જઈને તેણે કહ્યું કે, “ હું કાર્થેન્જિયનોનો દાસ છું. તેમના પ્રધાનની આજ્ઞાથી હું તેમના દૂતની સાથે છું અને સંધિની સૂચના કરવા સારુ આવ્યો છું ” કાર્થેન્જના દૂતોએ કહ્યું: “ આપ આપનો મત સ્વતંત્રપણે જણાવી શકો એમ છો. સુલેહમાં બંને પક્ષનું કલ્યાણ છે. ” એમણે વિચાર્યું કે, પોતાનો છુટકારો માણસમાત્રને પસંદ હોય છે અને સંધિ એ ખરેખર પ્રિય વસ્તુ છે, એટલે રેગ્યુલસ જેવો માણસ એની વિરુદ્ધ કદી નહિ બોલે, પરંતુ રેગ્યુલસે ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું. “ આટલા બધા સૈનિકોના નાશ તથા આટલા બધા ધનના ખર્ચ પછી રોમનોને જે લાગ મળ્યો છે, તે છોડી દઈને સુલેહ કર્યાથી શત્રુઓ પાછા પ્રબળ થઈ જશે અને તેથી રોમને પાછું ઘણું નુકસાન થશે. મારા જેવા થોડાક હજાર કેદીઓના છુટકારા ખાતર રોમના સ્થાયી લાભનો નાશ ન કરશો. અમારા જેવા કેદીઓને સેનેટે મરી ગયેલા

ગણુવા જોઈએ. યુદ્ધને ચાલવા દો, એમાંજ રોમને વિશેષ લાભ છે. ” દેશભક્ત મહાત્મા રૅચ્યુલસની સલાહ માનીને રોમનોએ કાર્થેન્જિયનો સાથે સંધિ કરી નહિ. રૅચ્યુલસે ધાયુ” હોત તો પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરીને રોમમાંજ રહી જાત; પણ એમ ન કરતા તેણે કહ્યું: “ સત્યનો ભંગ કરીને રોમના નામને કલંક લગાડવાનું મને કહેશે નહિ. એવું થયાથી પણ શત્રુઓ રાજી થશે, એ વાત તમારે ભૂલી જવી ન જોઈએ. ” રોમનાં આબાલવૃદ્ધ સર્વેનાં શોકાશ્રુપૂર્ણ નયનોની ઉપેક્ષા કરીને મહાત્મા રૅચ્યુલસ જન્મભૂમિને ખાતર પોતાનું બલિદાન આપવા સારુ કાર્થેન્જ પાછો ફર્યો. એમ કહેવાય છે કે, લોઢાના ખીલાવાળા એક પીપમાં એને પૂરીને બહુ નિહંયતાપૂર્વક કાર્થેન્જિયનોએ તેનો વધ કર્યો, પરંતુ રોમનોને હાથે બધી લડાઈઓમાં પરાજિત થઈને આખરે હીન-ભાવે સંધિ કરવાની કાર્થેન્જને ફરજ પડી.

૧૦૯-રોમન સંત્રીનું અડગ આજ્ઞાપાલન

ઈટલી દેશમાં વિસુવિયસ પર્વતની તળેટીમાં રોમનોના તાબામાં પોમ્પિયાઈ નામનું નગર હતું. એ પર્વતની જ્વાળા કેટલાક વર્ષો સુધી બંધ રહ્યાથી એની ચારે તરફ શહેરો વસી ગયાં હતાં. ઈ. સ. ૭૯ માં જે ભયંકર જ્વાળામુખી ફાટી નીકળ્યો, તેથી પોમ્પિયાઈ અને એક બીજું શહેર નાશ પામ્યું. ૧૭૦૦ વર્ષ સુધી એ શહેરો વીસ ફૂટ પથરા અને ભસ્મમાં ઢકાઈ રહ્યા હતાં. ત્યાર પછી કેાઈ કેાઈ ઠેકાણે એ ઢગલાઓ ખોદતા પ્રાચીન શિલ્પકળાના નમૂનારૂપ સામગ્રી એમાંથી નીકળી આવવા માંડી.

નેપોલિયન બોનાપાર્ટે ઈટલી જીત્યા પછી રીતસર વૈજ્ઞાનિક રીત પ્રમાણે તેને ખોદાવવાનું કામ શરૂ કર્યું. ઈ. સ. ૧૮૬૧ સુધી

એ કામ ચાલ્યું અને એ આખું પ્રાચીન શહેર ખોદી કાઢવામાં આવ્યું. એ ખોદકામથી પ્રાચીન રોમનોના રીતરિવાજ, સરસામાન, ઘરની બાંધણી વગેરે અનેક વિષયોનું જ્ઞાન આપણને પ્રાપ્ત થયું. શહેર ઉપર ગરમ રાખ પડવા માહ્યાથી થોડા સમયમાજ અનેક સ્થાનો રાખથી ઢકાઈ ગયાં હતા અને પૂર્વે હતાં એની એજ અવસ્થામા દટાયલા રહ્યા. શહેર દટાઈ જતા પહેલા ઘણા નાગરિકો ગરમ રાખથી બચવાને માટે ઘરની અદરના ભાગમાં પેસી ગયેલા અને પાછળથી ત્યાજ મરી ગયેલા, તેના પ્રમાણો મળી આવ્યા. સડક ઉપર કે બીજા કોઈ ખુલ્લા સ્થાનમાં કોઈ પણ માણસનું હાડપિંજર મળી આવ્યું નહિ. એ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે, નાનામોટા માણસો પોતપોતાનો જીવ બચાવવા સારું સુરક્ષિત ભાગમા સતાઈ ગયા હતા. કેવળ શહેરના એક દરવાજા આગળ બજાર પહેરીને ઊભા રહેલા એક સંત્રીનું હાડપિંજર મળી આવ્યું. એ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે, એ મહાન પ્રલયના સમયમા પણ એ સંત્રી કર્તવ્યપરાયણતાને ખાતર આપત્તિની જરા પણ પરવા ન કરતા ત્યાજ અડગપણે ઊભો રહીને પહેરો ભરી રહ્યો હતો. એ પોતાના સ્થાનથી જરા પણ હઠ્યો નહિ અને ત્યાજ એણે પ્રાણત્યાગ કર્યો કર્તવ્ય બજાવવામાં મનુષ્ય કેટલો બધો દૃઢ હોઈ શકે છે, તેનું ભાન આ રોમન સંત્રીના ઉદાહરણથી થાય છે.

૧૧૦-ચોથો હેત્રી અને ભિખારી

એક દિવસ ક્રાન્સનો રાજા ચોથો હેત્રી પેરિસનગરના રસ્તામાં પોતાના અમલદારની સાથે જઈ રહ્યો હતો. એવામા એક ભિખારીએ ટોપી ઉતારીને નીચા વળીને તેને સલામ કરી. રાજાએ પણ ટોપી ઉતારીને તથા માથું ઝુકાવીને તેને સલામ કરી. એ સાદા

સ્વભાવનો રાજા અમીર ઉમરાવો સાથે એ પ્રમાણે કરતો હતો, એ વાત તેના અમલદારોને જાણીતી હતી; પરંતુ લિખારીની તરફ આટલી બધી દયા બતાવી, એ વાત એમને રુચી નહિ અને એમાંના એક બટકબોલા અમલદારે સાફ કહી પણ દીધું: “હજૂર! એક લિખારીને આ પ્રમાણે સલામ કરવી એ ઠીક નથી.” રાજાએ હસીને કહ્યું “સભ્યતાની બાબતમાં મારા રાજ્યના સાધારણ લોકો કરતા પણ હલકા ગણાવાની અલિલાષા મને નથી.”

આપણા દેશમાં તો ઋષિમુનિઓ કહી ગયા છે કે, “જે મોટા થવા માગતા હો તે નીચા નમો.” ચાલુક્યે ઠીક કહ્યું છે કે, “વિદ્યા વિનયને આણે છે”

૧૧૧--સ્વદેશભક્તિને સ્વાતર એક પિતાનું આપેલો પુત્રનો ભોગ

સ્પેનમાં જ્યારે મૂર અથવા મુસલમાન લોકોનું જોર આજીવંત હતું, તેવામાં સ્પેનના રાજા પાંચમા સાંકેરની સાથે તેના ભાઈ જુયાનને લડાઈ થઈ. જુયાને મૂર લોકોની પાસે જઈને તેમની સહાયતા માગી અને કહ્યું કે, “જે તમે પાંચ હજાર મુસલમાનસેના આપો, તો હું મજબૂત અને ન ઓળંગી શકાય એવો કિલ્લો મૂર લોકોને કબજે કરાવું.” જુયાન આ લડાઈમાં જીત્યો તે પહેલાં ટોરિકાનો કિલ્લોદાર આલ્ફોનસો પેટેઝ કિ ગન્ઝેનનો મોટો પુત્ર તેની પાસે નોકરી કરતો હતો. જુયાને એ યુવકને છોડ્યો નહોતો. એને લઈને ટોરિકાની સંમુખ જઈને તેણે ગન્ઝેનને જણાવ્યું કે, “જે તું કિલ્લો મને સ્વાધીન નહિ કરે, તો હું તારા પુત્રનું ગળું કાપી નાખીશ.” આવી રીતનો ભય બતા-

વીને જીયાને ખીજે એક કિલ્લો જીત્યો હતો. એ દુર્ગના અધિપ-
તિની વિધવા પત્નીએ પુત્રની પ્રાણરક્ષાને ખાતર દુર્ગ છોડી દીધો
હતો; પરંતુ આ વખતે એનો એ દાવ ફાળ્યો નહિ. કિલ્લાના
જાંચા કોટની રાગ ઉપરથી આખની કીકીસમા પ્રિયપુત્રને આખ-
ભરીને ભેઠ લઈને, ચક્ષુનાં આંસુ ખાળીને, મહાવીર ગજમેને અ-
કંપિત અને તીવ્ર ઘૃણાસૂચક સ્વરે કહ્યું: “મારો પુત્ર દેશના શત્રુ-
ઓના હાથમાંથી દેશનું રક્ષણ કરવા સારુ જન્મ્યો છે. શત્રુના
હાથમાં દેશ સોંપી દેવાને માટે અમારા વશમાં કોઈએ જન્મ
ધારણ કર્યો નથી. વિશ્વાસઘાતકતાદ્વારા એને તારા કબજામાં લઈને
તું કર્તવ્યપાલન કરવાને ખાતર એનો વધ પણ કરીશ, તો આ
જગતમાં ઘોર લજ્જા અને પરલોકમાં અનંત દુઃખ અને વેદના
તને મળશે અને અક્ષય સન્માન તથા અપાર્થિવ સંપત્તિ મારા
પુત્રને પ્રાપ્ત થશે. આવી સ્થિતિમાં એનો જીવ બચાવવા ખાતર
દુર્ગ તને સમર્પણ કરવાની વાત તો દૂર રહી, પણ તારી પાસે
હથિયારની ખોટ હોય, તો આ છરા વતી તારા પક્ષને ઘૃણિત પા-
પમાં નિમગ્ન કર અને ઈશ્વરના કોપથી નાશ પામ ” ગજમેન
કમરમાં ખોસેલો છરો કોટ ઉપરથી બહાર ફેંકી દઈને કિલ્લાની
અંદર ચાલ્યો ગયો થોડી વાર પછી દુર્ગની બહારથી એક કારમી
ચીસ સાલળવામાં આવી, ક્રોધાન્વિત જીયાને બધાની સમક્ષ ગજ-
મેનના પુત્રની હત્યા કરી નાખી હતી, એ બનાવની ગડબડ જ્યારે
ગજમેનના સાલળવામાં આવી, ત્યારે તેણે ફક્ત એટલું જ કહ્યું
કે, “ મને એવું લાગ્યું કે, શત્રુઓ કિલ્લામાં ચડી આવ્યા છે ”
વીરપ્રકૃતિના મુસલમાનસૈનિકો આવા હિચકારા કામથી ઘણા ગુસ્સે
થયા અને “ આવો મજબૂત કિલ્લો આટલી ઓછી સંખ્યાના
સૈનિકોદ્વારા જીતાવ જેવા સરદારની સરદારી હેઠળ જીતી શકાવો
અસંભવિત છે. ” એટલું કહીને ત્યાથી ચાલ્યા ગયા

૧૧૨-વૉશિંગ્ટન અને સમયપાલન

અમેરિકામાં સચુક્ત રાજ્યના સ્થાપક મહાત્મા જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટનના સેક્રેટરીને એમની પાસે નિયમિત સમયે જવામાં એએક દિવસ થોડોક વિલંબ થયો અને એ વખતે મોડા થવાનું કારણ પૂછતા એણે જણાવ્યું હતું કે, “ સાહેબ ! મારું ઘડિયાળ ધીમું પડી ગયું છે; માટે વિલંબ થાય છે.” એક દિવસ તો વૉશિંગ્ટન આ ઉત્તર સાંભળી રહ્યા, પણ બીજે દિવસે ઉત્તર આપ્યો કે, “ ભાઈ ! આ પ્રમાણે અહીંયા ચાલશે નહિ; કાં તો તમે નવું ઘડિયાળ વસાવો, નહિ તો મને નવો સેક્રેટરી શોધવા દો.”

૧૧૩-વિંકેલ રીડનો આત્મભોગ

સ્વીટ્ઝરલૅન્ડનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય પ્રખલ પ્રતાપી ફ્રાન્સ, જર્મની, ઑસ્ટ્રિયા અને ઇટલીના રાજ્યોની વચમાં પાચસો વર્ષ થયાં પોતાની સ્વતંત્રતા સાચવી રહ્યું હતું. એના ભિન્નભિન્ન વિભાગોમાં ભાષા, ધર્મ, આચાર અને પહેરવેશમાં ભેદભાવ હતો; પરંતુ બહારના દુશ્મણને લીધેજ સ્વીસ પ્રજા અંદરખાનેથી એકસ-પીથી રહેતી હતી.

સ્વીસ લોકોને પોતાની સ્વતંત્રતાના રક્ષણ સારું એક વખત ઑસ્ટ્રિયાના ડયુકની સાથે સેમપેક નામના સ્થાનમાં યુદ્ધમાં ઊતરવું પડ્યું હતું. અખતર પહેરેલા અને હાથમાં ભાલા ધારણ કરેલા ઑસ્ટ્રિયન સૈનિકો એવી દૃઢતાથી ઊભા હતા કે, એમની હાર કોઈ પણ દુશ્મનોથી તોડી શકાતી નહોતી. એ દેખાવ જોઈને જન્મભૂમિના રક્ષણનો બીજો કોઈ ઉપાય નહિ સૂઝવાથી આર્નોલ્ડ વૉન વિકેલ રીડ નામનો એક બળવાન દેશભક્ત સ્વીસ તીરના

વેગથી દોડીને હારખંધ ઊભેલા ઓસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઉપર તૂટી પડ્યો અને બે જણાના ભાલા પોતાના બે હાથમાં પકડીને તથા ત્રીજાનો ભાલો પોતાની છાતીમાં ભેંકાવા દઈને, ભૂમિ ઉપર પડ્યો. આ યુક્તિથી ત્રણ ઓસ્ટ્રિયન સૈનિકો એક પળમાં પોતાના સ્થાનેથી ખસી ગયા અને એમની લાઈન ભાંગી ગઈ. એમ થતાંજ એ સ્થળે થઈને હાથમાં હથિયાર લઈને સ્વીસ લોકોએ દુશ્મનોના સૈન્યમાં પ્રવેશ કર્યો અને વિ કેલ રીડની દેશભક્તિથી ઉત્સાહિત થઈને એવી બહાદુરીથી લડ્યા, કે તેમણે ઓસ્ટ્રિયન લોકોનો સંપૂર્ણ પરાજય કર્યો.

૧૧૪-ન્યૂટન અને વિનય

આપણા પ્રાચીન ગ્રંથકારો વાજબી રીતે કહી ગયા છે કે, વિદ્યાને લીધે વિનય ઉત્પન્ન થાય છે. અધૂરો ઘડોજ છલકાય છે, તેમ થોડું ભણેલો મનુષ્ય એમ સમજે છે કે, આખા સ સારમાં મારા જેવો વિદ્વાન બીજો કોઈ છેજ નહિ; પરંતુ જે ખરો વિદ્વાન છે, જેણે જ્ઞાનસાગરનું મથન કર્યું છે, તે તો હમેશાં એમજ જાણે છે કે, હું કેવળ વિદ્યાર્થી છું, હજી બીજા કેટલાએ તત્ત્વો મારે માટે જાણવાનાં બાકી છે આ વિષયમાં મહાત્મા ન્યૂટનના જીવનચરિત્રમાં એક ઉત્તમ ઉદાહરણ મળી આવે છે. સૌ કોઈ જાણે છે કે, ન્યૂટન યુરોપના વૈજ્ઞાનિકોમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ હતો. ઘણાજ ઊંચા પ્રકારનું શિક્ષણ મેળવીને તેણે ગુરુત્વાકર્ષણ આદિ ઉત્તમ સિદ્ધાંતો શોધી કાઢ્યા હતા; પરંતુ જ્યારે એ કર્મવીર મહાત્માના જીવનનો અંત આવી રહ્યો હતો, ત્યારે તેણે જે અભિમાનશૂન્ય વચનો કહ્યાં હતા, તે યાદ રાખવાલાયક છે

“જગત મારાં કાર્યો સંબંધી શો અભિપ્રાય બાધશે, તે હું

જાણતો નથી; પરંતુ મને પોતાને તો એમજ લાગે છે કે, જ્ઞાન-સમુદ્રને કાઠે બેસીને મેં એક નાના બાળકની પેઠે કેવળ પથરાઓના ટુકડાજ વીણ્યા છે અને વિશાળ જ્ઞાનસાગર તો મારી આગળ હજી આખો ને આખો શોધખોળ કર્યા વગરનો પડ્યો છે.”

૧૧૫-ડૉક્ટર ‘હે’ ની દૃઢ કર્તવ્યનિષ્ઠા

ઈ. સ. ૧૮૫૭ ના બળવા વખતે જ્યારે કાશી નગરીમાંથી બધા યુરોપિયનો પલાયન કરી રહ્યા હતા, તે વખતે ત્યાંના લશ્કરી હોસ્પિટલના ડૉક્ટર હે સાહેબે કહ્યું કે, “હું મારા દરદીઓને છોડીને ખીન્ન અગ્નેને સાથે નાસી જનાર નથી.” સિપાઈઓની જે ટુકડીઓએ બળવો કર્યો હતો, તેમાંના પણ કેટલાક માંદા થઈને એ હોસ્પિટલમાં પડ્યા હતા, પણ ડૉક્ટર હેએ તેમનો, શત્રુ ગણીને ત્યાગ ન કરતાં, પૂર્ણ કાળજીપૂર્વક તેમની સેવાશુશ્રૂષા કરવામાં જરા પણ કચાશ રાખી નહિ.

ડૉક્ટર હે જેવા ઉદાર ચિત્તના કર્તવ્યપરાયણ મહાત્માઓ જે વખતે જે જાતિમાં અધિક હોય છે, તે વખતે તે જાતિ મહાન ગણાય છે ઘણા શોકની વાત એ છે કે, એ કૃતદ્વીઓને હાથેજ ડૉક્ટર હે માર્યા ગયા. સ્ત્રીહત્યા, બાળહત્યા, સાધુહત્યા આદિ અનેક પાપોથી કલકિત થવાને લીધેજ સિપાઈઓ એ બળવામાં વિજયી થઈ શક્યા નહિ જે પક્ષમાં જે વખતે અધિક ધર્મ હોય છે, તેજ પક્ષનો જય થાય છે.

યતો ધર્મસ્તતો જયઃ ।

૧૧૬-જીવનચરિત્રના અભ્યાસ તથા લેખનથી થતા લાભ

પ્રુટાક, પ્રાચીન સમયમાં એક મોટો વિદ્વાન અને સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથકાર થઈ ગયો છે એણે જીવનચરિત્રોનું એક પુસ્તક લખ્યું છે. એ લખે છે કે, “શરૂઆતમાં તો બીજાઓના લાભને ખાતર મેં સત્પુરુષોના જીવનચરિત્ર લખવાનું કામ આરંભ્યું હતું, પણ થોડી મુદતમાં મને પોતાનેજ એ જીવનચરિત્રો પસંદ પડવા માંડ્યાં અને મારા પોતાના હિતને ખાતરજ હું તેમનું મનન તથા અધ્યયન કરવા લાગ્યો તથા તેમનાં ચરિત્રોને દર્પણની માફક મારી દૃષ્ટિસમક્ષ ધરી રાખીને મારા વર્તનને, તે દર્પણમાં પ્રતિબિંબની માફક દેખાતા તેમના ચરિત્રને અનુરૂપ બનાવવા પ્રયાસ કરવા લાગ્યો.”

(‘સુખ અને શાંતિ’ નામે ગ્રંથમાથી)

આપણે પણ ધ્યાનપૂર્વક જીવનચરિત્રો વાંચીએ, તો આપણને પણ અવશ્ય એજ લાભ મળે. મહાન પુરુષના આચારવિચારને રાતદિવસ આપણી સમક્ષ રાખીને આપણે પણ તેમના જેવા થતા શીખી શકીએ, એટલા માટે બીજાં પુસ્તકો કરતાં જીવનચરિત્રના ગ્રંથોની ઉપયોગિતા વિશેષ છે. ગુજરાતના વાચકો તથા લેખકોનું ધ્યાન એ દિશામાં વિશેષ જવાની આવશ્યકતા છે.

૧૧૭-એથેન્સના સિપાઈની આદર્શ પ્રતિજ્ઞાઓ

પ્રાચીનકાળમાં એથેન્સના દરેક સિપાઈને નીચે મુજબ પ્રતિજ્ઞાઓ લેવી પડતી —

“આ મારી પવિત્ર ઢાલને હું કદી કલંક લગાડીશ નહિ.”

“મારા સાથીને રણભૂમિમા એકલો છોડીને હું પલાયન કરી જઈશ નહિ.”

“આપણા દેશનાં દેવસ્થાન અને અન્ય મકાન એ બધાના સંરક્ષણાર્થે હું એકલો તેમજ બીજાની સહાયમા રહીને લડીશ.”

“આપણો દેશ અત્યારે જે સ્થિતિએ છે, તેનાથી તે ઊતરે નહિ, પણ ચડતી કળાએ પહોંચે, એવી હું મારી કૃતિ રાખીશ.”

પોતપોતાના સમય અને સ્થિતિને અનુસરીને દેશસેવાની આવી પ્રતિજ્ઞાઓ દરેક માણસે લેવી જોઈએ.

(‘સુખ અને શાંતિ’માંથી)

૧૧૮-પુસ્તકોનાં અવલોકન અને થિયોડર પાર્કર

થિયોડર પાર્કર એક વિદ્વાન, ધાર્મિક અને પરોપકારી પુરુષ હતો. એણે ઘણા પુસ્તકોનાં અવલોકન લખ્યાં હતાં, પરંતુ એ બાબતમા તે એટલો બધો સાવચેત રહેતો, કે અત્યંત મનનપૂર્વક પુસ્તક વાંચીનેજ તે ઉપર વિવેચન કરતો. તે કહેતો કે, “વિવેચન કરનારાઓએ, અયોગ્ય વિવેચન ન થઈ જાય, તે વાતનો વિશેષ ભય રાખવો જોઈએ. પોતાના વખતના અમેરિકન સમાલોચકો સબંધે એ કહેતો કે, “સમાલોચના કરનાર માણસ ગમે તેટલો મૂર્ખ હોય, તોપણ તે સાહિત્ય, વિજ્ઞાન તથા શિલ્પવિષયનાં પુસ્તકો ઉપર અભિપ્રાય આપે છે! બકલે, ડારવીન અને મિલ જેવાના પુસ્તકો ઉપર પણ અમેરિકાના ઘણું કરીને બધાજ તત્ત્વજ્ઞો અભિપ્રાય આપવાને તૈયાર હોય છે! શાહી અને કલમ મળી કે બસ થયું. જેમ પશુઓ જે પાણી પીએ છે, તેમાંજ લઘુશ કા કરી તેને ખરાબ કરે છે, તેમ ઘણાક વિવેચકો તો તે પુસ્તકમાંથીજ માહિતી મેળવીને તે પુસ્તકના લખનારને નિંદે છે.”

આ વિષયમાં પાર્કરનું પોતાનું દષ્ટાંત ઘણું જ ચમત્કારિક હતું. સુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન સ્ટ્રાસે લખેલા ઇશુખ્રિસ્તના જીવનચરિત્ર પર વિવેચન કરવા પહેલાં સોળસો પાનાનો એ આખો ગ્રંથ તેણે એકચિત્તથી વાંચ્યો, ત્યાર પછી એ પુસ્તકની વિરુદ્ધમાં જેટલાં પુસ્તકો તથા ચોપાનિયા પ્રગટ થયા હતાં, તે સઘળા પણ વાંચ્યાં અને વિદેશી ભાષાઓમાં એની જે સમાલોચના થઈ હતી, તે સર્વ જાણી લીધા પછીજ તે ઉપર પોતે વિવેચન લખવાને પ્રવૃત્ત થયો હતો.

પ્રેસ્કટના રચેલા ઇતિહાસના પુસ્તકની સમાલોચના કરતાં પહેલાં પ્રેસ્કટે પોતાનું પુસ્તક રચવા માટે પોતે જે જે પુસ્તકો વાંચ્યાં હતાં, તે સર્વ પુસ્તકો પાર્કરે વાંચ્યાં ગ્રંથકારની પાસે હાથનાં લખેલાં કેટલાક પુસ્તકો હતા, તેટલાજ માત્ર તે વાંચી શક્યો નહોતો.

આપણી ભાષાના, કેવળ પ્રસ્તાવના વાંચીનેજ અવલોકન લખવા બેસી જનારા અવલોકનકારો પાર્કરના આ ઉદાહરણનું અનુકરણ કરશે તથા તેના ઉપદેશ ઉપર ધ્યાન આપશે, તો એમને પોતાને તેમજ સાહિત્યને ઘણો લાભ થશે.

૧૧૯-એરિસ્ટાઇડિસની અટલ ન્યાયપરાયણતા

(૧)

એથેન્સ નગરમાં સુવિખ્યાત ન્યાયાધીશ એરિસ્ટાઇડિસની કચેરીમાં એક મુકદ્દમો ચાલતો હતો. સાક્ષીની જુઓની થઈ ગયા પછી એક પક્ષના વકીલે સહેજ ઇશારો કરીને સ્મરણ કરાવ્યું કે, “આ સાક્ષીએ એક વખત એરિસ્ટાઇડિસ પ્રત્યે ગેરવાજબી વર્તણૂક ચલાવી હતી.” એરિસ્ટાઇડિસે હસીને કહ્યું : “એ વાત અત્યારે સભારવાની જરૂર નથી. હું અત્યારે તમારા અસીલના મુકદ્દમા-

ની તપાસ કરવા બેઠો છું. મારા પોતાના મુકદ્દમાનો વિચાર કરવા નથી બેઠો. ”

(૨)

એક દિવસ એમની કચેરીમા એક કવિનો મુકદ્દમો રજૂ થયો. કવિએ તેમને વિનંતિ કરી કે, “ આપ મારા ઉપર દયા આણીને થોડીઘણી ખેચતાણુ કરીને પણ મારી તરફેણમા ફેંસલો આપો. ” એરિસ્ટાઇડિસે કહ્યું. “ ભાઈ! તું કહે છે તેમ ખેચતાણુ કરીને, ન્યાયનો અર્થ અમુક તરફ લઈ જઈને તારી તરફેણમા ફેંસલો આપવો એ કાંઈ અઘરું કામ નથી; પરંતુ છંદમા સહેજસાજ ભૂલ રહી જવાથી પણ જેમ તારી આખી કવિતા દૂષિત થઈ જાય છે, તેમ ન્યાયના માર્ગમાથી સહેજ પણ ભ્રષ્ટ થયાથી હું ખરો ન્યાયાધીશ રહી શકું નહિ ”

૧૨૦-જાતદેખરેખ અને ઈરાનના રાજાનો ઘોડો

દરેક ધંધામા તથા ઘરની વ્યવસ્થામા પણ પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષે નોકરને ભરોસે કામ ન છોડતા જાતદેખરેખ રાખવાની પણ આવશ્યકતા છે. એક વખત એવું બન્યું, કે ઈરાનના એક રાજાનો સુદર ઘોડો પુષ્કળ દાણા તથા ચારો મળવા છતાં પણ હૃષ્ટપુષ્ટ થતો નહોતો. આખરે રાજાએ ઘોડાઓના અનુભવીને બોલાવીને એનું ઔષધ પૂછ્યું, તો તેણે ઉત્તર આપ્યો કે, “ મહારાજાધિરાજ! એને ખીજ કાંઈ દવાની જરૂર નથી. એને માટે એના માલિકની નિગાહ એજ પૂરતી દવા છે. ”

૧૨૧-પુસ્તકોના વાચનથી મળતો આનંદ

લેડી જેન ગ્રે એક વિદુષી અને સરળ સ્વભાવની, ઈશ્વરભક્ત સ્ત્રી હતી. મોસાળપક્ષથી વિદાયતના રાજકુટુંબ જોડે તેને ગાઢો સંબંધ હતો. તેની માતામહી મેરી રાજ સાતમા હેન્ડ્રીની સૌથી નાની કન્યા હતી. રાજ છઠ્ઠા એડવર્ડના મૃત્યુ પછી રાજદારી પુરુષોની ખટપટને લીધે પોતાની ઇચ્છા નહિ હોવા છતાં પણ, એ થોડા સમય સુધી ઇંગ્લેંડના રાજસિંહાસન ઉપર બિરાજી હતી. એ સત્તારીને સંસારના વૈભવ અને વિલાસ કરતાં સારા પુસ્તકોના વાચનમાં અત્યંત અધિક આનંદ આવતો હતો. એક દિવસ તેનો વિદ્વાન મિત્ર સુપ્રસિદ્ધ શિક્ષક એશયામ અને મળવા ગયો, ત્યારે એ ખારીમાં બેઠી બેઠી ખેલોએ લખેલો સોક્રેટિસના મૃત્યુનો વૃત્તાંત વાંચી રહી હતી. એના માતૃપિતા બગીચામાં શિકાર રમવા ગયાં હતાં શિકારી કૂતરાઓ દોડાદોડ અને લસાલસ કરી રહ્યા હતા. તેની ગડબડ એ ખારીમાં પણ સંભળાતી હતી. એશયામે આશ્ચર્યચકિત થઈને પૂછ્યું: “કુમારિ ! તમે શિકારનો આનંદ ભોગવવા જવાને બદલે અહીંયા કેમ બેઠા છો ?” લેડી જેન ગ્રેએ કહ્યું. “ખેલોમાં મને જે અદ્ભુત આનંદ પ્રાપ્ત થઈ રહ્યો છે, તેની સરખામણીમાં ઉદ્યાનમાં મૃગયા ખેલવા જવાનો આનંદ મને કાંઈ વિસાતમાં નથી લાગતો.”

૧૨૨-એક રાજકન્યાનો સતીધર્મ

ડેન્માર્કના રાજ ચોથા ક્રિશ્ચિયાનની કન્યા ઇલિયાનોરક્રિશ્ચિયાના જ્યારે સાત વર્ષની હતી, ત્યારે ડૉરફિંગ વિલફ્રિડ નામના ડેન્માર્કના એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ સાથે તેનું સગપણ થયું હતું

પાછળથી તેની વય બાર વર્ષની થઈ, ત્યારે સેફ્રસનીના રાજકુમાર સાથે તેનું માથું આવ્યું અને રાજની ઇચ્છા તેને એ ઠેકાણે પરણાવવાની થઈ, પરંતુ ઇલિયાનોરે એ માથું પાછું કાઢ્યું અને પિતાને સ્પષ્ટજણાવ્યું કે, “જેની સાથે એક વાર મારો વિવાહ થયો છે, તેના સિવાય હું બીજા કોઈને વરવાની નથી.” પંદર વર્ષની વયે વિલફ્રિડની સાથે તેનું લગ્ન કરવામાં આવ્યું. ત્યાર પછી થોડાક વર્ષ બાદ રાજનું મૃત્યુ થયા પછી વિલફ્રિડના સ્વભાવે પ્રચંડ અને ક્રૂરરૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું. રાજદ્રોહના અપરાધ માટે કેટલીએ વાર તેને કેદખાનામાં મોકલવામાં આવ્યો તથા દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો, પરંતુ એ બધી અવસ્થામાં રાજકુમારી ઇલિયાનોર પતિનું કષ્ટ ઓછું કરવાને સારુ સર્વત્ર એની સાથે ને સાથે રહી હતી. વખતોવખત એને અન્નવસ્ત્રનું કષ્ટ વેઠવું પડતું, પરંતુ એવી દશામાંએ પિયેર જઈને રાજવૈભવ લોગવવાની અભિલાષા તેણે કરી નહિ. પતિના છેલ્લા-જિંદગી સુધીના કારાગૃહવાસમાં પણ એ તેની સગિની હતી. ત્યાર પછી ત્રેવીસ વર્ષ બાદ એના સ્વામીનું મૃત્યુ થયાથી એ કારાગારમાંથી બહાર આવી અને થોડોક સમય સુધી જીવીને સ્વર્ગે સિધાવી.

૧૨૩-એક રોમન સન્નારીનો સતીધર્મ

રોમના બાદશાહ હુરાત્મા કલોડિયસે પિટ્રસ નામના એક રોમન સદ્ગૃહસ્થને દેહાંતદંડની શિક્ષા કરામાવી અને જણાવ્યું કે, “એ સજા એણે પોતાના કુટુંબીઓની વચ્ચે એસીને પોતાને હાથેજ લોગવવી પડશે, નહિ તો ઘણી ઘાતકી રીતે એનો પ્રાણ લેવામાં આવશે.” પોતાનો પતિ આ નિષ્ઠુર આજ્ઞાનું પાલન કરવામાં આનાકાની કરશે અને તેથી કરીને રાજ્યના અમલદારો

અનેક પ્રકારના કષ્ટ દઈને રિખાવી રિખાવીને તેને મારી નાખશે, એ ભયથી પિટ્સની પત્નીએ પોતાની છાતીમા છરો ભોંટી દઈને રૂંધાયલા સ્વરે કહ્યું: “ વહાલા ! આમાં વિશેષ કષ્ટ નથી. ” પતિએ પણ રાજની આજ્ઞાનુ પાલન કરીને પોતાનો દેહ પોતા-નેજ હાથે પાડ્યો. પતિપત્નીની અંત્યેષ્ટિક્રિયા એકસાથેજ થઈ !

૧૨૪-વિશ્વાસુ દરવાન અને શાહ અબ્બાસ

ઈરાનના બાદશાહ અબ્બાસને એક દિવસ તેના એક માનીતા અમલદારને ઘેર જમવાનું આમત્રણ મળ્યું હતું. એ દિવસે તેણે ભોજનસમયે પુષ્કળ દારૂ પીધો. તેના અમલદાર તથા બીજા સઘળા મહેમાનો પણ પુષ્કળ મદ્યપાન કરીને બેહોશ થઈ ગયા. એ અવસ્થામાં શાહ અબ્બાસ ફરતો ફરતો એ અમલદારના અંતઃપુરના દરવાજા આગળ જઈ પહોંચ્યો. દરવાજા રસ્તો રોકી હાથ બેંડીને એવી રીતે બાંધી રહ્યો કે, એને ખસેડવા વગર અદર પ્રવેશ કરવાનું અસંભવિત હતું. શાહ અબ્બાસે કહ્યું: “ હઠી જ, નહિ તો તલવારથી તારું માથું કાપી નાખીશ. ” દારૂપાણે માથું નમાવી કહ્યું: “ ગરીબનવાજ ! એમજ કરો. આપ મારા તેમજ આખા દેશના રાજા છો કેાઈ પણ અવસ્થામાં હું આપના ઉપર હાથ ઉગામી શકીશ નહિ અને જ્યાંસુધી આ દેહમાં જીવ છે, ત્યાં-સુધી મારા શેઠના અંતઃપુરમાં પરપુરુષને ઘૂસવા પણ દઈશ નહિ. આપ પુરુષોના રાજા છો, અંતઃપુરવાસી સ્ત્રીઓના માલિક નથી. એ લોકો અંતઃપુરમાં સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર છે. એટલા માટે આપને સાફ સાફ જણાવી દઉં છું કે, મને મારી નાખીને ઘરની અંદર જવું એ પણ આપને માટે સહિસલામત નથી તેજસ્વિની ઈરાની મહિલાઓ પરપુરુષ ગણીને આપના ઉપર હથિયાર ઉગા-

મશે. એ વખતે તે વિચાર નહિ કરે કે, આ અમારા બાદશાહ છે.” આ સાંભળીને શાહ અખ્ખાસનો નશો ઊતરી ગયો અને એ ચૂપચાપ પોતાના મહેલ તરફ પાછો ફર્યો.

ખીજે દિવસે એ ઘરના માલિક-બાદશાહના પ્રિય અમલદારને બધી વાતની બખર પડતા, તે શાહ અખ્ખાસની પાસે ગયો અને દ્વારપાળની બેઅદબી માટે માફી માગીને કહ્યું : “ હજૂર તો મારા ઘરમાં ગમે ત્યાં પધારી શકે છે. એ દરવાનની બેવકૂફી છે, હું આજથી એને કાઢી મૂકું છું.” શાહ અખ્ખાસે ઉત્તર આપ્યો : “તમે પોતાની ઇચ્છાથી એને નોકરીમાંથી રજા આપી છે, એ જાણી હું કેટલો બધો પ્રસન્ન થયો છું, તે હું કહી શકતો નથી; કારણ કે એથી કરીને મારે તમારી પાસે માગણી કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો નહિ. એ દરવાનને આજથી મેં મારા અંગરક્ષક સૈનિકોનો સરદાર નીમ્યો છે. પૂજ્ય અને માતૃતુલ્ય તમારા ઘરની મહિલાઓ સાથે શરાબની ઘેલછામાં મેં જે અસહ્ય વર્તણૂક ચલાવી છે, તેને માટે એમને જણાવશો કે, હું એમની ક્ષમાને માટે વિનંતિ કરું છું.”

૧૨૫-ત્રીજા વિલિયમની ઉદારતા

ઇંગ્લેંડના રાજા ત્રીજા વિલિયમની વિરુદ્ધ અને સ્કૉટલેન્ડના પદ્મપ્ર રાજા ખીજા જેમ્સના પક્ષમાં રાજ્યમાં બળવો કરવા સારું એક પ્રયત્ન રચાયો હતો અને એમાં એક આબરૂદાર અને મોભાવાળા ગૃહસ્થ સામિલ હતા. એ બાબતના અનેક કાગળપત્રો રાજા વિલિયમના હાથમાં આવ્યા અને રાજાએ તે ગૃહસ્થને પોતાના ખાનગી ચોરડામાં બોલાવીને એ કાગળિયાં તેના હાથમાં મૂક્યાં. એ જોતા વારજ એ ગૃહસ્થના હોશકોશ ઊડી ગયા. એ સમજ્યો

કે, “ હવે મને કેદ કરીને આ કિલ્લામાં રાખવાનો હુકમ થશે અને થોડાક દિવસ પછી મારા ઉપર મુકદ્દમો ચલાવીને ફાસીની સજા દેવામાં આવશે. ” પરંતુ રાજાએ તેવું કાંઈ કર્યું નહિ તેણે તો ધીરજપૂર્વક કહ્યું: “ જે લોકો પોતાના શેઠ ઉપર તેની દુર્દશામાં પણ પ્રેમ રાખે છે અને બધી વિપત્તિઓને તુચ્છ ગણીને તથા બધી આશાઓનો ત્યાગ કરીને, કેવળ પ્રભુભક્તિના આવેશમાં તેના કાર્યમાં નિયુક્ત રહે છે, તેઓ આ જગતમાં પૂજનીય છે અને એમની મિત્રતા એ એક આ સસારમાં ઇચ્છવાયોગ્ય વસ્તુ છે. ” એટલું કહીને પોતાને હાથે દીવાની જ્યોત આગળ એ કાગળોને ધરીને એ સફળહસ્થની વિરુદ્ધ રાજદ્રોહનો અપરાધ સાબિત કરનારા બધા પ્રમાણો એકદમ સળગાવી દીધાં. એ ગૃહસ્થ, રાજાના આ સૌજન્ય તથા ઉદારતાથી મુગ્ધ થઈને બોલી ઊઠ્યો: “ ભગવાને જ્યારે આપના જેવા ઉદાર અને મોટા મનના પુરુષને મારા શેઠના હરીફ બનાવ્યા છે, તો પછી એમજ સમજવું જોઈએ કે, ભગવાન પણ એમનું દુર્ભાગ્ય દૂર કરવાની ઇચ્છા નથી કરતો. મેં મારું જીવન જૂના શેઠની સેવામાં અર્પણ કર્યું હતું, તેનો અત આ પત્રો પકડાવાની સાથેજ આવી ગયો છે હવે હું જે જીવન ધારણ કરીશ, તે આપના તરફથી વગર માગ્યે મળેલા દાનસ્વરૂપ છે. આપે કૃપા કરી મને જે જીવતદાન આપ્યું છે, તેનો ઉપયોગ હવે આપની વિરુદ્ધ કરવાનો અધિકાર મને નથી અને આપના તાબાના દેશની સેવા કરવામાંજ હવે તે જીવન ગાળીશ. ”

૧૨૬—ભારતના આદર્શ શિક્ષક કેવા હોય ?

આદર્શ પ્રાદ્યુષિત રામનાથ તર્કસિદ્ધાંતનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮ મી સદીમાં છેવટના ભાગમાં થયો હતો. એમણે ન્યાય-

શાસ્ત્રમાં અસાધારણ વિદ્વત્તા પ્રાપ્ત કરી હતી. પોતે ઘણા ગરીબ હોવાથી પહેલાં લગ્ન કરવાની ના કહેતા હતા; પણ પાછળથી એમના જેવા સત્પાત્રને કન્યાદાન કરવાની ઇચ્છા અનેક બ્રાહ્મણોની થઈ હતી અને એક અધ્યાપકના આગ્રહથી એમને લગ્ન કરવું પડ્યું હતું. અધ્યાપકે આશીર્વાદ આપ્યો હતો કે, “રામનાથ! તને એક સાચી સહધર્મિણી મળશે અને તમારાં બંનેનાં મન એકજ પ્રકારના રહેશે.” પરણ્યા પછી થોડા દિવસે રામનાથનો વિદ્યાભ્યાસ સમાપ્ત થયો.

એ વખતે નવદ્વીપમાં એવો નિયમ હતો કે, દરેક વિદ્યાર્થી અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી નવદ્વીપના રાજા આગળ જતો, પોતાની વિદ્યાનો પરિચય આપતો અને ‘ટોલ’ (નિશાળ) સ્થાપવા સારું રાજા પાસેથી મદદરૂપે થોડીઘણી ભૂમિ પ્રાપ્ત કરતો, રામનાથની અવસ્થા બિલકુલ સારી ન હોવા છતાં પણ એ નિર્દોષી બ્રાહ્મણ રાજાની સમીપ ગયો નહિ. તેમણે નવદ્વીપની પાસેના એક જંગલમાં ઝૂંપડી બાંધીને શાસ્ત્રની આલોચના કરવા માડી.

ભારતવર્ષની શિક્ષણપ્રણાલી અત્યંત ઉચ્ચ હતી. પૃથ્વીના કોઈ પણ દેશમાં કે કોઈ પણ જાતિમાં એવા પ્રકારની શિક્ષણપદ્ધતિ પ્રચલિત નહોતી. એ પદ્ધતિ પ્રમાણે અધ્યાપકે વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શ્રી લેતા નહિ, એટલુંજ નહિ પણ એમના ખાવાપીવાનો ખદોખસ્ત પોતાના તરફથી કરતા. રામનાથનું ગળુ એ ખર્ચ ઉપાડવા જેટલું નહોતું, તેમજ એ બીજાની મદદ પણ લેતા નહોતા. બીજી તરફ અનેક વિદ્યાર્થીઓ તેમની આગળ વિદ્યાભ્યાસ સારું આવવા લાગ્યા. રામનાથે એમને સ્પષ્ટ કહી દીધું કે, તમારા અન્નવસ્ત્રનો પ્રબંધ કરી શકું એવું મારું ગળું નથી. વિદ્યાર્થીઓએ કહ્યું: “મહારાજ! અમે વિદ્યા ભણવા આવ્યા છીએ, ભોજન કે વસ્ત્રની ખાતર આવ્યા નથી, માટે આપે એ

વાયદાની કુટેવ અને રાજમોહન સરકારનો પુત્ર ૧૫૮

ના)જ અનર્થનું મૂળ અને વિદ્યાભ્યાસનો રિપુ છે, ધન મારા વંશજો લોગવિદ્યાસી અને મૂર્ખ નીવડશે. મારે થકારી અર્થનું પ્રયોજન નથી.”

સમયે કલકત્તામાં મહારાજ નવકૃષ્ણના રાજભવનમાં એક ક દિગ્વિજયનો સંકલ્પ કરીને જઈ પહોંચ્યો. એ પ્રસંગે કલકત્તામાં એક મોટી સભા ભરાઈ. એ સભામાં એ વખતના નાના મુખ્ય નૈયાયિક શિવનાથ વાચસ્પતિ અને જગન્નાથ ગ્રાનન વગેરે પંડિતો હાજર હતા; પણ એમાંનો કોઈ દિગ્વિ-પંડિતના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા સમર્થ થયો નહિ. છેવટે થે આવીને એના પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપીને નવદ્વીપની લાજ રાજ નવકૃષ્ણે રામનાથના પાડિત્યથી સતુષ્ટ થઈને તેમને પુ-ધન આપવા માડ્યું. પરંતુ રામનાથે તેને “કાકવિષ્ટા” કહીને પાણુ કચેરો નહિ અધ્યાપક બ્રાહ્મણની નિઃસ્પૃહતા એ કેવી છે તેનું આધુનિક ભારતવાસીઓને સ્મરણ કરાવવા સારુ રામનાથ-દ્વપતીએ જન્મ ધારણ કર્યો હતો.

૭-વાયદાની કુટેવ ને રાજમોહન સરકારનો પુત્ર

કલકત્તાની કારતારક કંપનીના ભાગીદાર નૈહાટીનિવાસી તાર-
તાર, રાજમોહન સરકારના પુત્ર થાય રાજમોહન નૌકા-
ખાણું કોઈ ગામ જતા અને એ ને એજ દિવસે
ભાડું આપતા. પુત્રને કહી રાખ્યું
તે તરતજ એને ભાડું ચુકાવી
જ નહિ હોવાથી તારકચંદ્રે
પૈસા લઈ એ
વા સારુ મારે

ઠીમાં જઈ પહોંચ્યા. એ સમયે રામનાથ, વિદ્યાર્થીઓને એટલા એકાગ્રચિત્તથી લણાવી રહ્યા હતા કે, મહારાજની પધરામણીની એમને જરા પણ ખબર ન પડી. તર્ક સમાપ્ત થયા પછી મહારાજને જોયાથી યથાવિધિ સન્માનપૂર્વક એમની આગતાસ્વાગતા કરી. મહારાજએ આસન ઉપર બિરાજીને કહ્યું : “ મહારાજ ! આપને કોઈ બાબતમા અનુપપત્તિ છે ? ” ત્યારે રામનાથે કહ્યું : “ મહારાજ ! ચાર ચિંતામણિ શાસ્ત્રની ઉપપત્તિ કરી છે, એમાં કાંઈ મને અનુપપત્તિ જણાઈ નથી. કેમ છોકરાઓ ! તમને કોઈ સ્થાને અનુપપત્તિ કે અસંગતિ જણાઈ છે કે ? ” એ ઉત્તર સાંભળીને મહારાજ બોલ્યા. “ મહાશય ! હું આપને તર્કશાસ્ત્રની કોઈ વાત પૂછતો નથી હું તો એ પૂછું છું કે, ઘરસંસાર ચલાવવામા આપને કોઈ જાતની તગી નડે છે ? ” પ્રત્યુત્તરમા રામનાથ બોલ્યા : “ એ વાતની તો ઘરવાળીને ખબર ” રાજા બ્રાહ્મણની રજા માગીને એમની ઝૂપડીમા ગયા અને પોતાનો પરિચય આપીને કહ્યું : “ મા ! આપના ઘરસંસારમા કાંઈ તગી હોય તો એનું નિવારણ કરવા હું અહીંયા આવ્યો છું, અત્યારે કયી વસ્તુની જરૂર છે, એ મને કહો, એટલે હું હમણા મંગાવી આપુ. ” સાક્ષાત્ દેવીસ્વરૂપ બ્રાહ્મણીએ ધીમે સાદે ઉત્તર આપ્યો : “ બેટા ! અમારે તો કોઈ પણ વસ્તુનો અભાવ નથી, મારે પહેરવાને ચીથરું છે; પાણીને માટે ઘડો છે. સૂવાને માટે ચટાઈ છે. વળી મારા હાથમાં ચૂડી પણ છે, તો પછી મારે શી વાતનો અભાવ હોઈ શકે ? ” મહારાજ શિવચંદ્ર, રામનાથપત્નીના આ ઉત્તરથી આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યા. “ સ્ત્રીજાતિમા આદર્શરૂપ અને સતીઓના શિરોમણિ

! ત્યાંથી પાછા ફરીને રામનાથને પુષ્કળ જણાવી, પણ રામનાથે કહ્યું. મહારાજ ;

અર્થ (ધન)જ અનર્થનું મૂળ અને વિદ્યાભ્યાસનો રિપુ છે, ધન મળ્યાથી મારા વંશને લોગવિલાસી અને મૂર્ખ નીવડશે મારે એ અનર્થકારી અર્થનું પ્રયોજન નથી.”

એ સમયે કલકત્તામાં મહારાજ નવકૃષ્ણના રાજભવનમાં એક નૈયાયિક દિગ્વિજયનો સકલ્પ કરીને જઈ પહોંચ્યો. એ પ્રસંગે રાજમહેલમાં એક મોટી સભા ભરાઈ. એ સભામાં એ વખતના નવદ્વીપના મુખ્ય નૈયાયિક શિવનાથ વાચસ્પતિ અને જગન્નાથ તર્કપંચાનન વગેરે પંડિતો હાજર હતા; પણ એમાનો કોઈ દિગ્વિજયી પંડિતના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા સમર્થ થયો નહિ. છેવટે રામનાથે આવીને એના પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપીને નવદ્વીપની લાજ રાખી રાજ નવકૃષ્ણે રામનાથના પાડિલ્યથી સતુષ્ટ થઈને તેમને પુષ્કળ ધન આપવા માડ્યું. પરંતુ રામનાથે તેને “કાકવિષ્ટા” કહીને સ્પર્શ પણ કર્યો નહિ અધ્યાપક બ્રાહ્મણની નિઃસ્પૃહતા એ કેવી વસ્તુ છે તેનું આધુનિક ભારતવાસીઓને સ્મરણ કરાવવા સારું જાણે રામનાથ—દ પતીએ જન્મ ધારણ કર્યો હતો.

૧૨૭—વાયદાની કુટેવ ને રાજમોહન સરકારનો પુત્ર

કલકત્તાની કારતારક કપનીના ભાગીદાર નૈહાટીનિવાસી તારકચંદ્ર સરકાર, રાજમોહન સરકારના પુત્ર થાય રાજમોહન નૌકામાં બેસીને ઘણું ખર્ચું કોઈ ગામ જતા અને એ ને એજ દિવસે નૈહાટી પાછા વળતાં પાત્ર આના ભાડું આપતા. પુત્રને કહી રાખ્યું હતું કે, “ખલાસી ઘેર આવે એટલે તરતજ એને ભાડું ચુકાવી આપવું” એક દિવસે ઘરમાં પરચુરણ નહિ હોવાથી તારકચંદ્રે ખલાસીને ખીજે દિવસે સવારે આવીને પૈસા લઈ જવા કહ્યું. એ પ્રમાણે ખલાસી ખીજે દિવસે ભાડું લેવા સારું આવ્યો, ત્યારે

રાજમોહનને ખબર પડી કે, ગઈકાલે પુત્રે ભાડું ચુકાવ્યું નથી. તેમણે પુત્રને બોલાવીને કહ્યું: “ભાઈ! ખલાસી ગરીબ માણસ છે; એટલે તેં એને એના વાજખી ભાડાના પૈસા લેવા સારું એવું કામ રોકીને અહીં સુધી ચાલીને આવવાની ફરજ પાડી; પણ એવી રીતે ધધામા વખતસર કોઈની હૂડીના નાણાં આપવામા વિલંબ કરશે. તો નકરામણસીકરામણ ભરવું પડશે અને કદાચ દેવાળું પણ કાઢવાનો વારો આવશે; માટે જાઓ, આજે એને પાચને બદલે છ આના આપો.”

આપણા દેશમાં કારણ વગર ‘કાલે આવજો’ ‘હમણા નથી’ ‘જરા બેસો’ એવું કહીને ગાડીવાળા, ઘોષી, કાપડિયા વગેરેને જાણ્યેઅજાણ્યે અગવડ પહોંચાડવામા આવે છે, એ અનુચિત છે.

૧૨૮-નોકરો પ્રત્યે શેઠની લાગણી

હુગલીના સુપ્રસિદ્ધ સરકારી વકીલ સ્વર્ગસ્થ શશિભૂષણ બટ્ટા-પાઠ્યાય એક દિવસ વૈશાખ માસનો અતિશય પ્રખર તાપમાં ખપોરના બે વાગે એક ભાડાની ગાડીમા, ચુંચુડામા તેમના વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા. જે કામને સારું એ ત્યા ગયા હતા, તે કામ એવું હતું કે, એમા એમની પોતાની હાજરીની જરા પણ જરૂર નહોતી. એકાદ ચાકરને ચિઠ્ઠી આપી દોડાવ્યો હોત, તોપણ કામ સરે એમ હતું. વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા પછી એક માણસે એમને પૂછ્યું: “આટલા-સરખા કામ સારું આપ આટલી લૂમા અહીંયાં શા સારું આવ્યા?” એના ઉત્તરમા એમણે કહ્યું: “પહેલા તો એવો વિચાર થયો કે, એકાદ નોકરચાકરને મોકલું, પણ પછી જોયું કે, પુષ્કળ તાપ પડી રહ્યો છે; એટલે કોઈ નોકરને મોકલતા મારો છવ ચાલ્યો નહિ.”

૧૨૯-ભંગીઓના જમાદારનું હાપણ

એક દિવસ એક મ્યુનિસિપાલિટીના ભંગીઓના જમાદારને મ્યુનિસિપલ કમિશ્નરે બોલાવીને કહ્યું: “અમુક ભંગીને નોકરીએ લગાડી દો. એ ઘણો મજબૂત અને કામમાં હોશિયાર છે.” જમાદારે કહ્યું: “સાહેબ! કેઈ પણ મહોલ્લામાં જગ્યા ખાલી નથી.” ત્યારે કમિશ્નર સાહેબે કહ્યું: “એકાદ જગ્યા ખાલી કરીને એને આપો.” ભંગીના જમાદારે કહ્યું “સાહેબ! કેના પેટ ઉપર પગ મૂકું?” કમિશ્નર સાહેબ એ જવાબ સાંભળીને ચુપ થઈ ગયા અને પાછળથી પોતાના એક મિત્ર આગળ બોલ્યા કે, “ભાઈ! જુઓ, ભંગીઓના જમાદારે આજે મને શિખામણ આપી છે અને બતાવ્યું છે કે, એનું મન મારા કરતા ઘણું મોટું છે. મેં એક માણસનું ભણું કરવાનો વિચાર કર્યો હતો, પણ એમ કરવા જતા બીજા કેઈનું ભૂંડું થશે તેનો વિચાર સરજો પણ મેં મનમાં આણ્યો નહિ.”

૧૩૦-વાજવી આત્મગૌરવ

એક માણસે એક મહેતરાણીને કુતૂહલવશ થઈ પૂછ્યું કે, “તને જાજરુ સાફ કરતા સૂગ નથી આવતી?” મહેતરાણીએ જવાબ આપ્યો. “અમારા મોટેરાઓ એવું કહી ગયા છે કે, તમે બધાની માવતરો છો. છોકરાઓની ‘છી’ (મળ)માં સૂગ ચડાવીએ નહિ. ખૂબ કાળજીથી સફાઈપૂર્વક કામ કરવું.”

વર્ણાશ્રમનો એજ સાચો ભાવ છે. ધોબી બધાના કપડા ધોઈને સમાજની પ્રતિષ્ઠા વધારે છે, એટલા માટે એને કેટલીક જગ્યાએ આ. ૬

રાજમોહનને ખબર પડી કે, ગઈકાલે પુત્રે ભાડું ચુકાવ્યું નથી. તેમણે પુત્રને બોલાવીને કહ્યું: “ભાઈ! ખલાસી ગરીબ માણસ છે; એટલે તેં એને એના વાજખી ભાડાના પૈસા લેવા સારુ એનું કામ રોકીને અહીં સુધી ચાલીને આવવાની ફરજ પાડી; પણ એવી રીતે ધંધામાં વખતસર કોઈની હૂડીનાં નાણાં આપવામાં વિદાંબ કરશે. તો નકરામણસીકરામણ ભરવું પડશે અને કદાચ દેવાળું પણ કાઢવાનો વારો આવશે; માટે જાઓ, આજે એને પાચને બદલે છ આના આપો.”

આપણા દેશમાં કારણ વગર ‘કાલે આવજો’ ‘હમણાં નથી’ ‘જરા બેસો’ એવું કહીને ગાડીવાળા, ઘોષી, કાપડિયા વગેરેને જાણ્યેઅજાણ્યે અગવડ પહોંચાડવામાં આવે છે, એ અનુચિત છે.

૧૨૮-નોકરો પ્રત્યે શેઠની લાગણી

હુગલીના સુપ્રસિદ્ધ સરકારી વકીલ સ્વર્ગસ્થ શશિભૂષણ બંદો-પાધ્યાય એક દિવસ વૈશાખ માસનો અતિશય પ્રખર તાપમાં ખપોરના બે વાગે એક ભાડાની ગાડીમાં, ચુંચુડામાં તેમના વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા. જે કામને સારુ એ ત્યાં ગયા હતા, તે કામ એવું હતું કે, એમાં એમની પોતાની હાજરીની જરા પણ જરૂર નહોતી. એકાદ ચાકરને ચિઠ્ઠી આપી દોડાવ્યો હોત; તોપણ કામ સરે એમ હતું. વેવાઈને ઘેર પહોંચ્યા પછી એક માણસે એમને પૂછ્યું: “આટલા-સરખા કામ સારુ આપ આટલી લૂમાં અહીંયાં શા સારુ આવ્યા?” એના ઉત્તરમાં એમણે કહ્યું: “પહેલા તો એવો વિચાર થયો કે, એકાદ નોકરચાકરને મોકલુ, પણ પછી જોયું કે, પુષ્કળ તાપ પડી રહ્યો છે; એટલે કોઈ નોકરને મોકલતાં મારો જીવ ચાલ્યો નહિ.”

૧૨૯-ભંગીઓના જમાદારનું ડહાપણ

એક દિવસ એક મ્યુનિસિપાલિટીના ભંગીઓના જમાદારને મ્યુનિસિપલ કમિશ્નરે બોલાવીને કહ્યું: “અમુક ભંગીને નોકરીએ લગાડી દો. એ ઘણો મજબૂત અને કામમાં હોશિયાર છે.” જમાદારે કહ્યું: “સાહેબ! કોઈ પણ મહોલ્લામાં જગ્યા ખાલી નથી.” ત્યારે કમિશ્નર સાહેબે કહ્યું: “એકાદ જગ્યા ખાલી કરીને એને આપો.” ભંગીના જમાદારે કહ્યું: “સાહેબ! કોના પેટ ઉપર પગ મૂકું?” કમિશ્નર સાહેબ એ જવાબ સાલળીને ચુપ થઈ ગયા અને પાછળથી પોતાના એક મિત્ર આગળ બોલ્યા કે, “ભાઈ! જુઓ, ભંગીઓના જમાદારે આજે મને શિખામણ આપી છે અને બતાવ્યું છે કે, એનું મન મારા કરતા ઘણું મોટું છે. મેં એક માણસનું ભલું કરવાનો વિચાર કર્યો હતો, પણ એમ કરવા જતા બીજા કોઈનું ભૂંડું થશે તેનો વિચાર સરખો પણ મેં મનમાં આણ્યો નહિ.”

૧૩૦-વાજવી આત્મગૌરવ

એક માણસે એક મહેતરાણીને કુતૂહલવશ થઈ પૂછ્યું કે, “તને જાજરું સાફ કરતા સૂગ નથી આવતી?” મહેતરાણીએ જવાબ આપ્યો: “અમારા મોટેરાઓ એવું કહી ગયા છે કે, તમે બધાની માવતરો છો. છોકરાઓની ‘છી’ (મળ)માં સૂગ ચડાવીએ નહિ. ખૂબ કાળજીથી સફાઈપૂર્વક કામ કરવું.”

વર્ણાશ્રમનો એજ સાચો ભાવ છે ધોખી બધાના કપડા ધોઈને સમાજની પ્રતિષ્ઠા વધારે છે; એટલા માટે એને કેટલીક જગ્યાએ

‘સભાસાજન’ કહે છે. હજમ હજમત કરીને શારીરિક સૌદર્ય વધારે છે, માટે એને ‘નરસુંદર’ નામે ઓળખે છે. જનસમાજના પ્રયોજનનું કોઈ પણ કામ તુચ્છ નથી. સમાજમા કોઈ પણ વર્ણ હલકો નથી. બધા વર્ણો સમાજરૂપી વિશાળ એન્જિનની નાનીમોટી કળો છે, બધાએ પોતપોતાનું કાર્ય ઉત્તમરૂપે કરવાની બહુજ આવશ્યકતા છે. બધા સમાજરૂપી વિરાટ પુરુષના અંગ છે. હિંદુ-ઓના ધર્મશાસ્ત્રોમાં શૂદ્રોને બ્રહ્માના પગ કહ્યા છે, તેથી તેઓને હીન માન્યા છે એવું સમજવાનું નથી. દેવતાના પગને તો કૂલ તથા ચંદન ચડાવવામા આવે છે. સમાજનાં બધા અંગ પ્રયોજનીય અને પૂજ્ય છે. જે કોઈ માણસ બીજી ન્યાત કે વર્ણના મનુષ્યને હલકો ગણે છે, તે પોતેજ હલકો છે.

૧૩૧-વિશ્વનાથફંડ-પંડિતોનું સન્માન અને સહાયતા



ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના પિતા વિશ્વનાથ તર્કભૂષણને પાઈકપા-ડાના રાજમહેલમાથી પચાસ રૂપિયાનું વર્ષાસન મળતું હતું. એમની ચતુષ્પાઠીમા જે સીધું આવતુ તથા બીજેથી જે દક્ષિણા મળતી, તેમાથી મહાપરાણે એમના સસારનું ગુજરાન ચાલતું, પરંતુ પુત્રના અગ્રેજી શિક્ષણને માટે એ પચાસ રૂપિયાનોજ તેમને આધાર હતો. બગાળામા વર્તમાનપત્રો નીકળવા માહ્યા પછી એ રાજ્યમાથી એક અમલદારે આગળપાછળનો કાંઈ વિચાર કર્યા વગર, કાંઈ નવું કરી દેખાડવાની હોશમાં જાહેર બગર આપી કે, “જે જે બ્રાહ્મણ પંડિતોને આ રાજ્યમાથી વર્ષાસન મળે છે, તેમણે શારદીયપૂજની પછી બારશને દિવસેજ હાજર થઈને દક્ષિણા લઈ જવી. વર્ષની અદર વચગાળે ગમે તે દિવસે લેવા આવ્યાથી અડ-

ચણુ પડે છે.” આ બહાર ખખરની વાત આવ્યા પછી તેજસ્વી વિશ્વનાથ તર્કભૂષણ કદાપિ એ વર્ષાસન લેવા સારુ ગયા નહિ. એમણે વિચાર કર્યો કે, જે માણસ સાધુ-બ્રાહ્મણના આગમનથી પોતાના ઘરને પવિત્ર થયેલું નથી માનતો અને ઊલટી અડચણ સમજે છે, તે ઘર ભલેને રાજમહેલ હોય, તોપણ ખરા સાધુબ્રાહ્મણને માટે પગ મૂકવા યોગ્ય સ્થાન નથી, એ ભક્તિમાન હિંદુનું ઘર નથી. એમણે પોતાનો આ વિચાર પાછકપાડાના રાજવશને કે બીજા કોઈને પણ જણાવ્યો નહિ, પરંતુ એ વર્ષાસનનો ત્યાગ કર્યાથી ઘરસ સારમા તેમને બહુજ અગવડ પડી હતી.

આ બનાવે એમના પુત્ર ભૂદેવના મન ઉપર બહુ ઊંડી અસર કરી હતી. પાછલી વયમા એમણે ઊંડી સ્વદેશહિતની ઇચ્છાથી પ્રેરાઈને સનાતનધર્મની રક્ષા સારુ ઉચ્ચ શિક્ષણ પામેલા, આદર્શ ચરિત્રવાળા ઊંચા વર્ગના બ્રાહ્મણપંડિતોને સહાયતા આપવા સારુ એક લાખ ને સાઠ હજારની સપત્તિનું દાન કરીને પિતાના નામથી વિશ્વનાથકુંડની સ્થાપના કરી હતી. એમનો દૃઢ વિશ્વાસ હતો કે, મારા પિતાના જેવા જ્ઞાની, સાધક અને આદર્શચરિત તેજસ્વી પંડિતો થોડાપણુ દેશમા હશે, તો દેશમાથી હિંદુત્વ નાશ નહિ પામે. તેમણે એવા પંડિતોની સહાયતા અને સન્માન સારુ એમને વગર માગ્યે ઘેર બેઠે મનીઓડરથી દર વર્ષે પચાસ રૂપિયા મળતા રહે એવી વ્યવસ્થા કરી હતી. એમને ઘેર કે ટ્રસ્ટકુંડની ઓફિસમા પંડિતોને આવવાની જરૂર નહોતી. પ્રથમ વર્ષમાં આપેલી વૃત્તિ-ઓની જે ટીપ ‘એન્જુકેશન ગેઝેટ’મા પ્રગટ કરવા સારુ કારકુન લઈ ગયો તેમા લખ્યું હતું કે, “આ વર્ષમાં જે જે અધ્યાપક મહાશયોને વર્ષ સુધી ‘વિશ્વનાથવૃત્તિ’ આપવામા આવી છે, તેમના નામ નીચે પ્રગટ કરવામા આવે છે ” એ વાચીને ભૂદેવ બાળુએ કહ્યું: “આ શું લખ્યું છે? ‘આપવામા આવી છે,’

એવું શા સારુ લખ્યું ? એવું લખ્યો કે, ‘ જેઓએ કૃપા કરીને આ વર્ષે વિશ્વનાથવૃત્તિ સ્વીકારી છે, ’ સર્વ તુ બ્રાહ્મણસ્યેદમ્ યત્ કિંચિત્ જગતિ ગતમ્ । એ મનુષ્ય વચન છે, અર્થાત્ એમની વસ્તુ એ લે છે; તેમને આપી શકે એવું કોણ છે ? ”

૧૩૨-બ્રાહ્મણત્વ શામાં છે?—લોમશ મુનિની કથા

લોમશ મુનિના શરીર ઉપર મોટાં મોટાં રૂંવાડા હતા. તેમણે ભગવાનની આરાધના કરીને વરદાન માગ્યું કે, “ આ બધાં રૂંવાડા મારા શરીર ઉપરથી ખરી જાય એવું કરો. ” દૈવવાણી થઈ કે “ હે ઋષિ ! તુ બ્રાહ્મણત્વ અજીકું ખા, એટલે તારા રૂંવાડા જતા રહેશે. ” મુનિએ અનેક બ્રાહ્મણોનું અજીકું ખાધું, પણ રૂંવાડા તો જતાં ન રહ્યા. તેમણે ફરીથી પ્રાર્થના કરી, ત્યારે દૈવવાણી થઈ કે, “ બ્રાહ્મણવંશમા જન્મેલાનું ઉચ્છિષ્ટ ખાધાથી કામ નહિ સરે, ગુણ-મા બ્રાહ્મણ હોય એવાનું અજીકું ભોજન કરવું જોઈએ. ચડાળના મહોદ્દામા એક પરમ ભક્ત હરિદાસ રહે છે, તેનું અજીકું તું ભોજન કર. ” મુનિ, હરિદાસની પાસે ગયા અને અજીકું ભોજન આપવાની પ્રાર્થના કરી. એ એવું કરવાને સમત થયો નહિ, બલકે સપરિવાર તેમના ચરણમાં પડીને માફી માગવા લાગ્યો. આખરે લાચાર બની એ મુનિએ હરિદાસે ભોજન કરેલી થાળીમાંથી બચેલા અજીકા ભોજનમાંથી થોડાક દાણા છાનામાના ઉપાડી લીધા અને તેનું ભોજન કર્યું તથા શરીર ઉપર લેપ કર્યો, એથી તેમના શરીર ઉપરનાં બધાં રૂંવાડાં જતા રહ્યાં અને સુંદર શરીર બન્યું. શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે:

ચાણ્ડાલોઽપિ દ્વિજશ્રેષ્ઠો હરિભક્તિપરાયણઃ ।

હરિભક્તિવિહીનઃ દ્વિજોઽપિ ચાણ્ડાલોઽધમઃ ॥

સર્પરૂપી નહુષના પ્રશ્નના ઉત્તરમા યુધિષ્ઠિર કહી ગયા છે કે:
યત્રે તત્ લક્ષ્યતે સર્ગ । વૃત્તં સ બ્રાહ્મણઃ સ્મૃત' ।

જેનામા વૃત્ત અર્થાત્ સદાચરણ અને ચરિત્રની દૃઢતા છે,
તેજ બ્રાહ્મણ છે.

૧૩૩-વગર જરૂરનું સર્વ એજ અપવ્યય છે

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના ત્રીજા પુત્ર હાવરાના ડૉખ્યુટી મેન્જિસ્ટ્રેટ હતા. એ વખતે સુપ્રસિદ્ધ લેખક બંકિમચંદ્ર તથા ગૌરદાસ બસાક પણ ત્યાં ડૉખ્યુટી મેન્જિસ્ટ્રેટ હતા. કચેરી બંધ કરીને ત્રણે જણા એક એક ભાડાની ગાડી મંગાવીને રવાના થયા. એ વખતે ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના પુત્રને કોઈ કાર્યપ્રસંગે રેવન્યુ ઝોર્ડમાં જવું પડ્યું ત્યાં ઘણી વાર લાગ્યાથી વખતના હિસાબે વીસ રૂપિયા ગાડીભાડું આપવું પડ્યું. ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય પોતે પણ સરકારી કેળવણી ખાતામાં ઘણા મોટા અમલદાર હતા અને એમની વ્યવસ્થા એવી હતી કે, દરેક પુત્રે મહિનાની આખરે પોતાના ખર્ચનો હિસાબ પિતાની આગળ મોકલવો પડતો. એ હિસાબમાં ગાડી-ભાડાના વીસ રૂપિયા જોઈને એમણે પુત્રને ખુલાસો પૂછ્યો, ત્યારે પુત્રે જણાવ્યું કે, “દરરોજ તો હું ચાલીને હાવરાનો પુલ ઓળંગીને જાઉં છું અને ત્યાંથી ટ્રામમાં બેસીને કલકત્તા જાઉં છું, પરંતુ એક દિવસે બીજા બે ડૉખ્યુટી મેન્જિસ્ટ્રેટોને ગાડી મંગાવતા જોઈને મારે પણ મંગાવવી પડી.” ભૂદેવ એ વખતે તો કાંઈ બોલ્યા નહિ, પણ બીજા વાર વ્યવસ્થાપકસભાની બેઠકમાંથી પાછા ફર્યા પછી પિતાપુત્ર મળ્યા, ત્યારે ભૂદેવ બાબુએ પુત્રને કહ્યું. “આ ઉમરે હું પગે ચાલીને હાવરાના પુલ ઉપર થઈને ગયો છું અને ત્યાંથી ટ્રામવેમાં વ્યવસ્થાપકસભામાં જઈને ખર્ચ બતાવ્યું છે,

વગરજરૂરનું ખર્ચ એ અપવ્યય છે. પોતાના શરીરને માટે ખર્ચ કરવામાં સંયમ રાખવો એમાં શરમાવાનું કારણ નથી; સારા માર્ગમાં ચાલતાં લોકલજ્જન કે નિંદાથી ખીવાનું કાંઈ કારણ નથી, બલકે સારા કાર્યમાંજ પૈસો ખર્ચાય તેને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.” ઇંગ્લેંડના પ્રધાનમંત્રી ગ્લેડસ્ટનને કોઈએ પૂછ્યું હતું કે, “આપ સાહેબ રેલવેની ત્રીજા વર્ગની ગાડીમાં કેમ મુસાફરી કરો છો?” ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો હતો કે, “ચોથા વર્ગની ગાડી નથી માટે.” એને લીધે ધનવાન ઇંગ્લેંડને ઘણું લાભ થયો છે અને આપણે ખીજાની દેખાદેખી કરવામાં ગરીબ થતા જઈએ છીએ. પગમાં સાદી ચાખડી અને અગવશ્ચ ઓઢેલા પવિત્ર બ્રાહ્મણના પગમાં ધનવાન શેઠનું મસ્તક નમતું હતું, એ આ દેશનો આદર્શ હતો, અર્થાત્ આ દેશમાં વિદ્યા અને પવિત્ર ચરિત્રનોજ આદર હતો, ખોટા ઠાઠનો નહિ.

૧૩૪-एक बाळकनी सभ्यता अने आज्ञापालन

(૧)

ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયનો પૌત્ર સોમદેવ ત્રણ વર્ષની ઉંમરે એકવાર દોડતો દોડતો એના દાદાની બેઠકમાં આવ્યો. ત્યાં આગળ એના દાદા અને પડિત રામગનિ ન્યાયરત્ન સામસામી ખુરસીઓ ઉપર બેસીને વાતચીત કરી રહ્યા હતા. બે ખુરસીઓની વચ્ચેમાં ખાસો માર્ગ હતો, પણ એ માર્ગમાંથી ન જતા સોમદેવ દાદાની ખુરસીની પાછળ થઈને આગળ ગયો. ન્યાયરત્ન મહાશયે આશ્ચર્ય પામીને કહ્યું. “બે જણાની વચ્ચે થઈને જવું એ અસભ્યતા છે, તે આ બાળક કેવી રીતે સમજ્યો અને આટલો દોડતો દોડતો આવતો હતો, ત્યાંથી એકદમ ગતિ ફેરવીને પાછળ થઈને જતા એને કાણે શીખવ્યું?”

બાળકો નાની બાબતોમા પણ માબાપોની વર્તણુક જેવી બુદ્ધિ છે, તેવી રીતે સ્વભાવથીજ વર્તતા શીખે છે અને તેથી સ્વાભાવિક રીતેજ તેમની સભ્યતા પણ તેઓમા આવી રહે છે. માટે દરેક બાબતમાં માબાપોએ પોતાનું વર્તન ઉત્તમ બનાવવું એમાંજ સંતાનોનું ઉત્તમ શિક્ષણ રહેલું છે.

(૨)

સાત વર્ષની વયે સોમદેવ તેનાં માતાપિતા અને બીજાં સગાઓની સાથે કલકત્તા જવા સારું હુગલી સ્ટેશને ગયો હતો. પિતાએ તેને પ્લેટફોર્મ ઉપર એક પાટલી ઉપર બેસાડીને કહ્યું “ અહીંયા સ્થિર બેસી રહેજે, હું બોલાવું નહિ ત્યાંસુધી બિઠતો નહિ. ” પિતા ટિકિટ કઢાવવામાં અને સામાન બેખાવવામા ગૂંથાયા પછી ગાડી આવી, એટલે બધા ગાડીમાં બેસવા લાગ્યા. સોમદેવનું કોઈને ભાન રહ્યું નહિ. અંદર બેસતી વખતે બધાને યાદ આવ્યું કે, સોમદેવ સગાથે નથી. પિતાએ પાછા ફરીને જોયું, તો બાળક દૂર પ્લેટફોર્મ ઉપર એકલો પાટલી ઉપર બેસી રહ્યો છે તેનાં ઉજ્જવલ ઉત્ક્રિષ્ટ ચક્ષુઓ પિતાની તરફ ભાળી રહેલા હતા. પિતાએ દોડીને બાળકને લાડમા બોળામાં બિચકી લીધો અને ત્યાં બેસી રહેવાનું કારણ પૂછતા ઉત્તર આપ્યો “ તમે કહ્યું હતું, તેથી તમારા બોલાવવાની રાહ જોતો હું પાટલી ઉપરથી બિઠ્યો નહિ. ” પિતાના મનમાં વિચાર આવ્યો: “ ત્યારે તો બગાળીના ઘરમા પણ કેસાબિએન્કા જન્મી શકે. ”

૧૩૫—સોમદેવની પિતૃભક્તિ અને સ્વદેશપ્રીતિ

સોમદેવ જ્યારે સત્તર વર્ષની વયનો હતો, ત્યારે એમના ઘરના એક છોકરાના વિવાહની વાતચીત ઘણી આગળ વધી ગયેલી હોવા

છતાં પણ, છોકરી રંગે શામળી હોવાથી વિવાહ તોડવાની વાતચીત ચાલતી હતી. સોમદેવના પિતાએ કન્યાના પિતાને કહ્યું કે, “અમુક છોકરો તો એ કન્યાને પરણવાની ના કહે છે, માટે તમે અમારા ઘરમાથી બીજો કોઈ પસંદ કરો, તો એનાં લગ્ન તમારી છોકરી સાથે કરીએ.” અસ્તુ! કેટલાક કારણથી એ સંબંધ બંધાયો નહિ, પણ એ સમયે કોઈએ એ બાબતમાં સોમદેવની સંમતિ પૂછતા તેણે કહ્યું હતું કે, “શ્રીરામચ દ્રણએ પિતાનું વચન નિભાવવા ખાતર ચૌદ વર્ષનો વનવાસ વેઠ્યો હતો, તો શું હું પિતાનું વચન નિભાવવા ખાતર કાળી કન્યા સાથે લગ્ન નહિ કરી શકું? તે ઉપરાત વર્ણમાં સેજસાજ લેદને લીધે આપણે જો સ્વદેશીઓની આટલી ઘૃણા કરીશું, તો પછી રંગમાં ઘણો મોટો ભેદ હોવાથી યુરોપિયનો આપણો વધારે તિરસ્કાર નહિ કરે?”

૧૩૬-પરમહંસ રામકૃષ્ણનાં માતાની નિઃસ્પૃહતા

શ્રીમત્ પરમહંસ રામકૃષ્ણદેવનાં માતા પાછલી વયમાં ગંગા-તીરે વાસ કરવાના ઉદ્દેશથી દક્ષિણેશ્વરમાં રાણી રાસમણિના કાલિ-ઘાટ ઉપર જઈ વસ્યા હતા. પરમહંસદેવનાં પરમ ભક્ત રાણી રાસમણિના જમાઈ મથુર બાબુએ સંકલ્પ કર્યો હતો કે, પરમહંસદેવના જેટલાં સગાવહાલા છે, તેમના ગુજરાનનો કાંઈક બંદોબસ્ત કરી આપવો. પરમહંસદેવનાં માતાની આગળ એ બાબતમાં તેમણે પોતાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી, ત્યારે તેમણે કહ્યું: “નારે બાબુ, મારે કાંઈ ન જોઈએ, હું તો પુષ્કળ સુખમા છું. રોજ સવારે ગંગાસ્નાન કરું છું અને માતાજીનો પ્રસાદ લઉં છું. મારે કોઈ વસ્તુની ખોટ નથી.” ત્યાર પછી મથુરબાબુએ વારંવાર આગ્રહ કર્યો, ત્યારે તેમનું માન રાખવા ખાતર કહ્યું: “ઠીક, ત્યારે મને

એ પૈસાની તંબાકુ આણી આપ.” આ વચન સાંભળીને મથુર-
ખાખુ બોલી બોલ્યા: “આધુ ન હોય તો આપના ઉદરમા પરમ-
હંસદેવ જન્મે કેવી રીતે?”

૧૩૭—મહાપુરુષનાં મન કેવાં પરોપકારી હોય છે!

મહાત્મા ઉમર, મહાપુરુષ મહમદ સાહેબના ભક્ત, શિષ્ય અને
મુસલમાન ઇતિહાસનું એક ઉજ્જવલ રત્ન હતા. એ મુસલમાન
થયા તે અગાઉ અત્યંત સાહસિક અને પરાક્રમી યોદ્ધા તરીકે પ્રસિદ્ધ
હતા. મહમદ સાહેબે એકેશ્વરવાદનો પ્રચાર મસ્જીદમાં કરવા માડ્યો,
ત્યારે ત્યાં ઘણો મોટો ટંટો બોલો થયો. એ સરલચિત્ત ઉમરના
મનમાં એવું આવ્યું કે, “આટલા બધા વાદવિવાદ અને ટંટા-
ફિસાફનું મૂળ જો પતી જાય, તો બધો મામલો શાંત થઈ જાય,
માટે નવા ધર્મપ્રચારકને મારી નાખવો એ મારું કર્તવ્ય છે.”
આ વિચાર મનમાં આવતાંવારજ ઉમર હાથમાં તલવાર લઈને
મહાપુરુષ મહમદના ઘર તરફ ગયો. બારણા આગળ ડોકળે દીકું
નહિ. ખુદલા કમાડમાથી પ્રવેશ કરીને અદર જઈને બુએ છે, તો
મહાત્મા મહમદ ઉપાસના કરતા હતા જે પળે ઉમરે પ્રવેશ કર્યો
તેજ ઘણે તેઓ ભગવાનની કાતરસ્વરે પ્રાર્થના કરી રહ્યા હતા કે,
“હે પ્રભુ! ઉમરની મતિ બદલો. અદરખાનેથી એ સારો માણસ
છે. કેવળ સત્યનો પ્રકાશ તેના ઉપર પડ્યો નથી. હે કૃપાનિધાન!
તમારા આ દાસાનુદાસની વિનયપૂર્વક એવી પ્રાર્થના છે કે, પર-
લોકમાં એની દુર્ગતિ ન કરશો. આપના પવિત્ર નામ માટે એના-
માં ભક્તિ ઉત્પન્ન કરો.”

હત્યા કરવા સારુ આવેલો ઉમર પોતાને માટે આવા પ્રકારની
પ્રાર્થના થતી સાંભળી શક્યો સરળ મનના ઉમરનું હૃદય તરતજ

પીગળી ગયું. એણે હથિયાર ફેંકી દઇને એ મહાપુરુષની આગળ ગળગળે સ્વરે પોતાને શિષ્ય બનાવવા સારું પ્રાર્થના કરી અને મુસલમાનધર્મના પ્રચારમાં એમનો મુખ્ય સહાયક બન્યો. તેમના જેવો મુપ્રસિદ્ધ માણસ એ પક્ષમાં ગયાથી મુસલમાનોનો પક્ષ પ્રબળ થયો અને શત્રુઓનો પક્ષ ઢીલો પડી ગયો. મહાપુરુષ મહમદ સાહેબનું મન અતિ ઉગ્રલાવે લગવાનના સંસ્પર્શમાં ન આબ્યું હોત, તો પ્રારંભમાં મુસલમાનો એટલી સહેલાઈથી તેમને વશ થાત નહિ તથા તેમને આટલી ઊંચી પદવી, આપત નહિ.

(કેટલાકનું એવું પણ કહેવું છે કે, પોતાની બહેનને ઘેર વિશ્રામ કરતી વખતે કુરાનનો પાઠ સાલજ્યાથી ઉમરનું મન પ્રથમ પીગળ્યું હતું.)

૧૩૮-આદર્શ હિંદુવિધવા મહારાણી શરદસુંદરી

પદર વર્ષની સુકુમાર વયે સ્વામીનું અકાળમૃત્યુ થયા પછી રાણી શરદસુંદરીએ મસ્તક મૂંડાવ્યું હતું અને તેલ ચોળવા કરવાનો ત્યાગ કર્યો હતો. આ વ્રત તેમણે મૃત્યુપર્યંત પાળ્યું હતું.

વિધવા થયા પછી તેમણે ભૂમિ ઉપર સૂવાનું તથા વ્રતઉપવાસાદિદ્વારા ઘેર બ્રહ્મચર્યવ્રત આદરવાનું શરૂ કર્યું હતું પિતાની સલાહ તથા ખીજા બાળવિધવાઓનો, કેશ રાખવા વગેરે બાબતમાં દાખલો હોવા છતાં પણ તેમણે પોતાના કઠોર વ્રતમાં જરા પણ ન્યૂનતા આવવા દીધી નહિ. મૃત્યુદિનપર્યંત તે કામળા ઉપરજ સૂઈ રહ્યાં હતા. લગ્નપ્રસંગે પદલામાં મળેલી જાગીરની આવક તેઓ ગરીબોને ભોજન કરાવવામાં તથા ખીજાં દાનનાં કામોમાં ખર્ચતાં હતા.

સોળ વર્ષની વયે મહારાણી શરદસુંદરીના હાથમાં સ્વામીની

બધી મિલકતનો કારભાર સોંપવામાં આવ્યો હતો. ત્યાંના કલેક્ટરે તેમની સુખ્યાતિ વિષે જે રિપોર્ટ કર્યો હતો, તેના ઉપર આધાર રાખીને સરકારે એ કામ કર્યું હતું. રિપોર્ટ કરવા અગાઉ કલેક્ટર વોલેસ સાહેબે પોતાની મઝમને શરદસુંદરીની સુલાકાતે મોકલવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી અને તેમના કામદારોએ પોતાની સંમતિ પણ દર્શાવી હતી, પરંતુ એ હિંદુવિધવાએ પરધર્મી રમણીના સંસર્ગમાં આવવાનું નાપસંદ કર્યું પાછળથી કલેક્ટર સાહેબની સુશીલ પત્નીએ જ્યારે કબૂલ કર્યું કે, “હું શેકહેન્ડ વગેરેદ્વારા કોઈ પણ પ્રકારે આપને સ્પર્શ નહિ કરું,” ત્યારે શરદસુંદરીએ મરજીવિરુદ્ધ પણ તેને પોતાના મહેલમાં મળવા આવવા દેવાનું સ્વીકાર્યું. મઝમ, બાળવયના શરદસુંદરીનું મૂંડેલું માથું, બહાવસ્ર અને કામળીનું આસન જોઈને ઘણીજ દિલગીર થઈ અને વાતચીતમાં કહ્યું કે, “તમારા જેટલી વયમાં તો તમારા દેશમાં પણ અનેક છોકરીઓ પરણ્યા વગરની હોય છે. વળી એમ પણ સાંભળ્યું છે કે, તમારા શાસ્ત્રોમાંયે બાળવિધવાના પુનર્લગ્નનું વિધાન છે. તમે તો ફરીથી લગ્ન કરો તો સારી વાત.” શરદસુંદરીએ મઝમનાં આવચનો સાંભળ્યા પછી તેની કોઈ પણ વાતનો ઉત્તર દીધો નહિ. ફક્ત માથું નીચું નમાવીને આંસુની ધારાજ વરસાવવા માઠી મઝમે જ્યારે જોયું કે, આ તો ઊંધું વેતરાયું, ત્યારે એણે વારંવાર રાણી પાસે ક્ષમા માગીને વિદાય લીધી શરદસુંદરીને પુષ્કળ પસ્તાવો થયો કે, મેં વિધર્મી રમણીની સુલાકાત લેવાનો અપરાધ કર્યો, તેની સજા આ મળી કે, આવાં ન સાંભળવાના વચન સાંભળીને મારે આજ પાપમાં પડવું પડ્યું. એ પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત તરીકે તેમણે ત્રણ દિવસ સુધી પાણીનું ટીપું પણ ગ્રહણ કર્યું નહિ. રુદન અને જપદ્વારા અનિચ્છાથી થયેલા એ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું, ત્યારેજ તેમને કાઈક શાંતિ વળી

યૌવનનું લાવણ્ય નષ્ટ કરવા સારુ તથા ધાર્મિકવૃત્તિને પોષવા સારુ રાણી શરદસુંદરીએ વ્રતમાલાના પુસ્તકમાં આયોજે કરવા યોગ્ય જેટલા વ્રત કહ્યાં છે, તેટલાં બધાં કર્યાં હતાં. વ્રતોને દિવસે બધી મિષ્ટાન્નસામગ્રી પોતાને હાથેજ રાધતાં હતા. વિધવા થયા પછી થોડા દિવસ બાદ તેમને કંદન્બરથી અત્યંત પીડા થઈ હતી અને તેને લીધે મુખમાં તૃષાને લીધે પુષ્કળ શોષ પડતો હતો. એ દિવસે એકાદશી હતી, શરદસુંદરી વેદનાને લીધે મૂર્ચ્છાવશ થઈ ગયા; પરંતુ પિતાની સલાહ હોવા છતાં પણ કોઈ પણ પ્રકારે જળસ્પર્શ કરવાને તૈયાર થયા નહિ. પિતાએ કહ્યું: “બધું પાપ મારે માથે” પણ એમણે જરા પણ માન્યું નહિ. પિતા ભૈરવનાથ બાળતા હતા કે, ધર્મમુગ્ધ બાલિકાને પંડિતો ઉપર ઘણી ભક્તિ હતી; એટલે એમણે એ ગામના પંડિતો આગળ એ વિષયમા શાસ્ત્રની શી વ્યવસ્થા છે તે પૂછ્યું. ઘણાઓએ કહ્યું કે, “આવે પ્રસંગે ગંગાજળનું પાન કરવાની વ્યવસ્થા છે.” જેએક પંડિતોએ એમાં વાધો પણ લીધો. શરદસુંદરીએ એકાદશીને દિવસે ગંગા-જળના પાનની વ્યવસ્થાનો પણ ઘણી ઘૃણા સાથે ત્યાગ કર્યો અને જેઓએ તે સલાહ આપી હતી, તેઓ સદાને માટે એમની દૃષ્ટિમા હલકા પડી ગયા. જેમણે નીડરપણે પોતાનો વાંધો દર્શાવ્યો હતો, તેમના ઉપર એમને ઘણી ભક્તિ બિપજ હતી અને એમને સારા ઇનામ તથા દક્ષિણા આપ્યા હતા.

દરરોજ પ્રાતઃસંધ્યાદિકર્મ સમાપ્ત કરીને એ કાગળો વાચવામા તથા જમીનદારીના વહીવટને લગતુ કામકરવામા રોકાતા. પડદાની અંદર બેસીને ઠાસીઓદ્વારા અમલદારોને પોતાની આજ્ઞા જણાવતા, ત્યાર પછી અરજી આપનારાઓના હુકમ બંતે સાંભળીને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરતાં, દશઅગિયાર વાગે સ્નાન કરતાં, ત્યાર પછી વિષ્ણુસહસ્ર નામનો પાઠ, વ્રતને લગતા કાર્યો, ગૌસેવા, ગૌશ્રાસ,

દાન આદિ કાર્યોમાં ત્રણ વાગી જતા, ત્યાર પછી બીજી વિધવાઓ સાથે એક પંક્તિએ બેસીને કેળના પાદડામાં હવિષ્યાન્ન લોજન કરતાં. વિધવા થયા પછી દૂધપાક, માખણ વગેરે પદાર્થોને તેમણે કદી સ્પર્શ કર્યો નહોતો. તેઓ તો અન્ન અને થોડુંક દૂધજ લેતાં હતા તેમની પાસે સર્વદા આળીસપચાસ અનાથ વિધવાઓ વાસ કરતી હતી, તેમને માટે સારા સારા લોજનો બનતાં, પણ પોતાનો આહાર તો પ્રાણને ટકાવી રાખે એટલા પૂરતોજ હતો. રાત્રે એક મોટા ચોરડામાં એ વિધવાઓની સાથે શયન કરતા. બીજા બધાં પથારીઓમાં સૂતા, પણ પોતે પ્રથમાવસ્થામાં ખાલી લોચ ઉપર અથવા તો એક કામળી પાથરીને સૂતા. પાછલી વયમાં બહુજ મંદવાડના સમયમાં કામળીની ઉપર એક ચાદર બિછાવતાં હતાં. બધી વિધવાઓની માની પેઠે પૂજા કરીને ઘરમાં આશ્રય આપતા હતાં. વિધવા થયા પછી દેવપૂજાને સારુ પુષ્પમાળા અથવા પુષ્પના અલંકાર તૈયાર કરવા ઉપરાંત બીજી કોઈ ભરતગૂંથણનું કામ તેમણે હાથમાં લીધું નહોતું.

૧૩૯-મિસ્ટર એડમ્સનું સમયપાલન

અમેરિકાના સુપ્રસિદ્ધ રાજનૈતિક મિસ્ટર એડમ્સ, કોંગ્રેસમાં હુમેશાં વખતસર જતા હતા. હોલની ઘડિયાળના ટકેરા થતા તેજ વખતે એ દેખા દેતા એક દિવસ કોંગ્રેસની ઘડિયાળમાં અધિવેશનના મુકરર વખતે ટકેરા થયા, પણ મિસ્ટર એડમ્સ જણાયા નહિ બધા લોકો અધીરા થઈને એમને માટે રાહ બેવા લાગ્યા. થોડીકજ વારમાં એડમ્સ સાહેબ આવ્યા અને પોતાની ઘડિયાળ બહાર કાઢીને એક અમલદારને બતાવી પોતાને આસને બિરાજ્યા. સભાની બેઠક પૂરી થયા પછી એ અમલદારને સભા આગળ નીચે-

નો ખુલાસો કરવો પડ્યો કે, “તપાસ કરતા જણાયું છે કે, કોથ્રે-સની ઘડિયાળ એક મિનિટ આગળ ગઈ છે.” મિસ્ટર એડમ્સ ખરેખર વખતસરજ આવી હતા. ઘડિયાળના કાંટા કરતાં પણ તેમના ઉપર સમયનો વધારે આધાર રાખી શકાય છે.

૧૪૦-જુલમી સુલતાન અને નીડર ફકીર

કોઈએક પ્રખળ જુલમી સુલતાનની સાથે અચાનક એક ફકીરની મુલાકાત થઈ. ફકીરે કહ્યું: “ભાઈ! જ્યાં મનુષ્યોએ એવી રીતે જીવન ગાળવું જોઈએ અને સ સારના કામકાજ ચલાવવા જોઈએ, કે જેથી કદી પણ તેઓ કૂર, સ્વાર્થી અને પાપાત્મા ગણાવાને યોગ્ય ન થાય.” એ ઉપરથી અતિશય ગુસ્સે થઈને સુલતાને એ ફકીરને કાપી નાખવાનો હુકમ આપ્યો. એ વખતે ફકીરે કહ્યું કે, “હો ખ્યારા! જરૂર હમણાંને હમણા કાપી નાખ. હિતકારી અને સત્ય વચન નિર્ભયપણે કહેવું એ તપસ્યાનું એક અંગ છે. એટલા માટે આ ઉપદેશ તને આપીને મેં મારા કર્તવ્યનું પાલન કર્યું છે જેની સાથે વાતચીત કરવામાં જીભનું પ્રયોજન નથી, જેની આગળ મનની વાત નિવેદન કરતા તથા શ્વાસોચ્છ્વાસ સાથે જેનું સ્મરણ કરતા અપાર આનંદ થાય છે, એવા ખુદાની આગળ મૌન-પૂર્વક આત્મસમર્પણ કરવાનો પ્રસંગ આણુનાર તારા આ હુકમનો અનાદર હું શા સારું કરું?”

૧૪૧-દેશની ઉન્નતિ—અમેરિકન ઇન્ડિયન

એવું કહેવાય છે કે, યુરોપિયનોએ જ્યારે અમેરિકામાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે તેઓ ત્યાંના એક અસલી રહેવાસી-અમેરિકન ઇન્ડિ-

યન-મુંખીને પકડી યુરોપ લઈ ગયા હતા. એ યુરોપનો સુધારો તથા સમૃદ્ધિ જોઈને રાતદિવસ ભગવાનની આગળ પ્રાર્થના કરતો હતો કે, “હે જગદીશ્વર ! મારા દેશમાં પણ આવું જ થજે.” અને સ્વપ્નમાં સર્વદા એને જવાબ મળતો કે, “એવું જ થશે.” ઘણા વર્ષો પછી તેને અમેરિકા પાછો લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યાં જઈને જુઓ છે, તો અસંખ્ય યુરોપિયનો તેના દેશમાં જઈને વસ્યા છે; યુરોપની પેઠે ત્યાં પણ બંદરો, નગરો અને બાગબગીચા બન્યા છે, પરંતુ ત્યાં એક પણ અસલી અમેરિકન ઇંડિયનને તેણે દીઠો નહિ. તેઓને દૂર જંગલોમાં કાઢી મૂકવામાં આવ્યા હતા. આ દેખાવ જોઈને દિલગીર થઈને રુદન કરતે કરતે એ કેદી અમેરિકન ઇંડિયન મુંખી કહેવા લાગ્યો કે, “હાય ભગવાન ! તેં આ શું કર્યું ? મારા સ્વજાતીય બધુઓ કેમ દેખાતા નથી ? આપની આજ્ઞાથી જે મળવાતું હતું, તે તેઓને કેમ ન મળ્યું ? આપની આજ્ઞા મિથ્યા કેમ થઈ ?” એજ રાત્રે તેને સ્વપ્નમાં ઉત્તર મળ્યો કે, “તે એજ ઇચ્છા કરી હતી કે, મારા દેશની અવસ્થા યુરોપના જેવી થાય, તે દેશની અવસ્થા બરોબર યુરોપના જેવી થઈ ગઈ છે કે નહિ ? ત્યાંના જેવા કંદ, કોલર, ખૂટ, મોજા, કોટ, પાટલૂન, હેટ-નેકટાઇ, ચોપકટલેટ વગેરે અહીંયાં વપરાય છે. ત્યાંના જેવાજ બંદરો, રસ્તા, કારખાના, મકાનો, ઘોડાગાડી અહીંયાં છે એ બધું યુરોપના જેવું જ છે તે કલ્પનાનાં ચક્ષુ વડે તારા દેશને જેવો જોવાની મારી પાસે પ્રાર્થના કરી હતી, તેવોજ મેં તારા દેશને બનાવ્યો છે. ‘ફક્ત દેશની ઉન્નતિ’ માગ્યાથી ‘દેશબધુઓ’ની ખરેખરી ઉન્નતિ મળતી નથી.”

આપણે પણ કેવળ દેશની ઉન્નતિ માગવી ન જોઈએ એમ કાર્યથી કેવળ રસ્તા, ઘાટ, કારખાના, મકાનો તથા પહેરવેશ વગેરેમાં આ દેશમાં પણ અમેરિકાની માફક ઉન્નતિ દેખાશે.

અંતરાત્મા સિવાય બીજો કોઈ નહોતો.

એ વિવેકબુદ્ધિ પ્રત્યેક માણસની સાથે રહે છે અને તેને ખરાખોટાનું ભાન કરાવી કુમાર્ગે જતા રોકે છે, માટે એને અનુસરીને ચાલવામાંજ લાલ છે.

૧૪૪-સત્યાગ્રહી પાદરી--વિશપ વિલિયમ

આજકાલના ધર્મોપદેશકો અને પુરોહિતો ઘણા ખુશામતિયા થઈ ગયા છે. આશ્રયદાતા યજમાનની હામાં હા ભરવાને અને તેમને ભોજ અને વિક્રમની ઉપમા આપવાને તેઓ સ કોચાતા નથી. પ્રાચીનકાળમાં પુરોહિતો અતિ સ્પષ્ટવાદી હતા અને તેથીજ તેમનો આદર હતો. પુરોહિતો પૂર્વના જેવા તેજસ્વી અને સ્પષ્ટવાદી થાઓ અને યજમાનો તેમનું માહાત્મ્ય સમજવાને યોગ્ય બનો!

ડેન્માર્કના રાજા કેન્યુટના વારસ રાજા સોયેન્ગુએ ખ્રિસ્તી ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો, પરંતુ એનું મન બદલાયું નહોતું. ખ્રિસ્તી પાદરીઓ જો તેના બુલમી આચરણોની જરા પણ વિરુદ્ધ જતા, તો એ તેમને સજા કરતો. એ પ્રમાણે એ પોતાના મતવાળાઓની સાથે આનંદ કરતો અને જેઓ ખ્રિસ્તી થયા હતા, છતાં એના જેવા નહોતા તેમને દુઃખ દેતો હતો એક સમયે રાજાની આજ્ઞાથી એક ઉચ્ચકુળના ડેન સદ્ગૃહસ્થનો સામાન્ય મશ્કરી કરવાના અપરાધમાં શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી એક દિવસે રાજા રોસક્રિલ્ડ દેવળમાં પ્રવેશ કરી રહ્યો હતો, એવામાં ગિશપ વિલિયમ હાથમાં એક લઠ લઈને ખારણું રોકીને બેલો રહ્યો અને બોલ્યો. “આ દેવળમાં ક્ષમાશીલ માણસો અને પશ્ચાત્તાપ કરનારા પુરુષો સર્વશક્તિમાન અને પરમ દયાળુ ઈશ્વરનું ભજન કરવા સારુ આવી શકે છે, અહીંયા ઘાતકી, નરરક્તપિપાસુ અને

સૌકેટિસની દરરોજની ખરા અંતરની પ્રભુપ્રાર્થના ૧૭૭

આદિકવિયાદિસે કહ્યું: “ના, એ તો ઘણી થોડી છે. આ નક-શામા એ બતાવી શકાશે નહિ.”

સૌકેટિસે પછી ઉપદેશરૂપે કહ્યું: “જો ભાઈ! તારી આ કેટલી મોટી ભૂલ છે? આખી પૃથ્વીમાં જરા જેટલો ગ્રીસદેશ; એ ગ્રીસદેશમા મહાપરાણે જડે એવડું તારું ગામ અને તેમાએ પત્તો ન લાગે એટલી થોડી તારી જમીન! એનેજ માટે તું આટલો બધો દંભ, આટલું બધું આત્મગૌરવ પ્રગટ કરતો હતો!”

સંસારમા પોતાનું સાચું સ્થાન કયા છે, તેનો વિચાર કરે તો મનુષ્યમાં મિથ્યાભિમાન ઉત્પન્ન થવા પામે નહિ.

૧૪૩-સૌકેટિસની દરરોજની ખરા અંતરની પ્રભુપ્રાર્થના

ગ્રીસના તત્ત્વવેત્તા સૌકેટિસની, ઈશ્વર આગળ નિત્યની પ્રાર્થના એ હતી કે, “હે પ્રભુ! તારી આગળ હાથ જોડીને ખરા અંતઃ-કરણથી મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે, હું માશું કે ન માશું, તોપણ તું મને એવા પદાર્થો કદી પણ આપીશ નહિ કે જે મને સારા લાગવા છતાં પણ મારું અશુભ કરનારા અને મારી મતિને કુમાર્ગે લઈ જનારા હોય.”

સૌકેટિસનો સદાનો સંગાથી

સૌકેટિસ કહેતો કે, “મારી બાહ્યાવસ્થાથીજ ટોઈએક સદા-ત્મા મારો સગી બનીને મારી સાથે ને સાથે ફરતો હતો. એનું કામ એ હતું કે, મારે કયે વખતે શું કામ કરવું, એ તે મને કહી દેતો નહોતો, પરંતુ કામ કરવા જતા કયું કામ અનુચિત છે, એજ તે મને જણાવી દેતો.”

આ સદાત્મા કોણ હતો? ઘણાઓનું માનવું છે કે, સૌકેટિ-સનો એ સાથી સદાત્મા તેના આત્માની પ્રજાશક્તિ-વિવેકબુદ્ધિ-

આપણે તો દેશબંધુઓની ધર્મોન્નતિને સારુ પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. એમ કયાંથી સ્વદેશીઓ નાના ઘરોમાં, જાડા વસ્ત્ર પહેરીને, જર-બાજરીનો રોટલો ખાઈને, સ્વસ્થ મન અને સ્વસ્થ દેહ સદ્ગૃહસ્થ બનીને આ યુગપ્રલયમાં પણ ભારતમાર્થી વિદ્યુત્ત થશે નહિ. ધર્મજ રક્ષા કરે છે. બાહ્યસભ્યતા તો વિલાસિતાની ખાસ મૂર્તિ છે. એનાથી આંતરિક ઉન્નતિ સધાઈને જાતીય જીવન દૃઢ બનતું નથી. યુરોપિયનોમાં સ્વજાતિપ્રેમ, જથો બાધીને રહેવું, સમાજને ખાતર આત્મત્યાગ, કામ કરવામાં ઉદ્યમ અને સત્યપાલન એ ગુણો એટલા અધિક પ્રમાણમાં છે, કે એની અંદરખાનેની શક્તિને લીધે, બહારની ટાપટીપને લીધે એમનામાં અનેક દોષો દાખલ થયેલા હોવા છતાં પણ, તેઓ જીવનસગ્રામમાં ટકી શક્યા છે.

૧૪૨-માણસનું મિથ્યાભિમાન અને સૉક્રેટિસ

ગ્રીસદેશમાં આટિકા નામના ગામમાં આલ્કિવિયાદિસ નામનો એક શ્રીમંત રહેતો હતો. પોતાની અદળક હોલત, બાગબગીચા, હવેલીઓ તથા અન્ય વૈભવનું તેને ઘણું અભિમાન હતું. દલના આવેશમાં આવી જઈને તે એક દિવસ સૉક્રેટિસની આગળ પોતાના વૈભવની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. ત્યારે સૉક્રેટિસે તેને ગ્રીસના નકશા આગળ લઈ જઈને કહ્યું : “ભાઈ ! આ નકશામાં તમારું આટિકા ગામ જરા બતાવે તો ”

નકશામાં વાસ્તવિક રીતે આટિકાનું સ્થાન ઘણું નાનું હતું, એટલે આલ્કિવિયાદિસને એ શોધી કાઢતા ઘણી વાર લાગી.

સૉક્રેટિસે પૂછ્યું. “આ ગામમાં તમારી જમીન કેટલી છે, તે બતાવી શકશો ?”

સૌકેટિસની દરરોજની ખરા અંતરની પ્રભુપ્રાર્થના ૧૭૭

આલિંગિયાદિસે કહ્યું: “ના, એ તો ઘણી થોડી છે. આ નક-
શામાં એ ખતાવી શકાશે નહિ.”

સૌકેટિસે પછી ઉપદેશરૂપે કહ્યું: “જે ભાઈ ! તારી આ
કેટલી મોટી ભૂલ છે ? આખી પૃથ્વીમાં જરા જેટલો ગ્રીસદેશ; એ
ગ્રીસદેશમાં મહાપરાણે જડે એવડું તારું ગામ અને તેમાં પત્તો
ન લાગે એટલી થોડી તારી જમીન ! એનેજ માટે તું આટલો
ખંધો દંભ, આટલું બધું આત્મગૌરવ પ્રગટ કરતો હતો !”

સ સારમાં પોતાનું સાચું સ્થાન ક્યા છે, તેનો વિચાર કરે તો
મનુષ્યમાં મિથ્યાભિમાન ઉત્પન્ન થવા પામે નહિ.

૧૪૩—સૌકેટિસની દરરોજની સ્વરા અંતરની પ્રભુપ્રાર્થના

ગ્રીસના તત્ત્વવેત્તા સૌકેટિસની, ઈશ્વર આગળ નિત્યની પ્રાર્થના
એ હતી કે, “હે પ્રભુ ! તારી આગળ હાથ જોડીને ખરા અંતઃ-
કરણથી મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે, હું માગું કે ન માગું,
તોપણ તું મને એવા પદાર્થો કદી પણ આપીશ નહિ કે જે મને
સારા લાગવા છતાં પણ મારું અશુભ કરનારા અને મારી મતિને
કુમાર્ગે લઈ જનારા હોય ”

સૌકેટિસનો સદાનો સંગાથી

સૌકેટિસ કહેતો કે, “મારી બાહ્યાવસ્થાથીજ દોઢએક સદા-
ત્મા મારો સગી બનીને મારી સાથે ને સાથે ફરતો હતો. એનું
કામ એ હતું કે, મારે ક્યે વળતે શું કામ કરવું, એ તે મને કહી
દેતો નહોતો, પરંતુ કામ કરવા જતાં કયું કામ અનુચિત છે, એજ
તે મને જણાવી દેતો ”

આ સદાત્મા કોણ હતો ? ઘણાઓનું માનવું છે કે, સૌકેટિ-
સનો એ સાથી સદાત્મા તેના આત્માની પ્રજાશક્તિ-વિવેકબુદ્ધિ-

અંતરાત્મા સિવાય બીજો કોઈ નહોતો.

એ વિવેકબુદ્ધિ પ્રત્યેક માણસની સાથે રહે છે અને તેને ખરાખોટાનું ભાન કરાવી કુમાર્ગે જતા રોકે છે, માટે એને અનુસરીને ચાલવામાંજ લાભ છે.

૧૪૪-સત્યાગ્રહી પાદરી--વિશપ વિલિયમ

આજકાલના ધર્મોપદેશકો અને પુરોહિતો ઘણા ખુશામતિયા થઈ ગયા છે. આશ્રયદાતા યજમાનની હામાં હા ભરવાને અને તેમને ભોજ અને વિક્રમની ઉપમા આપવાને તેઓ સ કોચાતા નથી. પ્રાચીનકાળમાં પુરોહિતો અતિ સ્પષ્ટવાદી હતા અને તેથીજ તેમનો આદર હતો. પુરોહિતો પૂર્વના જેવા તેજસ્વી અને સ્પષ્ટવાદી થાઓ અને યજમાનો તેમનું માહાત્મ્ય સમજવાને યોગ્ય બનો!

હેન્માર્કના રાજા કેન્યુટના વારસ રાજા સોયેન્ગુએ ખ્રિસ્તી ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો, પરંતુ એનું મન બદલાયું નહોતું. ખ્રિસ્તી પાદરીઓ જો તેના જીલમી આચરણોની જરા પણ વિરુદ્ધ જતા, તો એ તેમને સજા કરતો. એ પ્રમાણે એ પોતાના મતવાળાઓની સાથે આનંદ કરતો અને જેઓ ખ્રિસ્તી થયા હતા, છતાં એના જેવા નહોતા તેમને દુઃખ દેતો હતો. એક સમયે રાજાની આજ્ઞાથી એક ઉચ્ચકુળના હેન સદ્ગૃહસ્થનો સામાન્ય મશ્કરી કરવાના અપરાધમાં શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી એક દિવસે રાજા રોસફ્રિલ્ડ દેવળમાં પ્રવેશ કરી રહ્યો હતો, એવામાં ગિશપ વિલિયમ હાથમાં એક લઠ લઈને ખારણુ રોકીને જાલો રહ્યો અને બોલ્યો. “આ દેવળમાં ક્ષમાશીલ માણસો અને પશ્ચાત્તાપ કરનારા પુરુષો સર્વશક્તિમાન અને પરમ દયાળુ ઈશ્વરનું ભજન કરવા સારુ આવી શકે છે, અહીંયા ઘાતકી, નરરક્તપિપાસુ અને

હત્યારા પુરુષને પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર નથી ” કોઈ દિવસ નહિ ધારેલું એવું રાજાનું આવું અપમાન થતું જોઈને બધા હજૂરિયા તો ક્રોધથી રાતાપીળા થઈ જઈને હાથમાનું શસ્ત્ર ઉગામવા લાગ્યા. રાજાએ પણ ઉશ્કેરાઈને પોતાની કેડે લટકી રહેલી તલવારની મૂઠ ઉપર હાથ મૂક્યો, પરંતુ પાદરી વિલિયમ પહેલાની પેઠેજ અટકાવે માથું નીચું નમાવીને ઊભો રહ્યો અને કહેવા લાગ્યો: “ આપની ઇચ્છા હોય તો આ માથું કાપી નાખીને દેવળમાં પ્રવેશ કરો. હું જીવું છું ત્યાંસુધી તમારા જેવા પાપી મનુષ્યના પ્રવેશથી આ મંદિરને અપવિત્ર નહિ થવા દઉં.” રાજાએ યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉત્સાહથી મસ્ત બનેલા શસ્ત્રધારી યોદ્ધાઓનું અડગ સાહસ ઘણી વાર નિહાળ્યું હતું, પોતે પણ યુદ્ધમાં અનેક સંકટોથી ભરેલા સ્થાન માં જતા કદી સંકોચ આણ્યો નહોતો, પોતાની કોપહૃદિ આગળ અનેક વીરયોદ્ધાઓને પણ થર થર કંપતા દીઠા હતા, પરંતુ વગર હથિયારે આવી સંપૂર્ણ નીડરતા દર્શાવાયલી એણે કદી દીઠી કે સાભળી નહોતી. ઉચ્ચ સિદ્ધાંતને ખાતર આ પ્રમાણે અકપિત ભાવે મૃત્યુને આલિંગન કરવા તત્પર થનારનું મહત્ત્વ તેનું વીર-હૃદય પારખી શક્યું એ તરત ત્યાંથી પોતાના રાજમહેલમાં પાછો ફર્યો. ત્યાં જઈને રાજવેશ અને હથિયારોનો ત્યાગ કરીને ઉઘાડે પગે, સાદો સાધુવેશ ધારીને, ઉઘાડે માથે દેવળમાં પાછો ફર્યો અને શિર નમાવીને પાદરીની આગળ પોતાના અપરાધની ક્ષમા કરવાને પ્રાર્થના કરી પાદરી વિલિયમ તેને દેવળની અદર પશ્ચાત્તાપ કરવા આવનારા પુરુષોને માટે નક્કી કરેલા સ્થાને લઈ ગયો અને પશ્ચાત્તાપ સારું જપ કરવાનું કહ્યું. ત્રણ દિવસ ઉપવાસ કરીને જપ કર્યા પછી પાદરી વિલિયમે રાજાને ક્ષમા આપી ને ખીન્ન લોકોની સાથે ખેસીને ઉપાસના કરવાનો અધિકાર આપ્યો હતો ત્યાર પછી રાજા અને પાદરી વચ્ચે એવી ગાઢ મિત્રતા બધાઈ કે, એ

બન્ને એવી પ્રાર્થના કરતા હતા કે, “હે ઈશ્વર! અમને બન્નેને એક સાથે મૃત્યુ આપજો.” ઈશ્વરેચ્છાથી એવુંજ બન્યું અને એ બન્નેને દેવળની પાસે એકજ સ્થળે સમાધિ દેવામાં આવી.

આ ઉચ્ચ પ્રકારનો સત્યાગ્રહ છે. મહાત્મા ગાંધી આપણા દેશમાં એ ઉચ્ચ આદર્શ શીખવી રહ્યા છે.

૧૪૫-સન્માનની પાત્રતા અને સર એશ્લી ઇડન

સર એશ્લી ઇડન સાહેબ જ્યારે અંગાળાના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર હતા, ત્યારે નેજિસ્ટ્રેટ વેસમેકેટ સાહેબે દિલ્લીની સાથે પોતાના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં લખ્યું હતું કે, “મુનસફે અને સદર આલાઓ મારા તરફ સન્માન દર્શાવવા ખાતર મારી પાસે આવતા નથી.” ઉત્તરમાં ઇડન સાહેબે સરકારી ઠરાવ પ્રકટ કર્યો હતો કે, “‘સન્માન’ એવી વસ્તુ નથી કે જે દાવો કરીને સરકારની મદદથી ખીજ પાસેથી મેળવી શકાય. સન્માનને યોગ્ય પુરુષ તરફ આપો-આપજ સન્માન આકર્ષાઈ આવે છે.”

૧૪૬-ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયનો સદુપયોગ સારુ ધનસંચય

ઈ. સ. ૧૮૭૧માં ભૂદેવ મુખોપાધ્યાયના ત્રીજા પુત્ર હુગલીની નિશાળમાં ભણતા હતા, ત્યારે એમના વર્ગના શિક્ષકે વાતવાતમાં કહી દીધું કે, “તમારું ઘર તો કંજૂસનું ઘર છે આટલો બધો પગાર મળે છે, છતાં હુર્ગાપૂજનો ઉત્સવ પણ કરતા નથી.” આ વાત પુત્રે ઘેર જઈને પિતાને જણાવી અને પૂછ્યું “આપણે ઘેર હુર્ગાપૂજનો ઉત્સવ કેમ થતો નથી?” ભૂદેવ બાપુએ કહ્યું “આપણે ત્યાં ચંડીપાઠ, ઘટપૂજ અને થોડુંક પ્રાદ્યલોજન એ

બધું થાય છે, પરંતુ પ્રતિમાને બહારથી વાજતેગાજતે આણવી, ગાયન તથા તમાશા કરાવવા એ બધું આપણે ત્યાં થતું નથી; એ બધી વાતો પૂજના સુખ્ય અંગ પણ નથી ”

ત્રેવીસ વર્ષ પછી ખાસ કરીને સંસ્કૃતભાષાના શિક્ષણને સહાયતા આપવા સારું દોઢ લાખ રૂપિયાનું દાન કરીને વિશ્વનાથ ટ્રસ્ટ ફંડના દસ્તાવેજમા સહી કરીને ભૂદેવ બાબુએ પોતાના એ પુત્રને કહ્યું “ખર્ચમાં ઘટાડો કર્યાથી અને દુર્ગાપૂજા જેવા તહેવારો પ્રસંગે ધામધૂમમા નાહકનો ખર્ચ ન કરીને એ પૈસા બચાવ્યા, તેથીજ આ સ્થાયી સત્કાર્યનો ભંડાર સ્થાપી શકાયો છે, એ વાત તમારે વશપરંપરા યાદ રાખવી જોઈએ. ઓછી જરૂરના કામોમા શક્તિ અથવા ધનનો નિરર્થક ઉપયોગ કરી દીધાથી ખરેખરા જરૂરનાં કામો કરવાની શક્તિ બાકી રહેતી નથી.”

૧૪૭—સંત ઇબ્રાહિમ આદમનું અસ્તેયવ્રત

સાધુ ઇબ્રાહિમ આદમ દેશવિદેશમાં ફરતા ફરતા કોઈએક ધનવાનના બગીચામા જઈ પહોંચ્યા. તેમને સાધુ તરીકે ઓળખી ન શક્યાથી બાગની રણેવાળી કરવાનું કામ માલિકે તેમને સોંપ્યું. સાધુએ માળીનું કામ કરવાનું કબૂલ કર્યું અને એ એકાંત સ્થાનમાં રહીને ઇશ્વરભજનમા કાળ વ્યતીત કરવા માડ્યો.

એક દિવસ બગીચાનો માલિક બેચાર મિત્રોને લઈને એ બગીચામા હવા ખાવા સારું આવ્યો અને ત્યાં આખા ઉપગ પાકી ફેરીઓ લટકી રહેલી જોઈને ઇબ્રાહિમને એમાંથી થોડીક પાકી ફેરીઓ તોડી લાવવાની આજ્ઞા આપી. આજ્ઞાનુસાર સાધુ ઇબ્રાહિમ થોડીક ફેરીઓ તોડી લાવ્યા, પણ એ બધી ફેરીઓ ખાટી હતી. માલિકે ગુસ્સે થઈ જઈને કહ્યું “તું આટલા દિવસ થયાં

આહારશુદ્ધિનું રહસ્ય લોકો ભૂલી ગયા છે તથા પોતાની ન્યાત-
નો માણસ ગમે તેવો રોગી, અશુદ્ધ કે પાપી હોય; તોપણ તેના
હાથનું ખવાય અને પરન્યાતનો ગમે તેવો સ્વચ્છ, નીરોગી અને
શુદ્ધ ચરિત્રનો હોય, તોપણ તેના હાથનું ન ખવાય એવા વિચાર-
માજ આહારશુદ્ધિ સમાઈ ગઈ છે.

૧૫૦-લૉર્ડ એલ્ડન અને સુપત્નીનો પ્રભાવ

લૉર્ડ એલ્ડન નામનો, વિલાયતના આગલા રાજાનો એક મોટો
અમલદાર એન્સેલર તરીકે પોતાની નિમણૂક થયા પછી રાજાનાં
દર્શન કરવા ગયો, ત્યારે રાજાએ પોતાની સરકારી મહોર તેને
સોંપી. પછી એ રાજા માગીને વિદાય થવા લાગ્યો, ત્યારે કહ્યું:
“લેડી એલ્ડનને મારા તરફથી બોલાવજો.” એન્સેલરે રાજાનો
ઉપકાર માનીને કહ્યું “મહારાજા! મારી પત્નીએ આપના તરફ-
થી આટલું સન્માન પામવા યોગ્ય શું કર્યું છે, તે મારી સમજમા
આવતું નથી.” રાજાએ કહ્યું: “તમે સમજતા નથી પણ હું તો
જાણું છું કે, તમારાં પત્નીનો હું કેટલો ઋણી છું. હું જાણું છું કે,
એ ન હોત તો તમે ગામડાના પાદરીજ રહ્યા હોત. એમણેજ
તમને મારા એન્સેલર બનાવ્યા છે.”

યોગ્ય પત્ની, પતિને ઘરસ સારની ચિંતામાંથી મુક્ત રાખીને
તથા સત્કાર્યોમાં ઉત્સાહ આપીને તેને ઉન્નતિને માર્ગે આગળ વધ-
વામાં બહુજ મદદરૂપ થઈ પડે છે.

૧૫૧-ફ્લેક્સમૅનને પત્નીની સહાયતા

યુરોપમાં જોશ્યુઆ રેનોલ્ડસ એક સુપ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર અને
કલાવિધાયક થઈ ગયો છે. એ જિંદગીપર્યંત કુંવારો રહ્યો હતો અને

દોઢ પાણુ વિદ્યામાં પ્રવિષ્ટતા મેળવનારે લગ્ન ન કરવું જોઈએ, એવો અભિપ્રાય ધરાવતા હતા. તેનો એક મિત્ર ફેલેક્ઝમન શિષ્યકાર લક્ષ કરીને થોડા દિવસમાં રેનોલ્ડસને મળવા ગયો. તેને મળતાં વારજ એ મહાન ચિત્રકારે કહ્યું: “ફેલેક્ઝમન! મેં આંખોનું છે દે તમે લક્ષ કર્યું”. એ વાત સાચી હોય તો આલેખ! શિષ્યકાર તરીકે તમે હવે નીવડી ચૂક્યા.” ઢળાના વિષયમાં સત્તા સમાન ગણાતા એક આચાર્યને સુખેથી આવા ઉદ્ગાર આંખોને યુવાન ફેલેક્ઝમનની નિરાશાનો પાર રહ્યો નહિ. તેની મુખમુદ્રા સ્થાન થઈ ગઈ. તે ઘેર ગયો, પોતાની પત્નીની પાસે જઈ બેઠો અને તેનો દોમળ કર પોતાના હાથમાં લઈને કહેવા લાગ્યો: “એન! શિષ્યકાર તરીકે હવે મારું સત્યાનાશ વળી ગયું.” એને પ્રેમપૂર્વક કહ્યું: “વડાલા! શું થયું? શું બન્યું” છે એ મને કહેા દોષો તમારું સત્યાનાશ વાળ્યું?” પતિએ કહ્યું: “મારું સત્યાનાશ દેવળમાં વળ્યું છે અને એન નામની સ્ત્રીએ એ કર્યું છે.” પછી તેણે જોડ્યું- આ રેનોલ્ડસ સાથેની મુલાકાતનો વૃત્તાંત કહી આંખોનાં. એને કહ્યું કે, “આચાર્યવર્ય રેનોલ્ડસનો અભિપ્રાય એવો છે કે, શ્રેષ્ઠતા અંપાદન કરવા ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીએ પોતાની સમસ્ત શક્તિનો ઉપયોગ પોતાની વિદ્યા અને ઢળાની પાછળજ કરવો જોઈએ. પદ્મારીમાંથી હાલ્યા ત્યારથી તે ગયન કરવા જતાગુથી તેણે એકાગ્રચિત્તે એજ કાર્યમાં લાગેલા રહેવું જોઈએ. વળી એક માણસ ત્યાગુથી રોમ અને ફ્લોરેન્સ આદિ નગરોમાં બતને જઈને સંકેલ, માઈકેલ, એન્જેલો અને બીજા ચિત્રકારોની કૃતિઓનો અભ્યાસ ન કરે, ત્યાંગુથી તે મારો શિષ્યકાર કે ચિત્રકાર કદી બની શકતો નથી. મારી ઇચ્છા પણ એક મહાન શિષ્યકાર થવાની હતી.” પત્નીએ સ્વામીના હૃદયની જાંડી નિરાશા વારણી તેની સાંત્વના માટે કહ્યું: “વડાલા! તમારી એ ઇચ્છા પાર પડશે. તમે અવશ્ય

એક મહાન શિષ્યકાર બનશે. અને તેને સારુ રોમાદિ નગરોમા પ્રવાસ કરવો અવશ્ય હશે તો તે પણ કરશે.” ફ્લેકસમેને પ્રશ્ન કર્યો. “પણ કેવી રીતે? પાસે પૂંછ તો છે નહિ!” સાહસિક પત્નીએ ઉત્તર આપ્યો. “કામ કરો અને કરકસરથી ચાલો. લોકો એમ કહે છે, એણે પોતાના સ્વામીને પાયમાલ કર્યો, તો એ હું કદી સાખી શકીશ નહિ. હું કરકસરથી આપણો ગૃહસંસાર ચલાવીશ અને જોગવાઈ થયે તમને રોમના પ્રવાસે મોકલી આપીશ.” એ પછી પાંચ વર્ષ સુધી આ સ્નેહાળ દંપતીએ કરકસરથી ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો અને તેને પરિણામે ફ્લેકસમેન રોમ જઈને પોતાની અભિલાષા સફળ કરી આવ્યો. એ પછી પત્નીની સહાયતાની કૃતજ્ઞતા દર્શાવવા માટે એણે પોતાના હાથે ચીતરેલાં સુંદર ચિત્રોનું એક પુસ્તક તેને ભેટ આપ્યું.

ફ્લેકસમેનની પત્નીએ પોતાના વર્તનથી સાબિત કરી આપ્યું છે, યોગ્ય પત્ની પતિની મહત્ત્વાકાંક્ષા પાર પાડવામાં બાધક નથી નીવડતી, પણ ઊલટી સહાયતા કરી શકે છે.

૧૫૨-एक मूर सैनिकनो नीडर जवाब

યુરોપના મહાયુદ્ધમાં આલ્જિરિયાના મૂરસિપાઈઓએ ઈ. સ. ૧૯૧૪ માં પુષ્કળ સાહસ દર્શાવ્યું હતું. આરગાનના એક યુદ્ધમાં શત્રુઓના ગોળીબારથી એમનામાના સોમાંથી નેવું જણા માર્યા ગયા હતા પણ તેઓ પાછા હઠ્યા નહિ અને છેવટે જર્મનોના સગીનોના મારાથી એમની હાર તૂટી હતી એ પ્રસંગનો ઉલ્લેખ કરીને આલ્જિરિયાના ફ્રેંચ ગવર્નરે એક રાજભક્ત અને ફ્રેંચ ભાષા જાણનાર મૂરસૈનિકને પૂછ્યું છે, “જો જર્મનો કોઈ પ્રકારે આલ્જિરિયામાં પ્રવેશ કરે તો તમે શું કરો?” ગવર્નર સાહેબને એવી

આશા હતી કે, આ મૂર એવું કહેશે કે, આખાલવૃદ્ધ સર્વ મૂરસિપાઇઓની પેઠે ફ્રાન્સની સરસાઇના રક્ષણ સારુ લડીશુ, પરંતુ મૂરસૈનિક ચુપ રહ્યો. ગવર્નર સમજ્યો કે, ફ્રાન્સના વિરોધીદળની કદાચ એને ખબર હશે, તેથી તેણે કહ્યું “ જે કાંઈ સાચી વાત હોય તે મારી આગળ વગર સ કોચે કહી દે. હું કોઈને જણાવીશ નહિ.

મૂર બોલ્યો: “ સાહેબ! જમીનો આવશે ત્યારે અમે ‘ભલે પધાર્યા’ કહીને ટાઉનહોલમાં માનપત્ર આપીશું.’ ગવર્નર સાહેબે આશ્ચર્ય પામીને તે મૂરની સામે તાકીને બેયું. મૂર તેમનો ભાવ સમજી ગયો અને બોલ્યો “ સાહેબ! શું તમે સાધારણ મૂર લોકો ઉપર વિશ્વાસ રાખીને તેમને હથિયાર આપ્યાં છે? વોલ ટિયર સૈન્યમાં એમને દાખલ કર્યાં છે? એમ છતાં પણ આ યુદ્ધમાં આપે બેયું કે, વિશ્વાસ રાખ્યાથી અને પદ્ધતિસર યુદ્ધવિધાનુ શિક્ષણ આપ્યાથી મૂરસૈન્યે તમારું કેટલું બધું કામ કર્યું છે. આટલા વર્ષો સુધી આપે અમને માનપત્રો આપવા ઉપરાત બીબું-શીખવ્યું છે પણ શું?”

૧૫૩-આલડછેટ વિષે એક યોગી અને ચંડાળ

એક યોગી કોઈ નદીકિનારે બેસીને ધ્યાન ધરી રહ્યો હતો, એવામાં એક ચંડાળ ત્યાં આવીને કપડા ધોવા લાગ્યો. પાણીના છાંટા યોગીને ઊડવાથી તેની આંખ ઊઘડી ગઈ અને તેણે ચંડાળને કપડાં ધોવાનું બંધ કરવાનું કહ્યું ચંડાળ પોતાના કાર્યમાં એકાગ્રચિત્ત હતો; એટલે યોગીના વચન તેના સાંભળવામાં આવ્યા નહિ યોગીએ ક્રોધાદ્ય થઈને ચંડાળને પ્રહાર કર્યો. ચંડાળે અન્તઃજ્ઞતાં થઈ ગયેલા અપરાધ માટે ક્ષમા માગી

ત્યાર પછી યોગીએ આલડછેટ કાઢી નાખતા સારું સ્નાન કર્યું,

ત્યારે ચંડાળે પણ સ્નાન કર્યું. ચોગીએ તેને પૂછ્યું. “તે શા સારુ સ્નાન કર્યું? તું તો મારા સ્પર્શથી કાઠ અલડાયો નહોતો.” ચંડાળે કહ્યું. “જે ઉગ્ર ક્રોધે એકદમ આપની અંદર પ્રવેશ કરી જઈને, આપના હાથે મને માર ખવરાવ્યો છે, તે ક્રોધ મારા જેવા ચંડાળજાતિના માણસ કરતા હજારગણો વધારે અપવિત્ર છે; માટે એના આવેશમાં આપ મને અડચા તે આલડછેટનું નિવારણ કરવા માટે હું નાહ્યો છું.”

૧૫૪-એક મજૂર તરફનું યોગ્ય પલ્લું

વિલાયતમાં એક મજૂરને પુષ્કળ દારૂ પીવાની લત હતી. પછી એણે એક રમણી સાથે લગ્ન કર્યું. લગ્નને આગલે દિવસે તેણે એક કાગળ ઉપર ભવિષ્યમા કદી પણ દારૂ નહિ પીવાની પ્રતિજ્ઞા લખી અને એ પ્રતિજ્ઞાપત્રને સુદર ક્રેમમાં મઢાવીને લગ્નને દિવસે પદલામા પોતાની પત્નીને ભેટ આપ્યું.

આથી સારુ પદલું કર્યું હોઈ શકે? આપણામાંના પણ અનેક લોકો લગ્નભેટમાં પોતાના એકાદ દોષનો ત્યાગ કરવાનો સકલ્પ પત્નીને ભેટ આપે, તો દાપત્યજીવન અધિક સુખરૂપ બને

૧૫૫-એક દયાલુ પુરુષનું અસાધારણ સાહસ

કોઈએક સમયમાં ઇટલી દેશની આડિજ નામની નદીમાં પુષ્કળ જોરમાં પૂર આવ્યાથી વિચેના નગરના પુલની બે બાજુ તૂટી ગઈ. એ પુલની વચ્ચેવચ્ચ એક ઓરડીમાં ટોલ ઉધરાવનાર કારકુન સહકુટુંબ રહેતો હતો. પ્રત્યેક પળે એ પુલનો થોડો ભાગ નદીમાં પડતો જતો હતો અને થોડીકજ વારમાં એ કારકુન સહ-

કુટુંબ નદીમાં પડીને ડૂબી જશે એવું લાગતું હતું. કિનારે ઊભેલા માણસોમાંથી એક દયાળુ પુરુષે કહ્યું. “ જે કોઈ આ લોકોને ઉગારશે, તેને હું પાંચસો રૂપિયા ઇનામ આપીશ. ” પણ કોઈ આગળ વધ્યું નહિ થોડી વાર પછી એક દરિદ્ર પુરુષ સાહસ ખેડીને એક નાની નૌકા લઈને એ વિપત્તિવાળા સ્થાનની નીચે ગયો અને પુલ ઉપરથી એક દોરડું લટકાવીને કારકુન અને તેના કુટુંબીઓને નૌકામાં ઉતાર્યા. ઈશ્વરકૃપાએ આ પ્રમાણે બધા બચી ગયા. થોડીકજ વાર પછી એ સ્થળેથી ધડાક કરતો પુલ તૂટી પડ્યો. દયાળુ ધનવાન પુરુષ પોતે કહેલું ઇનામ એ બચાવનારને આપવા ગયો, ત્યારે એ દરિદ્ર મજૂરે ઇનામ લેવાની સ્પષ્ટ ના કહી અને જણાવ્યું કે, “ સાહેબ ! આપે જોયું ને કે, રૂપિયાના લોભે તો કોઈ એમને બચાવવા તૈયાર થયું નહિ અને હું જે ગયો હતો, તે કાંઈ રૂપિયાને ખાતર નહિ, પણ મારા મનના આવેગને લીધેજ ગયો હતો ”

૧૫૬-ઇબ્રાહિમ આદમ અને હુંપદનો ત્યાગ

બદખ દેશનો રાજા ઇબ્રાહિમ આદમ જે પીર અથવા ગુરુનો સેવક હતો, તે પીરની પાસે દરરોજ અનેક અતિથિઓનો સમાગમ થતો. મંત્રગ્રહણની અભિલાષાથી આવનારા સેવકોને એ ગુરુ પ્રથમ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના કામ સોંપતા. રાજાને તેમણે અહ કાર-રહિત બનવાનો ઉપદેશ આપીને લાકડા એકઠા કરવાનું કામ સોંપ્યું હતું. ઘણા વર્ષ એવી રીતે વીતી ગયા, છતાં પણ ગુરુએ ઇબ્રાહિમને મત્ર આપ્યો નહિ. એક દિવસ રાજા લાકડાં ચીરીને પરસેવાથી તર થઈને રસોડામાં ગયો, તો રસોડાના અધ્યક્ષે લાકડા ખરાબ હોવા માટે તેને ઠપકો દઈને એક તમાચો ચોડી દીધો. રાજાને

આથી ઘણું લાગી આવ્યું અને તે બોલ્યો: “ હું આજ બદખમાં હોત તો આવું કદાચિ બનત નહિ. ”

ગુરુને કાને ધીમે ધીમે આ વાત પહોચી. ત્યાર પછી થોડા દિવસ બાદ ઇબ્રાહિમે તે પીરને કહ્યું: “ પ્રભો ! ઘણા દિવસ થઈ ગયા, તોપણ આપે મને જ્ઞાનોપદેશ આપ્યો નહિ. ” પીર સાહેબે કહ્યું: “ બેટા ! તુમારે બદખમેં અલી તક બદખદી બૂ હૈ. ” અર્થાત્ બેટા ! તારા શરીરમા હજી સુધી બદખની ગંધ છે-તું બદખનો રાજ છે, એ બાબતનું હજી તને અભિમાન છે. એ વખતે ઇબ્રાહિમને પેલા રસોઈયાના તમાચાદ્વારા થયેલી પોતાની કઠિન પરીક્ષા યાદ આવી અને શરમથી તે નીચું જોઈ રહ્યો.

આવી રીતે છત્રીસ વર્ષ સુધી પીરની પાસે રહીને એ ઇબ્રાહિમે બ્રહ્મવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી. એ લાંબા સમયમાં એણે વાસ્તીકું વાળવાનું કામ પણ કર્યું હતું અને ભંગીની લાદથી પણ બચ્યો નહોતો. ગુરુએ જ્યારે જોયું કે, એ સંપૂર્ણરીતે ઉપદેશ લેવાને યોગ્ય બન્યો છે, ત્યારેજ તેનામા તેમણે જ્ઞાનરૂપી બીજ રોપ્યું હતું.

સ પાઠકની નોંધ:-અધિકાર ન હોય તેને અધિકારી બનતા સુધી અધ્યાત્મવિદ્યાનો ઉપદેશ ખરા ઉપદેશકો કરતાજ નથી. જો કરે તો માંદાને લાડુ અપવાથી રોગ ઊલટો વધે છે, તેમ અનધિકારી માણસો ઊલટા બગડે છે. હિંદુસ્તાનમા આજકાલ સાધારણ માણસો કરતા પણ મિથ્યાવેદાંતીઓ વધારે કનકકાન્તાપરાયણ થઈ પડ્યા છે અને ‘ આત્મા કે કયા લગતા હે ’ એવો બકવાદ કરે છે, તેનું કારણ સાધનચતુષ્ટયસ પત્ત અધિકારી બનવા પહેલાજ તેમના હાથમાં વેદાંતના અભેદવાદનું પૂછડું પકડાવી દેવામા આવ્યું હોય છે, તેજ હોય છે. આવા માણસો પાછા બીજા પણ અનેકોને તેવું પૂછડું પકડાવી દઈને તેમને ઉલય ભ્રષ્ટ કરી મૂકે છે.

૧૫૭—સૌક્રેટિસની ગૃહકલહમાં પળ શાંતિ

અમે આગળ એક સ્થળે જણાવી ગયા છીએ કે, મહાન ગ્રીક-તત્ત્વવેત્તા સૌક્રેટિસની પત્ની ઘણીજ કડકશા હતી એક દિવસે પતિ સાથે લડતાં સૌક્રેટિસ ગુસ્સે ન થયો, ત્યારે તે સ્ત્રીએ ગુસ્સામાં આવીને સૌક્રેટિસના ઉપર એકા પાણીની ડાલ ઠાલવી દીધી ત્યારે સૌક્રેટિસે ઠડે કલેજે કહ્યું કે, “ ગર્જના થયા પછી વરસાદ આવેજ.” એકવખત એ પત્નીએ કેટલાક મિત્રોના દેખતાં સૌક્રેટિસને થપ્પડ લગાવી દીધી. એવી અસભ્ય સ્ત્રીને ચૌદમા રત્નનો સ્વાદ ચખાડવાને મિત્રોએ તેને ઘણો ઉશ્કેર્યો, પણ મહાત્મા સૌક્રેટિસે કહ્યું કે, “ હું તમારી આગળ તમાશો કરવા નથી માગતો કે, તમે છોટે ઊભા ઊભા જોયા કરો. અને કૂતરાઓને લડતાં જોઈને મહોલ્લાના છોકરાઓ જેમ તાળીઓ પાડે છે, તેમ તમે પણ તાળીઓ પાડો ! ” ધન્ય છે સૌક્રેટિસને !

૧૫૮—મિત્ર ભાષણ—સૌક્રેટિસ અને એક યુવક

એક યુવક સૌક્રેટિસની પાસે ભાષણ આપવાની વિદ્યા શીખવા ગયો, પરંતુ સૌક્રેટિસની સાથે ઓળખાણ કરાવવામાં આવી તેજ પ્રસંગે એણે લાખી લાખી વાતો કરવા માડી સૌક્રેટિસે એને કહ્યું “ ભાઈ ! તારી પાસેથી હું ખેવડી ફી લઈશ ” યુવકે આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું “ એમ શા માટે ? ” સૌક્રેટિસે કહ્યું “ એટલા માટે કે, મારે તને ખેવડી વિદ્યા શીખવવી પડશે એક તો ગુપ રહેવાની અને બીજી ભાષણ આપવાની. ”

ખરેખર, અમસ્થું પણ વગર જરૂરું ખોલ ખોલ કરવું એ દુષ-

ભુરૂપ છે, તો પછી વડીલ કે ગુરુજનો સમક્ષ લાંબાં લાંબાં ટાયલાં કરવાં એ તો મૂર્ખતાજ કહેવાય.

૧૫૯-ન બોલ્યામાં નવ ગુણ-એક સ્ત્રી અને તેની સર્વી

એક સ્ત્રી આગળ તેની એક પાડોશણે આવીને કહ્યું કે, “બહેન! મારા ઘણીનો મિત્રજ ઘણો ખરાબ છે. એને ગુસ્સે ભેળંને મારો પણ પિત્તો ઊકળી જાય છે અને રોજ અમારે ત્યાં રાધ્યા ધાન પડ્યાં રહે છે.” પેલી સ્ત્રીએ તેને કહ્યું: “અહો! એમાં તે શી મોટી વાત છે? મારી પાસે એક એવી સરસ દવા છે, કે જે વખતે એ તારી સાથે લડવા બેસે, તે વખતે તારે એ દવાનો ઘૂંટડો ભરીને મોંમા રાખી મૂકવો, એથી એ ચુપ રહી જશે.” પાડોશણે બેત્રણ વાર એ શીશીમાની દવા પતિના ક્રોધ પ્રસંગે અજમાવી ભેઈ અને તેમા એ સફળ થઈ. પછી એક દિવસ એ બહેનપણીની પાસે જઈને કહેવા લાગી: “બહેન! તમારી દવા તો ઘણીજ અસરકારક છે. એમાં શી શી ચીજો નાખી છે તે બતાવો, એટલે હું બનાવી રાખું.” પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું કે, “બહેન! એમાં ચોખ્ખા પાણી ઉપરાંત બીજું કાંઈ નહોતું. એમા દવાનો ગુણ નહોતો, પણ મૌનનો હતો. મોંમાં પાણી હોવાથી તારાથી સામે જવાબ દઈ શકાયો નહિ અને તને શાત બેચાથી એનો ક્રોધ પણ શમી ગયો.” કહેવત છે કે, “ન બોલ્યામાં નવ ગુણ.”

૧૬૦-નજીવી વસ્તુઓની કદર-મેન્ચેસ્ટરનો કારીગર

મેન્ચેસ્ટર નગરના કોઈએક કારીગરે પોતાના ધંધામાથી નિવૃત્ત થઈને કોઈએક જગ્યા કુળના ઉમરાવ (લૉડ) પાસેથી તેની

વિશાળ હવેલી વેચાતી લીધી ખરીદતી વખતે એ શરત હતી કે, હવેલીમા જેટલું ફર્નિચર હતું, તે પણ ખરીદનારને મળશે. ખરીદનારે ઘરનો કબજો લીધો, ત્યારે એણે જોયું કે, એક નાનું સરખું કબાટ એના મૂળસ્થાને નથી. તે વિષે એણે ઘરના જૂના માલિકને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે, “હું એ કબાટને ખીજી જગ્યાએ લઈ ગયો છું. આટલી મોટી હવેલીમા આપ નાનાશા કબાટને માટે આટલી કાળજી કરશો એવું મેં ધાર્યું નહોતું.” ઘરના નવા માલિકે કહ્યું, “સાહેબ! હું આખી જિંદગી સુધી જો નજીવી વસ્તુઓની એટલી બધી કાળજી ન રાખતો આવ્યો હોત, તો આ મિલકત ખરીદી શકવાને કદી પણ સમર્થ ન થયો હોત. આપ સાહેબે પણ જો નજીવી વસ્તુઓ ઉપર ખારીક નજર રાખી હોત, તો આપને પણ આવી સારી હવેલી વેચવાની આવશ્યકતા પડત નહિ.”

૧૬૧-નજીવી બાબતમાં બેપરવાઈથી મોટું નુકસાન

એક સિપાઈના ઘોડાની નાળનો એક ખીલો ઊખડી ગયો. ઘોડેસવાર થતી વખતે નજીવી બાબત ગણીને એણે એ નાળને ખરોખર ઠોકાવવાની પરવા કરી નહિ. થોડી વાર પછી ઘોડો ભેરથી ઘોડાવતાં નાળ નીકળી પડી. ત્યાર પછી થોડી વારે પથ્થરની ઠોકર લાગવાથી ઘોડો પડી ગયો અને એ સખ્ત ઘા લાગવાથી ઘોડાનું મૃત્યુ નીપજ્યું. સિપાઈ પગે ચાલીને જવા લાગ્યો. રસ્તામા દુશ્મનોના સૈનિકોએ તેને એકલો દેખીને મારી નાખ્યો. સિપાઈએ જો પ્રારભમાજ બેપરવાઈ ન કરતા વખતસર ઘોડાની નાળમા એક નાનો સરખો ખીલો મરાવી દીધો હોત, તો કદાચ તેના ઉપર આ વિપત્તિ આવી પડત નહિ.

૧૬૨-લાલકો પ્રત્યે સન્માન-પ્રેસિડેન્ટ ગાર્ફિલ્ડ

અમેરિકાનો પ્રમુખ ગાર્ફિલ્ડ મોટી વયના પુરુષો કરતા નાનાં બાળકો પ્રત્યે ઘણું સન્માન દર્શાવતો હતો. ગમે તેવા ચીથરેહાલ છોકરાને જોતાવારજ એ તેને સલામ કરતો. એનું કથન એવું હતું કે, એ બાળકના ચીથરેહાલ કોટની નીચે લવિધ્યની કેટલીએ મોટી આશાઓ અને મહત્તાઓ છુપાઇ હશે !

ખરેખર, આજનો બાળક તે લવિધ્યનો નાગરિક અને જનની જન્મભૂમિનો ઉદ્ધારક બનશે. એ વિચારથી માતૃપિતાએ, શુરુએ તેમજ અન્ય સબધીઓએ તેના પ્રત્યે આદર દર્શાવવો જોઇએ.

૧૬૩-યોગેન્દ્રનાથનો આત્મત્યાગ

કલકત્તાનિવાસી યોગેન્દ્રનાથ ટ્રોપાધ્યાય નવા સોલિસિટર હતા. એક દિવસ સરખી વયના કેટલાક મિત્રો સહિત એ ગંગા-સ્નાન કરવા ગયા હતા. એ વખતે નદી પૂરજોસમા વહી રહી હતી. બધા નદીમા તરવા પડ્યા. એમાનો એક જણ થોડે દૂર જઈને “ડૂબ્યો, ડૂબ્યો” કરીને ચીસ પાડવા લાગ્યો. પાણીમા ડૂબતા મનુષ્યને બચાવવા જવું એ ઘણું જોખમનું કામ છે. લયલીત મનુષ્ય ગાડા માણસની પેઠે બચાવનારને પકડી લે છે અને તેઓ બન્ને ડૂબે છે એ લયથી ખીન્ન લોકો એ તરફ ગયા નહિ, પરંતુ યોગેન્દ્રનાથથી રહી શકાયુ નહિ. તેઓ એકલાજ તરતા તરતા એના તરફ ગયા અને તેને પકડીને ઊંચે લાવ્યા. એટલામા કિનારેથી એક મછવો મોકલવામા આવ્યો હતો તે ત્યા પહોંચી ગયો. પેલો માણસ તો ખેબાકળો થઈને યોગેન્દ્રનાથના ખભા ઉપર ચડી કૂદકો મારીને નૌકામા જતો રહ્યો, પરંતુ યોગેન્દ્રનાથે એના ભાર અને આઘાતથી નદીને તળિયે પહોંચી પ્રાણ ખોયો !

૧૬૪-૬ક અંગ્રેજની માર્ડ પ્રત્યે લાગણી

મિસ્ટર એ. ડબ્લ્યુ. ગેરેટ બ ગાળામા નિશાળોના ઇન્સ્પેક્ટર હતા એક દિવસ ઓફિસના હેડક્લાકે તેમને વિનયપૂર્વક પૂછ્યું. “સાહેબ! આપે હજી સુધી લગ્ન કેમ નથી કર્યું?” સાહેબે ઉત્તર આપ્યો. “અમે બે લાઈ છીએ, મોટા લાઈને પાંચ છોકરા છે. વંશની મર્યાદાને છાબે એવું શિક્ષણ સંતાનોને આપવાયોગ્ય ધન મારા લાઈ પાસે નથી. હું તેમના શિક્ષણનું ખર્ચ ઉપાડું છું. હવે બે હું લગ્ન કરું તો એ સહાયતા બધ કરવી પડે અથવા ઓછી કરવી પડે અને એમનું શિક્ષણ બગડે, જેથી અમારા કુળનું ગૌરવ નાશ પામે.”

૧૬૫-જ્ઞાનની અગાધતા--ટ્રિનિટી કૉલેજના ૬ક અધ્યાપક

ટ્રિનિટી કૉલેજના એક વિદ્યાર્થીએ પોતાના અધ્યાપકની પાસે જઈને કહ્યું. “સાહેબ! મારો વિદ્યાભ્યાસ પૂરો થઈ ગયો છે, માટે હવે હું ઘેર જવાની ઇચ્છા રાખું છું.” અધ્યાપકે આ શબ્દો પ્રત્યે પોતાની જરાક વિરક્તિ દર્શાવીને કહ્યું. “ઠીક છે. પણ મેં તો હજી મારા શિક્ષણનો આરભ જ કર્યો છે.” એવીજ રીતે સ્કોટ-લેન્ડનિવાસી સુપ્રસિદ્ધ નવલકથાકાર અને કવિ સર વૉલ્ટર સ્કોટે કહ્યું હતું કે, “આખી જિંદગી સુધી મેં મારા અજ્ઞાનને માટે પશ્ચાત્તાપ કર્યો છે.”

ખરો વિદ્વાન તો જ્ઞાનની અગાધતા ઉપર લક્ષ્ય રાખી પોતાની ન્યૂનતા પૂર્ણ કરવા પ્રયત્ન કરે છે અને જે અધૂરો ઘડો હોય છે

૧૬૨—વાઝકો પ્રત્યે સન્માન—પ્રેસિડેન્ટ ગાર્ફિલ્ડ

અમેરિકાનો પ્રમુખ ગાર્ફિલ્ડ મોટી વયના પુરુષો કરતા નાના બાળકો પ્રત્યે ઘણું સન્માન દર્શાવતો હતો. ગમે તેવા ચીંથરેહાલ છોકરાને જોતાવારજ એ તેને સલામ કરતો. એનું કથન એવું હતું કે, એ બાળકના ચીંથરેહાલ ડોટની નીચે ભવિષ્યની કેટલીએ મોટી આશાઓ અને મહત્તાઓ છુપાઈ હશે !

ખરેખર, આજનો બાળક તે ભવિષ્યનો નાગરિક અને જનની જન્મભૂમિનો ઉદ્ધારક બનશે. એ વિચારથી માતપિતાએ, ગુરુએ તેમજ અન્ય સંબંધીઓએ તેના પ્રત્યે આદર દર્શાવવો જોઈએ.

૧૬૩—યોગેન્દ્રનાથનો આત્મત્યાગ

કલકત્તાનિવાસી યોગેન્દ્રનાથ યદ્યોપાધ્યાય નવા સોલિસિટર હતા. એક દિવસ સરખી વયના કેટલાક મિત્રો સહિત એ ગંગા-સ્નાન કરવા ગયા હતા. એ વખતે નદી પૂરજોસમા વહી રહી હતી. બધા નદીમા તરવા પડ્યા. એમાંનો એક જણ થોડે દૂર જઈને “ડૂબ્યો, ડૂબ્યો” કરીને ચીસ પાડવા લાગ્યો. પાણીમા ડૂબતા મનુષ્યને બચાવવા જલું એ ઘણું જોખમનું કામ છે. ભયભીત મનુષ્ય ગાડા માણસની પેઠે બચાવનારને પકડી લે છે અને તેઓ બન્ને ડૂબે છે એ ભયથી ધીજી લોકો એ તરફ ગયા નહિ, પરંતુ યોગેન્દ્રનાથથી રહી શકાયુ નહિ. તેઓ એકલાજ તરતા તરતા એના તરફ ગયા અને તેને પકડીને જાણે લાવ્યા. એટલામા કિનારેથી એક મછવો મોકલવામા આવ્યો હતો તે ત્યાં પહોંચી ગયો. પેલો માણસ તો બેબાકજો થઈને યોગેન્દ્રનાથના ખભા ઉપર ચડી કૂદકો મારીને નોકામા જતો રહ્યો; પરંતુ યોગેન્દ્રનાથે એના ભાર અને આઘાતથી નદીને તળિયે પહોંચી પ્રાણ બોચો !

૧૬૭-ઉત્તમતાનું કારણ

એક દિવસ અકબર બાદશાહે શ્રેષ્ઠ ગવૈયા તાનસેનનાં ભજન-
 કીર્તનથી સંતુષ્ટ થઈને પૂછ્યું: “ તમે આવું ગાયન ગાતાં ક્યાંથી
 શીખ્યા ? ” તાનસેને જવાબ આપ્યો: “ ઘણાં વર્ષો સુધી મેં
 ભારતવર્ષના ઉત્તમોત્તમ ગવૈયાઓ પાસેથી સંગીતશાસ્ત્રનું શિક્ષણ
 મેળવ્યું, પણ છેવટે સ્વામી હરિદાસજીના ચરણકમળ આગળ
 ઘણા સમય સુધી બેઠો, ત્યારેજ સમજ્યો કે, ભાવસંગત ગીત
 કેને કહે છે ? ” અકબર બાદશાહે તાનસેનને કહ્યું “ તમારે
 તમારા ગુરુજીનું ગાયન મને સંભળાવવું પડશે. એ આશ્રમમાંથી
 બહાર નીકળે છે કે નહિ ? ન નીકળતા હોય તો હું જાતે એમના
 આશ્રમમાં જઈશ. ” તાનસેન, બાદશાહને આશ્રમમાં લઈ
 ગયો અને ગુરુના ચરણમાં દંડવત્ પ્રણામ કરીને બાદશાહને
 લઈને પાસે બેસી ગયો. પછી પોતાનાથી બની શકે એટલી ઉત્તમ
 રીતે એક ભજન છોડી દીધું. સ્વામી હરિદાસજી પણ ગણ ગણ
 કરતા એ ભજન ગાવા લાગી ગયા એ ભજન સંભળીને બાદશાહ
 એકદમ સુગ્ધ થઈ ગયો. સ્વામીજીની પાસેથી પાછા આવીને તેણે
 ફરીથી એ ગાયન ગાઈ સંભળાવવાની તાનસેનને આજ્ઞા કરી. તાન-
 સેને એ ભજન સંભળાવ્યું, પણ બાદશાહને કાંઈ આનંદ ન આવ્યો
 અને તેણે કહ્યું “ તાનસેન ! આ ગાયન તે તારા ગુરુજીની માફક
 કેમ ન ગાયું ? એમના જેવી મઝા આમાં કેમ ન આવી ? ” તાન-
 સેને ઉત્તર આપ્યો કે, “ ગાયન ગાતી વખતે મારા મનમાં એ
 ભાવ રમી રહ્યો હતો કે, હું દિલ્હીશ્વરને ગાયન સંભળાવી રહ્યો
 છું; પરંતુ સ્વામીજીને તો ત્રિભુવનેશ્વર પરમાત્મા સિવાય બીજા
 કોઈનું ભાન એ વખતે નહોતું. ”

તેજ છલકાય છે.

આપણા દેશમાં પણ કેટલાક ઐન્યુએટો ડિપ્લોમા પ્રાપ્ત કર્યા-થીજ નહોતે પોતે વિદ્યાવાચસ્પતિ બની ગયા હોય એમ માને છે અને ભવિષ્યમાં પોતાનું જ્ઞાન વધારવાનો જરા પણ પ્રયાસ કરતા નથી.

૧૬૬--પ્રસંગનો સદુપયોગ--બે મિત્રો

એક દિવસ નિશાળમાં સાથે ભણેલા સમાન વયના બે મિત્રો સાધારણ નોકરીમાં દાખલ થયા પછી દશ વર્ષે એકબીજાને મળ્યા. એમાંના એકની દશા ઘણી દયાજનક હતી. કપડા ફાટેલાં હતા, કુટુંબીઓને એક વખત પણ પેટ ભરીને ભોજન મળી શકતું નહોતું, દેવાની જાળથી ચારે તરફ દ્રસાયેલા હોતો અને કયે વખતે લેણદાર કેદખાનામાં મોકલશે તેની શંકા રહેતી હતી. બીજો મિત્ર પોતાના કુટુંબ સહિત આનંદમાં દિવસ વ્યતીત કરતો હતો. કર-કસરથી એણે પાંચ પૈસા એકઠા પણ કર્યા હતા. મિત્રની દયા આ-ણીને તેણે એ હુદ્દાશાસ્ત્ર પુરુષને થોડીક મદદ પણ આપી. એ વખતે આભાર માનીને પેલા હુદ્દાશાપ્રાપ્ત મિત્રે કહ્યું : “ભાઈ! આપણે બન્નેએ સરખા પગારે નોકરી શરૂ કરી હતી, પરંતુ દસ વર્ષમાં આટલો બધો ફેરફાર કેમ પડી ગયો, કે હું ભિક્ષુક બન્યો અને તું દાતા?” પેલા ઉદ્યોગી મિત્રે ઉત્તર આપ્યો : “એ ભેદનું કારણ-ફક્ત એકજ શબ્દ છે તારી આગળ જ્યારે આગળ વધવાનો કોઈ શુભ પ્રસંગ આવ્યો છે, ત્યારે તે કહ્યું છે કે, ‘જાઓ’ અને મારી આગળ જ્યારે એવો પ્રસંગ આવ્યો છે, ત્યારે મેં કહ્યું છે ‘આવો.’ મેં મને મળેલા દરેક પ્રસંગ અને અનુકૂળતાનો સારામાં સારો ઉપયોગ કર્યો છે, તેને લીધેજ હું સુખી છું.”

૧૭૦-ફેશન ઉપર અંકુશ-વર્માની સ્ત્રીઓનો ઠરાવ

આજકાલ આપણે ત્યાં જેમ સ્ત્રીઓમાં ફેશન હદથી વધારે પ્રચલિત થતી જાય છે અને તેને આંગે વગરજરૂરની ચીજોમાં પુષ્કળ ખર્ચ થતું જાય છે, તેમ એક વખતે જામોમાં જન્યું હતું. પગથા પછી સ્ત્રીના ખર્ચને પહોંચી નહિ વળાય, એ બીકથી જામોના અનેક યુવકો લગ્ન કરવા પ્રત્યે સખ્ત અણુગમો જતાવતા હતા. ત્યાંની સમજી સ્ત્રીઓ એ ઉપરથી પોતાની પ્રજાતું ભાવી અનિષ્ટ સમજી ગઈ અને તેમણે એક મોટી સભા ભરીને સુશીલ નારીઓએ ધારણ કરવા યોગ્ય વસ્ત્ર તથા અલંકારનું ધોરણ બહુજ વાજબી રીતે નક્કી કર્યું. વળી એવો પણ ઠરાવ કર્યો કે, અમુક વયે સ્ત્રીઓએ ફેશનનો ઠઠારો તદ્દન છોડી દેવો. પરિણામ એ આવ્યું કે, પ્રદેશના યુવકો મોટી સખ્યામાં લગ્નનો સંસ્કાર કરાવવા તૈયાર થયા.

૧૭૧-વ્યવસ્થાની આવશ્યકતા

एक युवक

ફિલાડેલ્ફિયાના એક ઘરમાં ત્રણ તરુણ પુરુષ એમાંની એક યુવતીના પ્રેમમાં પોતાની પ્રિયતમાને મળવા ગયો, તે વખતે ત્રણ અને એમાંની એકે કહ્યું: “ મને નવાઈ લાગે છે કે ક્યાં જતી રહી? ” એ ઉપરથી યુવકે વિચાર કર્યો સોય જેવી ચીજ પણ ત્રણ જણી વચ્ચે કઈ જગ્યાએ મૂકી છે તેનું ભાન નથી, તે વ્યવસ્થા રાખી શકશે? એણે એ દિવસથી એ.

૧૬૮-ઉદ્યમ અને નેપોલિયન

નેપોલિયન ઝોનાપાટું કહેતો કે, “ ‘અસંભવ’ શબ્દ તેના શબ્દકોષમાં નથી. ” જે વખતે તેના અમલદારોએ કહ્યું કે, “ મહારાજ ! આવી મોટી તોપો લઈને આદખસ પર્વત ઉપર ચડી શકાશે નહિ. ” ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે, “ ત્યારે તો આદખસ પર્વત પણ રહેવા પામશે નહિ. ” તેણે, સૈનિકો આગળ વધતા ગયા તેમ તેમ અથાગ પરિશ્રમ કરીને પર્વતમાં રસ્તો કરીને ધીમે ધીમે તોપોને ઉપર ચડાવવા માંડી. મન અને શરીરનું સઘળું બળ તેણે એજ કાર્યમાં લગાડ્યું. એવો પણ વખત આવ્યો હતો કે, એની સાથે કામ કરતાં કરતાં થાકી જઈને એના ચારે સેક્રેટરીઓ એકે એકે વિસામો ખાવા ગયા, પણ ઝોનાપાટું એક ક્ષણ પણ પોતાનું કામ છોડ્યું નહોતું.

૧૬૯-પતિ એજ દૈવત છે-વિન્સબર્ગની સ્ત્રીઓ

વિન્સબર્ગ શહેર ઉપર શત્રુઓએ જ્યારે ઘેરો ઘાલ્યો, ત્યારે ત્યાંની સ્ત્રીઓએ ઘેરો ઘાલનારાઓને પ્રાર્થના કરી કે, “ અમને અમારી અમૂલ્ય વસ્તુઓ સાથે લઈને બહાર નીકળી જવા દો ” જીતનારા શત્રુએ ઉદારતાથી તેમની પ્રાર્થના સ્વીકારી. થોડા સમયમાં જુએ છે તો નગરની સ્ત્રીઓ પોતાના પતિઓને ખલા ઉપર બેસાડીને શહેરના દરવાજા બહાર બેસલેર નીકળી રહી છે ખરે-ખર ! પત્નીને માટે સ્વામી કરતા વિશેષ કીમતી વસ્તુ બીજી કઈ હોય ?

૧૭૦-ફેશન ઉપર અંકુશ-વર્માની સ્ત્રીઓનો ઠરાવ

આજકાલ આપણે ત્યાં જેમ સ્ત્રીઓમાં ફેશન હદથી વધારે પ્રચલિત થતી જાય છે અને તેને અગે વગરનફરની ચીજોમાં પુષ્કળ ખર્ચ થતું જાય છે, તેમ એક વખતે ખર્ચામાં બન્યું હતું. પરણ્યા પછી સ્ત્રીના ખર્ચાને પહોંચી નહિ વળાય, એ બીકથી ખર્ચાના અનેક યુવકો લગ્ન કરવા પ્રત્યે સખત અણુગમો બતાવતા હતા. ત્યાંની સમજી સ્ત્રીઓ એ ઉપરથી પોતાની પ્રજાતું ભાવી અનિષ્ઠ સમજી ગઈ અને તેમણે એક મોટી સભા ભરીને સુશીલ નારીઓએ ધારણ કરવા યોગ્ય વસ્ત્ર તથા અલંકારનું ધારણ બહુજ વાજબી રીતે નક્કી કર્યું. વળી એવો પણ ઠરાવ કર્યો કે, અમુક વયે સ્ત્રીઓએ ફેશનનો ઠઠારો તદ્દન છોડી દેવો. પરિણામ એ આવ્યું કે, બ્રહ્મદેશના યુવકો મોટી સખ્યામાં લગ્નનો સંસ્કાર કરાવવા તૈયાર થયા.

૧૭૧-વ્યવસ્થાની આવશ્યકતા-ફિલાડેલ્ફિયાનો एक युवक

ફિલાડેલ્ફિયાના એક ઘરમાં ત્રણ બહેનો વસતી હતી. એક તરુણ પુરુષ એમાની એક યુવતીના પ્રેમમાં પડ્યો એક દિવસ એ પોતાની પ્રિયતમાને મળવા ગયો, તે વખતે ત્રણ બહેનો ઘેર હતી અને એમાની એકે કહ્યું: “ મને નવાઈ લાગે છે કે, આપણી સોય ક્યા જતી રહી? ” એ ઉપરથી યુવકે વિચાર કર્યો કે, જે યુવતીની સોય જેવી ચીજ પણ જણી વસ્ત્રે સહિયારી છે અને તે પણ કંઈ જગ્યાએ મૂકી છે તેનું ભાન નથી, તે મારે ઘેર આવીને શી વ્યવસ્થા રાખી શકશે? એણે એ દિવસથી એ યુવતી સાથે લગ્ન

કહ્યું કે, “ તમે ગાંડા થઈ જશો. આ પ્રયોગ કરવા સિવાય બીજી કોઈ પણ બાબતમાં તમારું ધ્યાનજ નથી. ઘડી બે ઘડી પણ બીજી કોઈ વિષય ઉપર તમે વાત કરી શકતા નથી. ” પ્રોફેસર હેન્રીએ ઉત્તર આપ્યો કે, “ મારા વડવા પેનિનસુલર યુદ્ધમાં સૈનિક હતા. તેમણે મને ઉપદેશ આપ્યો છે કે, ‘ જે વખતે જે કામ હાથમાં લો તે વખતે તેના ઉપરજ બધું ધ્યાન આપજો. જ્યારે કોઈ શત્રુના કિલ્લાની દીવાલ તોડીને રસ્તો કરવો હોય છે, ત્યારે અમે રાતદિવસ તોપના ગોળાનો વરસાદ એકજ સ્થાને વરસે એવી વ્યવસ્થા કરી-એ છીએ, છૂટી છૂટી ગોળીઓ મારીએ તો કાર્ય સફળ થતું નથી. ”

૧૭૫-એક સૈનિકની અમર યશની શર્યા

લાટુર આવર્ન ક્રાન્સના ગ્રેનેડિયર સૈન્યમાં નોકર હતો તેને ઘણી વાર ઊંચો હોદ્દો આપવાની માગણી થઈ હતી, પણ તેણે ગ્રેનેડિયર કેપ્ટન કરતા ઊંચા દરજ્જાની કદી પણ આશા રાખી નહોતી. એક વખત રજા લઈને એ પોતાના સ્નેહી તથા સબંધીઓને મળવા સારું ગયો હતો, ત્યાંથી એકલા પાછા ફરતાં રસ્તામાં તેને ખબર મળી કે, ઑસ્ટ્રિયાના સૈનિકોની એક ટુકડી ઉતાવળે પગલે એક પહાડીમાર્ગે આવી રહી છે. એ પહાડીમાર્ગમાં એક સ્થળે એક નાનોસરખો કિલ્લો હતો. એ કિલ્લાની પાસે થઈને એક રસ્તો જતો હતો, આવર્ન હોડતો હોડતો સંધ્યાકાળે એ કિલ્લામાં એવી આશાએ પહોંચ્યો કે, ‘ હું ત્યાં જઈને ત્યાંના રક્ષકોને સાવધાન કરી દઈશ તથા ક્રાન્સની ફ્રેંજને ખબર આપવા સારું એમનામાંના એક જણને મોકલીશ, ’ પણ ત્યાં જઈને જુએ છે તો કિલ્લામાંના બધા રક્ષકો પલાયન કરી ગયા છે.

હું બે અને ઘૂણા સહિત આવર્ન એકલો હાથે દુર્ગની રક્ષા કર-

વાનો સંકલ્પ કર્યો. એ નાના કિલ્લામાં ત્રીસ સૈનિકો સાધારણ રીતે રહેતા હતા. એ લોકોએ અગિયારા ગણી જતી વખતે પોતપોતાની બંદૂકો પણ સાથે ઉપાડી લઈ જવાની તસ્દી લીધી નહોતી. આવર્ન થોડુંક ભોજન કરીને, કિલ્લાના દરવાજા બંધ કરીને, ત્રીસેક બંદૂકોને ભરીને કોટ ઉપર ચડી બેઠો. મધ્યરાત્રે અંધકારમાં ચોદ્ધાઓનો પગરવ તેના સાંભળવામાં આવ્યો. ઓસ્ટ્રિયાના સૈનિકો અચાનક દુર્ગ ઉપર હુમલો કરવાની ધારણાથી અત્યાર સુધી પહોંચના ઓથે અંધારામાં છુપાઈ બેઠા હતા. બંદૂક મૂકવાના બાકામાંથી એ લોકોને આવતા ભેઠને આવર્ન ઝટપટ પાચ્છ બંદૂક વડે ગોળીબાર કરવા શરૂ કર્યો. ચારપાચ ઓસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઘાયલ થયા. તેમણે જાણ્યું કે, કિલ્લાના રક્ષકો જાગૃત છે, માટે અહીંયા આપણું કાંઈ વળે એમ નથી. એમ ધારીને એમના સેનાપતિએ દુર્ગ ઉપર આક્રમણ કરવાનો સંકલ્પ છોડી દીધો. પ્રાતઃકાળે તેઓ એક તોપ બેચી લાવ્યા, પરંતુ પર્વતનો રસ્તો એવો વાકો હતો કે બંદૂકના એ બાકાની સામે તોપને ગોઠવ્યા વગર છૂટકો નહોતો. આવર્ન ઉપરાઉપરી બંદૂકો ભરીને ગોળીબાર કરવા માડ્યા એ વખતે ખિસલોડ બંદૂક અથવા ગોળીઓની વ્યવસ્થા નહોતી, એટલે ઓસ્ટ્રિયનો સમજી ગયા કે, ઘણી મોટી સંખ્યામાં સૈનિકો દુર્ગનું રક્ષણ કરી રહ્યા છે. તોપનું મોં ફેરવીને બરોબર ગોઠવવાનો તથા એક પણ વાર તોપને છોડવાનો અવકાશ આવર્ન દુશ્મનોને દીધો નહિ. નાહક અનેક ઓસ્ટ્રિયન સિપાઈઓ તેને હાથે માર્યા ગયા આખરે સેનાપતિએ પાચદળ લશ્કરને દુર્ગ ઉપર ચડાઈ કરવાનો હુકમ આપ્યો. ત્રણ વાર પ્રયત્ન કર્યો, પણ ત્રણ જણાથી વધારે માણસો એકીસાથે ઊભા રહે એટલો માર્ગ નહિ હોવાથી તેઓ દુર્ગને છોડી શક્યા નહિ. ઘણા ઓસ્ટ્રિયન સૈનિકો ઘાયલ થયા. આવર્નનો દારૂગોળો ખૂટી ગયો તેણે સમય

અને છેટાપણુનો હિસાબ ગણીને જોયું કે, નાસી ગયેલા દુર્ગ-
રક્ષકો પાસેથી આટલી વારમા ક્રાન્સના સૈન્યને ખબર પહોંચી
ગઈ હશે અને તેઓ આ તરફ આવતા હશે, માટે આ પહાડી-
માર્ગનો કબજો ઓસ્ત્રીયનો હવે મેળવશે, તોપણ ક્રાન્સને
કાઈ નુકસાન પહોંચવાનું નથી. સધ્યાકાળે ઓસ્ત્રીયન સેના-
પતિએ દુર્ગ સોંપી દેવાની ખૂબ પાડી, ત્યારે આવને કહ્યું કે,
“દુર્ગવાસીઓને ક્રાન્સના વાવટા તથા હથિયાર સહિત પોતાની
ફેજને જઈ મળવાની રજા આપો, તો હું તમને આવતી કાલે
સવારે આ કિલ્લો સોંપી દઈશ.” બીજે દિવસે વાયદા પ્રમાણે એ
પહાડીમાર્ગમાં દુર્ગની સામે ઓસ્ત્રીયન-સૈન્ય આવીને ઊભું રહ્યું.
તેમની વચમા થઈને એકેએકે માણસો જાય એટલોજ જવાનો
માર્ગ રાખેલો હતો. થોડી વારમાં કિલ્લાનો દરવાજો ઊઘડ્યો અને
તેમાંથી કેવળ એકજ ક્રેન્ચ થોડો પુષ્કળ ખંદ્રકોના ભારથી લદા-
યલો, હાથમા સ્વદેશનો વાવટો ફરકાવતો ખડાર નીકળ્યો. એ
સૈનિક તે આવનુંજ હતો. ઓસ્ત્રીયાના સેનાપતિએ તેને પૂછ્યું:
“બીજા સિપાઈઓ પાછળ આવે છે ને?” આવને કહ્યું: “હુંજ
દુર્ગનો અધ્યક્ષ છું, તથા હુંજ આખી સેના છું, જેમા ગણો તેમાં
હુંજ છું.” આ સાંભળીને શત્રુઓના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ.
તેણે આવનું એક પ્રશંસાપત્ર લખી આપ્યું અને પોતાના સૈનિકો-
કોને કહ્યું કે, “ધન્ય છે એ દેશને, કે જ્યાંના લોકો દેશના ગૌરવને
ખાતર આવું અફસુત કાર્ય કરવાની હામ ભીડે છે. તમે પણ એ-
મના જેવાજ થાઓ.” ઓસ્ત્રીયાના સેનાપતિએ બધી ખંદ્રકો એક
મજૂરને માથે ચડાવી આવનુંની સાથે મોકલી આપી.

બાદશાહ નેપોલિયને આ ખતાવનું વર્ણન સાંભળીને ઊંચો
અધિકાર લેવાની ઇચ્છા નહિ ધરાવનારા આવનું “ક્રાન્સ દેશનો
સૌથી મોટો ગ્રેનેડિયર” એ ઉપાધિ આપી હતી અને ઈ. સં

૧૮૦૦માં આવર્નનું મૃત્યુ રણક્ષેત્રમાં થયું, ત્યારે હુકમ આપ્યો હતો કે, “થ્રેનેડિયરોના પત્રમાંથી તેનું નામ છેકી નાખવામાં ન આવે. દરરોજ રાત્રે એ ફોજના સિપાઈઓની હાજરી લેતી વખતે પ્રથમ આવર્નનું નામ પોકારતો અને એક ધૈનિક નિયમિત રૂપે બોલતો કે, “તે રણક્ષેત્રમાં અનંત યશની શય્યામાં સૂતો છે.” આ પ્રમાણે આવર્નના અસાધારણ સાહસનું સ્મરણ જાગૃત રાખીને નેપોલિયને પોતાની થ્રેનેડિયર સેનાને અતુલનીય પરાક્રમી બનાવી હતી

૧૭૬-એક લોકનાયક ડોરનાફોર્ડ

સ્કોટલેંડના દરિયામાં એક દિવસ તોફાન આવ્યું. તોફાનના ભેરથી એક નાનું વહાણ સમુદ્રતટની પાસેના પહાડ સાથે અથડાઈને તૂટી જવાની તૈયારીમાં હતું કિનારા ઉપર અનેક માછીમારો ઊભા હતા અને તેઓ બધા જાણતા હતા કે, વહાણમાં બેઠેલા મુસાફરો ભેતભેતામાં ડૂબીને મરી જશે, પરંતુ આ તોફાની મોજાઓમાં મછવો નાખીને મુસાફરોને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરવાનું સાહસ કોઈનાથી પણ થયું નહિ

કર્નલ ડોરનાફોર્ડ એ વખતે હવાફેર કરવા સારું રજા લઈને એ ગામમાં જઈ વસ્યા હતા. તેમણે અચાનક આ બનાવ જાણ્યો. ભેતાંવારજ ખૂટ તથા ક્રોટ અને ટોપી ઉતારી દઈને એક મછવો દરિયામાં ઝુકાવ્યો અને તેને હકારવાનો યત્ન કરવા લાગ્યા પોતાને નૌકા ચલાવતા બરાબર આવડતું નહોતું, એટલે ભેરથી ચીસ પાડીને કહ્યું. “કોઈને આવવું હોય તો આવો, નહિ તો હું એકલોજ પેલી નૌકામાંના માણસોને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરીશ” એમનું સાહસ જોઈને કિનારા ઉપર ઊભેલા નૌકાશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ માછીમારોને પણ શૂર ચડ્યું. તેઓ પણ મછવાઓ લઈને એમની

પાછળ ગયા અને સંકટમાં પડેલા મુસાફરોને બચાવી લાવ્યા. આ એક લોકનાયકની શક્તિથી ઘણાઓના પ્રાણ બચ્યા હતા.

૧૭૭-ઉન્નતિની કૂંચી-જાન હંટર

જોન હંટર વિદ્યાયતનો એક વિખ્યાત ડોક્ટર થઈ ગયો છે. શસ્ત્રવિદ્યામાં એ ખાસ નિપુણ હતો. તેણે શારીરવિદ્યામાં પણ ઘણી શોધો કરી છે. એક દિવસ કોઈએ એને પૂછ્યું. “કયા ઉપાયોથી તમે આટલી બધી ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરવાને સમર્થ થયા છો?” ડોક્ટર હંટરે ઉત્તર આપ્યો. “મારો નિયમ એવો છે કે, કોઈ પણ કાર્યનો આરંભ કરતાં પહેલાં હું પુષ્કળ વિચાર કરી જોઉં છું, કે આ કાર્ય કરવાનું મારું ગળું છે કે નહિ? જો એ કાર્ય અસાધ્ય હોય તો હું એને માટે પ્રયત્ન કરતો નથી અને જો મારાથી બની શકે એવું હોય છે તો પૂરેપૂરો યત્ન કરીને એ કાર્ય પાર ઉતારું છું. કોઈ પણ કામ હાથમાં લીધા પછી ગમે તેટલા વિદ્વો નડે તોપણ હું એને છોડતો નથી. આ નિયમને લીધેજ હું આટલો બધો સફળ થયો છું.”

૧૭૮-હેલ વિડિયસની સત્યનિષ્ઠા

રોમનગરની રાજસભામાં હેલ વિડિયસ નામનો એક સત્યનિષ્ઠ અને ન્યાયપરાયણ સભાસદ હતો. એક દિવસ રોમના બાદશાહ વેસ્પેસિયને અમાત્યસભાદ્વારા કોઈ એક અન્યાયી કાયદો પ્રચલિત કરવાના ઇરાદાથી હેલ વિડિયસને એ સભામાં હાજરી આપતાં રોક્યો અને એમ છતાં પણ એ સભામાં ગયા વગર રહેશે નહિ, એમ ધારીને બાદશાહે લખી મોકલ્યું કે, “જો તમે એ સભામાં મારા પ્રસ્તાવનો વિરોધ કરશો, તો નિશ્ચય તમારો શિર-

ચ્છેદ થશે ” હેલ વિડિયસ ખરેખરો સાહસી અને સત્યનિષ્ઠ પુરુષ હતો, એટલે તેણે રાજાને નમ્રતાપૂર્વક લખી મોકલ્યું કે, “ મહારાજાધિરાજ ! મેં આપને કયે દિવસે કહ્યું હતું કે, હું અમર છું ? દેવતાઓ પ્રત્યે અને સ્વદેશ પ્રત્યે કર્તાવ્યપાલન કરવા જતા આપના પ્રસ્તાવનું ખંડન કરવાનો પ્રસંગ આવશે તો, આપ કદી પણ એવો વિચાર મનમાં આણશો નહિ કે, હું આપના ક્રોધના ભયથી એવું કરતા અચકાઈશ અને મારા એ સત્ય આચરણનો બદલો લેવા સારું જો આપ મારો શિરચ્છેદ કરશો તો ભવિષ્યની પ્રજા આપણાં બંનેના કાર્યનો ફેંસલો આપશે. ”

કેવું અપૂર્વ સાહસ ! કેવી અફલુત યાયપરાયણતા ! આપણા ધારાસભાના સભાસદો પણ આવાજ સ્વભાવના હોય, તો દેશનું દુઃખ જલદી ઓછું થઈ જાય.

૧૭૯--એક વિદ્યાર્થીનું નિયમિતપણું

કુચર નામનો એક વિદ્યાર્થી નિયમિતપણા માટે નિશાળમાં ઘણો પ્રસિદ્ધ હતો. એક દિવસ નિશાળમાં પ્રાર્થના કરતી વખતે બધા વિદ્યાર્થીઓ એકઠા થયા, પણ કુચર ત્યાં નહોતો. મહેતાજીએ પ્રાર્થના તરત ન કરતા થોડી વાર તેની રાહ જોઈ, એટલામાં તો એ વિદ્યાર્થી આવીને પોતાની જગ્યાએ બેસી ગયો એના મહેતાજીએ કહ્યું : “ કુચર ! તને તારી જગ્યા ઉપર નહિ દેખ્યાથી હું એમ સમજ્યો હતો કે, ઘડિયાળ ઉતાવળું ચાલી રહ્યું છે. ” ખરેખર ! એ દિવસે નિશાળનું ઘડિયાળ થોડીક મિનિટ આગળ ચાલી રહ્યું હતું.

૧૮૦-દયાવૃત્તિ-અમેરિકાનો પ્રમુખ

અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રમુખ એક વખતે પોતાની રાજસભામાં જઈ રહ્યા હતા, એવામાં એમણે રસ્તામાં એક સૂવરને કાઢવમાં દટાઈ ગયેલું દીઠું. એ સૂવર કીચડમાંથી બહાર નીકળવાને સારું ઘણું કાફા મારી રહ્યું હતું, પણ જેમ જેમ બહાર નીકળવાને કોશિશ કરતું, તેમ તેમ તે કીચડમાં વધારે ફસાતું જતું હતું. તેની આ દયાજનક સ્થિતિ જોઈને પ્રેસિડેન્ટથી રહેવાયું નહિ. એ પોતાના રાજદરબારી પોશાક સહિતજ કીચડમાં કૂદી પડ્યા અને સૂવરને બહાર ખેંચી કાઢ્યું. ત્યાર પછી પોતે ખરડાયેલે કપડેજ રાજસભામાં ગયા. પોતાના પ્રમુખ-અમેરિકાના એક પ્રકારના બાદશાહની આવી સ્થિતિ જોઈને ખીજા સભાસદોને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેમણે પ્રમુખને એ બાબતનો ખુલાસો પૂછ્યો, ત્યારે તેમણે બધો વૃત્તાંત માડીને કહી સંભળાવ્યો. સભાસદો ઘણા ખુશ થયા અને પ્રમુખની પુષ્કળ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. કેટલાક તો કહેવા લાગ્યા કે, “અમારા રાજ્યના અધ્યક્ષ દુઃખી સૂવરના ઉપર પણ આટલી બધી દયા આણે છે, તો પછી એમના રાજ્યના અમલમાં રૈયતના સુખનું તો પૂછવાનુંજ શું હોય?” પ્રમુખે કહ્યું “તમે મારા જૂઠા વખાણ કરો છો. મેં સૂવરના ઉપર દયા નથી આણી, પરંતુ એને કીચડમાં બહુ ખરાબ રીતે ફસાયેલું જોઈને મને દુઃખ ઊપજ્યું હતું. મારા એ દુઃખને મેં મટાડ્યું છે, એમા મેં સૂવરની સાથે ભલાઈ નથી કરી પણ મારા પંડની સાથે ભલાઈ કરી છે; કેમકે એને બહાર ખેંચી કાઢતાવારજ મારું દુઃખ જતું રહ્યું છે.”

પ્રાણીમાત્રના દુઃખને પોતાનું ગણવું એનું નામજ મહાત્મા

પણ, ખરી સહાનુભૂતિ-સમવેદના-સમભાવ છે, એજ ખરો ધર્મ છે. એને પાળનારાને ધન્ય છે !

૧૮૧-સ્વરી સ્વદેશભક્તિ-સ્વતંત્રતાની ચા

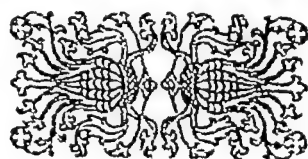
અમેરિકા દેશને એક વખતે ઇંગ્લેંડ સાથે મોટો વિગ્રહ થયો હતો. એ વિગ્રહને અમેરિકાવાસીઓની સ્વતંત્રતાનું યુદ્ધ કહ્યું છે. એ યુદ્ધનું કારણ એવું હતું કે, અમેરિકા ઇંગ્લેંડને પૈસાની મદદ કરતું હતું અને વેરાઓ ભરતું હતું, પરંતુ દેશના વહીવટમાં તેનો જરાયે હાથ નહોતો. આ બાબત ઉપર તેમને ઇંગ્લેંડવાસીઓ સાથે મતભેદ ઊભો થયો. આ પ્રસંગે અમેરિકાની સ્ત્રીઓએ ત્યાંના પુરુષોને ઉત્સાહ તથા દરેક પ્રકારની મદદ આપવામાં પાછી પાની કરી નહોતી. તેમણે ઇંગ્લેંડમાં બનેલો કોઈ પણ માલ પોતાના દેશમાં આવવા દેવાનું બંધ કર્યું. બધા ઉદ્યોગો પોતાના હાથમાં લીધા. આનું તેમને ભારે વ્યસન હતું અને તે વિલાયતથી ત્યાં જતી હતી, પરંતુ પોતાનો ટેક રાખવા અને સ્વદેશનું ગૌરવ વધારવા તથા તેને સ્વતંત્ર કરવા ખાતર તેમણે ચાને બદલે ગમે તેવા પાત્રકાને ઉકાળીને પીવા માડ્યા અને એનું નામ 'સ્વતંત્રતાની ચા' પાડ્યું.

ધન્ય છે એ અમેરિકન સ્ત્રીઓના સ્વદેશપ્રેમ અને આત્મસંયમને ! આપણા દેશમાં તો દેશહિતને ખાતર હજી ભણેલીગણેલી સ્ત્રીઓને ખાદીના કપડાં પહેરવામાં પણ શરમ તથા બોજો લાગે છે. પરદેશમાં નાણા જવાથી દેશનું ભલે ગમે તેટલું સત્યાનાશ વળે તેની તેમને પરવા નથી ! આવા માણસોના પ્રતાપેજ આખરે બ્રાહ્મવિઝમ જાગે છે અને એવાં જેન્ટલમેનોના બધા વૈભવો ખૂંચવી લેવામાં આવે છે.

૧૮૨-સત્યપરાયણ મનુષ્યનું વલ્લ શામાં ?

યુરોપમા સ્થિત વન નામના એક ધાર્મિક પુરુષ થઈ ગયા છે. તે અતિ ઉદાર, નિર્ભય, ન્યાયપરાયણ અને સત્યનિષ્ઠ હતા. તેમના મિત્રોએ એક વખત તેમને પૂછ્યું : “ધર્મદ્રોહી પુરુષો તમારા ઉપર હુમલો કરે તો તમે શું કરો ?” તેમણે ઉત્તર આપ્યો : “હું મજબૂત કિલ્લાની અંદર સુરક્ષિતપણે બેસી રહીશ.” આ વાત તેમના શત્રુઓના કાને કોઈક પ્રકારે પહોંચી ગઈ. એક દિવસ તેમને એકલા જતા જોઈને શત્રુઓએ ખરેખાર તેમને ઘેરી લીધા અને પૂછ્યું : “બતાવો, ગુરુજી ! હવે તમારો કિલ્લો કયા છે ?” તેમણે પોતાની છાતી ઉપર હાથ ઠાકીને કહ્યું : “આ મારો કિલ્લો, એના ઉપર કોઈ પણ માણસ કદીએ હુમલો કરી શકશે નહિ. તમે મારા ક્ષણભરે શરીરને કાપી નાખી શકશો, પરંતુ ઈશ્વરના પ્રભાવથી ઝળકી રહેલા આત્માને સ્પર્શ પણ કરી શકશો નહિ. તમારા હથિયારો જોઈને હું જરા પણ ખીતો નથી. મારા એ વિશ્વાસરૂપી અભેદ હૃદયમાં જ્યાંસુધી હું સુરક્ષિત છું, ત્યાંસુધી તમે મને શું કરી શકવાના છો ?” આવી નિર્ભયતા, તેજસ્વિતા અને ધાર્મિકતા જોઈને શત્રુઓ પણ વિસ્મયચકિત થઈને ચાલ્યા ગયા. આ મહાત્માનું મૃત્યુ ઇ. સ. ૧૦૫૮માં થયું.

સદ્ગુણ અને ગૌરવની વાત છે કે, આપણા દેશમાં પણ મહાત્મા ગાંધીની આગેવાની નીચે અનેક બંધુઓ આવા ઉચ્ચ પ્રકારના સત્યાગ્રહનો ભાવ બતાવવા લાગ્યા છે.



૧૮૩-૬ક અંગ્રેજ કેપ્ટનની કર્તવ્યપરાયણતા

વિલાયતના સમુદ્રમાં એક વખત એક આગબોટનું તળિયું ફાટી જવાથી આગબોટ ડૂબી જવાનો પ્રસંગ આવ્યો. એ પ્રસંગે એ આગબોટના કેપ્ટને સભ્યતાના નિયમ મુજબ પહેલા સ્ત્રીઓ અને બાળકોને અને પછીથી કેટલાક પુરુષ મુસાફરોને બલાસીની સાથે મછવામાં બેસાડીને કિનારે મોકલવાની વ્યવસ્થા કરી. ત્યાર પછી બાકી રહેલા બલાસીઓને જિ હગી બચાવવાને એક એક પટો પહેરાવીને કહ્યું કે, “ તમે આને આધારે તરીને કિનારે પહોંચો. કેપ્ટન જાતે પણ એવો એક પટો પહેરીને આગબોટમાંથી દરિયામાં કૂદકો મારવાની તૈયારીમાં હતો, એવામાં એકાએક તેની નજર આગબોટમાંના એક છોકરા ઉપર પડી. તેણે વિસ્મય પામીને એ બાળકને પૂછ્યું “ તું કોણ છે ? આટલી વાર સુધી મછવામાં બેસીને કિનારે કેમ ન ગયો ? ” બાળકે કહ્યું “ મારું ગળું લાકું આપવાનું નહોતું, એટલે હું છાનોમાનો આગબોટમાં ચડી બેઠો હતો અને રખેને પકડાઈ જઈશ, એ બીકથી આટલી વાર સુધી એક ખૂણામાં લપાઈને બેઠો હતો ” કેપ્ટને મનમાં વિચાર કર્યો : “ અત્યારે મારી પાસે એકજ જિ હગી બચાવવાનો પટો છે. આને બચાવવા જાઉં છું, તો મારો જાન જાય છે. મારા છોકરા નાના છે, મારી ગેરહાજરીમાં એમની ઘણી દુર્દશા થવાનો સંભવ છે, પરંતુ કેપ્ટન તરીકે આ વહાણ ઉપરના દરેકે દરેક જીવને બચતા પ્રયત્ને બચાવવાની મારી ફરજ છે, માટે બેરાછોકરાની ચિંતા ઈશ્વરના હાથમાં સોંપીને કર્તવ્ય બજાવવું એજ મારી ફરજ છે. કેપ્ટને તરતજ પોતાની કમરેથી પટો ઉતારીને એ બાળકને પહેરાવ્યો અને તેને તરવા સારું જળમાં ઉતાર્યો તે પછી એ

કર્તવ્યનિષ્ઠ કેપ્ટન આગખોટ સહિત થોડીકજ વારમાં જળમગ્ન થઈ ડૂબી મર્યો.

મોટી મોટી વાતો કરી પોતાને બડેખાં માનનારાઓથી નહિ પણ આવી અસામાન્ય કર્તવ્યનિષ્ઠાવાળાઓથીજ કોઈ પણ દેશ કે પ્રજાની ખરી ઉન્નતિ થાય છે

૧૮૪--એક સૈનિકની નિષ્કામ સેવા

માસ્ટર્ન મૂરના યુદ્ધમાં સેનાધ્યક્ષ સિડ્ની ઘાયલ થઈને ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યો, ત્યારે એક ઘોડેસવાર સિપાઈએ પાસે આવીને તેના ઉપર હુમલો કરનાર શત્રુઓને લડીને નસાડી મૂક્યા અને પોતાના સેનાધ્યક્ષને ઘોડા ઉપર બેસાડી પાછળના એક નિર્ભય સ્થાનમાં લઈ ગયો. સિડ્નીએ અતિ પ્રસન્ન થઈ કૃતજ્ઞતાપૂર્વક એ સૈનિકને પૂછ્યું: “તમારું નામ શું?” એ સાહસિક સૈનિકે નમ્રતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો: “માફ કરો, સાહેબ ! મેં ઇનામ કે બદલા સારું આ કામ કર્યું નથી.” નામ જણાવ્યા વગરજ એ પાછો ફર્યો. અનેક તપાસ કર્યા છતાં પણ સિડ્નીને પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર-પ્રાણદાતાનો-પત્તો મળી શક્યો નહિ

૧૮૫--કર્તવ્યનિમગ્નતા

ક્રિમિયાના યુદ્ધમાં ત્યારે રશિયા એકલે હાથે તુર્કસ્તાન, ઇંગ્લેંડ, ફ્રાન્સ અને સાર્ડિનિયાની સાથે યુદ્ધ કરી રહ્યું હતું, તે અરસામાં એક દિવસ ઘેરો ઘલાયલા સેનાસ્ટ્રિનોપલના કિલ્લામાંથી રશિયાના બાદશાહ નિકોલસ પાસે એક અગત્યના સમાચાર મોકલવાની જરૂર પડી. રશિયાના સેનાપતિએ એક કુલિન રશિયન કેપ્ટનના હાથમાં મહોરવાળો એક પત્ર આપીને કહ્યું “આ પત્ર

બાદશાહને હાથોહાથ આપજો. રાતદિવસ કૂચ કરજો, જરા પણ થોભ્યા વગર ત્યાં પહોંચજો.”

એ વખતે રસ્તામાં દર દસ માઈલે ઘોડા બદલવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. જેટલી ઝડપથી ઘોડા હોડાવી શકાય, તેટલી ઝડપથી હોડાવીને એ અમલદાર એક ગાડીમાં બેસીને બાદશાહની પાસે જવા નીકળ્યો. ઘોડાના ટપ્પા બદલવાનો વખત આવે ત્યારે નદ્દટકે બેએક મિનિટ એને ખોટી થલું પડતું, પણ ગાડીવાન જ્યાં કહેતો કે, “ સાહેબ ! ગાડી તૈયાર છે,” એટલે તરતજ હુકમ આપતો કે, “ જલદી હોડાવ ” આ પ્રમાણે કેટલાએ રાતદિવસ મુસાફરી કરીને એ અમલદાર સેન્ટપિટર્સબર્ગના મહેલમાં પહોંચ્યો અને બાદશાહના હાથમાં પત્ર આપ્યો. ત્યાર પછી થાકને લીધે એનું મગજ ઠેકાણે રહ્યું નહિ. બાદશાહના દેખતાજ એ એક ખુરસી ઉપર બેસી ગયો અને બેસતાંવારજ તેને મૂર્છા કે નિદ્રા આવી ગઈ. પત્ર વાંચી રહ્યા પછી બાદશાહે જોયું કે, અમલદાર તો ખુરસી ઉપર આંખ મીચીને પડ્યો છે. એને ઘણો ઢઢોળ્યો, ખૂંસો પાડી, પણ જાગ્યો નહિ. બીજા બધાએ ધાર્યું કે, એ મરી ગયો છે, પરંતુ બાદશાહે નાડી તપાસી જોઈ તથા છાતી ઉપર હાથ મૂકી જોયું તો જણાયું કે, એ મરી ગયો નથી, પણ ઘોર નિદ્રામાં પડ્યો છે. ત્યાર પછી તેણે એ અમલદારના કાન આગળ મોં લઈ જઈને કહ્યું : “ સાહેબ ! ગાડી તૈયાર છે. ” એ શબ્દ કાને પડતાંજ એ અમલદાર છાતી આગળના જે ગજવામાં બાદશાહનો કાગળ પહેલાં મૂક્યો હતો, તે ગજવાને ખૂબ સલાળીને તથા દાબી જોઈને ટટાર બેઠો થયો અને કહેવા લાગ્યો : “ ખૂબ જોરથી ગાડી હાકો ” પરંતુ થોડી વારમાં જુએ છે, તો સામે ગાડી પણ નથી અને કોચમેન પણ નથી અને રાજમહેલમાં હસતે ચહેરે સામે બિલેલા બાદશાહની સામે ખુરસી ઉપર પોતે બેઠો છે ત્યારે એ એકદમ શર-

માઠ જઈને ઊભો થયો. આદર્શાહે એ કેળ્પનનો હાથ પકડીને ઘણા માનપૂર્વક કહ્યું: “ જન્મભૂમિ અને આદર્શાહના કામ માટે ખત અને કર્તાવ્યમાં દૃઢતા એ બે ગુણો રશિયાના અમલદારોના શરીરમા ન્યાસુધી આટલી બધી દૃઢતાપૂર્વક રહેશે, ત્યાંસુધી રશિયાનું ગૌરવ કદી પણ આખું પડશે નહિ. ”

૧૮૬-સર વિલિયમ નેપિયરનું વચનપાલન

એક દિવસ ઇતિહાસલેખક સર વિલિયમ નેપિયર પોતાના ઘરથી ઘણે દૂર ફરવા ગયા હતા. ત્યાં એમણે જોયું કે, એક છોકરી રસ્તાની એક બાજુએ બેઠી બેઠી રોઈ રહી હતી. રોવાનું કારણ પૂછતાં, છોકરીએ જવાબ આપ્યો: “ મારા હાથમાથી માટીનો ઘડો પડી જઈને ભાંગી ગયો છે, અમે ઘણાં ગરીબ છીએ, મા ગુસ્સે થઈને મને મારશે, આપને ઘડો સાધતા આવડે છે ? ” સર વિલિયમે કહ્યું: “ ઘડો સાંધતાં તો આવડતું નથી, પણ નવો ઘડો ખરીદી આણવા જેટલા પૈસા હું તને આપી શકીશ. ” તેમણે ગળવામાં હાથ ધાલ્યો તો એમાં પૈસાટકા કાઢ ન મળ્યા, એટલે તેમણે કહ્યું: “ આજ હું સાથે પૈસા લાવવાનું ભૂલી ગયો છું. કાલે ખરાબર આજ વખતે અહીંયા આવજે. હું તને પૈસા આપીશ. તારી માને આ વાત કહીશ એટલે એ તને મારશે નહિ. ” બીજે દિવસે સર વિલિયમ નેપિયરને એમના એક ખાસ મિત્રનો પત્ર મળ્યો કે, “ હું લાંબા પ્રવાસે જાઉં છું અને તમે પાસેના સ્ટેશને મને જરૂર મળજો ” સર વિલિયમે પેલી છોકરીને જે વખત આપ્યો હતો, તેજ વખત સ્ટેશન ઉપર મિત્રને મળવા જવાનો હતો. એ મોટી વિટબણામાં આવી પડયા. હવે શું કરવું ? બહુ વિચાર કર્યા પછી સર વિલિયમ એ બાલિકાને ઘડો આણવાના પૈસા આપવા

ગયા અને મિત્રની પાસે કાગળ સાથે નોકરને મોકલ્યો.

ઘણાઓ આવે પ્રસંગે એ બિચારી છોકરીને ભૂલી જાત અથવા તો એની પાસે નોકરને મોકલીને મિત્રનું મન પોતે મનાવત; પણ સર વિલિયમ્સે તો એવું વિચાર્યું કે, વખતસર હું જાતેજ એ છોકરીની પાસે નહિ જાઉં, તો એના મનમા એવું આવશે કે, મેં મારું વચન પાળ્યું નહિ.

૧૮૭-કપટીનો ઉદ્ધાર-ગદાધર ભટ્ટ

પરમ ભક્ત ગદાધર ભટ્ટ બગાણાના એક પ્રખ્યાત પુરાણી હતા. એમની પાસે ભાગવતની કથા સાંભળવા સારું ઘણું લોકો આવતા. એમની કથાવાણી એવી અસરકારક હતી, કે કથા સાંભળતા સાંભળતા બધાની આંખમાંથી આંસુ નીકળવા માડતા. એક ભક્તિહીન મહત્ત્વ પણ એક દિવસ કથામાં ગયો ભટ્ટજીએ એને પ્રેમપૂર્વક પોતાની પાસે બેસાડ્યો, પણ એનું મન એવું કઠણ હતું, કે ભટ્ટજીની કથા સાંભળીને બધા શ્રોતાઓની આંખોમાં પાણી આવી ગયા અને કેટલાક તો રોવા લાગ્યા, પણ એના નેત્રોમાં પાણીનું ટીપુંસરખું આવ્યું નહિ. આખરે એણે પોતાના બેસને છેડે બાંધેલા મર્યાનો ભૂંડે આંખે લગાડીને પાણી કાઢ્યું.

એ વાત પાછળથી ભટ્ટજીને કાને પહોંચી, ત્યારે તેમણે એ મહત્ત્વની પ્રશ્નસા કરીને કહ્યું કે, “હું એક દિવસ એને મળવા સારું એના મઠમા જઈશ ” એક દિવસ એ પ્રમાણે મહત્ત્વની પાસે જઈને ભટ્ટજી કહેવા લાગ્યા “આપને ધન્ય છે ! આપની ભગવાન ઉપર પ્રીતિ છે, ત્યારેજ આપ કથાશ્રવણ કરવા પધાર્યા હતા. પ્રેમાશ્રુ વરસાવવા જોઈએ એ પણ આપ જાણો છો. પૂર્વજન્મના કોઈ કર્મના ફળરૂપે પ્રેમાશ્રુ વરસતાં વાર લાગી, એટલે આપે ચક્ર

આટલે મોટે દરજ્જે ચડ્યા છતાં પણ એ બાલ્યાવસ્થામાં પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર કારકુનને ભૂલ્યા નહોતા. વખતોવખત એમને તેઓ નાણાની મદદ કરતા. એક વાર એમને બધાં તીર્થોની યાત્રા પોતાને ખર્ચે કરાવી હતી અને જ્યારે એમને મળતા, ત્યારે એમના પગ ઉપર માથું નમાવતા. આટલે સુધી કે મહારાજના દરબારમાં પણ એ પ્રમાણે કરતા સંકેચાતા નહિ. ગોડ કે સાહેબની મડમને પણ એ દર મહિને વિલાયત રૂપિયા મોકલી આપતા અને એમના પુત્રોનો વિદ્યાભ્યાસતુ બધું ખર્ચ પણ પોતે ઉપાડી લીધું હતું.

૧૮૯-કૃતજ્ઞીની કદર-લુકમાન હકીમનો શેઠ

સુપ્રસિદ્ધ લુકમાન હકીમ બાલ્યાવસ્થામાં ગુલામ હતા. એક દિવસ તેમના શેઠે એક કાકડી ખાવા માડી તો એ કડવી ઝેર જેવી નીકળી, જેથી તેણે એ કાકડી લુકમાનને આપીને કહ્યું કે, “લે, આ તુ ખા.” શેઠે ધાયું હતું કે, આવી કડવી કાકડી લુકમાન કદી ખાશે નહિ, પરંતુ લુકમાન તો મોં જરા પણ કટાણું કર્યા વગર આખી ને આખી કાકડી ખાઈ ગયો. શેઠે પૂછ્યું. “આવી કડવી ઝેર જેવી કાકડી તે ખાધી કેવી રીતે?” લુકમાને ઉત્તર આપ્યો: “આપે મારી સાથે આજ દિન સુધી જે વર્તણૂંક ચલાવી છે તેથી મને કદી એમ નથી લાગ્યું, કે હું આપનો વેચાણ થયેલો ગુલામ છું. આપને હાથે મારા ઉપર અનેક ઉપકાર થયા છે, તો પછી આપની બહેલી એક કડવી વસ્તુ મારાથી શા માટે આનંદપૂર્વક ખાઈ ન શકાય?”

શેઠ પણ સજ્જન પુરુષ હતો અને લુકમાનના ગુણોને લીધે પહેલેથીજ તેને આહતો હતો. આ ઉત્તરથી તેણે બોલ્યું કે, આ ગુલામે

આડકતરી રીતે મને અગત્યનો ઉપદેશ આપ્યો છે. ભગવાનની અપાર કરુણાની વાત અને તેને હાથે વખતોવખત દુઃખ આવી પડે તો જરા પણ અજ્યા વગર તેને સહન કરવાની જરૂર, એ લુકમાનના વચનથી આજે હું શીખ્યો. તેને ખાતરી થઈ કે, લુકમાન હવે શુદ્ધામ તરીકે રહેવા લાયક નથી, પરંતુ જેણે આજની વર્તાણું કથી પોતાના મનમાં પવિત્ર ભાવ દાખલ કર્યો છે, તે તો ગુરુના જેવો પૂજ્ય છે. તેણે તરતજ લુકમાનને શુદ્ધામગીરીમાંથી મુક્ત કર્યો.

૧૯૦-ક્રોધનું દમન-મહાત્મા હુસેન

મહાત્મા હુસેન હજરત મહમદના પ્રિય શિષ્ય અને જમાઈ મહાત્મા અલીના પુત્ર હતા. કોઈ અન્યાયી કામ થતું જોઈને તેમને એકદમ ખૂબ ગુસ્સો ચડી જતો; પરંતુ બ્રાહ્મણના ક્રોધની પેઠે એ સૈયદ સાહેબનો ક્રોધ પણ તરતજ શમી જતો હતો. રાતદિવસ મનમાં ઘૂટાયા કરે અને પેઠી દર પેઠી આલ્યા કરે એવા વેર કે ક્રોધ તેમનામાં નહોતા.

એક દિવસ કોઈ એક શુદ્ધામ ગરમ પાણી લઈને જતો હતો તેની અસાવધાનતાથી એ ઊંઘળતું પાણી હુસેનના પગ ઉપર ઢળ્યું. હુસેને ગુસ્સે થઈને ચીસ પાડી, એટલે શુદ્ધામ સમજ્યો કે સૈયદ સાહેબનો પગ દાઝ્યો છે. તરતજ તે પાણીનો ઘડો નીચે મૂકીને કુરાનની એક પકિત ખોલ્યો કે, “જે લોકો ક્રોધને દબાવે છે તેઓ સ્વર્ગમાં જાય છે.” હુસેનનો ક્રોધ એ વખતેજ શમી ગયો હતો. તેણે કહ્યું. “હવે હું ગુસ્સામાં નથી.” શુદ્ધામે એ સૂત્રનો બાકીનો ભાગ કહી સંભળાવ્યો “અને જેઓ માફી આપે છે, તેઓ પણ સ્વર્ગમાં જાય છે.” હુસેને કહ્યું: “મેં તને માફી બક્ષી છે.” હાસે કુરાનની એ આયતનું છેલ્લું ચરણ કહી સંભળાવ્યું કે,

“લગવાન પરોપકારી માણસોને ચાહે છે.” મહાત્મા હુસેનનું મન સ્વભાવથીજ ઘણું નરમ હતું. ગુલામનાં મીઠાં અને હિતકારી વચનોથી તેમનો ક્રોધ સહેજમા શમી ગયો. તેમણે તેને પોતાનો હિતકારી મિત્ર ગણ્યો અને કહ્યું. “તું આજથી ગુલામ નથી.”

૧૯૧-મુક્તિ અને જનસેવા-સ્વામી વિરજાનંદ અને વિવેકાનંદ

વિદાયત અને અમેરિકામા વેદાતધર્મનો પ્રચાર કરી ભારતવર્ષમા પાછા આવ્યા પછી સ્વામી વિવેકાનંદે નિશ્ચય કર્યો કે, એમના મઠના સાધુઓએ દેશનાં બુદ્ધા બુદ્ધા સ્થાનોમા ભ્રમણ કરીને શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસના ઉદાર સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવો જોઈએ. એ ઉદ્દેશથી એમણે સ્વામી વિરજાનંદને પૂર્વજગાણાના ઢાકા નગરમા ઉપદેશ કરવા જવા કહ્યું. સ્વામી વિરજાનંદજી એકાંતસેવી અને નિવૃત્તિપરાયણ હતા. તેમને એવી જાળમા જવું પસંદ પડ્યું નહિ, એટલે પહેલાં તો એમણે વાત ઉઠાવવા કહ્યું “સ્વામીજી! હું તે ઢાકા જઈને શો ઉપદેશ આપી શકીશ? હું કંઈ નથી જાણતો.” સ્વામી વિવેકાનંદે કહ્યું: “તારે ત્યાં જઈને એજ ઉપદેશ આપવો. એ તો એક મોટો ઉપદેશ છે.” ઉપનિષદો પણ કહે છે કે, જે કોઈએમ કહે છે કે, “મેં બ્રહ્મને નથી જાણ્યો” તેણે તેને જાણ્યો છે, પરંતુ વિરજાનંદજીને એથી સંતોષ ન થયો અને સાફ કહી દીધું કે, “સ્વામીજી! મને હજી થોડા વખત સુધી સાધના કરીને મુક્તિને માટે તૈયારી કરવા દો.” આટલું સાંભળતાંજ મહાન ગુરુ વિવેકાનંદનો પિત્તો ભકળી ગયો અને તેમણે જ્વરથી કહ્યું: “તમે અધિકારી થયા વિના પોતાનીજ મુક્તિ ખોળવા જશો, તો નરકમાં પડશો. સૌથી ઊંચામાં ઊંચું અર્થાત્ મુક્તિ-

પદ પામવું હોય તો ખીન્નઓની સેવા કરો. એજ મોટામા મોટી સાધના છે.” ત્યાર પછી જરા ઠંડા થઈને કહ્યું “કામ કરો ખરૂં, તનમનધનથી સેવા કરો. એજ મુખ્ય વસ્તુ છે. ફળની અભિલાષા ન રાખો. ખીન્નઓની સેવા કરતાં નરકમા જવું પડે તોયે શું? સ્વાર્થ સાધીને મેળવેલા રાજ્ય કરતા પણ એ નરક વધારે સારું છે.”

સ્વામી વિરજનંદે ત્યાર પછી તેમની આજ્ઞા માથે ચડાવી ઉપદેશકતુ કાર્ય આરંભ્યું

૧૯૨-દેશસેવા એજ ધર્મ છે-સ્વામી વિવેકાનંદ

એક દિવસ “હિતવાદી” પત્રના અધિપતિ અને “દેશની વાત” નામના સુપ્રસિદ્ધ ખગાળી ગ્રંથના લખનાર શ્રીયુત સખારામ ગણેશ દેઉસ્કર પોતાના બે મિત્રોને લઈને સ્વામી વિવેકાનંદજીના દર્શને ગયા હતા. સ્વામીજીને ખબર પડી કે, એમાના એક ગૃહસ્થ પંતળવાસી છે અને એ સમયમા એ પ્રાત્રમાં હુકાળ ચાલી રહ્યો હતો, એટલે સ્વામીજીએ તેમની સાથે પંતળના લોડોની હુદ્દાશા તથા તેને મટાડવાને સારું લેવાતા ઉપાયો વિષે પૂછ્યું અને ત્યાર પછી લોડોને ઢેળવણી આપવા તથા તેમની નૈતિક અને સામાજિક ઉન્નતિ કરવા સખધી વાતચીત કરી. સ્વામીજી પાસે વિદાય માગતી વખતે પેલા પંતળી ગૃહસ્થે ખેદપૂર્વક વિનય સાથે જણાવ્યું કે, “મહારાજ ! ધર્મના મોટા મોટા ઉપદેશો સાલળવાની આશામા અમે અહીંયા આપની સેવામાં આવ્યા હતા, પણ આપે તો હુલોળ્યે સાધારણ વિષયો ઉપરજ વાતચીત કરી. આજનો અમારો દિવસ નકામો ગયો.” સ્વામીજીએ શાંત અને ગંભીર થઈ જઈને ઉત્તર આપ્યો: ‘ભાઈ ! જ્યાંસુધી મારા દેશનું એક ફતરું પણ ભૂખ્યું રહે, ત્યાંસુધી એને ખવરાવવું તથા એની સલાળ

લેવી એ મારો ધર્મ છે અને એ સિવાયનું બધુંએ કા તો અધર્મ છે કે જૂઠો ધર્મ છે ” દર્શન કરવા આવનાર ત્રણે ગૃહસ્થો આ માર્મિક વચનો સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને દેઉંસ્કર મહા-શયના સસ્કારી હૃદય ઉપર તો આ શબ્દોથી સાચા સ્વદેશભિ માનની ભીડી છાપ બેસી ગઈ.

૧૯૩-માતાઓને શિક્ષણની જરૂર-નેપોલિયન અને મહત્ત્વ કેમ્પેન

એક દિવસે ક્રાન્સના બાદશાહ નેપોલિયને વિદુષી બાઈ મહમ કેમ્પેનની સાથે બાળકોના શિક્ષણ ઉપર વાતચીત કરતા પૂછ્યું. “શિક્ષણ આપવાની જૂની પદ્ધતિ નકામી છે. તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ શિક્ષણપદ્ધતિમાં શાની ખામી છે?” મહમ કેમ્પેને તરતજ જવાબ આપ્યો: “માતાઓની!” એ ઉત્તરે બાદશાહ નેપોલિયન ઉપર ઘણીજ અસર કરી. તેમણે કહ્યું કે, “બાઈસા-હેબ! તમે ખરેખર એકજ શબ્દમાં મારા પ્રશ્નનો જવાબ આપ્યો છે. પોતાના છોકરાઓને ખરેખર કેળવી શકે એવું શિક્ષણ માતા-ઓને આપવાની બહુજ જરૂર છે.”

૧૯૪-સ્વિતાવ મળ્યાથી સજ્જનતા નથી મળી જતી

વિદાયતના રાજ પહેલા જેમ્સે પોતાના ભડાર ભરવા સારુ રોકડાં નાણા લઈને લોકોને ઉમરાવની પદવી વેચવાનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો, પરંતુ એ પોતાના મનમાં સાચેસાચું બાણતો હતો કે, ઉમરાવ મારા બનાવ્યાથી બની શકતા નથી. સાચા ઉમરાવ બનવાને માટે અમીરી સ્વભાવ, સદ્ગુણ, વીરતા વગેરે ગુણો જોઈએ

છીએ એ સ્પષ્ટ કહ્યા કરતો કે, “હું કોઈ પણ માણસને લોડ-ઉમરાવ બનાવી શકું છું, પણ હું એને સજ્જન-સદ્ગૃહસ્થ બનાવી શકતો નથી ”

સાચા સદ્ગૃહસ્થ-સજ્જનનું પદ ઉમરાવ કરતાં ઘણું શ્રેષ્ઠ છે.

૧૯૫-મહાપુરુષનો વિનોદ-સંત જોન

ખ્રિસ્તીધર્મના એક મહાન સંત જોન એક દિવસ પોતાના ઘરના ઉમરા ઉપર બેસીને નાના બાળકના જેવા નિર્દોષ આનંદથી એક પક્ષીને હાથમાં લઈને રમાડતા હતા એને છાતીસરસું દાખતા હતા અને એમા ઘણું સુખ માણી રહ્યા હતા એક શિકારી ત્યાં થઈને જતો હતો. તેને આવા એક મહાપુરુષને પોતાનો અમૂલ્ય સમય આવી રમતમા ગાળતા જોઈને ઘણી નવાઈ લાગી અને તેણે સાધુપુરુષ જોનને તેનું કારણ પૂછ્યું. તેના આશ્ચર્યનું કારણ સમજી જઈને એ મહાપુરુષે શિકારીને કહ્યું. “તમે તમારા ધનુષ્યને સદા ચડાવેલું કેમ નથી રાખતા?” શિકારીએ ઉત્તર આપ્યો કે, “એમ કયાંથી તો એ ધનુષ્યનું જોર ઓછું થઈ જાય.” સાધુએ કહ્યું “ઠીક કહો છો, મારા મનની પણ એજ દશા છે. હું એને આખો દિવસ મોટા કામમાંજ ગૂંથાયેલું રાખું અને નિર્દોષ વિનોદોદ્ધારા એને થાક ખાવાનો પ્રસંગ ન આપું, તો એનું સામર્થ્ય પણ ઓછું થઈ જાય.”

મન, પૂર્ણ બળ તથા ચતુરતા સહિત કામ કરે, એટલા માટે એને વચમા થોડો થોડો વખત આરામ આપવાની તથા વિનોદમા પરોવવાની આવશ્યકતા છે એમ કયાંથીજ શરીરની આરોગ્યતા સચવાઈ રહે છે

૧૧૬-નિદ્રા કેવી હોવી જોઈએ-ડચ્ઝ્ક ઓફ વેલિંગ્ટન

ડચ્ઝ્ક ઓફ વેલિંગ્ટન વિલાયતનો એક પ્રતાપી સેનાધિપતિ હતો. ઊંઘ ઉપર એનો પુષ્કળ કાબૂ હતો. પથારીમાં પડતાંવારજ એને એવી ઘસઘસાટ ઊંઘ આવતી, કે ઊઠવાનો સમય થતાં સુધી એમાં જરા પણ વિશ્લેષ પડતો નહિ. એક વાર પોતાના ઘરમાં “કેમ્પ-એડ” (છાવણીમાં વાપરવાના સાકડા પલંગ) ઉપર એને સૂતેલો જોઈને એની એક સન્નારીમિત્રે પૂછ્યું: “તમે આવા સાકડા પલંગ ઉપર કેવી રીતે સૂઈ શકો છો? એના ઉપર પાસું ફેરવવાની તો જગ્યા પણ નથી.” વેલિંગ્ટને ઉત્તર આપ્યો કે, “જ્યારે પાસું ફેરવવું પડે ત્યારે સમજી લેવું કે, હવે ઊઠવાનો સમય થઈ ચૂક્યો.”

આજસ મરડતાં, બગાસા ખાતા, પાસા ફેરવી ફેરવીને કલાકોના કલાક સુધી ઘોર્યા કરવા કરતાં નેપોલિયન કે વેલિંગ્ટનના જેવી થોડા કલાકની શાંત, અસ્ખલિત નિદ્રા ચિત્તને અધિક શાંતિ આપનારી છે.

૧૧૭-રશિયન પ્રજાનો જાતીય ત્યાગ

નેપોલિયન બોનાપાર્ટે (ઈ. સ. ૧૮૧૨) પસંદ કરેલા ચાર લાખ બહાદુર યોદ્ધાઓ સહિત રશિયા ઉપર ચઢાઈ કરી અને યુદ્ધમાં રશિયનોનો પરાજય કરીને, રશિયાની પ્રાચીન રાજધાની મોસ્કો ઉપર અધિકાર મેળવ્યો. સ્વદેશભક્ત રશિયનોએ કરોડો રૂપિયાની મિલકત સહિત એ સુદર નગરને ભસ્મીભૂત કરી નાખ્યું અને ક્રેચ લોકોને અસહ્ય ઠંડીની મોસમમાં આશ્રયહીન બનાવી દીધા. હુશ્મનોને હેરાન કરવાના ઉદ્દેશથી સેકડા વર્ષો થયા સંઘરી

ઠગાઈના પ્રચારથી હાનિ-એક આરખ અને ચોર રરપ

રાખેલી છળીઓ, પૂતળાઓ, કોતરકામના નમૂના, પુસ્તકાલયો વગેરે તથા વૈભવની પુષ્કળ સામગ્રીવાળા રશિયાના સરદારોના મહેલોનો વિનાશ કરતા એમને જરા પણ સંકોચ થયો નહિ. રશિયન ખેડૂતોએ પણ શત્રુઓને આવતા જોઈને ગામમાં એકઠું કરી રાખેલું અનાજ સળગાવી મૂકવા માંડ્યું અને ઘાસની ગંજીઓમાં સળગતી મશાલો મૂકવા જતા ઘણી વાર એમને મરવાનો પણ વારો આવ્યો. ક્રેંચલોકોને આ નગરમાં ખાવાનું કે સૂવાનું બિલકુલ મળ્યું નહિ. પરંતુ તેમને કેવળ ઉત્તરમેરુનો ઠંડો વાયુ, ખરફની વૃષ્ટિ અને દૂરથી આવતા રશિયન સૈન્યના દર્શન થયા પચીસ હજાર ઐનિકો સાથે નેપોલિયન રશિયામાંથી પાછો આવ્યો. યુદ્ધ વગર એના ચાર લાખ ઐનિકો માર્યા ગયા. યુદ્ધ સમાપ્ત થયા પછી બાદશાહ અલેક્ઝાન્ડરે તેની ગામડિયા, શહેરી અને ઐનિક પ્રજાને તેમના અસામાન્ય ત્યાગ અને કષ્ટ માટે ધનામરૂપે ચાંદ આપ્યા. શ્રીલગવાનની કૃપાથી દેશનું રક્ષણ થયું, એમ દર્શાવવા સારુ એ ચાંદ ઉપર આ શબ્દો કોતરેલા હતા: “મારી મારફતે નહિ, કે અમારાદ્વારા નહિ, પણ આ વિજય તમારે નામે છે.”

૧૯૮-ઠગાઈના પ્રચારથી હાનિ-એક આરખ અને ચોર

નાવેર નામના એક આરખ પાસે એક સરખ પાણીદાર થોડો હતો. દાહર નામના એક માણસે એ થોડો ખરીદ કરવા સારુ એના બદલામાં કેટલાંએ ઊંટ આપવા માંડ્યા, પણ નાવેરે કોઈ પણ પ્રકારે એ થોડો વેચવાની ના કહી દાહરની દાઢ એ થોડા ઉપર ઘણી હતી તેણે મો ઉપર રગ લગાડી તથા ખીલ ઉપાયોથી ચહેરો બદલીને, શરીરે ચીંથરા ધારણ કરીને લઘાતો લઘાતો, ગામથી દૂર રસ્તા ઉપર એક કિનારે ખેસીને ખાસવા માંડ્યું નાવેર

ઘોડા ઉપર બેસીને એ રસ્તે થઈને જતો હતો, તેવામા આ દરિદ્ર વેશધારી દાહરને જોઈને એના મનમા ઘણી દયા ઊપજી. પાસેના ગામમાં એને પહોંચાડવા સારુ ઘોડા ઉપર બેસાડીને પોતે સાથે સાથે પગે ચાલવા લાગ્યો. દાહરે એકદમ ચાબુક મારી ઘોડાને બહુ દૂર દોડાવી મૂક્યો અને કહ્યું: “જો, તેં સીધી રીતે ઘોડા ન ચાલ્યો તો મેં આ પ્રમાણે લીધો.” નાવેરે ખૂબ પાડીને જવાબ દીધો: “ભાઈ! ભગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે તેં મારો ઘણો પ્રિય ઘોડો લઈ લીધો છે, તો તેનું કાળજીથી જતન કરજે. વળી એક બીજી વાત કહું છું તે ધ્યાનમા રાખજે કે, કેવી છેતરપિંડી કરીને તેં આ ઘોડો મેળવ્યો છે એ કેાઈની આગળ કહેતો નહિ; નહિ તો લોકો દુઃખી અને અપંગના ઉપર દયા આણવામા આનાકાની કરશે અને તેથી ઘણા ગરીબ લોકો નાહક દુઃખ પામશે.”

નાવેરની આ વાત સાલળીને એ ચોરને અતિશય શરમ આવી. એણે પાછા ફરીને ઘોડો નાવેરને આપી દીધો અને ભવિષ્યમા એનો મિત્ર થઈને રહ્યો.

૧૧૧-જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા-મહાત્મા મહમદસાહેબ

મદીનાથી સૈન્ય સહિત આવીને મહાત્મા મહમદસાહેબે મક્કા ઉપર અધિકાર મેળવ્યો, ત્યારે મક્કાવાસી કોરેશી લોકો લયલીત થઈને એમની પાસે દયાની ભિક્ષા માગવા લાગ્યા. એમણેજ પયગંબરસાહેબને ઘણું કષ્ટ આપીને તથા ગાળો દઈને મક્કામાથી કાઢી મૂક્યા હતા પયગંબરસાહેબે તેમને પૂછ્યું: “હવે તમે મારી પાસેથી કયા પ્રકારની વર્તણૂકની આશા રાખો છો?” તેમણે કહ્યું: “અમારી ન્યાતના મહાપુરુષ તરફથી અમારી સાથે સારી વર્તણૂક ચલાવવામા આવશે એવો અમને વિશ્વાસ છે.” મહાત્મા મહમદે બધાના અપરાધની ક્ષમા આપી.

૨૦૦-ચાર રત્નો-અફલાતૂનનો ઉપદેશ

મહાત્મા અફલાતુન (ખેટો) મૃત્યુ સમયે પોતાના પુત્રોને ચાર ઉપદેશ આપતા ગયા હતા. તેમાંના બે ઉપદેશ ભૂલી જવા સંબંધી હતા અને બીજા બે સ્મરણમાં રાખવા સંબંધી હતા.

(૧) બીજાઓએ તમારી વિરુદ્ધ જે કાંઈ કંચુ હોય અથવા કહ્યું હોય, તે વીસરી જાઓ. (ક્ષમા)

(૨) તમે પોતે કોઈના ઉપર કોઈ પણ જાતનો ઉપકાર કર્યો હોય, તો તે ભૂલી જાઓ (નિરહંકાર)

(૩) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, મરવું અવશ્ય છે. (વૈરાગ્ય)

(૪) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, કોઈ પણ મનુષ્ય તમારું ભયું કે ભૂંડું કરી શકતો નથી; અરુ જોતા ત્રિભુવનનો કર્તા એજ એકમાત્ર બધું કરનારો છે. (શ્રીભગવાન ઉપર વિશ્વાસ)

૨૦૧-ચોર ઉપર દયા-ગદાધર ભટ્ટ

ગદાધર ભટ્ટના શિષ્યો અને સેવકો તેમના આશ્રમમાં ખાવા-પીવાની પુષ્કળ સામગ્રી મોકલતા અને ઘણા લોકો તેમને ત્યાં ભોજન કરતા એક રાત્રે ચોરે આવીને એમના ઘરમાંથી ઘણા સામાન પોટલામાં બાંધ્યો, પરંતુ સામાનનો ભાર એટલો બધો હતો, કે તે એનાથી ઊપડતો નહોતો એટલામાં ગદાધર ભટ્ટ ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને ચુપચાપ પોટલું ઊંચકવામાં મદદ કરવા લાગ્યા. ચોર ભય પામીને માથા ઉપરનું પોટલું ફેંકી દઈને પલાયન કરવા લાગ્યો, એટલે ગદાધર ભટ્ટ બોલ્યા “ બેટા ! ખીતો નહિ, આ સામાન તુંજ લઈ જા અહીંયાં પણ લોકોજ ખાવાના છે અને તારા ઘરમાં પણ માણસોજ ખાશે, અહીંયાં તો ઈશ્વર-

ઘોડા ઉપર બેસીને એ રસ્તે થઇને જતો હતો, તેવામા આ દરિદ્ર વેશધારી દાહિરને જોઇને એના મનમા ઘણી દયા ઊપજી. પાસેના ગામમાં એને પહોંચાડવા સારુ ઘોડા ઉપર બેસાડીને પોતે સાથે સાથે પગે ચાલવા લાગ્યો. દાહિરે એકદમ આજુક મારી ઘોડાને બહુ દૂર દોડાવી મૂક્યો અને કહ્યું. “ જો, તેં સીધી રીતે ઘોડા ન આપ્યો તો મેં આ પ્રમાણે લીધો. ” નાવેરે ખૂબ પાડીને જવાબ દીધો: “ ભાઈ! ભગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે તેં મારો ઘણો પ્રિય ઘોડો લઇ લીધો છે, તો તેનું કાળજીથી જતન કરજે. વળી એક બીજી વાત કહું છું તે ધ્યાનમા રાખજે કે, કેવી છેતરપિંડી કરીને તેં આ ઘોડો મેળવ્યો છે એ કોઇની આગળ કહોતો નહિ; નહિ તો લોકો દુઃખી અને અપંગના ઉપર દયા આણવામા આનાકાની કરશે અને તેથી ઘણા ગરીબ લોકો નાહક દુઃખ પામશે. ”

નાવેરની આ વાત સાંભળીને એ ચોરને અતિશય શરમ આવી. એણે પાછા ફરીને ઘોડા નાવેરને આપી દીધો અને ભવિષ્યમા એનો મિત્ર થઇને રહ્યો.

૧૧૧-જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા-મહાત્મા મહમદસાહેબ

મદીનાથી સૈન્ય સહિત આવીને મહાત્મા મહમદસાહેબે મક્કા ઉપર અધિકાર મેળવ્યો, ત્યારે મક્કાવાસી કોરેશી લોકો ભયભીત થઇને એમની પાસે દયાની ભિક્ષા માગવા લાગ્યા. એમણેજ પયગ-બરસાહેબને ઘણું કષ્ટ આપીને તથા ગાળો દઇને મક્કામાથી કાઢી મૂક્યા હતા. પયગબરસાહેબે તેમને પૂછ્યું: “ હવે તમે મારી પાસેથી કયા પ્રકારની વર્તણૂકની આશા રાખો છો ? ” તેમણે કહ્યું: “ અમારી ન્યાતના મહાપુરુષ તરફથી અમારી સાથે સારી વર્તણૂક ચલાવવામા આવશે એવો અમને વિશ્વાસ છે. ” મહાત્મા મહમદે બધાના અપરાધની ક્ષમા આપી.

૨૦૦—ચાર રત્નો—અફલાતૂનનો ઉપદેશ

મહાત્મા અફલાતુન (ખેટો) મૃત્યુ સમયે પોતાના પુત્રોને ચાર ઉપદેશ આપતા ગયા હતા. તેમાંના બે ઉપદેશ ભૂલી જવા સંબંધી હતા અને બીજા બે સ્મરણુમાં રાખવા સંબંધી હતા.

(૧) બીજાઓએ તમારી વિરુદ્ધ જે કાંઈ કંઈ હોય અથવા કહ્યું હોય, તે વીસરી જાઓ. (ક્ષમા)

(૨) તમે પોતે કોઈના ઉપર કોઈ પણ જાતનો ઉપકાર કર્યો હોય, તો તે ભૂલી જાઓ. (નિરહકાર)

(૩) સર્વદા સ્મરણુમાં રાખજો કે, મરણુ અવશ્ય છે. (વૈરાગ્ય)

(૪) સર્વદા સ્મરણુમાં રાખજો કે, કોઈ પણ મનુષ્ય તમારું ભણું કે ભૂડું કરી શકતો નથી, ખરું જોતા ત્રિભુવનનો કર્તા એજ એકમાત્ર બધું કરનારો છે. (શ્રીભગવાન ઉપર વિશ્વાસ)

૨૦૧—ચોર ઉપર દયા—ગદાધર ભટ્ટ

ગદાધર ભટ્ટના શિષ્યો અને સેવકો તેમના આશ્રમમાં ખાવા-પીવાની પુષ્કળ સામગ્રી મોકલતા અને ઘણા લોકો તેમને ત્યાં ભોજન કરતા. એક રાત્રે ચોરે આવીને એમના ઘરમાંથી ઘણું સામાન પોટલામાં બાંધ્યો, પરંતુ સામાનનો ભાર એટલો બધો હતો, કે તે એનાથી ઊપડતો નહોતો એટલામાં ગદાધર ભટ્ટ ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને ચુપચાપ પોટલું ઊઘડવામાં મદદ કરવા લાગ્યા. ચોર ભય પામીને માથા ઉપરનું પોટલું ફેંકી દઈને પલાયન કરવા લાગ્યો, એટલે ગદાધર ભટ્ટ બોલ્યા “ જેટા ! બીતો નહિ, આ સામાન તું જ લઈ જા અહીંયા પણ લોકો જાણે ખાવા છે અને તારા ઘરમાં પણ માણસો જાણે, અહીંયાં તો ’

ઘોડા ઉપર બેસીને એ રસ્તે થઈને જતો હતો, તેવામા આ દરિદ્ર વેશધારી દાહિરને જોઈને એના મનમા ઘણી દયા ઊપજી. પાસેના ગામમાં એને પહોંચાડવા સારુ ઘોડા ઉપર બેસાડીને પોતે સાથે સાથે પગે ચાલવા લાગ્યો. દાહિરે એકદમ આજુક મારી ઘોડાને બહુ દૂર દોડાવી મૂક્યો અને કહ્યું: “જો, તેં સીધી રીતે ઘોડા ન આપ્યો તો મેં આ પ્રમાણે લીધો.” નાવેરે ખૂબ પાડીને જવાબ દીધો: “ભાઈ! લગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણે તેં મારો ઘણો પ્રિય ઘોડો લઈ લીધો છે, તો તેનું કાળજીથી જતન કરજે. વળી એક બીજી વાત કહું છું તે ધ્યાનમા રાખજે કે, કેવી છેતરપિંડી કરીને તેં આ ઘોડો મેળવ્યો છે એ કોઈની આગળ કહેતો નહિ; નહિ તો લોકો દુઃખી અને અપંગના ઉપર દયા આણવામાં આનાકાની કરશે અને તેથી ઘણા ગરીબ લોકો નાહક દુઃખ પામશે.”

નાવેરની આ વાત સાંભળીને એ ચોરને અતિશય શરમ આવી. એણે પાછા ફરીને ઘોડો નાવેરને આપી દીધો અને ભવિષ્યમા એનો મિત્ર થઈને રહ્યો.

૧૧૧-જ્ઞાતિજનોને ક્ષમા-મહાત્મા મહમદસાહેબ

મદીનાથી સૈન્ય સહિત આવીને મહાત્મા મહમદસાહેબે મક્કા ઉપર અધિકાર મેળવ્યો, ત્યારે મક્કાવાસી કોરેશી લોકો ભયભીત થઈને એમની પાસે દયાની લિક્ષ્વા માગવા લાગ્યા. એમણેજ પયગંબરસાહેબને ઘણું કષ્ટ આપીને તથા ગાળો દઈને મક્કામાંથી કાઢી મૂક્યા હતા. પયગંબરસાહેબે તેમને પૂછ્યું: “હવે તમે મારી પાસેથી કયા પ્રકારની વર્તણૂકની આશા રાખો છો?” તેમણે કહ્યું. “અમારી ન્યાતના મહાપુરુષ તરફથી અમારી સાથે સારી વર્તણૂક ચલાવવામા આવશે એવો અમને વિશ્વાસ છે.” મહાત્મા મહમદે બધાના અપરાધની ક્ષમા આપી.

થાય. ખાલપો બોલ્યો: “બાપુ સાહેબ! બહુ સરસ અને મજબૂત ટાકો મરાવવો હોય તો સાત પૈસાજ વાજળી મૂલ છે.” બાપુએ કહ્યું “ત્રણ પૈસાજ આપીશ. સાધવો હોય તો સાંધ.” ખાલપો ગંભીર ભાવે બોલ્યો: “હાથમા આવેલું કામ પાછું નહિ જવા દઉં અને કામ પણ ખરાબ નહિ કરું, કામ જોઈને સાત પૈસા આપવાની મરજી થાય તો આપજો, નહિ તો ત્રણ પૈસાજ આપજો. બાકીના ચાર પૈસા નહિ આપો તો આવતે જન્મે આપવા પડશે.”

પૈસા જોઈ મળશે તોપણ આ કર્તવ્યપરાયણ ખાલપો કામ ખરાબ નહિજ કરે, એ વિચારથી બાપુજી ઇંક થઈ ગયા અને એ ચમારને માટે એમના મનમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ. ખરેખર ! મોટા મનના લોકો બધીએ વર્ણુમા પેદા થાય છે.

૨૦૪-એક ન્યાયી કાજીનો ફેંસલો

અરબસ્તાન દેશમા એક રાજા જૂપા વેશે પ્રજાની અવસ્થા જાણવા સારુ ફરતો હતો. તેના રાજ્યના કાજીની ન્યાય કરવાની બુદ્ધિની એણે ઘણી પ્રશંસા સાલળી હતી, પરંતુ એ કાજીને મેળાપ એને કદી થયો નહોતો. એક દિવસ કાજીના ઇલાકામાંથી ગજા જૂપા વેશે ઘોડા ઉપર બેસીને જતો હતો, એવામાં એણે એક લગડા માણસને જોયો અને તેના અપગપણા ઉપર એને દયા ઊપજી રાજાએ કહ્યું “તુ ઘોડા ઉપર બેસ. હું સાથે સાથે ચાલીને તને મામેના ગામ સુધી પહોંચાડી દઈશ.” લગડો ઘણો આશીર્વાદ દઈને ઘોડા ઉપર ચડ્યો, પરંતુ ગામમાં પહોંચ્યા પછી એની દાનત બદલાઈ ગઈ અને ઘોડા ઉપરથી ઊતરતા તેનું મન ચાલ્યું નહિ. તેણે કહ્યું “ઘોડો તો મારો છે, તારે શી લેવાદેવા છે ? તારો ઘોડો હોત તો તું પગે ચાલીને આવત ખરો કે ? દેવો

કૃપાએ ઘણી સામગ્રી છે, તને કોઈ દિવસ એવી સામગ્રી મળતી નથી. માટે ઝટપટ જા એને પોટલી ઉપાડીને ચાલ્યો જા. મેં આટલી સામગ્રી તને આપી દીધી ” ભગવત્પ્રેમી ગદાધરના આ કરુણ સ્વરથી ચોરનું હૃદય પીગળી ગયું. તે એમને પ્રણામ કરીને બોલ્યો. “ આ તો હું આપનો પ્રસાદ સમજીને લઉં જાઉં છું, પણ હવેથી કોઈ દિવસ ચોરી કરીશ નહિ; મહેનતમજૂરી કરીનેજ મારું અને કુટુંબનું ભરણપોષણ કરીશ ”

૨૦૨-ન્યાયાધીશની દયા-ગુડર્ડવ

મિસ્ટર એ. ગુડર્ડવ સાહેબ બંગાળામાં વીરભૂમ નિલ્લાના ન્યાયાધીશ હતા, એ વખતે એક મુખતિયારને ખૂનના અપરાધમાં તેમને હાથે ફાંસીની સજાનો હુકમ થયો, પરંતુ અપરાધીને ફાંસી દીધા પછી જ્યારે મિસ્ટર ગુડર્ડવને ખબર પડી કે, એના મોટા કુટુંબના ઉદરપોષણનો આધાર મરનાર ગુનેગારના ઉપરજ હતો, ત્યારે એમના હૃદયમાં દયાનો સંચાર થયો અને એમણે એ કુટુંબને મદદ તરીકે દર મહિને પચીસ રૂપિયા ત્રણ વર્ષ સુધી આપ્યા. આ ગુડર્ડવે તે સુપ્રસિદ્ધ ડોક્ટર ગુડર્ડવ ચક્રવર્તીના પુત્ર થાય.

૨૦૩-ભાગલપુરના ચાલપાની કર્તવ્યનિષ્ઠા

ઈ સ. ૧૯૦૦માં એક દિવસે ભાગલપુર શહેરના એક રસ્તાની બાજુએ એક ખાલપો જોડા સાધવા સારુ ખેડો હતો. કોઈ એક બિડારી કાયસ્થ સદ્ગૃહસ્થે એને પોતાનો જોડા સાંધવા આપ્યો. ખાલપાએ જોડાનો ફાટેલો ભાગ બરોબર તપાસીને કહ્યું: “ સાત પૈસા બેસશે. ” કાયસ્થ બાપુ બોલ્યા: “ હું કાંઈ આજે પહેલી-જ વાર જોડા સંધાવતો નથી, આટલું સંધામણ તો ત્રણ પૈસામાં

અને પૈસા નાળીને જોયું, તો એમા ચામડાની એક પ્રકારની વાસ આવી તથા વાળ પણ તરતા જણાયા, પણ તેલનું એક ટીપું પણ દેખાયું નહિ. ”

આજકાલ ન્યાયાધીશે તો કાજીની પેઠે ભાગ્યેજ આવી રીતે ન્યાય કરવાની તસ્દી લે છે, પણ હોશિયાર છૂપી પોલીસના અમલદારો ગુનાઓની તપાસ આવીજ રીતે કરે છે.

૨૦૫-જ્ઞાન અને અજ્ઞાન

શ્રીમદ્ રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવ સૌથી પહેલો ઉપદેશ દીનતાનો આપતા હતા. માસ્તર સાહેબને એક દિવસ એમણે પ્રશ્ન કર્યો: “તમારી સ્ત્રી ભણેલી છે કે અભણ ?” વિદ્યાનો સાધારણ અર્થ ગ્રહણ કરવાની ટેવ પડી ગયેલી હોવાથી માસ્તર સાહેબે કહ્યું: “અભણ ” એ ઉપરથી પરમહંસદેવે જરાક ચીડાઇને કહ્યું “એ અભણ છે અને તમે મોટા જ્ઞાની છો કેમ ? વિશ્વવિદ્યાલયના પદવી-ધર યુવકો હિ હુધમનો મર્મ સમજતાજ નથી તેઓ જાણતા નથી કે, ભગવાનને ઓળખવા એજ સાચી વિદ્યા છે અને એને ન ઓળખવા એજ અવિદ્યા છે ” માસ્તર સાહેબ એથી ખિસિયાણા પડી ગયા, એટલુંજ નહિ પણ આધુનિક વિદ્યાનું અભિમાન ધરાવનારા બધા યુવકો એથી કરીને વિદ્યાનો ખરો અર્થ સમજ્યા.

શ્રીમદ્ રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના મનમા એક દિવસ વિચાર આવ્યો કે, સાધારણ ભગીના કરતાં પણ હું નીચ છું. ત્યાર પછી એક ભંગી એ રસ્તે થઇને જઈ રહ્યો હતો, એના પગની રજ આગળ માથું રગડવા લાગ્યા. ખીજે એક દિવસે વિચાર આવ્યો કે, “ભંગી-ઓ તો જાજરુ વાળે છે, મારાથી તો એવું કામ થઈ શકતું નથી. ભગીના પગની રજમા માથું રગડવું સહેલું છે, પણ એના જેવું કામ મારાથી થશે કે ? ” એ વિચારથી પ્રેરાઈને જ્યાં આગળ પોતે

ગાંડો માણસ છે !” બન્ને જણા તકરાર કરતા કરતા કાળની પાસે ગયા. કાળએ કહ્યું કે, “ કચેરીના તબેલામાં ઘોડો બાંધીને તમે આલ્યા બાંધો અને કાલે મુકદ્દમો ચાલશે તે વખતે હાજર થાશે ”

એટલામાં વળી એક ચમાર અને એક ઘાંચી લડતા લડતા એક પૈસાની થેલી લઈને કાળની પાસે આવ્યા. ચમારે કહ્યું કે, “ હું તેલ લેવા સારુ એની દુકાને ગયો હતો. તેલના ભાવ વિષે બોલાચાલી થવાથી ઘાંચીએ મારી પૈસાની કોથળી પડાવી લીધી. મારે હજી બીજો સોદ્દો ખરીદવો બાકી છે. હું એને પકડીને આપની પાસે લાવ્યો છું. એ થેલી મને પાછી અપાવો. ” ઘાંચીએ જીભાની આપી કે, “ આ ચમારે એક રૂપિયો વટાવીને તેલ લેવાનું કહ્યું હતું, એટલે મેં પૈસાની કોથળી બહાર કાઢી હતી, હુષ ચમાર એને ઉપાડીને લઈ જવા ઇચ્છે છે. એ પહેલાં તેલના ભાવ સંબંધી પણ ચમારે બોલાચાલી થઈ હતી ” આ પ્રસંગનો સાક્ષી કોઈપણ નહિ હોવાથી કાળએ એમને પણ બીજે દિવસે આવવાનું કહ્યું.

બીજે દિવસે લગડો અને રાજ બન્ને કચેરીમાં પહોંચ્યા, એટલે કાળએ એમનામાંથી એક જણને તબેલામાંથી ઘોડો લાવવાનું અને બીજાને પાછો બાંધી આવવાનું કહ્યું. એટલું કર્યા પછી તરતજ કાળએ લગડાને દશ નેતરની સોટીઓ મારવાનો હુકમ આપ્યો અને ઘોડો રાજને સોંપ્યો. ઘાંચી અને ચમાર આવ્યા એટલે તરતજ કાળએ ઘાંચીને છ સોટી મારવાનો હુકમ કર્યો અને કોથળી ચમારને પાછી આપી.

રાજએ પછી પોતાની ઓળખાણ આપીને કાળને એની ન્યાય કરવાની પદ્ધતિ સમજાવવા કહ્યું. એટલે કાળ બોલ્યો. “ ઘોડો પોતાના ઘણીને ઓળખે છે. ઘોડો આપનો હાથ અડકતાંજ ખુશ થયો હતો અને સહેલાઈથી આપની સાથે ચાલ્યો હતો. ચમારવાળા મુકદ્દમામાં એવું બન્યું કે, મેં નિર્મળ પાણીમાં કોથળી

એવો એવો અભ્યાસ કર્યાથી મારું મગજ ઠંડું થઈ ગયું છે અને દુઃખથી તપી જતું નથી.”

૨૦૭-પ્રભુ પ્રત્યે સ્વરા હૃદયની પ્રાર્થના કેવી હોય ?

નાદિરશાહ ઘણા સખત મિનતજનો બાદશાહ હતો. એનો હુકમ કોઈ દિવસ પાછો ફરતો નહોતો. એક દિવસ એ પ્રાતઃકાળમાં મસ્જિદમાં નમાજ પઢવા જતો હતો, તે સમયે તેણે જોયું કે, એક ગરીબ ભિક્ષુક પરમેશ્વરને ગાળ દઈ રહ્યો હતો કે, “હે વિધાતા ! તું ભરતામાં ભરે છે અને મારી વાત કોઈ દિવસ સાંભળતો નથી. મારું દળદર ફેડતા શું તને ચૂક આવે છે ?” નાદિરશાહે પહેરેગીરને કહ્યું કે, “આને પકડો, હું પાછો આવીને એને ફાસીની સજા દઈશ.” તરતજ એ ધૂજતાકાંપતા ભિક્ષુકને સિપાઈઓએ પકડી લીધો. નાદિરશાહે નમાજ પઢી આવ્યા પછી એ ભિક્ષુકને પાસે બોલાવ્યો અને તેના મોં તરફ જોઈને કહ્યું. “એને છોડી મૂકો.” ગરીબ બિચારા ફકીરના હોશકોશ હવે ઠેકાણે આવ્યા. નાદિરશાહે એને પૂછ્યું. “તને શા સારું છોડી મૂક્યો તે બખર છે ?” ભિક્ષુકે કહ્યું : “હજૂર ! મને એ બાળક કાંઈજ બખર નથી, આપનો હુકમ તો કોઈ દિવસ ટળતો નહોતો.” નાદિરશાહે કહ્યું : “મારા મસ્જિદમાં ગયા પછી તે ઈશ્વરને અવાજ દીધો હતો કે ?” ફકીરે ઉત્તર આપ્યો. “હા, આજના જેટલી વ્યાકુળતાથી મેં અગાઉ કદી પણ ખુદાને અવાજ નાખ્યો નથી.” નાદિરશાહે કહ્યું. “જેવી રીતે ખૂમ પાડવી જોઈએ, તેવીજ રીતે અવાજ નાખ્યો, તેથી તેણે આજ તારો અવાજ સાંભળ્યો છે.” ત્યાર પછી નાદિરશાહે એ ફકીરને ટેટલુંક ધન આપીને દુકાન મંડાવી આપી.

દિશાએ જતા હતા, ત્યાં જઈને વિદ્યાને પોતાના હાથમા લીધી; પરંતુ મનને એથી પણ સંતોષ વળ્યો નહિ તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે, પોતાની વિદ્યા તો દરેક માણસ શૌચ જતી વખતે હાથમા લે છે, પણ ખીજની વિદ્યા હાથમાં લે ત્યારે ખરા ! એ વિચાર થતાં-વારજ મંદિરના નોકરચાકરો જ્યાં આગળ મળત્યાગ કરતા હતા, ત્યાં જઈને તેને સ્પર્શ કર્યો. આ વખતે એમનું મન પરીક્ષામાં પાર ઊતરવાથી શાત થયું. એ ખાલી વાતો કરીને એસી રહેનારા નહોતા. દરેક વાતને કરી બતાવતા. જ્યાં આગળ આપણે વાણી અને કાર્યની આવી એકતા જોઈએ છીએ, ત્યાંજ મહત્ત્વ અને વીરત્વ રહેલા છે.

૨૦૬-આંખના ઉપયોગથી ઠંડો મિજાજ

ઘટલીના એક પાદરીને અનેક પ્રકારનો ત્રાસ વેઠવો પડ્યો હતો; પરંતુ તેનો મિજાજ કદી પણ તપી ગયેલો દેખાતો નહોતો. ખીજઓની ગાળો સાંભળવા છતાં પણ એનું મુખ હસતું રહેતું અને તેના તરફથી મીઠો જવાબ મળતો. કોઈએ તેને પૂછ્યું કે, “આપનામાં આવી શક્તિ ક્યાંથી આવી છે ?” તેણે ઉત્તર આપ્યો કે, “હું મારા ચક્ષુનો ઉપયોગ કરીનેજ મારી જાતને ઠીક રાખવાનો પ્રયત્ન કરું છું” ચક્ષુની સાથે એને શો સળંઘ, એ પ્રશ્નકર્તાની સમજમાં નહિ આવ્યાથી એણે કહ્યું: “ઉપર જોઈને વિચારું છું કે, હું તો ત્યાં જવા માગું છું, તો પછી અહીંના કોઈ વ્યવહાર માટે મનને ખરાબ શા માટે કરું ? નીચે નિહાળું છું તો જોઉં છું કે, ઊઠવા, બેસવા અને સૂવા માટે મારે પૃથ્વીનો કેટલો થોડો ભાગ જોઈએ છે, આસપાસ જોઉં છું તો વિચાર આવે છે કે, કેટલાએ લોકો મારા કરતાં પણ વધારે કષ્ટ વેઠી રહ્યા છે;

એવો એવો અભ્યાસ કર્યોથી મારું મગજ ઠંડું થઈ ગયું છે અને દુઃખથી તપી જતું નથી.”

૨૦૭-પ્રભુ પ્રત્યે સ્વરા હૃદયની પ્રાર્થના કેવી હોય ?

નાદિરશાહ ઘણા સખત મિનનનો ખાદશાહ હતો. એનો હુકમ કોઈ દિવસ પાછો ફરતો નહોતો. એક દિવસ એ પ્રાતઃકાળમા મસ્જિદમાં નમાજ પઢવા જતો હતો, તે સમયે તેણે જોયું કે, એક ગરીબ લિશ્કુક પરમેશ્વરને ગાળ દઈ રહ્યો હતો કે, “હે વિધાતા ! તું ભરતામા ભરે છે અને મારી વાત કોઈ દિવસ સાંભળતો નથી મારું દળદર ફેડતા શું તને ચૂક આવે છે ?” નાદિરશાહે પહેરેગીરોને કહ્યું કે, “આને પકડો, હું પાછો આવીને એને ફાંસીની સજા દઈશ.” તરતજ એ ધૂજતાકાંપતા લિશ્કુકને સિપાઈઓએ પકડી લીધો. નાદિરશાહે નમાજ પઢી આવ્યા પછી એ લિશ્કુકને પાસે બોલાવ્યો અને તેના મોં તરફ જોઈને કહ્યું. “એને છોડી મૂકો.” ગરીબ બિચારા ફકીરના હોશકોશ હવે ઠેકાણે આવ્યા. નાદિરશાહે એને પૂછ્યું “તને શા સારું છોડી મૂક્યો તે ખબર છે ?” લિશ્કુકે કહ્યું : “હજૂર ! મને એ બાબત કાંઈ ખબર નથી, આપનો હુકમ તો કોઈ દિવસ ટળતો નહોતો.” નાદિરશાહે કહ્યું : “મારા મસ્જિદમા ગયા પછી તે ઈશ્વરને અવાજ દીધો હતો કે ?” ફકીરે ઉત્તર આપ્યો. “હા, આજના જેટલી વ્યાકુળતાથી મેં અગાઉ કદી પણ સુદાને અવાજ નાખ્યો નથી.” નાદિરશાહે કહ્યું : “જેવી રીતે ખૂમ પાડવી જોઈએ, તેવીજ રીતે અવાજ નાખ્યો, તેથી તેણે આજ તારો અવાજ સાંભળ્યો છે.” ત્યાર પછી નાદિરશાહે એ ફકીરને કેટલુંક ધન આપીને દુકાન મંડાવી આપી

૨૦૮-વિશ્વનાથ શાસ્ત્રીની સહનશીલતા અને ક્ષમા

પ્રાદ્ધણપંડિતોએ બહુ સંયમી થવું જોઈએ. એમણે તો ક્રોધ, અભિમાન વગેરે દોષોને ખાસ કરીને દૂર રાખવા જોઈએ; પણ પ્રાદ્ધણના શાસ્ત્રાર્થીમા ખાસ કરીને આત્મસયમનો અભાવ જણાય છે. તેઓ સામા પક્ષનો વિજય થતો જોઈને ઘણી વાર ઘાટા-ઘાંટ કરી મૂકે છે અને કેટલીક વાર અવિવેકી વર્તણૂક પણ ચલાવે છે. વિશ્વનાથ શાસ્ત્રી બંગાળામા એક વિદ્વાન પંડિત હતા. એક વખત એમને પંડિતો સાથે વાદવિવાદ થયો. સામે પક્ષ હારવા લાગ્યો, એટલે એ વિરોધી પક્ષમાંથી એક જણાએ શાસ્ત્રીજીના મોં ઉપર છીકણીની દાબડી ફેંકી. દેશમાન્ય શાસ્ત્રીજીએ તરતજ હસતે મોએ મો ઉપરથી છીકણી સાફ કરી નાખીને કહ્યું : “આ તો ઘડીલર પ્રસંગબહારની વાત થઈ જાઈ, હવે આપણે બન્નેએ એને સદાને માટે વિસારી નાખીને મૂળ વિષયનો વિચાર કરવામાં ધ્યાન આપવું જોઈએ.” શાસ્ત્રીજીની આવી સહનશીલતા અને ક્ષમાવૃત્તિ જોઈ વિરોધી પક્ષવાળાઓએ બહુજ શરમાઈ જઈને સર્વ પ્રકારે પોતાનો પરાજય સ્વીકાર્યો.

૨૦૯-કોલંબસની કુશલતા

અમેરિકા દેશને શોધી કાઢીને કોલંબસ જે વખતે સ્પેન દેશમા પાછો ફરતો હતો, તે વખતે પોર્ટુગાલની પાસેના સમુદ્રમાં એવું ભય કર તોફાન થયું કે, એમનું નાનું સરખું વહાણ બચવાની કાંઈ આશા રહી નહિ એ વખતે કોલંબસે અમેરિકાની શોધ સંબંધી હકીકત ઘણા કાગળોમાં લખીને પોતાની સહી સાથે એક એક

શીશીમા ભરી અને પછી એ શીશીઓને મહોર લગાડતી વખતે પોતાની સાથેના વહાણવટીઓને કહ્યું. “ ભાઈઓ ! વહાણ ડૂબી જાય અને આપણે દેશમાં પાછા ન જઈ શકીએ, તો આ બધી શીશીઓમાંથી એકાદ તો જરૂર કિનારે પહોંચશે અને આપણા પરિશ્રમને લીધે જે નવા દેશની શોધ થઈ છે, તેની બખર પડવાથી લોકોને લાભ પહોંચશે.” પ્રભુની કૃપાથી ત્યાર પછી થોડી વારમાં જ વાવાઝોડું શમી ગયું અને વહાણ સહીસલામત સ્પેનને કિનારે પહોંચ્યું.

૨૧૦—સર ફિલિપ સિડ્નીનો સ્વાર્થત્યાગ

ઈંગ્લેંડની રાણી ઇલિઝાબેથના અમલમાં એક અગ્રેજ ફ્રાન્સ હોલેંડની લડાઈમાં મોકલવામાં આવી જુટકેન શહેરની પાસે જે યુદ્ધ થયું, તેમાં પ્રખ્યાત લેખક અને ચેત્કો સર ફિલિપ સિડ્ની ઘાયલ થયો. ઘાયલ થયેલા માણસને પુષ્કળ તરસ લાગે છે. સૈનિકોએ ઘણે છેટેથી મહાપ્રયત્ને થોડુંક જળ એકઠું કરીને આણ્યું અને પોતાના માનીતા સરદાર આગળ રજૂ કર્યું. સર સિડ્નીએ પાણી પીવા સારું ખ્યાલુ મો આગળ ધર્યું. તે વખતે તેણે હીકું કે, એક બીજો ઘાયલ થયેલો સૈનિક આતુરનજરે પાણીના એ ખ્યાલા તરફ તાકીને જોઈ રહ્યો છે. અત્યંત તરસ લાગેલી હોવા છતાં પણ પાણીનું એક ટીપુ સરખું ચે ન પીતા તેણે એ આખું ખ્યાલુ પેલા સૈનિકને આપી દીધું અને કહ્યું. “ ભાઈ ! મારા કરતા તને પાણીની જરૂર વધારે છે.”

ખાલ્યકાળથી સર ફિલિપ સિડ્નીએ સ્વાર્થત્યાગની ટેવ પાડેલી હોવાથી જ તેનાથી આવું કામ બની શક્યું. આ બનાવથી તેની મુજબતા અને મહત્ત્વ સદાને માટે યાદ રાખવા લાયક બન્યાં છે.

૨૧૧-રાજધર્મ અને હજરત ઉમ્મ ફારુક

હજરત મહમદ પયગંબર સાહેબ પછીજ મહાત્માઓએ ઇસ્લામધર્મની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. તેમા સૈયદ હજરત ઉમ્મ ફારુકનું નામ આગળ પડતું છે.

આ મહાન મુસલમાન બલીકા ઘણા ધાર્મિક પ્રકૃતિના અને પ્રજાવત્સલ હતા. તેઓ રાતદિવસ પ્રજાના હિતની ચિંતાજ કર્યા કરતા. રાત્રે પણ રાજ્યનું અને જાતિનું જ કામ કરવામા મશગૂલ રહેતા, પરંતુ વચમાં આરામ લેવા સારુ અથવા પોતાના ખાનગી કામ સારુ બહાર જતા, ત્યારે તેલનો દીવો હોલવી નાખતા. એમ કરવાનું કારણ પૂછતાં તેઓ જણાવતા કે, “ પ્રજાના પૈસા એમના હિતમાજ વાપરવા જોઈએ, નકામા ન જવા દેવા જોઈએ. ” દેશના પૈસાથી આવેલું તેલ પણ નકામું ન બાળી મૂકવું જોઈએ. રાજધર્મની કેવી તીવ્ર લાગણી !

૨૧૨-બાબુ સંસારચંદ્રની નીડરતા

જયપુરના હાલના મહારાજા માધોસિંહનું મૂળનામ કાયમસિંહ હતું. ગાદીએ આવતા પહેલાં તેઓ એક સાધારણ જાગીરદારના પુત્ર હતા. એ વખતે બાબુ સંસારચંદ્ર જે પાછળથી એમના રાજ્યમા સૌથી મોટા પદ ઉપર પહોંચવાને લાગ્યશાળી થયા હતા, તે એમના શિક્ષક હતા અને સરદારપુત્ર કાયમસિંહને અભ્યાસ ન આવડે ત્યારે ખૂબ મારતા રાજ થયા પછી એક વખત એ પુરાણી વાતને સભારીને મહારાજા માધોસિંહને સંસારચંદ્રની તથા બીજા નોકરોની રૂબરૂ એમના ભાઈ પૂછ્યંદ્રને કહ્યું : “ તમારા આ મોટા ભાઈ કાંઈ શાણા માણસ નથી એ નિશાળમાં મારા માસ્તર હતા,

ત્યારે મને મારવાને માટે કહેતા કે, ‘કાયમસિંહ! હાથ ધર’ પણ હું કાંઈ એવો કાચો હતો કે, એમ ને એમ હાથ ધરું! હું ટેબલની ચારે તરફ દોડતો, પણ એ પકડીને મને મારતા. એક વાર તો મને એવું થયું હતું કે, હાથમાં આવે તો મારીને સ્ત્રીધા કરી નાખું હવે એના એ મારી સમક્ષ હાથ જોડીને ઊભા રહે છે. હવે હું એમને કહું કે, હાથ ધરો, તો ? બાપ રે ! મને ખૂબ માર માર્યો છે.” સ સારચંદ્ર બાબુએ હઝીને કહ્યું : “મહારાજ ! મને જો એ વખતે બળર હોત, કે આપ જયપુરના મહારાજ થનાર છો, તો એથી પણ વધારે માર મારીને લાણાવત.” સંસાર-બાબુની જગાએ બીજે કોઈ ખુશામતી હોત, તો કહેત કે, “હન્નૂર ! આપ મહારાજ થનાર છો એવી બળર હોત, તો હું કદી હાથ ન ઊગામત, મને માફ કરો.” પરંતુ સ સારચંદ્રે એવી ખુશામત ન કરતા ઘણા માણસોની સમક્ષ સ્પષ્ટ ઉત્તર આપ્યો, એ એમની મહત્તા હતી. એને લીધેજ એ ભવિષ્યમાં રાજાનો પ્રેમ અને કીર્તિ સંપાદન કરી શક્યા.

રાજગાદી ઉપર બિરાજતાવાર સૌથી પ્રથમ પોતાના બાલ્યાવસ્થાના ગુરુના વધનું કૃત્ય કરનાર સિરાજઉદ્દૌલ્લા જેવાના નિંદાપાત્ર ઉદાહરણથી ભારતનો ઇતિહાસ કલંકિત થયેલો છે, ત્યારે હાલના અધોગતિના સમયમાં પણ આદર્શ શિક્ષકની યોગ્ય કદર કરનારા માધોસિંહજી જેવા મહારાજઓ છે, એ જાણી સતોપ થાય છે.

૨૧૩—ત્યાગી કોણ ?—એક સંન્યાસીનું વચન

સારી સમૃદ્ધિવાળો એક શિક્ષિત પુરુષ કામિની, કાંચન અને સંસારના ઝઘડાઓમા રાતદિવસ ગૂંથાયેલો રહેતો હતો. ઈશ્વરની

કૃપાથી એક દિવસ એને એવા સાધુ સાથે મુલાકાત થઈ કે, જેણે વસ્ત્રસુધ્ધાને ત્યાગ કર્યો હતો. એ તેજસ્વી પરમહંસના દર્શનથી એને ઘણો આનંદ થયો અને એનામાં વૈરાગ્યનો ઉદય થઈ આવવાથી સાધુને કહ્યું: “મહારાજ! ધન્ય છે આપના ત્યાગને!”

સંન્યાસીએ મીઠા સ્વરે ઉત્તર આપ્યો: “બેટા! અજ્ઞાની લોકો મને ત્યાગી લલે કહે, પણ તું તો મને કહી શકેજ નહિ. મેં અમૂલ્ય, સદાને માટે રહે એવું ધન પ્રાપ્ત કરવાની લાલસામા આ નજીવા નાશવંત દ્રવ્યનો ત્યાગ કર્યો છે, પણ તેં તો એ અમૂલ્ય ધનની ખખર હોવા છતાં પણ એને મેળવવાનો જરાયે લોભ રાખ્યો નથી, માટે તુંજ ખરો ત્યાગી છે.”

૨૧૪—મૂલ સ્વીકારવામાં રહેલું મહત્ત્વ

અમેરિકા દેશમાં એક વાર કોઈ એક ઠેકાણે પ્રતિનિધિની ચૂંટણી થઈ રહી હતી. મહાત્મા જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટન જે એ વખતે અથેન્સરાજ્યના તાળામાં કોઈ એક ક્ષેત્રના સેનાપતિ હતા, તે ત્યાં આગળ હાજર હતા. વાતચીતમાં મિત્રજ ખસી જવાથી પેઇન નામના એક મનુષ્યને એમણે બેએક અપશબ્દો કહ્યા. મિં પેઇને લાકડી મારીને એમને ત્યાંના ત્યાંજ લોંચલેગા કર્યા. કેટલાક સૈનિકો ત્યાં હાજર હતા, તેઓ પોતાના કર્નલની આવી હુદ્દાશા અને અપમાન થતું જોઈને પેઇન સાહેબની તરફ ગુસ્સો કરીને દોડ્યા, પરંતુ મહાત્મા વૉશિંગ્ટને વિનયપૂર્વક એમને દૃઢ આજ્ઞા આપીને ત્યાંથી આદ્યા જવાતું કહ્યું.

બીજે દિવસે વૉશિંગ્ટને મિસ્ટર પેઇનને પત્ર લખ્યો કે, “મહેરબાની કરીને એક વાર ફલાણી હોટલમાં મને મુલાકાત આપશો, તો હું ઉપકૃત થઈશ.” એ વખતમાં એકબીજા સાથે મદલયુદ્ધ કરીને તકરારનો ફડકો કરવાનો રિવાજ હતો. મિસ્ટર પેઇને ધાયું

કે, આ વખતે પણ એવાજ સુદ્ધ માટે કર્નલે મને બોલાવ્યો છે; કારણ કે મેં ગઈ કાલે એનાં હાડકા ખૂબ ખોખરાં કર્યાં હતાં, પરંતુ બીજે દિવસે હોટલમાં જઈને જુએ છે, તો ટેબલના ઉપર પિસ્તોલ-ખિસ્તોલ કાઢી નથી. વૉશિંગ્ટન એને જોતાવારજ ઊભો થયો. અને મો મલકાવીને બોલ્યો: “કાલે મેં જે અપશબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા, તેને માટે હું ઘણો શરમી હોયો છું” અને આપે પણ તેનો પૂરેપૂરો ખદલો વાળ્યો છે! હવે જો આપ તેને પૂરતો ગણતા હો, તો (હાથ મેળવવા-શેકહેન્ડ કરવા-સારુ હાથ આગળ ધરીને) ચાલો આપણે એકબીજાના મિત્ર થઈ જઈએ ” આવા સુજનતા-ભર્યા વ્યવહારથી કયા મનુષ્યના મનમાં ક્રોધ કાયમ રહી શકે? મિ. પેઇને આનંદપૂર્વક એમની સાથે શેકહેન્ડ કરીને ધન્યવાદ આપવા માંડ્યો તથા એ દિવસથી આખી જિંદગી સુધી એ વૉશિંગ્ટનના ભક્તોમાંનો એક થઈને રહ્યો.

૨૧૫-લોકમાન્ય તિલકની નિઃસ્વાર્થ દેશભક્તિ

લોકમાન્ય તિલકના એક સ્નેહીએ વાતચીતમાં એક દિવસ તેમને પૂછ્યું કે, “બળવ તરાવ! જ્યારે સ્વારાજ્ય મળશે ત્યારે એ સ્વદેશી સરકારમાં તમે કયો હોદ્દો પસંદ કરશો? વડા પ્રધાન થશો કે પરરાષ્ટ્ર મંત્રી?” તેમણે જે જવાબ આપ્યો, તે સાલ-ળવા જેવો છે. “ના રે ભાઈ! સ્વારાજ્ય મળશે એટલે હું તો મારે સ્વદેશી કોલેજમાં ગણિતનો અધ્યાપક બનીને બેસી જઈશ તમારી રાજખટપટ મારે નથી જોઈતી. મારે તો હજી ‘ડિક્લેરેન્શયલ ક્રેડિટ્યુલસ’ ઉપર પુસ્તક લખવું છે દેશ ઉપર સકટ આવી પડ્યું છે અને તમે કોઈ દેશનું કામ હાથમાં નથી લેતા, તેથી મારે તે ન છૂટકે કરવું પડે છે ”

૨૧૬-આસફ ઉદ્દોલાનું દાન

લખનૌના નવાબ આસફ ઉદ્દોલા પુણ્યદાન માટે ઘણા પ્રખ્યાત હતા. એક દિવસ તેમણે એક ફકીરને રાજમાર્ગ ઉપર નીચે પ્રમાણે સાદ પાડતો સાલજ્યો: “જિસકે ન દે ખુદાતાલા, ઉસકે દે આસફ ઉદ્દોલા !” નવાબે ફકીરને બીજે દિવસે અમુક વખતે પોતાના મહેલમા આવવાનું કહ્યું. ફકીર એ પ્રમાણે ત્યાં ગયો એટલે નવાબે તેને એક તડખૂચ આપ્યું. ફકીર ઉદાસ થયો કે, ‘બાદશાહની આગળ આવ્યો, તો એણે એક તડખૂચજ આપ્યું.’ ખિન્નતાપૂર્વક એણે એ તડખૂચ બે પૈસામાં વેચીને એના ચણા લઈને ખાધા. જે માણસે તડખૂચ વેચાતું લીધું હતું, તેણે ઘેર જઈને કાપ્યું, તો એમા નવાબે ચુક્રિતપૂર્વક ગોઠવી રાખેલા હીરામોતી આદિ રત્નોના દાગીના નીકળ્યા ! થોડા દિવસ પછી એ ફકીરનો ફરીથી મેળાપ થયો, ત્યારે નવાબે પૂછ્યું કે, “સાંઈસાહેબ ! એ તડખૂચ કેવું હતું ?” જવાબ મળ્યો કે, “એ તડખૂચ તો બે પૈસામાં વેચી નાખ્યું હતું.” નવાબે કહ્યું: “એમાં તો હીરામોતીના દાગીના હતા.” એ સાંભળીને ફકીરે ઊંડો નિસાસો નાખ્યો, એટલે નવાબે કહ્યું: “હવેથી લોકોને ખોટી સલાહ ન આપતા, પણ સાચી વાતજ જણાવજો કે, ‘જિસકે ન દે ખુદાતાલા, ઉસકે ન દે સકે આસફ ઉદ્દોલા !’”

૨૧૭-પ્રાણ સાટે આશ્રિતોની રક્ષા

ઈ. સ. ૧૮૪૨મા બર્કન હેડ નામનું અંગ્રેજી વહાણ આફ્રિકાના ઉપસાગરમાં થઈને જતી વખતે તેનું તળિયું એક ખડક સાથે અથડાઈ પડવાથી ફસાઈ પડ્યું. એ વહાણમા સાડાચારસો કરતા વધારે પુરુષ અને ઠોઠસો કરતાં વધારે સ્ત્રીઓ અને બાળકો

હતાં. વહાણના કેપ્ટને જોયું કે, આ વહાણનો નાશ તો અવશ્ય થવાનોજ છે. તેમણે તરતજ એ વહાણમાંના કેપ્ટલાક સૈનિકોને હુકમ આપ્યો કે, “તમે સશસ્ત્ર થઈને વહાણના સૌથી ઉપલા માળ ઉપર હારબધ ઊભા રહો અને સાંકળો વડે સ્ત્રીઓ તથા બાળકોને મછવામા ઉતારીને કિનારે પહોંચાડવાનો બદોબસ્ત કરો.” આગબોટમાંના સ્ત્રીપુરુષ અને બાળકોને ધીમે ધીમે કિનારે પહોંચાડવામાં આવ્યાં પછી આગબોટ ધીમે ધીમે તળિયે ખેસવા લાગી. હવે એક પણ મછવો બાકી રહ્યો નહોતો, કે જેમા ખેસીને ખલાસીઓ પોતાનો જીવ બચાવી શકે તેઓ પોતાના કેપ્ટન સહિત ચૂપચાપ શાંતિપૂર્વક ઊભા રહ્યા અને થોડીક વારમા આગબોટની સાથે સમુદ્રના જળમા સમાઈ ગયા.

૨૧૮-સુખદુઃખ વેઠવાનો અભ્યાસ-રાજા ને ભરવાડ

પૂર્વકાળમા ભારતવર્ષમા કોઈ એક રાજા હમેશા માઢો રહેતો હતો. એક દિવસ પાલખીમા ખેસીને ફરવા જતી વખતે એણે જોયું કે, એક ભરવાડ ભરકિનાળાના તાપમા ગીતડાં લલકારતો લલકારતો ઢોર ચરાવી રહ્યો છે. બીજે એક વખતે વરસાદમા જોયું, તો મુસળધાર વરસાદમાં પણ એ ઢોર ચરાવી રહ્યો છે. રાજાએ તેને બોલાવીને પૂછ્યું “તને આટલા કષ્ટમા પણ આટલો બધો આનંદ કેવી રીતે આવે છે?” ભરવાડે ઉત્તર આપ્યો. “મહારાજ ! ટેવ પડી જવાથી ટાઢ, તડકો કે વરસાદમા મને કાંઈ પણ વસમું લાગતું નથી. નિયમસર ખોરાક ખાધાથી મારા શરીરમા કોઈ જાતનો રોગ પણ થતો નથી અને હું કોઈ પણ જાતની ફિકર પણ કરતો નથી.” રાજાએ તેના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થઈને તેને થોડા દિવસ પોતાના મહેલમા રાખ્યો. ભરવાડના મુખનો તો પારજ રહ્યો નહિ ભાતભાતના પકવાન ખાધાથી એની નિયમિત

જોરાકની ટેવ છૂટી ગઈ. (સાસ્ત્રિક જોરાકનો મુખ્ય ગુણ એ છે કે, ભૂખ લાગ્યા વગર વિશેષ ખવાતોજ નથી, તેથી હૃદયી વધારે ખવાતુ નથી.) સૂવાને માટે ભારે ભારે તળાઈઓ તથા પહેરવાને ખારીક વસ્ત્ર મળવા લાગ્યાં, એટલે ટાઢ તથા તાપ સહન કરવાની શક્તિ પણ ગઈ અને આ યુગ કેટલા દિવસ સુધી ટકશે? છોકરા-છાંતુ શું થશે? વગેરે અનેક બતની ચિંતાઓ ઉત્પન્ન થવા લાગી. આથી કરીને એ માદો પડ્યો. હવે એ ભરવાડને લાગ્યું કે, જૂંપ-ડીમા સૂવું અને ખુદ્દી હવામા ઢોરો ચારવાં એ આના કરતા ઘણું સારું કામ હતું. રાજની પાસે રજા માગીને એ પાછો પોતાને ઘેર ગયો. રાજ પણ હવે પોતાનું શરીર રોગી રહેતું હતું તેનું ખરું કારણ સમજી ગયો.

૨૧૯-નેલ્સનની વચપણથી દૃઢ કર્તવ્યબુદ્ધિ

જે વખતે હોરેશિયો નેલ્સનની ઉંમર નવ વર્ષની હતી, તે વખતે એ નિશાળની રજાઓમા વિદ્યાર્થીલવન (ગોર્ડિંગ હાઉસ) છોડીને પોતાને ગામ જઈ પિતાની પાસે પરમ આનંદમા રહેવા લાગ્યો. રજા પૂરી થવા આવી ત્યારે વરસાદ અને ઝરફ પડવાથી થોડા દિવસ સુધી નિશાળે જવાનું બની શકે તેમ નહોતું, એટલે બાળક ઘણાજ ખુશ થયો. આકાશ સાફ થઈ ગયું, ત્યારે પિતાએ હોરેશિયો અને તેના મોટાભાઈ વિલિયમને બે ટુંડ ઉપર બેસાડીને કહ્યું. “રસ્તો ખરાબ છે; પરંતુ બની શકે ત્યાંસુધી રસ્તો પાર કરીને નિશાળે પહોંચજો. સાધારણ અડચણને ખાતર પાછા વળશો નહિ” રસ્તો ખરેખર બહુજ ખરાબ હતો, એવી દશામા એ બાળકો ઘેર પાછા ગયા હોત, તો એમનો વાક કઢાય એમ નહોતું. મોટા વિલિયમે તો રસ્તામાથી ઘણી વાર પાછા ફરવાનો વિચાર કર્યો હતો;

પરંતુ હોરેશિયોએ એને કહ્યું હતું કે, “મોટાભાઈ ! યાદ રાખજો કે, પિતાજીએ આપણી દૃઢતા ઉપર વિશ્વાસ રાખીનેજ આપણને કહ્યું હતું કે, સાધારણ અડચણોની પરવા ન કરતા, બની શકે ત્યાં સુધી નિશાળે જાએ તમેજ કહો કે, જે દિવસે નિશાળમા રજા પડી તે દિવસે રસ્તો આવોજ ખરાબ હોત; તોપણ આપણે પાશરા ઘેર જાત કે નહિ ?”

બાલ્યાવસ્થાથીજ આ પ્રમાણે કર્તવ્યનુ પાલન કરવાનો સ્વભાવ હોવાથી હોરેશિયો નેડસને દૂધાદગરના યુદ્ધમા વિજય મેળવવાને દિવસે જે ઝડો ચડાવ્યો હતો તેમા લખ્યું હતું કે, “ ઇગ્લેન્ડ આશા રાખે છે કે, એનો દરેક પુત્ર પોતાનું કર્તવ્યપાલન કરશે ” એ દિવસે પ્રત્યેક અગ્રેજ નાવિક-ઐનિકે ખરેખરી રીતે પોતાની ફરજ બજાવી અને પોતાની માતૃભૂમિ ઇંગ્લેન્ડને તેના હાલના ગૌરવથી વિભૂષિત કરી

૨૨૦-ધનમાં સુખ નથી-ધનપતિ એસ્ટર

અમેરિકાના કરોડપતિ (ખર્વનિખર્વ પતિ કહેલું વધારે વાજબી છે) જોન જેકબ એસ્ટરને એક માણસે કહ્યું: “ આપ આટલા બધા ધનવાન છો, તેથી આપ અવશ્ય સુખી છો ! ” એસ્ટરે ઉત્તર આપ્યો: “ હું સુખી ! હું સુખી ! તમને જે વખત ખાવાનું અને કપડાં આપુ તો તમે મારી આ મોટી મિલકતના વહીવટદારનું કામ કરવા રાજ થશો ? હું તો એથી વધારે કાંઈજ પામતો નથી ”

૨૨૧-કાજી અબુ યુસફનું ધર્મજ્ઞાન અને વિનય

મુસલમાનોની ઉન્નતિના ઉત્તરવલ્લ યુગમા અબુ યુસફ બગદાદના કાજી હતા. એ વખતના ન્યાયાધીશો ખરેખરો ઇન્સાફ

કરવાને પોતે ઈશ્વર આગળ જવાણદાર છે એવું સમજતા. “વાદીનો મુકદ્દમો જૂઠો હોય એમ તો જરૂર જણાય છે, પરંતુ સાક્ષીપુરાવા એણે ખરેખર રજૂ કર્યા છે, એટલે કાંઈકને આધારે એને ડિકી આપવામા આવે છે.” એવો બેફિકરાઈનો ન્યાય તેમનો નહોતો થતો. હાલ પણ મેજિસ્ટ્રેટને ફેજલદારી મુકદ્દમામાં તો પોતાની મરજીથી સાક્ષી બોલાવવાની સત્તા થોડીઘણી છે, પરંતુ દીવાનીમા એ પણ નથી!

કોઈ એક સમયે વારસાને લગતા એક મુકદ્દમામાં પુષ્કળ પરિશ્રમપૂર્વક તપાસ કર્યા છતાં પણ કાજ સાહેબ સંતોષકારક રીતે અભિપ્રાય બાધી ન શક્યા ત્યારે એમણે કહ્યું : “હું આ મુકદ્દમાનો ફેસલો આપી શકતો નથી, એને ખલીફાની પાસે લઈ જાઓ. ભગવાન કરુણા કરીને એમને આ મુકદ્દમાનો ફેસલો કરવાની શક્તિ આપે.”

કાજની વાત સાલગીને કચેરીમા ઊભેલો એક માણસ બોલી ઊઠ્યો : “ખલીફા આપના અજ્ઞાનને માટેજ આટલો બધો પગાર આપને આપે છે કે ?” કાજસાહેબે સ્મિતપૂર્વક જવાબ આપ્યો : “ભાઈ ! મને જે થોડુંઘણું આવડે છે, એને માટે ખલીફા મને પુષ્કળ પગાર આપે છે એ વાત ખરી, પણ મને જે જે નથી આવડતું, એને માટે પણ એમને પગાર આપવો પડતો હોત, તો એમના રાજ્યનો અખૂટ ખજાનો પણ એક દિવસમા ખાલી થઈ જતો.”

૨૨૨-લોકમાન્ય તિલકની સ્વદેશભક્તિ

સુબઈમાં એક વખત વિદ્વાનોની સભા મળી હતી. અનેક વિદ્વાનો ત્યા એકઠા થયા હતા. ત્યા તિલક મહારાજે ‘આદિત્યન સંસ્કૃતિ’ ઉપર તેમજ ‘હિંદ અને ઈરાનના સુધારા વચ્ચે કેટલું મળતાપણુ છે’ એ વિષે એક વિદ્વતાપૂર્ણ અને અપૂર્વ કલ્પના-ભર્યું વિવેચન કર્યું. સભા ખરબાસ્ત થયા પછી, તે સભાના તે

દિવસના પારસી પ્રમુખે કહ્યું. “મિસ્ટર તિલક ! તમે તમારી બુદ્ધિનો દુરુપયોગ કરો છો. આટલી અગાધ બુદ્ધિની બક્ષિસ છે, તો પછી તમે ઇતિહાસ-સંશોધનનું કામ કરશો તો સમસ્ત હિન્દુઓમાં તમારી કીર્તિ ફેલાશે તે છોડી આ રાજપ્રકરણના કીચડમાં શું પડ્યા છો ?” તિલકે જવાબ વાળ્યો : (એમના અવાજમાં સહેજ ફેર પડ્યો હતો) “હિંદ કાંઈ વંધ્યા નથી, સ્વરાજ્ય મળશે એટલે મારા જેવા હુન્નરો પડિતો પાકશે આજે તો દેશની વહારે ધાવાની જરૂર છે. દરેક જણે બુદ્ધિ, શક્તિ અને પોતાનું સર્વસ્વ આજે તો સ્વરાજ્ય પાછળજ આપી છૂટવું જોઈએ.”

૨૨૩-ગુજરાતના એક સુલતાનનો પુત્રને ઉપદેશ

ગુજરાતના બાદશાહ સુલતાન મુજફ્ફરશાહને તેના પૌત્ર અહમદશાહે કેદ કરીને ઝેર આપ્યું, તે વખતે એ પુત્રવત્સલ બાદશાહે આપેલી શિખામણ રાજાઓને બોધ લેવા લાયક છે.

(૧) જે માણસોએ તને આ કામ કરવા (દાદાને ઝેર આપવા ઉશ્કેર્યો છે, તેની દોસ્તી રાખતો નહિ, પરંતુ તેને મારી નાખજે, કારણ કે દગાબોરનું લોહી હલાલ છે (ખરી વાત છે કે દગો કોઈનો સગો નથી.)

(૨) દારૂ પીવાનો શોખ જરા પણ રાખીશ નહિ. બાદશાહોને એ છદ્ધી દૂર રહેવાની જરૂર છે. દારૂના ખ્યાલામાં જરા પણ નજર નાખતો નહિ, કારણ કે તે હુન્નના દરિયાનું તોફાન છે.

(૩) તુ કૃપાવત દરવેશ થજે, એકલા પોતીકા મુખને ન જોતો !

(૪) જો તું તારું પોતાનું મુખ ચાહીને બેસી રહીશ, તો તું તારા પોતાના મુલકમાં પણ મુખએનથી રહી શકીશ નહિ.

(૫) અકિચન દરવેશોની ફિકર રાખ, કાળજી કે ગત રૂંચતને લીધેજ તાજદાર થાય છે.

(૬) રૈયત મૂળ છે અને સુલતાન વૃક્ષ છે. અરે પુત્ર ! મૂળથી-જ વૃક્ષ મજબૂત થાય છે.

(૭) જ્યાસુધી યને ત્યાસુધી પ્રજાને સતાવીશ નહિ અને જો એમ કરીશ, તો એ તારુ પોતાનુંજ મૂળ છેદી નાખશે.”

૨૨૪-દીવાન સાવનમલનો નિષ્પક્ષપાત ન્યાય

પંજાબના રાજા રણજિતસિંહના અમલમાં સુલતાનનો સૂબો દીવાન સાવનમલ ઘણો પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે એની કારકીર્દિમાં સુલતાનની પ્રજા ઘણી સુખી હતી. ન્યાય કરતી વખતે એ પોતાના સગાસબથીની જરા પણ શરમ રાખતો નહિ. એક વખત એવું બન્યું કે, એના મોટા દીકરા રામદાસે એક ખેડૂતના ખેતરમાં પોતાનો ઘોડો બાંધ્યો. એ ઘોડાએ એ ખેતરની પેદાશનો નાશ કરી નાખ્યો. એ બાબતની ફરિયાદ ખેડૂતે દીવાન સાવનમલની આગળ કર્યાથી એણે પોતાના પુત્રને કેદની સજા કરી હતી. આવા નિષ્પક્ષપાતી ન્યાયાધીશે આજ પણ ઘોડા દીઠામાં આવે છે.

૨૨૫-ગુણની કદર-મહારાજા રણજિતસિંહ

મહારાજા રણજિતસિંહના સમયમાં ખુશાલસિંહ નામનો એક યુવક તેમનો અંગરક્ષક હતો. એ જાતનો ગ્રાહણ હતો અને પરદેશથી આવીને સોળસત્તર વર્ષની વયે લાહોરમાં પાંચ રૂપિયાના પગારે એક પલટણમાં નોકર રહ્યો હતો. ધીરે ધીરે મહેલના નોકરોમાં એ દાખલ થયો અને મહારાજાની પ્રીતિથી અંગરક્ષકને હોદ્દે ચડ્યો. એક દિવસ રણજિતસિંહ નગરચર્ચા જોવા સારુ વેશ બદલીને બહાર ગયા હતા. રાત બહુ વીતી ગયા પછી

એ પાછા ફર્યા. જમાદાર ખુશાલસિંહ એ સમયે પહેરા ઉપર હતો. એણે પોતાના સ્વામી-મહારાજ રણજિતસિંહને ઓળખ્યા નહિ અને આખી રાત પહેરામા બેસાડી મૂક્યા વહાણું વાતા બેયુ તો જે માણસને આખી રાત બેસાડી મૂક્યો હતો, તે બીજો કોઈજ નહિ, પણ મહારાજ રણજિતસિંહજ હતા. હવે તો એ ગભરાયો અને શરમિ દો થયો, પણ રણજિતસિંહ એના ઉપર જરા પણ ચિડાયા નહિ. ઊલટા એની કર્તવ્યપરાયણતાથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને એને દરવાનના અને પછી અગરક્ષકના પદ ઉપર નીમ્યો તથા મોટી જગીર બક્ષિસ કરી. એ ઉપરાંત એનો માન-મરતબો પણ ઘણો વધારી આપ્યો.

૨૨૬-ધર્મોપદેશ-પુનરુક્તિની આવશ્યકતા

કોઈ એક પ્રસિદ્ધ ઉપદેશક પોતાના ભાષણોમા નાના પ્રકારની વિચિત્ર વાર્તાનો સમાવેશ કરીને લોકોના ચિત્તનુ આકર્ષણ કરતો હતો, પણ છેવટમા એકની એકજ વાત સંચમી, કર્તવ્યપરાયણ, પ્રેમાળ અને ઈશ્વરભક્ત થવાનો ઉપદેશ આપતો અને એ એકજ વાક્યથી લોકોને ધાર્મિક થવાને ઉત્તેજિત કરતો એક માણસે તેના ધાર્મિક વ્યાખ્યાનો ઘણી જગાએ સાલજ્યા હતા એક દિવસે તેણે પડિતજીને કહ્યું “વ્યાખ્યાનમા છેવટે એકની એકજ વાતની પુનરુક્તિ હોય છે” ઉપદેશકે હસીને કહ્યું. “ભાઈ! એ સનાતન અને તદ્દન પ્રાચીન ઉપદેશને એક વાર સાલળી લઈનેજ જેઓ એ પ્રમાણે ચાલવાનું આરંભ કરતા હોય અને પછી ધીમે ધીમે જી હો ઈશ્વરપ્રેમ અને ભક્તિનો મધુરો રસ પ્રાપ્ત કરતા હોય તેમને માટે વારંવાર એ મારો ઉપદેશ સાલળવાનું પ્રયોજન નહિ રહે ”

૨૨૭-કામ કરવામાં ચોકસાઈનો ગુણ

કોઈ એક રાજા તેના ખીજા પ્રધાનોને જે પગાર આપતો, તેના કરતા ચારગણો પગાર મુખ્ય પ્રધાનને આપતો. એ જોઈને ખીજા પ્રધાનો દાઝે ઘળતા અને મનમાં વિચારતા કે, ‘અમે જે પ્રમાણે કામ કરીએ છીએ, તે પ્રમાણે એ પણ કામ કરે છે, છતાં એનો પગાર અને માનમરતબો વધારે શા માટે હોવો જોઈએ? એનું એવું તે શું કામ છે કે, જે અમારાથી ન થઈ શકે?’ એક દિવસ રાજાની પાસે જઈને તેમણે પોતાના મનનો ઊલારો ખાલી કર્યો. રાજાએ કહ્યું. “ઘણું સારું, હું આજથી મુખ્ય પ્રધાનને રજા આપું છું, તમે યઘા એનું કામ ચલાવજો.”

રાજસભાનું કાર્ય ચાલવા માંડ્યું. સંધ્યાકાળની થોડી વાર પૂર્વે રાજમાર્ગ ઉપરથી નગારા તથા વાજિંત્રોનો અવાજ આવ્યાથી રાજાએ તે તરફ ધ્યાન દોડાવીને એક મંત્રીને પૂછ્યું: “આ શેનો અવાજ છે?” મંત્રીએ એક જમાદારને કહ્યું કે, “જોઈ આવ તો આ શેનો અવાજ આવે છે?” જમાદાર બહાર જઈને તરતજ પાછો આવ્યો અને વૃત્તાંત જણાવ્યો. મંત્રીએ રાજાને કહ્યું: “વર પરણવા જાય છે, તેના વાળાં વાગે છે.” રાજાએ પૂછ્યું: “કઈ જાતનો વર પરણવા જાય છે?” મંત્રીએ જમાદારને પૂછ્યું. એ જવાબ આપી શક્યો નહિ, એટલે મંત્રી જાતે ઝટપટ ઊડીને બહાર ગયો અને થોડી વારમાં આવીને કહ્યું: “હજૂર! ક્ષત્રિયનો વર છે.” રાજાએ પૂછ્યું: “વર ક્યાનો છે?” મંત્રી પાછો ઝટ દોડીને પૂછી આવ્યો અને બોલ્યો. “કુલાણા ગામનો.” રાજાએ પછી પેલા મુખ્ય મંત્રીને બોલાવી મંગાવ્યો અને તેને પણ પૂછ્યું કે, “આ શાનો અવાજ આવે છે?” મંત્રી બહાર ગયો અને થોડી વારમાં હાથમાં એક કાગળ લઈને પાછો આવ્યો અને રાજાના

પૂછેલા પ્રશ્નોનો સ તોષકારક જવાબ આપવા ઉપરાંત કયા ગામનો વર છે, કન્યા કયા ગામની છે, જનમા કોણ કોણ જાય છે, તલવાર, ખંદૂક, પાલખી, ઘોડા વગેરે સરંજામ કેટલો છે, મશાલો કેટલી છે, રીતભાત શી ઠરાવી છે, લગ્નમા કાઈ લડાઈટ ટો થવાનો સંભવ તો નથી ને ! એ ગામમા વિભાગો છે કે કેમ, પૂર્વે આ ગામમાથી એ ગામમાં વર પરણવા ગયો છે કે નહિ, વરની ઉંમર કેટલી છે, ચહેરો કેવો છે, કેટલું લણ્યો છે વગેરે બીજી પણ બધી ખબર આપી.

પછી રાત્રીએ બીજા મંત્રીઓ તરફસ્મિત કરીને કહ્યું. “જ્યારે હું કોઈ સિપાઈને કોઈ વાત પૂછું છું, ત્યારે સવાલના એકજ જવાબની આશા રાખું છું; પણ જ્યારે કોઈ બુદ્ધિમાન ભંચા અમલદારને એજ વિષે સવાલ કરું છું, ત્યારે તો જફર એવું માનું છું કે, એણે પૂરેપૂરી ચોક્કસ માહિતી મેળવીને જવાબ આપ્યો હોવો જોઈએ.”

૨૨૮—મહાત્મા જાફર સાદીકની અંદરની સાદાઈ

જાફર સાદીક હજરત પયગંબર સાહેબના દૌહિત્ર થતા હતા અને બહુ પવિત્ર તપસ્વી પુરુષ હતા એક દિવસ તેમણે ભાઈ જાતનું કપડું ધારણ કર્યું હતું, તે જોઈને કોઈએ કહ્યું. “આપ તો પયગંબર સાહેબના વશજ છો. આવું કીમતી કપડું પહેરવું એ આપને છાજતું નથી.” સાદીક તેનો હાથ પકડીને પોતાની બાયની અંદરની બાજુએ લઈ ગયા, એટલે તેને જણાયું કે, એ કીમતી વસ્ત્ર નીચે જાડી બાદીનું એક એવું ખરખરડું વસ્ત્ર હતું, જે હાથને પણ ખૂચતું હતું, તેમણે કહ્યું “મારું આ ઉપલુ વસ્ત્ર તો લોકોને માટે છે અને ખુદાને માટે તો અંદરનું બીજું વસ્ત્રજ છે.”

૨૨૭-કામ કરવામાં ચોકસાઈનો ગુણ

કોઈ એક રાજા તેના ખીજા પ્રધાનોને જે પગાર આપતો, તેના કરતા ચારગણો પગાર મુખ્ય પ્રધાનને આપતો. એ જોઈને ખીજા પ્રધાનો દાઝે ળળતા અને મનમાં વિચારતા કે, ‘અમે જે પ્રમાણે કામ કરીએ છીએ, તે પ્રમાણે એ પણ કામ કરે છે, છતાં એનો પગાર અને માનમરતબો વધારે શા માટે હોવો જોઈએ? એનું એવું તે શું કામ છે કે, જે અમારાથી ન થઈ શકે?’ એક દિવસ રાજાની પાસે જઈને તેમણે પોતાના મનનો ઊલારો ખાલી કર્યો. રાજાએ કહ્યું. “ઘણું સારું, હું આજથી મુખ્ય પ્રધાનને રજા આપું છું, તમે બધા એનું કામ ચલાવજો.”

રાજસભાનું કાર્ય ચાલવા માંડ્યું. સંધ્યાકાળની થોડી વાર પૂર્વે રાજમાર્ગ ઉપરથી નગારા તથા વાજિંત્રોનો અવાજ આવ્યાથી રાજાએ તે તરફ ધ્યાન દોડાવીને એક મંત્રીને પૂછ્યું: “આ શેનો અવાજ છે?” મંત્રીએ એક જમાદારને કહ્યું કે, “જોઈ આવ તો આ શેનો અવાજ આવે છે?” જમાદાર બહાર જઈને તરતજ પાછો આવ્યો અને વૃત્તાત જણાવ્યો. મંત્રીએ રાજાને કહ્યું: “વર પરણવા જાય છે, તેના વાજાં વાગે છે.” રાજાએ પૂછ્યું: “કઈ જાતનો વર પરણવા જાય છે?” મંત્રીએ જમાદારને પૂછ્યું. એ જવાબ આપી શક્યો નહિ; એટલે મંત્રી જાતે ઝટપટ ઊઠીને બહાર ગયો અને થોડી વારમાં આવીને કહ્યું: “હજૂર! ક્ષત્રિયનો વર છે.” રાજાએ પૂછ્યું: “વર કયાનો છે?” મંત્રી પાછો ઝટ દોડીને પૂછી આવ્યો અને બોલ્યો. “કુલાણા ગામનો.” રાજાએ પછી પેલા મુખ્ય મંત્રીને બોલાવી મંગાવ્યો અને તેને પણ પૂછ્યું કે, “આ શાનો અવાજ આવે છે?” મંત્રી બહાર ગયો અને થોડી વારમાં હાથમાં એક કાગળ લઈને પાછો આવ્યો અને રાજાના

પૂછેલા પ્રશ્નોનો સંતોષકારક જવાબ આપવા ઉપરાત કયા ગામનો વર છે, કન્યા કયા ગામની છે, જનમા કોણ કોણ જાય છે, તલ-વાર, બંદૂક, પાલખી, ઘોડા વગેરે સરંજામ કેટલો છે, મશાલો કેટલી છે, રીતભાત શી ઠરાવી છે, લગ્નમા કાઈ લડાઈટ ટો થવાનો સંભવ તો નથી ને ! એ ગામમા વિભાગો છે કે કેમ, પૂર્વે આ ગામમાથી એ ગામમાં વર પરણ્યા ગયો છે કે નહિ, વરની ઉંમર કેટલી છે, ચહેરા કેવો છે, કેટલું લણ્યો છે વગેરે ખીજી પણ બધી બબર આપી.

પછી રાજાએ ખીજા મંત્રીઓ તરફ સ્મિત કરીને કહ્યું : “જ્યારે હું કોઈ સિપાઈને કોઈ વાત પૂછું છું, ત્યારે સવાલના એકજ જવાબની આશા રાખું છું, પણ જ્યારે કોઈ બુદ્ધિમાન ઊંચા અમલદારને એજ વિષે સવાલ કરું છું, ત્યારે તો જરૂર એવું માનું છું કે, એણે પૂરેપૂરી ચોક્કસ માહિતી મેળવીને જવાબ આપ્યો હોવો જોઈએ.”

૨૨૮—મહાત્મા જાફર સાદીકની અંદરની સાદાઈ

જાફર સાદીક હજરત પયગંબર સાહેબના દોહિત્ર થતા હતા અને બહુ પવિત્ર તપસ્વી પુરુષ હતા. એક દિવસ તેમણે ઊંચી જાતનું કપડું ધારણ કર્યું હતું, તે જોઈને કોઈએ કહ્યું : “આપ તો પયગંબર સાહેબના વંશજ છો. આવું કીમતી કપડું પહેરવું એ આપને છાજતું નથી.” સાદીક તેનો હાથ પકડીને પોતાની બાયની અંદરની બાજુએ લઈ ગયા, એટલે તેને જણાયું કે, એ કીમતી વસ્ત્ર નીચે જાડી ખાદીનું એક એવું ખરબચડું વસ્ત્ર હતું, કે જે હાથને પણ ખૂચતું હતું, તેમણે કહ્યું “મારુ આ ઉપડું વસ્ત્ર તો લોકોને માટે છે અને બુદ્ધાને માટે તો અંદરનું ખીજું વસ્ત્રજ છે.”

૨૨૯-ईश्वरना गौरवનું અભિમાન-મહાત્મા જાફર સાદીક

એક વખત કોઈએ બદ્દર સાંઢીકને પૂછ્યું: “આપ આપના ખાનદાનના ચિરાગ છો-કુળદીપક છો, એટલા માટે અભિમાની લાગો છો.” એમણે કહ્યું: “ભાઈ! હું અભિમાની નથી; પરંતુ મારામા એક જાતનું ગૌરવ છે ખરું. જ્યારે હું મારી જાતના અભિમાનનો ત્યાગ કરી દઉં છું, ત્યારે મારા અંતઃકરણમાં ઈશ્વરનું ગૌરવ આવીને ઊભું રહે છે. માણસથી પોતાના ગૌરવનું અભિમાન તો નજ કરાય, પણ પ્રભુના ગૌરવનું અભિમાન તો કરી શકાય ખરું.”

૨૩૦-કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ કે સહનશીલ ઋષિ?

એક દિવસ તપસ્વી સાંઢીકને કોઈએ પૂછ્યું કે, “સહનશીલ ઋષિ શ્રેષ્ઠ કે કૃતજ્ઞ ધનવાન શ્રેષ્ઠ?” સાંઢીકે જવાબ આપ્યો: “સહનશીલ ઋષિ શ્રેષ્ઠ છે, કેમકે ધનવાન મનુષ્યનું હૃદય ખજાનામાં પુરાયલું રહે છે અને ઋષિનું ચિત્ત સદા ઈશ્વરમાં પુરાયલું રહે છે.”

૨૩૧-નિરાધારની સેવાનું માહાત્મ્ય- રાણી હલિજાબેથ

હંગરી દેશની રાણી હલિજાબેથ ઘણી પવિત્ર અને ધાર્મિક વૃત્તિની સ્ત્રી હતી. ગરીબ અને માદા તરફ એ અગાધ માયા રાખતી હતી એક વાર તે એક પતવાળા બાળકને પોતાના મહે-

લમાં લઈ આવી અને તેને સુવાડવા ખીન્નું કોઈ સ્થળ ન હોવાથી પોતાનાજ પલંગમાં સુવાડ્યું તેનો પતિ એ વાત સાંભળતાજ કાંઈક ગુસ્સા સાથે ત્યાં આવ્યો અને તે બાળક કેવું ગંદું છે, તે જોવા તેણે તેને ઓઢાડેલું વસ્ત્ર ઉપાડ્યું. તેણે શું જોયું ? તેણે તે પતિયા બાળકને બદલે ઈસુખ્રિસ્તનું બાળસ્વરૂપ જોયું અને પછી ગભરાઈને પણ આન દૃષ્ટવંત ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો.

મહાત્મા ઈસુખ્રિસ્તે કહ્યું છે કે, “નિરાધાર અને હલકામાં હલકા માણસની જે સેવા કરે છે, તે મારીજ સેવા કરે છે.”

૨૩૨-એક સુતારની અંગમહેનતમાં શ્રદ્ધા

થોડાંક વર્ષ પર મિલ્લાન શહેરના રહેવાસી એક સુતારને અમેરિકામાં તેના ધનવાન ભાઈના મૃત્યુથી દોઢ કરોડ રૂપિયાનો વારસો મળ્યો ત્યારે એ બગર ફેલાતાવાર એ સુતારને ત્યાં દરરોજ પુષ્કળ કાગળો અને સેંકડો સુલાકાત લેનારા આવવા લાગ્યા. કોઈ કહે કે, મોટર વસાવો, -કોઈ કહે મારો સુદર મહેલ આપના નિવાસ માટે ખરીદો, કોઈ કહે અમારી બેકમાં આપનું ખાતું ઉઘાડો, પણ એ ઓગણચાલીસ વર્ષના ભાગ્યશાળી સુતારે કહ્યું કે, “ભાઈઓ ! મારે તો નદનવન જેવા મહેલો અને બાગબગીચા કે મોટરોના વૈભવ ન જોઈએ મને તો મારી આ નાનીશી દુકાનજ સુખારક રહો. હું તો ત્યાજ બેસીને પહેલાની પેઠે હજી પણ વાસલા વહેજ મારું ભાગ્ય ઘડીશ ”



૨૩૩-આદર્શ હિંદુ-ન્યાયાધીશ રામશાસ્ત્રી

ભારતવર્ષમાં મરાઠાઓના ઉદયકાળમાં જે મહાત્માઓનો જન્મ થયો હતો, તે બધામાં રામશાસ્ત્રી પહેલી શ્રેણીમાં આવે એવા હતા. એમણે હાલના ગ્રાહ્યોને માટે નિઃસ્પૃહતા, નીડરતા અને અડગ ન્યાયપરાયણતાનો દાખલો બેસાડ્યો છે. ભારતવર્ષમાં જેમ જેમ આગેવાનોમાં એવા ઉચ્ચ ભાવો ઊંડું મૂળ નાખતા જશે, તેમ તેમ સાધારણ લોકો પણ પોતાનું ચરિત્ર તેવા પ્રકારનું ઘડવાનો પ્રયાસ કરશે. જનસમાજમાં મોટી સંખ્યામાં એવા ઉચ્ચ કોટીના લોકો હોય અને તેઓ દેશસેવામાં બેઠાય, ત્યારે જ દેશની ખરી ઉન્નતિ થાય છે.

અઠારમી સદીમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં કલ્યાણ જિલ્લામાં માફલી ગામમાં રામશાસ્ત્રીનો જન્મ થયો હતો.

બાળપણમાં માતાપિતાનું મૃત્યુ થયાથી રામશાસ્ત્રી તેર વર્ષ સુધી મોટા કાકાને ત્યાં જ ઊછર્યો હતા. ત્યાર પછી ઘર છોડીને સતારા જિલ્લામાં એક ધનવાન શેઠિયાને ત્યાં કામકાજ કરવા લાગ્યા. તે કાંઈ પણ ભણ્યાગણ્યા નહોતા. બાલ્યવસ્થામાં તરવાનો તથા કુસ્તી તેમજ કસરતનો એમને ઘણો શોખ હતો અને એમાં જ એમનું બાલ્યજીવન વ્યતીત થયું હતું. બાળકની સરળતા તથા વિશ્વાસપાત્રતા બેઠને શેઠ ઘણો ખુશ થયો. કેટલાક વર્ષ એ શેઠને ત્યાં રહ્યા પછી એક દિવસ એવું બન્યું કે, રામ, શેઠની રસોઈ સારું પાણી ભરીને આવ્યા, તે વખતે શેઠ મોતી ખરીદી રહ્યા હતા. મોતીના તેજથી બાળકના ચક્ષુ આકર્ષાયાં. ઘડો ખલા ઉપર પકડી રાખીને યુવક ત્યાં ઊભો ઊભો ટગર ટગર બેવા લાગ્યો. શેઠે એ બેઠને પૂછ્યું. “આ પ્રમાણે ઊભો શા સારું રહ્યો છે ?”

શે વિચાર કરે છે?” સરળ બ્રાહ્મણ યુવકે ઉત્તર આપ્યો. “મોતી પહેરવાનું મન થયું છે.” શેઠે હસીને કહ્યું. “બહુ મોટા મોટા પડિતો અને રાત્રમહારાત્રીઓ તથા મહાવીર સેનાપતિઓ હોય તેજ મોતી ધારણ કરી શકે છે.”

બ્રાહ્મણ યુવકને ઘણી શરમ આવી. એના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, “હું પણ ધારુ તો ભણીગણીને મોટો પડિત બની શકું.” તેમણે સરળતાપૂર્વક શેઠને કહ્યું: “શેઠસાહેબ! મને કાશી મોકલી આપો, તો હું પણ ભણી આવું.”

રામની સરળતાથી શેઠ પ્રસન્ન થયા હતા. બ્રાહ્મણકુમારને ભણવાની ઇચ્છા થઈ છે, એ જાણીને શેઠે તેમની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાનું કબૂલ કર્યું. એ સમયમાં સતારાથી કાશી જવું, એ કાંઈ રમત વાત નહોતી, પરંતુ એ વખતે મોટા મોટા શેઠિયાની ઠેકાણે ઠેકાણે પેઢીઓ હતી અને તેઓનો પોતાનોજ ટપાલના ટપ્પાઓનો બદો ખસ્ત હતો; એટલે શેઠની મદદથી રામ કાશી પહોંચ્યા. વલ્લભ ભટ્ટ પારાગુ કે એ વખતે કાશીધામમાં મોટી પાઠશાળા ચલાવતા હતા. હજારો વિદ્યાર્થીઓ ત્યાજ રહીને ભણતા તેમના ભોજનની વ્યવસ્થા પણ ત્યાજ હતી જયપુરના સુવિખ્યાત મહારાજ સવાઈ જયસિંહ એ પાઠશાળાના ખર્ચ સારું એક લાખ રૂપિયાનું વર્ષાસન આપતા. વલ્લભ ભટ્ટની આગળ જઈને સોળ વર્ષનો રામ ગળગળો થઈને ઊભો રહ્યો અને વિદ્યા ભણાવવા સારું વિનવવા લાગ્યો. એનો ગ્રહેરો જોઈને ભટ્ટજી પ્રસન્ન થયા અને પૂછ્યું: “શુ શું ભણીને આવ્યા છો?” સરળચિત્ત રામે જવાબ આપ્યો. “કાંઈ ભણ્યો નથી, મને કાંઈ આવડતું નથી.” ત્યાં જોડેલા સેકડો વિદ્યાર્થીઓ આ ઉત્તર સાંભળીને ખડખડાટ હસી પડ્યા.

વલ્લભ ભટ્ટના જમાઈએ પણ મોટી વયે ભણવા માંડ્યું હતું, એટલે એની ગાથે રાગને દોસ્તી બધાઈ વલ્લભ ભટ્ટે બન્નેના

શિક્ષણનો ખંદોળસ્ત કરી દીધો. દૈ શરીરવાળા, સદાચારી, સત્ય-વાદી, સરળ હૃદયના અને વિદ્યા ભણવામાં પુષ્કળ ખંત ધરાવનારા મે બહુ ઝડપથી જ્ઞાન મેળવવા માંડ્યું. સનાતનધર્મની નિષ્કામતા, પવિત્રતા, ઉદારતા આદિ ગુણો સ પૂર્ણરૂપે એમનામાં આવી ગયા. શાસ્ત્રનું જ્ઞાન થયાથી સાસારિક સુખ ભોગવવાની-હીરામાણેક ને મોતી પહેરવાની લાલસા પણ એમને રહી નહિ. અગાધ પાડિત્ય અને અસામાન્ય કર્તવ્યનિષ્ઠાને રામ રાતદિવસ પોતાના હૃદયમાં ધારણ કરવા લાગ્યા. ઘણું વર્ષ પછી નિરક્ષર રામ સર્વ શાસ્ત્રમાં પારગત, પરમ પવિત્ર રામશાસ્ત્રી બનીને કાશીધામથી પાછા ઘેર આવ્યા.

એમની વિદ્વત્તા, ધર્મશીલતા, તેજસ્વિતા અને સરળતાની સુવાસ એમના દૂરના ગામડામાંથી પૂનામાં પેશ્વાના મહેલ સુધી પહોંચી. બાલાજી બાજુરાવે મોટા માન સહિત એમને બોલાવીને સભાપટિત અને ધર્મોધિકારીની પદવી આપી. પૂનામાં અડધા ભારતવર્ષના અધીશ્વર પેશ્વાની હાઇકોર્ટના એ મુખ્ય ન્યાયાધીશ બન્યા એમ કહીએ તો ચાલે. એમની નીડરતા, સરળતા અને ન્યાયપરાયણતાને માટે પેશ્વા સુધ્ધા એમને માન આપતા. તેમણે ધર્મથી ડરીને ચાલનારા એવા કેટલાક સારા પંડિતોને ચૂંટી ચૂંટીને પોતાની નોકરીમાં રાખ્યા હતા. માધવરાવે પેશ્વા બન્યા પછી રામશાસ્ત્રીની સહાયતાથી આખા રાજ્યમાં ન્યાયનો સારો ખંદોળસ્ત કર્યો હતો.

માધવરાવ પેશ્વા દૈ મનના રાજ નહોતા. એ તરગી માણસ હતા. થોડાક દિવસ પછી યોગસાધન તરફ એમનું ચિત્ત ગયું અને કેટલાક સન્યાસીઓને એકઠા કરીને યોગસાધનમાંજ વખત ગાળવા લાગ્યા. એક દિવસ રામશાસ્ત્રી સરકારી કામને અંગે પેશ્વાની પાસે મુકરર કરેલા વખતે ગયા. ત્યાં જઈને જુએ છે તો પેશ્વા ધ્યાનમગ્ન હતા. રામશાસ્ત્રી પેશ્વાના નોકરોને કહેતા ગયા કે, “હું આવ્યો

હતો એની મહારાજને ખબર કરજો” પેશ્વા ધ્યાનમાંથી ઊઠ્યા પછી એ સમાચાર એમને આપવામાં આવ્યા. થોડી વાર પછી રામશાસ્ત્રી પાછા આવ્યા અને જણાવ્યું કે, “મહારાજ ! મારી ઇચ્છા કાશીમાં વાસ કરવાની છે.” એ વખતમાં હિંદુરાજ્યોમાં ‘નોકરી છોડી દઉ છું,’ ‘હવેથી તમારું કામ નહિ કરું,’ ‘લો આ મારું રાજીનામું’ એવું કહેવાને બદલે તીર્થવાસની ઇચ્છાજ પ્રકટ કરવાનો રિવાજ હતો. પોતાને મળવા આવીને શાસ્ત્રીજીને પાછા જવું પડ્યું, તેને માટે પેશ્વાએ દિલગીરી જાહેર કરી, પણ સાથે સાથે દલીલ કરી કે, “હું પ્રાહ્મણોના કર્તવ્યનું જ પ્રતિપાલન કરી રહ્યો હતો, એને માટે તો આપે વખાણ કરવાં જોઈતા હતા, તેને બદલે નોકરી છોડીને ચાલ્યા જવાનો વિચાર રાખ્યો છો, એ ઠીક નથી. રામશાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો. “યોગાભ્યાસ એ પ્રાહ્મણનું કર્તવ્ય છે, એ હું પણ માનું છું, પરંતુ રાતદહાડો એજ કર્તવ્ય કરવું હોય, તો મારી સાથે કાશી ચાલો, આપણે બન્ને જણા રાજકાજ છોડી દઈને એજ કાર્યમાં લિપ્ત રહીએ, પરંતુ પ્રાહ્મણ ન્યારે સ્વધર્મ છોડીને ક્ષત્રિયનું કામ-રાજ્યપાલન હાથમાં લે, તો એની ફરજ છે કે, એ કાર્યનું ક્ષત્રિયના કરતાં પણ વધારે સારી રીતે પાલન કરે, એમ ન કરે તો પ્રાહ્મણધર્મનો ત્યાગ કરવાના દોષનું કદાપિ પણ પ્રાયશ્ચિત્ત થઈ શકે નહિ જો રાજ્યનો ત્યાગ આપને નથીજ કરવો, તો પછી આપની પ્રજાનું સુખ અને સગવડ-પૂર્વક પાલન કરવું, એના કરતાં વધારે મોટું કાર્ય આપને માટે બીજું કોઈ પણ નથી કર્તવ્યપાલન એજ ધર્મ છે”

પેશ્વા માધવરાવે શાસ્ત્રીજીનો ઉપદેશ માથે ચડાવીને યોગાભ્યાસની ધૂન છોડી દીધી કર્તવ્યની કેવી સુદર વ્યાખ્યા રામશાસ્ત્રીએ કરી ! આપણે બધા પોતપોતાને સોપાયલું કામ બહુજ ચીવટથી અને એકાગ્રતાથી કરીએ તો દેશની દશા ઝટ સુધરી જાય,

પૂનામાં પરમ શ્રદ્ધાળુ હિંદુ બ્રાહ્મણુરાજ-પેશ્વાના રાજ્યમાં દર વર્ષે શ્રાવણ મહિનામાં આખા ભારતવર્ષના સર્વશ્રેષ્ઠ પંડિતોની એક મોટી સભા ભરાતી હતી. એ મહાસભામાં હાજરી આપવા માટે ફી ભરીને ડેલિગેટની ટિકિટ લેવી પડતી નહોતી અને ઘરનું ખીચડું પણ ખાવું પડતું નહોતું; તેમજ સુસાફરીખર્ચ પણ વેઠવું પડતું નહોતું. પેશ્વા એ સમયે ઓછામાં ઓછા પાંચ લાખ રૂપિયા બ્રાહ્મણોને દક્ષિણામાં વહેંચતા. એક વર્ષે ઓગણીસ લાખ રૂપિયા વહેંચવામાં આવ્યા હતા. કાશી, મિથિલા, કાશ્મીર, તાંજેર વગેરે સ્થળેથી પડિતો એકઠા થતા. પંડિત દીઠ વીસ રૂપિયાથી માડીને સો રૂપિયા સુધી દક્ષિણા અપાતી. એ વીસ રૂપિયાની કિંમત એ વખતમાં કેટલી હતી, એનું અનુમાન એટલા ઉપરથી આવી શકશે, કે એ સમયમાં રૂપિયે મળુ ચોખા (બગાળી તોલથી) મળતા હતા. સાધારણ સ્થાનિક બ્રાહ્મણોને બે રૂપિયા દક્ષિણા મળતી. પંડિતોની યોગ્યતાનો નિર્ણય કરવાનું કામ રામશાસ્ત્રીને સોંપવામાં આવ્યું હતું. એક દિવસ નાનાફડનવિસ રૂપિયાની કોથળી લઈને બેઠા હતા, પડખે રામશાસ્ત્રી હતા દક્ષિણા વહે ચાઈરહી છે, એવામાં રામશાસ્ત્રીના મોટાભાઈ આવ્યા. એમને બેઠને નાનાફડનવિસે વીસ રૂપિયા ગણીને રામશાસ્ત્રીના હાથમાં આપ્યા, પરંતુ રામશાસ્ત્રીના ભાઈ લગભગ નિરક્ષર હતા. રામશાસ્ત્રીએ બે રૂપિયા રાખીને બાકીના અઠાર રૂપિયા નાનાફડનવિસના હાથમાં પાછા આપ્યા અને ધીમેથી કહ્યું : “એ મારા મોટાભાઈ છે ઘર આગળ એમના ચરણની હું પૂજા કરું છું; પરંતુ અહીંયા તો હું બ્રાહ્મણોની યોગ્યતાનો ફેંસલો કરવા બેઠો છું. મારા મોટાભાઈ છે એટલા સારું એમને જેટલું મળવું ઘટે છે, તેથી એક પાઈ પણ વધારે આપવા દઈશ નહિ.”



૨૩૪-હિંદનો આદર્શ બ્રાહ્મણ-અસંગ્રહી અને સત્યભાષી રામશાસ્ત્રી

રામશાસ્ત્રી ઘણાજ સાદા અને નિઃસ્પૃહી માણસ હતા. તેઓ ઘરમા એક દિવસ ચાલે એટલુ જ સીધું રાખતા અને એથી વધારે જે કાંઈ આવે તે દાન કરી દેતા. એમને જાગીર આપવાને પેશ્વાએ ઘણાએ પ્રયત્ન કર્યો, પણ એમણે ના ને નાજ કહી, એટલે એમના પુત્ર ગોપાળરાવને બત્રીસ સો રૂપિયાની વાર્ષિક આવકવાળી જાગીર આપવા માડી રામશાસ્ત્રીનો પુત્ર ગોપાળ ભણ્યોગણ્યો નહોતો. રામશાસ્ત્રીએ કહ્યું: ‘એને આવડું સોટું ઇનામ આપશો નહિ. મજૂરી કરીને નિર્વાહ કરવાજ ગોપાળ લાયક છે. મારે ખાતર રાજ્યના ધનનો આવો દુરુપયોગ કર્યાથી મારો પણ પરલોક બગડે.’ રામશાસ્ત્રીના જીવતાં તો પેશ્વાએ એમનું કહ્યું માન્યું, પણ પાછળથી એ નિઃસ્પૃહી વિદ્વાન અમલદારની કદર કરવા એમના છોકરા ગોપાળને શાસ્ત્રીની ઉપાધિ અને બત્રીસ સો રૂપિયાની જાગીર આપીને પોતાની કૃતજ્ઞતા અને ગુણજ્ઞતા સાબિત કરી.

૨૩૫-રામશાસ્ત્રીની સ્વામીભક્તિ

ખાલાજી ખાજીરાવનું લાડકું નામ ‘નાના સાહેબ’ હતું એ વખતે સારતવર્ષમા ‘ખાખુ સાહેબ’ નહોતા અને હાલની જેઠે સાહેબ તથા રાવ બહાદુરોનો પણ વરસાદ વરસતો નહોતો, એટલે મહારાષ્ટ્રમા એ વખતે પેશ્વાઓના નામની સાથેજ સાહેબ શબ્દ લગાડાતો. ત્યાર પછી ધીમે ધીમે બધા મોટા માણસોને માટે એ સાહેબ શબ્દ વપરાવા માંડ્યો અને હવે તો બધા દક્ષિણીઓ રાવ-સાહેબ કહેવાય છે પરંતુ રામશાસ્ત્રી, પેશ્વાના કુટુંબીઓ સિવાય

ખીજા કોઈને માટે 'સાહેબ' શબ્દ વાપરતા નહિ. દીવાન નાના-ફઝનવિસનું જે વખતે રાજદરબારમાં અતિશય ચલણ હતું, તે વખતે એક દિવસ તેમણે રામશાસ્ત્રીને બોલાવવા સારુ પાલખી મોકલી. લોઈઓએ કહ્યું કે, "નાના સાહેબે આપને માટે પાલખી મોકલી છે." રામશાસ્ત્રીએ પાલખી પાછી મોકલીને કહાવ્યું કે, "નાના સાહેબ (બાલાજી બાજીરાવ પેશ્વા) તો કચારનાએ સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા છે. ખીજા કોઈ 'નાના સાહેબ' ને હું ઓળખતો નથી."

શુદ્ધ પણ લોકવિરુદ્ધ અભિપ્રાય આપવામાં સાહસ

સરદાર પરશુરામ ભાઉ પટવર્ધન પેશ્વા માધવરાવના મુખ્ય સેનાપતિ હતા તેમની આઠ વર્ષની કન્યા પરણ્યા પછી ચોથે દહાડે વિધવા થઈ. શોકાતુર બ્રાહ્મણસરદાર-કન્યાના પિતાએ રામશાસ્ત્રીને પૂછ્યું: "છોકરીએ શું હવે સ્વામીના દેહની સાથે સતી થવું, કે પુનર્લગ્ન કરવું? શાસ્ત્ર શું કહે છે?" શાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો: 'શાસ્ત્ર પ્રમાણે તો આવા સંયોગોમાં એને પુનર્લગ્ન કરવાની રજા છે.' એ ઉપરથી પેશ્વાના રાજમહેલમાં પડિતોની મોટી સલા ભરવામાં આવી દેશસ્થ, કૉંકણસ્થ અને કાશીના પંડિતોના અભિપ્રાયો નાનાફઝનવિસે પૂછી જોયા એ બધાએ પણ એજ નિર્ણય આપ્યો કે, રામશાસ્ત્રીએ આપેલી વ્યવસ્થા શાસ્ત્રને અનુસરતી છે. સરદાર પરશુરામ ભાઉએ ન્યાતજ્ઞતાની ખીકથી કન્યાને ફરીથી પરણાવવાની હિમત તો કરીજ નહિ, પરંતુ એ સમયમાં શાસ્ત્ર-સંમત હોવા છતાં પણ લોકવિરુદ્ધ સંમતિ આપવી એ મોટા સાહસનું કામ હતું. રામશાસ્ત્રીએ લોકનિદાની જરા પણ પરવા ન કરતા ઉપર પ્રમાણે શાસ્ત્રની સાચી મર્યાદા જણાવી દીધી.



૨૩૬-રામશાસ્ત્રીનું સ્પષ્ટવક્તૃત્વ

પાત્રમા પેશ્વા નારાયણરાવ એક કાવતરાના લોગ થઇને મરણ પામ્યા રઘુનાથરાવ અને તેની પત્ની આનંદીબાઈ એ કાવતરાનાં મૂળ હતા, એવો સદેહ ઊપજવાથી રઘુનાથરાવે પેશ્વાની ગાદી પચાવી પાડી ત્યારે રામશાસ્ત્રી પહેલા તો એની રાજસભામાં ગયા નહિ વધારે તપાસ કરતા જ્યારે ખબર પડી કે, રઘુનાથ વાસ્તવમા એ હત્યાકાંડમાં શામિલ હતો ત્યારે રામશાસ્ત્રી રાજસભામાં ગયા અને પેશ્વા રઘુનાથરાવને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું કે, “તમે તમારા ભત્રીજા અને રાજા નારાયણરાવના વધમા શામિલ છો, એટલે તમે રાજહત્યા અને બ્રહ્મહત્યાના પાપી છો.”

આગલા પેશ્વા નારાયણરાવે તેના પિત્રાઈ રઘુનાથરાવને વિદ્રોહી ધારીને રાજમહેલમાજ નજરકેદ રાખ્યો હતો. રઘુનાથરાવે એ ઉપરથી ગુસ્સે થઇને પેશ્વાને પકડી લાવવા સારું પોતાના બે વિશ્વાસુ નોકરોને એક પરવાનો લખી આપ્યો હતો. પેશ્વાના આસન ઉપર બેઠેલા, પહેલાંના પેશ્વાની હત્યા કરાવનાર, શસ્ત્રધારી, દૂર નોકરોથી રક્ષાયલા રઘુનાથરાવને, જ્યારે ભરીસભામાં નિ સ કોચપણે બ્રહ્મહત્યા અને સ્વામીહત્યાનો આરોપ મૂકીને રામશાસ્ત્રીએ ધમકાવ્યા, ત્યારે એને કબૂલ કરવું પડ્યું કે, ‘એ પરવાનામાં મેં સહી કરી હતી અને હવે તમે મને એનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપો.’ એ મૂળ પરવાનો એ વખતે રામશાસ્ત્રીના હાથમાં હતો, એટલે એ અપરાધનો સીકાર કર્યા વગર ચાલે એમ પણ નહોતું. એમ કહેવાય છે કે, એ પરવાનામાં ‘પકડજો’ ને બદલે ‘મારજો’ શબ્દ રઘુનાથરાવની પત્ની આનંદીબાઈએ પોતાને હાથે લખ્યો હતો. ગમે તેમ હો, પણ પેશ્વાના સૈન્ય અને નોકરોમાં અમતોષ અને વિદ્રોહ ઉત્પન્ન કરી બ્રાહ્મણરાજાની હત્યા કરવાનો દોષ રઘુનાથ-

રાવને માથેજ ખરેખર આવ્યો હતો. એ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત, સત્ય પરાયણ અને નીડર ધર્મીધિકારી રામશાસ્ત્રીએ દૃઢતાપૂર્વક ગતાવ્યું હતું. તેમણે સ્પષ્ટપણે કહ્યું હતું કે, “તુપાનલ આગ સળગાવીને તેમાં જીવતા બળી મરવું એજ તમારે માટે એક પ્રાયશ્ચિત્ત છે. જીવતાં સુધી બીજી કોઈ પણ રીતે તમે આ પાપ કદી ધોઈ શકશો નહિ અને એમ નહિ કરો, ત્યાસુધી તમારુ અને તમારા રાજ્યનું કલ્યાણ થવાનું નથી. તમે જ્યાંસુધી એ દંડ નહિ ભોગવો ત્યાંસુધી હું આ રાજ્યમાં કોઈ કામ નહિ કરું, બલકે તમે જીવશો ત્યાસુધી પૂના તરફ જોઈશ પણ નહિ ”

મરાઠાઓનો ઇતિહાસ લખનાર ગ્રાટ ડફ સાહેબ સાચુ લખી ગયા છે કે, “રામશાસ્ત્રી પોતાના જીવનના ઉદાહરણથી પોતાના દેશવાસીઓનું ઘણું કલ્યાણ કરતા ગયા છે. એમના બધા ફેંસલા વાજબી અને આજે પણ માન્ય રાખવા યોગ્ય છે. એમાંના એક પણ ફેંસલામાં ભૂલ દીઠામાં આવી નથી તેમનામાં ઉદ્યમ, વાજબી ત્યાજ આપવાની કાળજી અને નિર્ભયતા એ ગુણો અતુલનીય હતા. આવા મોટા કાવતરામાં પેશ્વાના હાથનો લખેલો મૂળ પરવાનો પોતાના હાથમાં લેવો, એટલા ઉપરથીજ એ વૃદ્ધ શાસ્ત્રીના ઉદ્યમ અને ક્ષમા સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. પાકે પાચે વાતનો પત્તો લગાડ્યા પછીજ એ પેશ્વાની કચેરીમાં છેલ્લી વાર ગયા હતા. ગમે તેવો મોટો અને વગવસીલાવાળો માણસ હોય, પણ જો તેણે અપરાધ કર્યો હોય તો એ સદા નિઃસ્વાર્થ, લોભશૂન્ય અને દૃઢચરિત્ર ન્યાય-શાસ્ત્રીથી ડરતો રહેતો તે બહુ થોડું અર્થ કરનારા હતા અને એક દિવસ કરતાં વધારે વખત ચાલે એટલું અનાજ ઘરમાં રાખતા નહોતા, એટલે એમને લાચ આપીને કે ભલામણ કરાવીને કર્તવ્યમાર્ગમાંથી જરા પણ ચળાવવાનો કોઈ પ્રયત્ન કરે તો તે નિષ્ફળજ નીવડતો. ”

૨૩૭-જુલિયસ સીઝરની નિર્ભયતા

જુલિયસ સીઝરની વિરુદ્ધ લોકો કાવતરા રચી રહ્યા હતા, એ જોઈને તેમના ભક્ત તથા મિત્રોએ તેમને ચેતવણી આપી કે, “આપે હથિયાર અને અગરફફ સિપાઈઓ સાથે રાખ્યા વગર બહાર ફરવા નીકળવું નહિ.” એના જવાબમાં એ પ્રતાપી રાજાએ ઉત્તર આપ્યો કે, “જે પુરુષ મૃત્યુથી ડરે છે, તેને દરેક પળે મૃત્યુની વેદના ભોગવવી પડે છે, પણ હું મૃત્યુથી ડરતો નથી એટલે મારે એક જ વાર એ વેદના ભોગવવી પડશે.”

૨૩૮-શલીફા ઉમરની સાદાઈ અને નિરભિમાન

મહાત્મા ઉમર સેકડો શ્રીગઢાવાળો જામો પહેરીને તથા ફાટેલા જોડા પગમાં ધારણ કરીને અને ફાટેલું ફાળિયું માથે બાંધીને રહેતા કોઈ કોઈ વખત એવા વેશમાન માથે ઘડો મૂકીને વિધવાઓને સારું પાણી ભરી લાવતા અને થાક લાગે ત્યારે મસ્જિદની પાસે લોચ ઉપરજ સૂઈ જતા.

એ ત્રણ વાર મદીનાથી મક્કા આવ-જા કરતા હતા, પરંતુ રસ્તામાં કોઈ દિવસ તબૂ ઊભો કરવાની ભાંજગડ કરતા નહિ. તેમનું રોજનું ખર્ચ એ દરહામ અર્થાત્ દત આના હતું.

એક દિવસ કેટલાક આબરુદાર આરખો તેમને મળવા સારું આવ્યા. તેમણે જોયું કે, ખલીફા એક ફાટેલું વસ્ત્ર પહેરીને એક જાંટની પાછળ દોડાદોડ કરી રહ્યા છે એ આરખોને જોઈને ખલીફા ખોલી ઊઠ્યા: “એક સરકારી ઊંટ નાસી જાય છે, આવો આપણે બધા દોડીને તેને પકડીએ.” એ સાંભળીને એમાંના એક જણે કહ્યું “આપ શા સારું તરફી લો છો? કોઈ નોકરને જાંટ પકડી

આણવાની આજ્ઞા આપો.” મહાત્મા ઉમરે કહ્યું. “મારા કરતા વળી હલકા દરબજનો ખીજે કયો નોકર મળવાનો હતો?”

એક દિવસ મસ્જિદમાં કુરાન પઢતી વખતે એમણે કહ્યું: “બધા સાલજો ! એક વખત હું એટલો બધો ગરીબ હતો, કે લોકોની મજૂરી કરીને તેના બદલામાં જે ખજૂર મળતું તે વડે પેટ ભરતો. આજે આ ઊંચી પાયરીએ ચઢ્યા પછી પણ તમને એ વાત કહેવામાં મારો ઉદ્દેશ એજ છે કે, આજ મારા મનમાં જરા અહંકાર ઉત્પન્ન થયો હતો, તેને શમાવવાની મને જરૂર જણાઈ.”

૨૩૯-પવિત્રતાનો ઉપાય-ઈશ્વરને હાજરાહજૂર જાણો

એક સાધક કહી ગયા છે કે, “કામ કરતી વખતે મનમાં સમજી રાખવું કે, તમે જે કરો છો તે ઈશ્વર પાંડે જુએ છે, વાત કરતી વખતે સ્મરણમાં રાખજો કે, જે કાંઈ તમે બોલી રહ્યા છો તે ઈશ્વર પોતે સાંભળે છે અને મૌનાવસ્થામાં પણ યાદ રાખે કે, મન વડે તમે જે કાંઈ વિચારી રહ્યા છો તે સુધ્ધા ઈશ્વર જાણે છે.”

૨૪૦-ન્યાયપરાયણ ન્યાયાધીશ ગેસ્કિન

ઈંગ્લેંડનો રાજા પાચમે હેત્રી યુવરાજપદ ઉપર હતો, તે વખતે એના એક નોકરને કોઈ ગુનાને સારુ અદાલતમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો, યુવરાજ હેત્રીએ પોતાના નોકરને મુકદ્દમામાંથી બચાવી લેવાની તજવીજ કરી, પણ મુખ્ય ન્યાયાધીશ ગેસ્કિન આગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ અને તેણે તે ગુનેગારને સજા કરી યુવરાજ ગુસ્સે થઈને પોતાની પદવીનું પણ લાન ભૂલી જઈને કચેરીમાં ગયો અને પોતાના નોકરને છોડી મૂકવાની ન્યાયાધીશ ને આજ્ઞા આપી

મુખ્ય ન્યાયાધીશે યુવરાજને નમ્રતાપૂર્વક કાયદાની મર્યાદા સમજાવી અને શિખામણ આપી કે, “આપ જો નોકરને છોડાવવા માગતા હો, તો એને ક્ષમા કરવા સારુ બાદશાહ ચોથા હેત્રીને પ્રાર્થના કરો.”

પરંતુ એ શિખામણ યુવરાજને ગળે ઊતરી નહિ અને સજા પામેલા અપરાધીને બળપૂર્વક અદાલતમાંથી છોડાવી લઈ જવાનો યત્ન કર્યો. એ વખતે ન્યાયાધીશ ગેસ્કિને યુવરાજને અદાલતમાંથી એકદમ બહાર નીકળી જવાનો દૃઢતાપૂર્વક હુકમ આપ્યો.

યુવરાજ અતિશય ક્રોધાવેશમાં આવી જઈને ન્યાયાધીશની ખુરશી તરફ ધસ્યો. એ વખતે બધાએ ધાર્યું કે, એ ન્યાયાધીશને મારવા સારુ જાય છે, પરંતુ બે ડગલા ગયા પછી આગળ વધવાને યુવરાજની હિંમત ચાલી નહિ. ન્યાયાધીશનું ગંભીર અને તેજસ્વી મુખ જોઈને એ અટકી પડ્યો. ગેસ્કિને એ વખતે યુવરાજને કહ્યું “હું આ ન્યાયાસન ઉપર બેસીને રાજ્યના રાજાનું સન્માન સાચવી રહ્યો છું. અદાલતનો માનમરતબો સાચવીને ભવિષ્યમાં જેમના ઉપર આપ રાજ્ય કરવાના છો, તે રૈયતને કાયદાનું પાલન કેવી રીતે કરવું, તેનો આપે આદર્શ શીખવવો જોઈએ. જે ઉદ્વેગતાઈ અને અપમાનની વર્તણૂક આજે આપે અદાલત પ્રત્યે ચલાવી તે માટે હું આપને કેદમાં જવાની આજ્ઞા આપુ છું.”

યુવરાજની ખુદ્દિ હવે ઠેકાણે આવી, હવે એને પોતાના કાર્ય માટે પશ્ચાત્તાપ થયો અને જરાએ આનાકાની વગર એ જેલમાં ગયો. એના પિતા ચોથા હેત્રીને જ્યારે એ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તેણે ઘણા આનંદમાં આવી જઈને કહ્યું. “કાયદાની મર્યાદા આ પ્રમાણે સાચવી શકે એવો સમર્થ ન્યાયાધીશ જે રાજ્યમાં છે, તે રાજ્ય નિશ્ચય સુખી છે અને કાયદાનું ઉદ્વેગન કરવા છતાં પણ જે રાજાનો પુત્ર નીચું માથું કરીને તેની સજા લોગવે છે, તે રાજા પણ સુખી છે.”

ઘાસના ભારા લાદીને જઈ રહ્યો હતો. તેણે સાદા વેશમાં ફરતા એ રાજાને પણ વેઠે પકડીને તેના માથા ઉપર ઘાસનો ભારો મૂક્યો. રાજાધિરાજ પણ આગળ ગધેડું અને પાછળ પોતે ઘાસનો ભારો ઊંચકીને ચાલવા લાગ્યા. તંબુ આગળ પહોંચતાંવારજ સિપાઈઓએ તેમને ઓળખ્યા અને તેઓ તો આ દેખાવથી સ્તબ્ધ થઈ ગયા ઘાસવાળો પણ ખરી વાત સમજી ગયો અને કાંઈ રસ્તો નહિ જડવાથી રાજાના પગમાં આળોટીને ફરગરવા લાગ્યો. મહાત્મા સુલેમાન ફારસીએ તેને કહ્યું: “ભાઈ! તારો કાંઈ વાંક નથી, હું ત્રણ લાભ મેળવવા સારું પોતાની મરજીથી આવા વેશમાં ખહાર નીકળ્યો હતો. (૧) ગર્વત્યાગ, (૨) બુઢી લોકલાજનો ત્યાગ અને (૩) દરેક રૈયતનાં સુખદુઃખનો સાક્ષાત્ અનુભવ. એટલા માટેજ તારો ભાર લાદીને હું અહીં સુધી આવ્યો છું. આજથી હું મારા બધા સિપાઈઓ અને અમલદારોને હુકમ આપું છું કે, હવેથી કોઈએ કોઈની પાસે વેઠ કરાવવી નહિ અને પોતે મહેનત કરીનેજ પેટ તથા કુટુંબનું પાલનપોષણ કરવું.”

૨૪૫-ગુપ્તદાન અને વિશપ ટેલર

આજકાલ જાહેરખબરનો યુગ છે. દાનની બાબતમાં પણ લોકો આપે છે તો થોડું, પણ ઢોલ પિટાવે છે ઝાંઝા. હાલ તો એકાદ કૂવો ખોદાવે, અનાથાશ્રમમાં એકાદ ઓરડી બંધાવી આપે અથવા તો એકાદ પરબડી કે હવાડો બંધાવે, તોપણ આરસપહાણની તજ્જી લગાડાવવા અને એમાં પોતાના પુણ્યની કથા કેતરાવવાની ફ્રેશન થઈ પડી છે, પરંતુ પહેલાના વખતમાં લાખો રૂપિયાના ખર્ચે બંધાવેલા તળાવ અને દેવમંદિરો આપણા દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે, છતાં પણ તેના બંધાવનારનું નામ

કાયમ રાખવાને માટે કોઈ લેખ ત્યા કોતરેલો હોતો નથી. એ બધા સંકાર્યોનું કૃણ શ્રીલગવાનને અર્પણ થતું અને ચિત્રગુપ્તના ચોપડામાજ નોંધાતું. મહાપુરુષોનો એવોજ ઉપદેશ હોય છે કે, ‘તમારો જમણો હાથ જે કાંઈ દાન આપે તેની ખબર કાળા હાથને પણ પડવા ન દેશો.’

એક દિવસ એક પાદરી એક સલામા લાપણ આપી રહ્યા પછી ધર્મપ્રચારને સારુ ઉધરાણું કરી રહ્યા હતા. એક જણે પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો કે, “આ ટીપમા નાણા લરનાર બધા સ્ત્રીપુરુષોના નામ વર્તમાનપત્રોમા છાપવા, કે જેથી ગરીબ લોકો પણ દાન કરી રહ્યા છે, એ જોઈને બીજાઓને પણ આપવાનું મન થાય.” પાદરી ટેલરે કહ્યું. “નામ છપાવવાની જરૂર નથી” સૂચના રજૂ કરનારે જણાવ્યું. —“ખુદ ઇસુખ્રિસ્તે એક ગરીબ વિધવાની કોડીના દાનને સૌથી મોટું દાન ગણીને તેનો પ્રચાર કર્યો હતો. એટલા માટે દાનની ખબર લોકોમા ફેલાવવી એ ગેરવાજબી નથી” ઘણા લોકોએ એ દલીલને ટેકો આપ્યો. એટલે પાદરી ટેલરે ઊભા થઈને પૂછ્યું. “એ વિધવાનું નામ શું હતું તે બતાવો જોઈએ? ઇસુખ્રિસ્તે શું એ વિધવાનું નામ દઈને એના દાનની કથાનો પ્રચાર કર્યો હતો કે? નામની કોઈને ખબર હોય તો બતાવે ને!”

૨૪૬—સેનાપતિ વૉશિંગ્ટન અને અભિમાની કૉરપોરલ

અમેરિકામા સ્વતંત્રતાના યુદ્ધસમયે એક કૉરપોરલ ક્રેટલાક સૈનિકોનો સરદાર બનીને એક સ્થાને કિલ્લેખ ધી કરી રહ્યો હતો. એક મોટો મોલ ઊંચકવાને સારુ તેના સિપાઈઓ યત્ન કરી રહ્યા હતા, પણ એ ઘણો ભારે હોવાથી ઉચકાતો નહોતો.

એક સારા કપડાં પહેરેલો સજ્જન ત્યા થઈને થોડા ઉપર

એસીને જતો હતો, તેણે જોયું કે, ડોરપોરલ હુકમ તો કર્યા કરે છે પણ પોતે હાથ લગાડતો નથી. તેણે કહ્યું: “ભાઈ! એ મોલ ઘણો ભારે છે, એમનાથી એ ઉચકાતો નથી તો તમે શા માટે હાથ નથી લગાડતા !” ડોરપોરલે વિસ્મય ચક્રિત થઈને અભિમાનપૂર્વક કહ્યું: “સાહેબ ! હું ડોરપોરલ છું !” આવનાર ઘોડેસવાર સજ્જને કહ્યું: “માફ કરજો, સાહેબ !” એમ કહી તેણે એ ડોરપોરલને ટોપી ઉતારીને સલામ કરી અને ઘોડા ઉપરથી ઊતર્યો. પાછળથી કેટલેક ઉતારીને ખમીસની ખાય ચઢાવીને મોલ ઊંચકવામા સૈનિકોની સાથે શામિલ થયો. એતુ આખું શરીર પ્રસેવાથી રેખજેખ થઈ ગયું પરંતુ એની ખત જોઈને સૈનિકો પણ એટલા બધા ઉત્સાહિત થયા કે તેમણે બધાએ મળીને એ મોલ ઉપર ચડાવ્યો. એ વખતે પેલા આવનાર ગૃહસ્થે કહ્યું “ ડોરપોરલ સાહેબ ! આવું અધકું કામ આવી પડે ત્યારે આપના મુખ્ય સેનાપતિને કહેવરાવી દેજો એટલે એ ‘ફરીથી’ આવીને આપનું કામ કરી જશે. ”

ડોરપોરલને તો હવે એટલી બધી શરમ આવી કે ધરતી માર્ગ આપે તો સમાઈ જાય, પરંતુ બીજા સૈનિકોએ જ્યારે જોણ્યું કે, તેમની સાથે હમણા કામ કરનારા સદ્ગૃહસ્થ મુખ્ય સેનાપતિ જ્યોજી વોશિંગ્ટન છે, ત્યારે તેઓ તેમના મનની મોટાઈ તથા સૈનિકો પ્રત્યેની લાગણીથી મુગ્ધ થઈ જઈને તેનો જયનાદ કરવા લાગ્યા.

એવા સરદારની તાબેદારીમાજ નોકરો દરેક જાતનું કામ પૂર્ણ ઉદ્યમ તથા ખંતપૂર્વક કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને અસંલવિતને પણ સંલવિત કરી ખતાવે છે.



૨૪૭-પારકી ચર્ચા કરવાનું કામ નવરાઓનું છે

સુપ્રસિદ્ધ ગ્રીક તત્ત્વવેત્તા પ્લેટો (અફલાતુન) જ્યારે સિરાકુઝ ગયો હતો, ત્યારે ત્યાંના સ્વેચ્છાચારી રાજા ડિઓનિયસે કહ્યું હતું કે, “ આપ ગ્રીસ જઈને ‘એકેડેમી’ સભામાં, મારામાં કયા કયા દોષો છે તેની ચર્ચા કરશો ને ? ” પ્લેટોએ ઉત્તર આપ્યો. “ મને ખાતરી છે કે, એકેડેમીમાં જરૂરી કામની એટલી બધી ઓછપ નહિ પડે કે જેથી આપેના વિષે ચર્ચા કરવાની જરૂર પડે. ”

૨૪૮-રશિયાનો બાદશાહ અને અભિમાની મેજર

એક સમયે રશિયાનો બાદશાહ પહેલો એલેક્ઝાન્ડર ગુમવેશે એકલો પશ્ચિમ રશિયામાં ભ્રમણ કરી રહ્યો હતો. એક નાના શહેરમાં ગાડીઓના વિસામાં આગળ ડાકનો ઘોડો બદલવા સારુ જતી વખતે એને એ શહેરની અંદર જઈને ચિકિત્સા ભેવાની ઇચ્છા થઈ. તેણે રસ્તામાં જોયું કે, એક રશિયન અમલદાર લશ્કરી પોશાક પહેરીને ચાર રસ્તાઓને નાકે એક મકાનનો થાંભલો પકડીને છાતી કાઢીને ઊભો છે તથા પગ પહોળા કરીને ચીફ્ટ પી રહ્યો છે. બાદશાહે તેને પૂછ્યું “ ભાઈ! કાલોગા જવાનો રસ્તો કયો ? ” આવો સાધારણ કપડા પહેરેલો એક માણસ પોતાના જેવા મેજરને રસ્તો પૂછવાનું સાહસ કરે છે એ જોઈને મેજર સાહેબનો મિલ્લજ ખસી ગયો. તેણે ટૂંકામાંજ પતાવ્યું ‘ જમણી બાજુ ’ અધિકારના ગર્વથી છકી ગયેલા મેજરની ઊભા રહેવાની ઢબ અને બોલવાનો ઢગ જોઈને બાદશાહ મનમાં હસ્યો અને બોલ્યો. “ સાહેબ! માફ કરો તો એક વાત આપને પૂછું ” મેજરે વિરક્તિમહિત ઉત્તર આપ્યો “ શું ? ”

બાદશાહ: “લશ્કરમાં આપ હાલ કયા પદ ઉપર છો?”
 મેજરે ચીફ્ટનો ધુમાડો પ્રશ્નકર્તાના મુખ ઉપર ભેરથી છોડ્યો
 અને છાતી કુલાવીને બોલ્યો: “અટકળ કરો.”

બાદશાહ: “લેફ્ટેનન્ટ?”

મેજર: “એથી ઊંચું.”

બાદશાહ: “કેપ્ટન?”

મેજર: “એથી પણ ઉપર.”

બાદશાહ “મેજર?”

મેજર: “હવે ઠીક કહ્યું.” ચીફ્ટનો ધુમાડો હવે ખૂબ
 ભેરથી બહાર નીકળવા માડ્યો. બાદશાહે હવે નમ્રતાપૂર્વક મેજર-
 રને સલામ કરી. મેજરે તેને કહ્યું: “હવે મારો વારો છે. તમે
 કેાણુ છો?” બાદશાહે કહ્યું “આપ અટકળ કરીને બતાવો.”
 મેજરે કહ્યું: “ગામડાનો વોલન્ટિયર?”

બાદશાહ: “એથી ઊંચું.”

મેજર. “કોરપોરલ?”

બાદશાહ: “એથી પણ ઊંચું.”

મેજર. “લેફ્ટેનન્ટ?”

બાદશાહ: “એથી પણ આગળ.”

મેજર. “કેપ્ટન?”

બાદશાહ: “એથી પણ ઉપર.”

મેજર: “મેજર?”

બાદશાહ “એથી પણ ઉપર.”

મેજર. “કર્નલ?”

બાદશાહ: “એથી પણ ઊંચું.”

મેજર હવે મોમાથી ચીફ્ટ કાઢીને સીધો ઊભો અને નમ્રતા-
 પૂર્વક બોલ્યો. “ત્યારે આપ જનરલ સાહેબ છો?” જવાબ

મળ્યો. “ ના, એથી પણ ઉપર ” મેજરે હવે ટોપી હાથમાં લઈને લશ્કરી સલામ કરીને પૂછ્યું “ આપ શું નામદાર ફિલ્ડમાર્શલ છો ? ” મેજરના ધૂજતા હાથમાંથી ચીકટ હવે નીચે પડી ગઈ. એ વખતે પ્રશ્નકર્તાના ધૈર્ય અને શાત સ્વરથી મેજરનું બધું અલિમાન જતું રહ્યું હતું અને તેના મનમાં ભય ઉત્પન્ન થયો હતો.

“ હવે એક વાર અટકળ કરી જુઓ. ” હસતે મુખે બાદશાહે જ્યારે એ શબ્દો કહ્યા, ત્યારે તો મેજરનું આખું શરીર કપવા લાગ્યું. તે ધીમે ધીમે અચકાતે અચકાતે બોલ્યો. “ ત્યારે શું આપ નામદાર ખુદાવ ત બાદશાહ પોતેજ છો ? ”

ઉત્તર મળ્યો: “ હા, હવે સાચું કહ્યું ” મેજર ઘૂંટણિયે પડીને હાથ જોડીને બોલ્યો “ રાજાધિરાજ ! માફ કરો, માફ કરો ” હવે એના મનમાં ખતરી થઈ કે, મને જરૂર સાઈબીરિયામાં દેશનિકાલની સજા મળશે.

બાદશાહે મધુર સ્વરે અને ઠંડે કલેજે કહ્યું. “ એમાં માફ કરવાની શી વાત છે ? મે રસ્તો પૂછ્યો હતો, તમે તરતજ બતાવ્યો: તેથી એ માટે તમને ધન્યવાદ આપુ છું ” બાદશાહ પછી ગાડી-ઓના મથક આગળ ગયો અને ગાડીમાં બેસીને રવાના થયો.

ઉપલા બનાવથી તે મેજરને જીવનપર્યંત શિખામણ મળી. એ પછી સ્વભાવદોષને લીધે જ્યારે પણ તેને પોતાથી નીચા કે બરોબરીના અમલદારો આગળ હલ કરવાની ઇચ્છા થતી, ત્યારે તેના માનસિક ચક્ર આગળ એ સામાન્ય વેશધારી, મધુરભાષી અને સૌજન્યપૂર્ણ, રશિયાના બાદશાહની મૂર્તિ ખડી થતી અને શેખીની વાતો કરતાં રોકતી.

૨૪૯-પરનિંદા કોણ કરે? બાહ્ય ઉપાસના કરનાર ફારસી લેખક

કેઈ એક ફારસી લેખક મોડી રાતે ઊઠીને ચુપચાપ કુરાન પઢતો હતો. એક દિવસ એના પિતાએ એ જોઈને સંતોષ પ્રકટ કર્યો એટલે પુત્રે ખુશીથી કુલાઈ જઈને કહ્યું: “ આપના બીજા છોકરાઓ ધર્મની બાબતમાં એટલી કાળજીવાળા નથી; તેઓ તો અત્યારે નિદ્રામાં ઘોરે છે. ” પિતાએ ઉત્તર આપ્યો: “ બેટા ! રાતે ઊઠીને આ પ્રમાણે પોતાની શેખી અને પારકી નિંદા કરવા કરતા ગાઢ નિદ્રામાં પડ્યા રહેવું એ કેટલું બધું વધારે સારું છે, તે હું કહી શકતો નથી. ”

૨૫૦-એક આરબનું પરહિતાર્થે જીવન

પ્રાચીનકાળમાં અરબસ્તાનમાં લિલ્લ લિલ્લ તાયફાવાળાઓ માહોમાહે વારંધડીએ લઢી મરતા. એક ટોળીવાળા બીજી ટોળીવાળાનાં ઊંટ, ઘેટા વગેરે ચોરી કે લૂંટી જવાને સદા તૈયાર રહેતા. મુસલમાન થયા પછી અરબસ્તાનમાંથી એવાં તોફાનો બહુ આછા થઈ ગયા છે, પરંતુ હજી પણ બહુ અર્થાત્ અરબસ્તાનના રણમાં વસતી જાતિઓમાં લૂંટફાટ ખૂબ ચાલે છે

પૂર્વકાળમાં એક નાની ટુકડીમાં આબ્દર નામનો એક બહુ બળવાન આરબ હતો. આબ્દરની દશ વર્ષની ઉંમર હતી તે વખતેજ તેણે વાઘને મારીને તેનું માથું માતાની આગળ મૂક્યું હતું. યૌવન અને પ્રૌઢાવસ્થામાં તો તેણે પોતાના પરાક્રમથી પોતાની ટુકડીના દુશ્મનો જોડે યુદ્ધ કરીને તેમને બધાને હરાવ્યા હતા

એની પાસે યુદ્ધમાં જીતીને આણેલા અનેક પશુઓ એકઠા થયા હતા, એટલે એની ટુકડીના માણસોને ખાવાપીવાની અડચણ પડતી નહિ. આ કારણથી ઘણા લોકો એની સાથે જોડાયા હતા.

એક દિવસ યુદ્ધમાં આબરને એક ઝેરીલું તીર વાગ્યું. શત્રુઓ એ યુદ્ધમાં હાર્યા હતા, પરંતુ એમની સખ્યા મોટી હોવાથી તેઓ ફરીથી ચઢાઈ કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. આબર સમજી ગયો કે, હવે મારું મોત પાસે આવી પહોંચ્યું છે. તેણે પોતાની ટોળીવાળાઓને પોતાના મિત્ર આબસની ટોળીમાં દાખલ થઈ જવાની સલાહ આપી અને ઊંટ ઉપર એક ડોળીમાં બેસીને પોતે તેમની સાથે મુસાફરી કરવા લાગ્યો, પરંતુ જ્યારે તેણે જોયું કે, રસ્તામાં શત્રુઓ તેના ઉપર પાછો હુમલો કરવા તૈયાર છે, ત્યારે માનસિક બળથી શરીરના અસહ્ય દુઃખને દબાવી રાખીને તથા પોતાનું બખતર પહેરી લઈને એ ઊંટ ઉપરથી ઊતરીને ઘોડા ઉપર સવાર થયો. તેને પોતાની ટોળીની વચ્ચે ઘોડેસવાર થયેલો જોઈને શત્રુઓના હાંબ ગગડી ગયા અને તેના ઉપર આક્રમણ કરવાની તેમની હિંમત ચાલી નહિ. આબરની ટુકડી નિર્વિદ્ધે એક ખીણમાં દાખલ થઈ એટલે એ પોતે તે ખીણના નાકા આગળ આવ્યો અને બધાને સહિસલામત ત્યાંથી નીકળી જવા દીધા તથા એ બધાનું રક્ષણ કરવા સારું પોતે તેમની પાછળ રહ્યો. એની પત્ની અને સાથીઓ બધાં સહિસલામત નીકળી ગયા પછી પણ એ અશ્વ અને ચોદ્દો બંને પથ્થરની મૂર્તિની પેઠે એ સ્થળે એકલા આખી રાત રહ્યા હુમણાજ આબર ઘોડા ઉપરથી ઊતરીને પોતાની સાથે લડશે એ ખીકથી ટોઈ શત્રુની એના ઉપર હાથ ઉગામવાની કે એના સાથીઓની પૂંઠ પકડવાની હિંમત ચાલી નહિ, અને એમ ને એમ પ્રાત કાળ થયો. હવે એને તદ્દન એકલો જોઈને એના શત્રુઓમાંથી ત્રીસ જણા એના ઉપર હુમલો કરવા ગયા

એમના આક્રમણથી ઘોડો ચમક્યો અને ઘોડા ઉપરથી હાથમા ભાલો ધારણ કરેલો સૈનિક આંતર ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યો. શત્રુ-ઓએ પાસે જઈને જોયું તો જણાયું કે, જમીનમા ભાલો લોડીને આંતરે સ્વામીભક્ત ઘોડા ઉપર પોતાની ટોળીના હિતની ખાતર ઘણા વખત પહેલાં જ પ્રાણત્યાગ કર્યો હતો અને પછી એનું બધું શરીર એજ સ્થિતિમાં અકડાઈ ગયું હતું. મરણની અસહ્ય વેદના છતાં પણ એ મહાવીર નીચે સૂતો નહિ; કેમકે પોતાને લઢવાને સારું તૈયાર ન જોઈને શત્રુઓ પોતાના સાથીઓની પૂઠ પકડીને તેમને હિરાન કરે એવી તેને શંકા હતી. જિંચા પ્રકારના સાધુઓ જેવી રીતે નિશ્ચલભાવે યોગાસનમા બિરાજીનેજ દેહત્યાગ કરે છે તેમ આ મહાવીર આરખે પણ પારકાઓની સલામતીને ખાતર નિશ્ચલભાવેજ ઘોડા ઉપર બેઠે બેઠે પ્રાણત્યાગ કર્યો હતો.

ધર્મશાસ્ત્રોમા ઠીકજ કહ્યું છે કે, “આ લોકમાં બે પ્રકારના પુરુષો સૂર્યમંડળદ્વારા શુકલ ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. એક તો ધર્મ-યુદ્ધમા સામે મોઢે પ્રાણ આપનાર વીરપુરુષ અને બીજો યોગીપુરુષ.”

૨૫૧-હાતિમતાઈનો પરોપકાર

પ્રાચીનકાળમા આખી દુનિયાનું ભલું ઇચ્છનારો હાતિમતાઈ નામનો ઇરાનનો એક બાદશાહ હતો. અરબસ્તાનના રાજાએ તેના ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યારે ‘નાહક મારી ખાતર લાખો જીવની હત્યા થશે અને લોહીની નદીઓ વહેશે’ એમ સમજીને હાતિમતાઈ રાજધાનીનો ત્યાગ કરીને-વનમાં ચાલ્યો ગયો, પરંતુ અરબસ્તાનનો રાજા સમજ્યો કે, આ બધો ઢાંગ છે. થોડા વખત પછી એ મજબૂત સૈન્યસહિત મારા ઉપર પાછો હુમલો કરશે, એટલા સારું એનો કાંટો મમ્બૂળગો કાઢી નાખવાના હેતુથી એણે ઢંઢરો પિટાવ્યો

કે, “હાતિમતાઈનું જે કોઈ માથું કાપી લાવશે તેને મોટું ધનામ આપવામા આવશે” હાતિમતાઈ જે વનમા આશ્રય લઈને રહ્યો હતો, ત્યાં આગળ એક કઠિયારો પોતાની સ્ત્રીને લઈને લાકડા કાપવા ગયો હતો. હાતિમતાઈ આડમાથી તેમની વાત સાંભળી શકતો હતો, પણ પેલા લોકો એને જોઈ શકે એમ નહોતું બપોરે લાકડાં કાપવાની મહેનતથી પરસેવાના રેલા ચાલી રહ્યા હતા એ વખતે કઠિયારો કટાળીને બોલ્યો “આ વસમી મહેનત હવે તો થતી નથી.” સ્ત્રીએ કહ્યું “આપણે જો હાતિમતાઈને પકડી શકીએ તો રાજ તરફથી મોટું ધનામ મળે અને આપણું દળદર ફીટી જાય” પરમ દયાળુ હાતિમતાઈ એમના દુ ખની વાત સાંભળીને હવે ગુસ્સે રહી શક્યો નહિ તેણે બહાર આવીને કહ્યું “હું હાતિમતાઈ છું. મને પકડીને રાજની પાસે લઈ જાઓ.” વૃદ્ધ કઠિયારો બોલ્યો “મારાથી એવું કામ થાય નહિ આપ ચાલ્યા જાઓ.” હાતિમતાઈએ કહ્યું “મારા નસીબમા પકડાવાનું જ લખ્યું હશે તો હું કોઈ ઘાતકી માણસને હાથે પકડાઈશ અને તે મને મારતો મારતો રાજદરબારમા લઈ જશે, એ કરતા તું ભલો માણસ અને ગરીબ છે માટે તું જ મને લઈને ચાલ” એટલામા ત્યાં એક ખીજો માણસ આવી પહોંચ્યો તેણે બન્નેની વાતચીત ઉપરથી જાણી લીધું કે, આ માણસ હાતિમતાઈ છે એ તરત જ હાતિમતાઈને બાંધીને ચાલતો થયો એમની સાથે સાથે પેલો કઠિયારો પણ ગયો. પેલા માણસે બાદશાહની રૂબરૂ જઈને કહ્યું : “જહાપનાહ ! મને ધનામ આપો આ હાતિમતાઈને હું પકડી લાવ્યો છું” હાતિમતાઈએ કહ્યું “બાદશાહ ! એણે મને પકડ્યો નથી. આ વૃદ્ધ કઠિયારાની ગરીબાઈ ઉપર દયા આણીને હું પોતે જ એને હાથે પકડાયો હતો, માટે આપ એને જ ધનામ આપો.” હાતિમતાઈના મહત્ત્વથી વિસ્મય પામી તથા તેના

તેમના તાબામા રહેવું છોડી દીધું અને સ્વતંત્ર થઈ ગયા.

ચિતોડની સ્થિતિ પાછી જરા સારી થઈ એટલે ત્યાંના રાણાએ ખૂદીના હાડારાવને કહેવડાવ્યું કે, “અમારા તાબામા તમે ચિતોડમા રહ્યા કરો.” હાડારાજાએ જવાબ આપ્યો કે, “ખૂંદીનું રાજ્ય મને કાંઈ બક્ષિસમાં મળ્યું નથી. મારા બાપદાદાએ તલવારના જોરથી એ મેળવ્યું છે. હું કોઈને તાબે નથી, પણ આપ મોટા છો, કહેશો તો હોળી કે દશેરામાં આવી જઈશ. એથી વધારે આપ મારી પાસે આશા નહિ રાખી શકેા.”

ચિતોડના રાણાને આ જવાબ બહુ કડવો લાગ્યો. એણે ખૂંદી ઉપર ચઢાઈ કરી. ખૂદીથી થોડે છેટે નિમોરિયા નામનું ગામ છે. લાવલશ્કર લઈને રાણાએ ત્યાં આગળ પડાવ નાખ્યો. જલસૂસેાએ જઈને એ ચઢાઈની ખબર ખૂદીના રાજાને પહોંચી જ પહોંચાડી દીધી. એ પસદ કરેલા પાંચસો સિપાઈઓને સાથે લઈને ખૂદીથી નીકળી પડ્યો, અને ચુપચાપ રાતોરાત રાણાજીની છાવણી ઉપર છાપો માર્યો. રાણાજીની ફોજ લઢવાને તૈયાર નહોતી, એટલે ખૂદી-રાજાના સિપાઈઓએ રાણાના હબરો ચોદ્દાઓને કાપી નાખ્યા. જે બચી ગયા તે જીવ લઈને નાઠા, રાણાજી પણ મહામહેનતે ચિતોડ પાછા ગયા. હાડારાજાની જીત થઈ. જીતના વાજિત્ર વગાડતા એ ખૂંદીમા દાખલ થયા અને ઉત્સવ કરવા લાગ્યા.

એ હારથી ચિતોડના મહારાણાને ઘણીજ શરમ આવી. આ અપમાન એમને ઘણું વસમું લાગ્યું. “મારી આવડી મોટી ફોજને ખૂદીના પાંચસો હાડાઓએ મારી નાખી ! મારે તો રૂખી મરવા વારો આવ્યો. હવે જ્યાં સુધી હું ખૂંદીનો કિલ્લો જીતીશ નહિ, ત્યાંસુધી ખાવું પીવું બિલકુલ છોડી દઈશ.” એવી અઘરી પ્રતિજ્ઞા લઈને એ લશ્કર એકઠું કરવા લાગ્યા. ચિતોડથી ખૂદી ખત્રીસ ગાઉ દૂર હતું. ફોજ એકઠી કરવાને વખત જોઈએ. ખત્રીસ ગાઉ

પહોંચતાં પણ વખત લાગે. વળી એ કાઈ જોવા તેવું કામ નહોતું કે, ખૂદી પહોંચતાવારજ કિલ્લો કળતમાં આવી જાય. પહાડ ખસે પણ હાડા ન ખસે, એવા વીર સૈનિકો સાથે પાતુ પડ્યું હતું. દેહમાં પ્રાણ હોય ત્યાંસુધી તો એ કિલ્લો છોડે એવી આશાજ મિથ્યા હતી. વળી હારજીત કેની થાય એની પણ ખબર નહોતી. અન્નજળ વગર રાણાજી એટલા બધા દિવસ જીવતા કેવી રીતે રહી શકશે, એ વિચારથી રાણાજીના મિત્રો તથા સર્ગાસંબંધીઓ મોટા ગભરાટમાં પડ્યા એમણે રાણાજીને ઘણું એ સમજાવ્યું કે, “આપની પ્રતિજ્ઞા ઘણી કપરી છે, આપ એ સખત પ્રતિજ્ઞા છોડી દો. પણ રાણાજીએ કેાઈનું ન માન્યું એમનો ઉત્તર તો એજ હતો કે, “પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી ક્ષત્રિય શું કદી એને તોડે છે ?”

હવે શું કરવું ? વિચાર કરીને રાણાના મંત્રીઓએ એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો. એમણે રાણાજીને પ્રાર્થના કરી. “ઠીક, અમે ચિતોડમાંજ ખૂદીનો એક નકલી કિલ્લો બાંધી આપીએ છીએ. આપ લાવલશ્કર લઈને એના ઉપર ચઢાઈ કરો અને એને તોડીને પોતાની પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરો અને પછી અન્નજળ ગ્રહણ કરો.”

હાડાન્તતિના રજપૂતોની એક ટુકડી ચિતોડના લશ્કરમાં નોકરી કરતી હતી. એ રાણાજીના આશ્રિત હતા. એમના એ સૈનિકો હતા અને કુંભા ઝૈરસી નામનો એક હાડો એમનો સરદાર હતો. એ શિકાર ખેલવા ગયો હતો. જંગલમાં એક હરણને મારીને એને પીઠ પર નાખીને એ ચિતોડ પાછો ફરી રહ્યો હતો. રસ્તામાં એણે નકલી કિલ્લો બનતો જોયો અને એ જોઈને ઘણો અચળા થયો. કારીગરને પૂછ્યું “આ શું બનાવી રહ્યા છો ?”

કારીગર “ખૂદીનો નકલી કિલ્લો બની રહ્યો છે.”

કુંભા: “કેમ ? આ તમાશાની વળી શી જરૂર પડી ?”

કારીગર “રાણાજીએ પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે ખૂદીનો કિલ્લો તો-

ડીશ ત્યારેજ પાણી પીશ અને લોજન કરીશ.”

કુંભો: “ શુ આ છોકરાઓની રમત ! આ માટીનું ઘર-ખૂંદીને કિલ્લો બની શકે ? ”

કારીગર: “ ના, આ તો પ્રતિષ્ઠાપાલનદ્વારા પ્રાણ બચાવવાની યુક્તિજ છે, ખરો કિલ્લો પણ લાગ આવ્યે તોડાશે

કુંભો: “ હવે સમજ્યો. યુક્તિ તો ઘણી સારી શોધી કાઢી.”

ક્રોધથી અંદર ને અંદર બળી મરતા કુલા ધૈર્યથી ઘેર બેઠે પોતાની ટુકડીના હાડા રજપૂતોને થોડા વખતમા થનારા આ તમાશાના સમાચાર કહ્યા. એ સાંભળીને એમનું લોહી પણ ઊકળી ગયું. “ અમારી માતૃભૂમિ ખૂંદીનું આવું અપમાન ! અમારા શરીરમા પ્રાણ છે ત્યાંસુધી તો એ નકલી કિલ્લાને પણ અમે જીતવા નહિ દઈએ અમે રાણાજીની નોકરી ખસૂસ સ્વીકારી છે, અમે જરૂર એમના સિપાઈઓ છીએ, પણ તેથી શુ અમે પોતાના વતનનું અપમાન અમારી આંખે જોઈશું ? નહિ, કદાપિ નહિ. અમે નકલી કિલ્લાનું પણ રક્ષણ કરીશું અને મરી ગયા પછીજ રાણાજી અને તેમની ફ્રાજને એની અંદર દાખલ થવા દઈશું ” એવું વિચારી હથિયાર સજીને લઢવા તૈયાર થયા અને નકલી કિલ્લાની અંદર દાખલ થયા

ઠરાવેલે સમયે રાણાજી પોતાની નાનીશી ટુકડી લઈને એ નકલી કિલ્લા તરફ આગળ વધ્યા એમણે સિપાઈઓને કહી રાખ્યું હતું કે, “ તમે કિલ્લાની તરફથી ખંદૂકોના ખાલી અવાજ કરજો, અમે કિલ્લા ઉપર હુમલો કરીને એને જીતી લઈશું.” પણ રાણાજી કિલ્લાની પાસે પહોંચ્યા એજ વખતે એ નકલી કિલ્લાની અંદરથી સળસળાટ કરતી ખરી ગોળીઓ વરસવા લાગી એ જોઈને રાણાજી તો છકજ થઈ ગયા. સિપાઈઓને હુકમ આપ્યો કે, “ જુઓ, આ શુ છે ? ” એક આદમીએ તપાસ કરી તો જણાયું કે કુંભો એ કિલ્લાના મુખ્ય દરવાજા આગળ હથિયારસહિત આંટા મારી રહ્યો

છે. એણે દરવાજા આગળ પોતાની પાઘડી મૂકી અને પેલા આવનાર માણસને કહ્યું: “ જા, રાણાજીને કહે કે હું ખરા અંતઃકરણથી આપને આવકાર આપવાને તૈયાર છું. મારી પાઘડી આડી મૂકી છે; એના ઉપર પણ મૂકીને આદ્યા આવો અને પછી નકલી કિલ્લો તોડો. આપને આવકાર આપવા યૂંદ્ધીનો હાડાજીતિનો આ તુચ્છ સેવક કુંભો હાજર છે.” ટૂંકમાં એ કે કુંભાજી રાણાજીની ફ્રેન્જને લડ્યા વગર અંદર જવા ક્ષીંધી નહિ. એ અને એના થોડા સાથી વીર હાડાજી ત્યાજ યુદ્ધ કરતાં કરતાં મરણ પામ્યા. એ બધાની લાશો ભોંય પર પડ્યા પછીજ રાણાજી એ નકલી કિલ્લાની અંદર દાખલ થઈ શક્યા.

રાણાજીએ આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરીને ભોજન તો કર્યું, પણ કુંભા અને તેની સાથેના હાડા રજપૂતોની વીરતા, એમનો માતૃભૂમિપ્રત્યેનો પ્રેમ અને પોતાની જાતની આબરૂ માટે પ્રાણત્યાગ કરવો એ બધા ઉપરથી રાણાજી એટલા બધા ડરી ગયા કે એમણે યૂંદ્ધીના ખરા કિલ્લાને લેવાનું ફરીથી સાહસ ન કર્યું. કુંભો અને તેના જેવા થોડાક સાધારણ દરજ્જાના વીર અને સ્વદેશભક્ત સિપાઈઓનોજ પ્રતાપ છે કે આજે પણ યૂંદ્ધી રાણાજીના વ શબ્દોના તાળામા નથી.

આહા ! કુંભા ! તારી માતૃભૂમિપ્રત્યેની ભક્તિને ધન્ય છે ! તારા જેવા વીર અને આત્માભિમાની રજપૂતો ન હોત તો રજપૂતાનામાં આજે આટલા દેશીરાજ્યો ક્ષીંધામાં ન આવત. રમતગમતમાં પણ જે પોતાના દેશ, પોતાની જાતિ અને પોતાની માતૃભૂમિનું અપમાન નથી સાંભળી શકતો અને એના માનનું રક્ષણ હવસાટે પણ કરવા તૈયાર થાય છે, તેજ દેશનો ખરો સ્વામી થવાનો અધિકારી પણ બની શકે છે.*

* ‘બોલમખા’ માંના પ. ગદાવીરપ્રતાપજી દિવેદીના એક લેખ ઉપરથી.

૨૫૫-એક વેપારીની પિતૃમક્તિ

એક સમયે જેરુસલેમના યહૂદીમંદિરના મુખ્ય પાદરીના રત્નજડિત ચાદમાંથી એક પત્રાનું નંગ ઊઘડીને ખોવાઈ ગયું, એટલે એની જગ્યાએ જડાવવા સારું એવાજ એક ખીન્ત નંગની જરૂર પડી. કોઈ ખાસ તહેવારને દિવસે વડા પાદરીએ એ રત્નજડિત ચાંદ્ર ધારણ કરીને દેવળમાં પ્રાર્થના કરવી એવો નિયમ હોવાથી એ તહેવારના દિવસ પહેલાં એવુંજ નંગ ખરીદી લાવીને, ચાંદ્રમાં જડાવવાનો પોતાના નોકરને હુકમ આપ્યો. એ નોકરે ઘણી જગ્યાએ તપાસ કરી પણ ખોવાયેલા નંગના માપનું નંગ કયાય પણ મળ્યું નહિ છેવટે ખબર મળી કે આસ્કાલનના એક ઝવેરી પાસે એવું નંગ છે, પણ કિંમત ઝાઝી માગતો હોવાથી એ નંગ અત્યાર સુધી વેચાયું નથી દેવળનો નોકર સાંજે એ ઝવેરીને ઘેર ગયો અને મોંમાગ્યું મૂલ્ય આપીને એ નંગ ખરીદવાની ઇચ્છા બતાવી; એટલે ઝવેરી ઉપલે માળ ગયો. એ રત્ન એક દાળડીમા એના પિતાના માથાના ઓશીકા નીચે હતું. એના પિતાનું એ દિવસે શરીર બગડેલું હતું ઝવેરીએ જોયું કે, પિતા હમણાં સૂતા છે. તે ધીમે ધીમે પાછો આવ્યો અને ગ્રાહકને કહ્યું: “આજે મારાથી એ નંગ કાઢી અપાશે નહિ, કાલે આવજો.” મંદિરનો નોકર સમજ્યો કે, વધારે પૈસા પડાવવાના આ ઢગ છે. એણે બમણા પૈસા આપવાનું જણાવ્યું. ઝવેરી પાછો ઉપર ગયો અને ધીમે ધીમે ઓશીકાની તળે હાથ ઘાલ્યો. એથી એના પિતાની ઉઘ સહેજ ઊડવા માંડી, એટલે ઝવેરીએ તરત પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી લીધો. એણે વિચાર્યું કે, અત્યારે હું ડખ્ખી ખેંચી લઈશ તો જરૂર પિતાજીની નિદ્રાનો ભંગ થશે. નીચે ઊતરીને તેણે ધરાકને જણાવ્યું કે, “પૈસાની

ખાતર હું ઊંઘી ગયેલા ખીમાર પિતાની નિદ્રાનો ભગ નહિ કરું, માટે આજની રાત તો તમને પત્તાતુ નગ મળવાનો કાંઈપણ સભવ નથી ” મદિરના નોકરે આવીને એ વાત વડા પાદરીને કહી, એટલે પાદરીએ કહ્યું — “આંદની ખાલી પડેલી જગ્યામાં એ ઝવેરીની પિતૃભક્તિ બધાં નાશવત રત્નો કરતાં વધારે ચળકાટ આપશે ”

૨૫૬-નેલ્સનનો પુરુષાર્થમાં વિશ્વાસ

અગ્રેજો સ્વભાવથી જ નસીબ ઉપર વિશ્વાસ ન રાખતા, પુરુષાર્થમાં વધારે માનનારા, ઉઘમી અને નીડર હોય છે. નાઈલિ નદીના યુદ્ધની થોડા વખત પહેલાં અગ્રેજ નૌકાસેનાધ્યક્ષ નેલ્સનને એના એક કેપ્ટને ક્રાન્સનાં મોટા મોટા વહાણો ખતાવીને કહ્યું હતું કે, “આટલા બધા પ્રબળ શત્રુને આજે આપણે હસવી-શુ તો આખી પૃથ્વીમાં આપણને કેટલો બધો યશ મળશે ?” નેલ્સને ઉત્તર આપ્યો. “એમા વળી તેર મણુના ‘તો’ ની શી જરૂર છે ? આપણે જરૂર જીતીશું.” છેવટે એ યુદ્ધમાં ક્રાન્સના વહાણોનો જગી કાફલો અગ્રેજોને હાથે સંપૂર્ણરૂપે નાશ પામ્યો.

૨૫૭-રામતત્તુ લાહિડીની ગુરુભક્તિ

શ્રીયુત રામતત્તુ લાહિડી બગાળાના એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન અને સુધારક હતા હિંદુઓના કેટલાક જૂના રિવાજો ઉપરથી શ્રદ્ધા ઊઠી જવાથી એમણે બ્રાહ્મોધર્મ ગ્રહણ કર્યો હતો, પરંતુ હિંદુઓના સદાચારતુ પાલન કરવામાં એ બહુજ દૃઢ હતા. પોતે ઉત્તર-પાડામાં શિક્ષકની નોકરી કરતા હતા એક દિવસ કોઈએ એમના ગુરુ કૃષ્ણમોહન બદોપાધ્યાયનો કાગળ આપ્યો એ પત્ર જોતા-વારજ એમણે તેને પ્રથમ તો માથા ઉપર મૂક્યો અને ભક્તિ-

પૂર્વક બોલી બિઠ્યા: “ મારા ગુરુનો પત્ર ! ” ત્યાર પછી પત્ર વાંચવા માંડ્યો ઝોગણીસમી સદીના સુધારકની આ ગુરુભક્તિ હાલના ઘણા વિદ્યાર્થીઓને ધડો લેવા જેવી છે.

૨૫૮-ગવર્નર ચાંગનું પ્રજાપાલન

ગવર્નર ત્રાગ આદર્શ રાજપુરુષ તરીકે ચીન દેશમાં પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષના ચિત્તમાં આજ પણ ધિરાળે છે. એમ કહેવાય છે કે, કાર્યનો ભાર પોતાને માથે લીધા પછી તરતજ તેમણે પોતાના તાબાના બધા મુખ્ય અમલદારોને બોલાવીને આજ્ઞા આપી કે, “ તમારે બધી જાતના બુલમદ્દર કરવાનો પ્રત્યન કરવો. ” એક સૂબા-એ પોતાના ઇલાકામાં જઈને છૂપી પોલીસને હુકમ આપ્યો કે, “ કોઈ માણસ ગવર્નર સાહેબને અરજી આપે તો તરત મને બખર આપવી ” એ હુકમથી એ ઇલાકામાં છૂપી પોલીસની સત્તા વધી પડી, પણ અત્યાચાર જરાયે શરૂ થયો નહિ.

એક દિવસ ગવર્નર ત્રાગ સાદા વેશમાં ઘોડેસવાર થઈને એ સૂબાના જિલ્લામાં ગયો અને તેને ઘેર જઈને કહ્યું. “ હું અહીંયા આવ્યો છું તેની બખર કોઈને પડવી ન જોઈએ, ચાલો આપણે બન્ને જણા નગરચર્ચા જોવા નીકળીએ અને પ્રજાના દુઃખ તપાસીએ. ” સૂબો પણ લાચારીએ વેશ બદલીને ગવર્નરની સાથે ગયો. એક હોટેલમાં હાબલ થઈને આ પીતે પીતે ગવર્નરે હોટેલના એક રસોઈયાને, પૂછ્યું “ અમે દૂરદેશના રહેવાસી છીએ આ ગામમાં અમારું થોડું લેણું છે એ વસૂલ કરીને બટ પાછા જવાનો વિચાર છે. અહીંનો સૂબો ઇન્સાફ કરવામાં કેવો છે ? ” રસોઈયો આમ-તેમ ચારે તરફ જોઈને ધીમેથી બોલ્યો. “ લેણુદારને જેટલી છૂટ મૂકવી પડે તેટલી મૂકીને જે કાંઈ રૂપિયે ચારઆઠ આના પણ

મળે તે લઈને છાનામાના ચાલ્યા જાયો કચેરીમા ફરિયાદ કરવા જશે તો સૂબો તમને કેટલાએ ધક્કા ખવરાવશે અને સામા પક્ષ પાસેથી અડધોઅડધ લાંચ લઈને દાવો રદ કરશે.” સૂબો ક્રોધથી ક પવા લાગ્યો પણ ગવર્નર પાસે હોવાથી કાઈ પણ બોલ્યો નહિ અને બદનામીનો ઘૂંટડો ગળી ગયો હોટેલની બહાર આવીને ગવર્નરે ઘણા લોકોને સૂબાની બાબત પૂછ્યું તો બધાએ એનાં વખાણુ કર્યા, કેમકે કેટલાકે તો અજવાળામાં સૂબાને ઓળખી કાઢ્યો અને બધાએ જાહેર રસ્તા ઉપર સૂબાની નિંદા કરવાનું વાજબી ન ગણીને એની પ્રશંસા કરી. ગવર્નર આંગ સતોષ પ્રકટ કરીને ઘોડા ઉપર બેસીને પોતાની રાજધાનીમા રવાના થયો. સૂબાએ એકાદ દિવસ રહી જવાનો આગ્રહ કર્યો પણ તેણે માન્યું નહિ. એકાદ માઈલ આગળ જઈને ગવર્નર આંગ બીજે રસ્તે થઈને પાછો એજ હોટેલમા ગયો અને વચ્ચે બદલીને રાતવાસો ત્યાંજ રહેવાની ગોઠવણુ કરી. થોડા સમયમાંજ સૂબાના માણસો આવીને હોટેલના માલિકને તથા તેના નોકરચાકરોને બાંધીને પકડી ગયા. એમના લેગો ગુપ્ત વેષધારી ગવર્નર આંગ પણ પકડાયો અને સર્વે-ને સૂબાની રૂબરૂ હાજર કરવામા આવ્યા. બધાએને સૂબાની સમક્ષ ઘૂંટણિયે પડીને બેસાડવામાં આવ્યા, એટલે સૂબાએ દરેકને દડ અને મારની વ્યવસ્થા કરી આંગતુ મુખ ટોપીથી ઘણુંખરું ઢકાયલુ હતુ એટલે સૂબાએ લાત મારીને ટોપી ખસેડી નાખી, પણ એજ વખતે આંગને ઓળખી જવાથી ભયનો માર્યો તે સ્તબ્ધજ થઈ ગયો. ગવર્નર આંગે એજ વખતે સૂબાને નોકરીમાંથી કાઢી મૂકીને એની જગ્યાએ બીજા સારા માણસને નીમ્યો અને પછીથી ખુદલી કચેરીમા સાક્ષીપુરાવા લઈને એ સૂબાને એના ઘણા અપરાધોની સજા કરી

૨૫૯-દોસ્ત કે દુશ્મન ?-સોવત તેવી અસર

કોઈ એક સારા કુટુંબનો એક યુવક એક ફોજદારી મુકદ્દમા સપડાયાથી ન્યાયાધીશને કહેવા લાગ્યો. “ હજૂર ! મેં જે કયું છે તે દોસ્તદારોની શિખવણીથી કયું છે અને એને માટે મને ખરા અતઃકરણથી પસ્તાવો થાય છે. ” ન્યાયાધીશે કહ્યું : “ જે લોકોએ તને આલું ખરાબ કામ કરવાની શિખામણ આપી છે તેઓને તારે દોસ્તદાર કહેવા જોઈએ કે શત્રુ ? ”

ગ્રીક તત્ત્વવેત્તા પાઇથેગોરાસની પાસે કોઈ વિદ્યાર્થી લાણુવા સારુ આવતો ત્યારે એ એના સોખતીઓની ચાલચલગતની પૂરેપૂરી તપાસ કર્યા પછીજ એને વિદ્યાર્થીતરીકે દાખલ કરતો.

માણુસનો જેવો સ્વભાવ હોય છે તેવાજ મિત્રોથી એને સંતોષ થાય છે. માણુસ કેવા પુસ્તકો વાંચે છે, કેવા ગીતો ગાય છે અને કેવા નાટકો જુએ છે તે ઉપરથી પણ એના સ્વભાવનું ઘણુંખરું અનુમાન થઈ શકે છે.

રામાયણ, મહાભારત વગેરે સારા ગ્રંથો રાતદિવસ વાચ્યાથી સત્સ ગની ગરજ સરે છે.

૨૬૦-આવરૂ પદવીમાં છે કે માળસાઈમાં ?

દિગ્વિજયી એલેક્ઝાન્ડરે (સિકંદરે) પોતાના એક સેનાપતિ ઉપર વગરકારણે નારાજ થઈને તેને સૂએદારના હોદ્દા ઉપરથી ઉતારી પાડ્યો. થોડા દિવસ પછી તેને બોલાવી મંગાવ્યો તો જણાયું કે, હોદ્દો ઉતારવાથી એના ચિત્તની પ્રકુલતામાં જરા પણ ફેર પડ્યો નથી એને પૂછ્યું કે, “ તને હું ઘણો ખુશ મિત્રજમાં જોઉ છું, આ નવું કામ તને કેવું લાગે છે ? ”

સૂબેદારે ઉત્તર આપ્યો. ‘ ઘણું સારું લાગે છે આખી ફેાજના સૂબેદારો હવે મને પુષ્કળ માન આપે છે, સુખદુ ખમા મારી સલાહ પૂછે છે. સાધારણ સિપાઈઓ પહેલા મારી પાસે આવતા સંકેતો આતા, તેમને મન પણ હું હવે તેમનો પોતાનો માણસ થઈ પડ્યો છું. ઘણા માણસો ચડાય એજ આ સ સારમા મોટું સુખ અને લહાવો છે. ’

એલેક્ઝાંડરે પૂછ્યું. ‘ નીચી પાયરીએ ઉતારવાથી તને મનમા ચોછું નથી આવતું ? ’ જવાબ મળ્યો. ‘ આખરૂં પદવીમા છે કે માણસાઈમા ? જે માણસ પોતાને સોપેલું કામ સારી રીતે કરે છે અને ખીજને સહાય કરવા સદા તત્પર રહે છે, તેનેજ લોકો ‘લલો માણસ’ કહે છે અને એ જ શખ્તોમાજ પૃથ્વીની મોટામા મોટી આખરૂં અને પદવી રહેલી છે. પ્રાંતનો સૂબો પણ છાનોમાનો લાય લેતો હોય છે અને એ વાતની ખબર લોકોને પડી જાય છે ત્યારે એમના હૃદયમા એની ઇજ્જત એક પ્રમાણિક અને આખરૂં દાર સિપાઈ કરતાં ઘણીજ ચોછી થઈ જાય છે. ’

૨૬૧—મારવાડી શેઠ સૂરજમલ અને બદરિકાશ્રમનો રસ્તો

મારવાડી શેઠ સૂરજમલ સહકુટુંબ હરદ્વાર તીર્થની યાત્રા કરવા નીકળ્યા હતા. ગગામા સ્નાન કરી રહ્યા હતા એવામાં એક સાધુએ હસીને કહ્યું. ‘ ગોથા મારકે પાપ કાટને આયા હૈ ? ’ અર્થાત્ પાણીમા ડૂબકી મારીનેજ પાપ ઘોવા સારું આવ્યો છે કે કાંઈ પરોપકાર પણ કરવો છે ? શેઠજી મહારાજના મનનો લાવ સમજી ગયા તેથી શરમાઈને નમ્રતાપૂર્વક બોલ્યા: ‘ મહારાજ !

પરોપકારનું કયું કામ કરું તે આપ ફરમાવો. લાખ રૂપિયા ખર્ચવાને હું તૈયાર છું.” સાધુએ કહ્યું. “હરદ્વારથી કેદારનાથ સુધી સડક બનાવીને સાધુસંતના લોજનનો સ્થાયી ખંદોળસ્ત કરાવી તારા જેવા મોટા શેઠની યાત્રાનું સાર્થક થશે. ગરીબ માણસ તો ડૂબકી મારીને ચાલ્યો જાય તોપણ ચાલે.” ભક્તિમાન શેઠે એ સાધુનું વચન માથે ચઢાવીને કલકત્તા ગયા, પછી એક કમિટી નીમીને લાખો રૂપિયા ખર્ચીને સડક બધાવવાની તથા અન્નક્ષેત્ર સ્થાપવાની વ્યવસ્થા કરી દીધી.

૨૬૨-૬૬ શાહજાદાની નીડરતા અને આજ્ઞાપાલન

રશિયાના બાદશાહનો પુત્ર ગ્રાન્ડ ડયૂક એલેક્સિસ કોઈ એક લડાઈના વહાણનું કામ શીખવા સારુ નાવિકોના અમલદાર તરીકે નિમાયો હતો. એ રશિયાનું વહાણ ડેન્માર્કની ખાડીમાં એક ખડક સાથે અથડાઈને ભાગી ગયું, ત્યારે વહાણના કેપ્ટને એને હુકમ આપ્યો કે, “તમે પોતાનો પ્રાણ બચાવવા સારુ સૌથી પહેલી જે જોલિયોટ (હલકો મછવો) નીચે ઉતારવામા આવે તેમા જાઓ.” ગ્રાન્ડ ડયૂક એલેક્સિસે જવાબ આપ્યો: “સૌથી પહેલો મારો પ્રાણ બચાવીને પલાયન કરવા સારુ મારા પિતાએ મને મોકલ્યો નથી. હું તો પહેલા ઉતાર્યોને ઉતારીશ અને સૌથી છેલ્લોજ મારો જીવ બચાવવાનો પ્રયત્ન કરીશ.” એણે એજ પ્રમાણે કર્યું, પરંતુ સૌથી છેલ્લા મછવામાં ડયૂક જ્યારે ઊતરીને કિનારે પહોંચ્યો ત્યારે કેપ્ટને પોતાનો હુકમ નહિ માનવાના અપરાધ સારુ તેને કેદમા રાખવાનો હુકમ આપ્યો. ગ્રાન્ડ ડયૂકે એ હુકમ સામે કાંઈ પણ વાંધો લીધો નહિ. બાદશાહને એ ખબર મળી ત્યારે તેમણે આગબોટના કેપ્ટનને લખી મોકલ્યું કે, “આપની આજ્ઞા

ન માનવા સાડ આપે એલેક્ટ્રિસસને કરેલી સજને હું બાદશાહ તરીકે ઘણીજ વાજખી ગણુ છું; પરતુ મારા પુત્રે સૌથી પહેલો પોતાનો જીવ બચાવવા ખાતર પલાયન કર્યું નહિ, એ માટે પિતા તરીકે હું એને ખરા અંતઃકરણપૂર્વક આશીર્વાદ આપુ છું.

૨૬૩-બાલક હેવલોકનું વીરત્વ

સર હેન્રી હેવલોકે ઈ૦ સ૦ ૧૮૫૭ ના સિપાઈઓના બળવા વખતે ઘણી બડાદુરી દાખવી હતી. એ હેવલોક જ્યારે બાલ્યાવસ્થામાં નિશાળે લાણુતો હતો, ત્યારે એક દિવસ તેનું લાલ કપાળ અને સૂજેલું મો જોઈને માસ્તરે પૂછ્યું હતું કે, “કંઈ મારામારી કરીને આવ્યો છે કે?” બાળક હેવલોકે ઉત્તર આપ્યો: “મહેરબાની કરીને મને પૂછશો નહિ. હું આપને એનું કારણ જણાવી શકીશ નહિ.” શિક્ષકે જાણવા સારુ આગ્રહ કર્યો. પાંચસાત નેતરની સોટી જેઁચી કાઢી, પરતુ બાળકે પોતાની હકીકત કોઈ પ્રકારે જણાવી નહિ

નિશાળના એક નાના છોકરાને, હેવલોક કરતા ઉંમરમાં મોટા બે છોકરાઓ સતાવી રહ્યા હતા. હેવલોકે દુર્બળનો પક્ષ લઈને બે જણાઓ સાથે ખૂબ લડાઈ કરી અને આખરે પેલા નાના છોકરાને તેઓના જીલમમાથી બચાવ્યો. એ લડાઈમાં એને પણ વાગ્યું હતું; પરતુ પોતાની બડાદુરી જણાવવી તથા ખીજની ચાડી ખાવી એ બંને કામ હલકાં ગણીને, મોટા મનનો બાળક હેવલોક બે તોફાની છોકરાનો તેમજ શિક્ષકનો માર બાઈને પણ ચુપ રહ્યો.

પરોપકારનું કયું કામ કરું તે આપ ફરમાવો. લાખ રૂપિયા ખર્ચવાને હું તૈયાર છું.” સાધુએ કહ્યું: “હરદ્વારથી કેદારનાથ સુધી સડક બનાવીને સાધુસંતના લોજનને સ્થાયી બંદોબસ્ત કર્યોથી તારા જેવા મોટા શેઠની યાત્રાનું સાર્થક થશે. ગરીબ માણસ તો દૂબકી મારીને ચાલ્યો જાય તોપણ ચાલે.” ભક્તિમાન શેઠએ સાધુનું વચન માથે ચઢાવીને કલકત્તા ગયા, પછી એક કમિટી નીમીને લાખો રૂપિયા ખર્ચાને સડક બંધાવવાની તથા અન્નક્ષેત્ર સ્થાપવાની વ્યવસ્થા કરી દીધી.

૨૬૨-એક શાહજાદાની નીડરતા અને આજ્ઞાપાલન

રશિયાના બાદશાહનો પુત્ર ગ્રાન્ડ ડ્યૂક એલેક્સિસ કોઈ એક લડાઈના વહાણનું કામ શીખવા સારુ નાવિકોના અમલદાર તરીકે નિમાયો હતો. એ રશિયાનું વહાણ કેન્માર્કની ખાડીમાં એક ખડક સાથે અથડાઈને લાગી ગયું, ત્યારે વહાણના કેપ્ટને એને હુકમ આપ્યો કે, “તમે પોતાનો પ્રાણ બચાવવા સારુ સૌથી પહેલી જે જોલિબોટ (હલકો મછવો) નીચે ઉતારવામાં આવે તેમાં જાઓ.” ગ્રાન્ડ ડ્યૂક એલેક્સિસે જવાબ આપ્યો: “સૌથી પહેલો મારો પ્રાણ બચાવીને પલાયન કરવા સારુ મારા પિતાએ મને મોકલ્યો નથી. હું તો પહેલાં ઉતારીએને ઉતારીશ અને સૌથી છેલ્લે જ મારો જીવ બચાવવાનો પ્રયત્ન કરીશ.” એણે એજ પ્રમાણે કર્યું, પરંતુ સૌથી છેલ્લા મછવામાં ડ્યૂકે જ્યારે ઊતરીને કિનારે પહોંચ્યો ત્યારે કેપ્ટને પોતાનો હુકમ નહિ માનવાના અપરાધ સારુ તેને કેદમાં રાખવાનો હુકમ આપ્યો. ગ્રાન્ડ ડ્યૂકે એ હુકમ સામે કાઈ પણ વાધો લીધો નહિ બાદશાહને એ બબર મળી ત્યારે તેમણે આગબોટના કેપ્ટનને લખી મોકલ્યું કે, “આપની આજ્ઞા

ન માનવા સાડૂ આપે એલેક્ટ્રિસસને કરેલી સજ્જને હું બાદશાહ તરીકે ઘણીજ વાજખી ગણુ છું; પરંતુ મારા પુત્રે સૌથી પહેલો પોતાનો જીવ બચાવવા ખાતર પલાયન કર્યું નહિ, એ માટે પિતા તરીકે હું એને ખરા અંતઃકરણપૂર્વક આશીર્વાદ આપું છું

૨૬૩-બાળક હેવલોકનું વીરત્વ

સર હેત્રી હેવલોકે ૪૦ સં ૧૮૫૭ ના સિપાઈઓના બળવા વખતે ઘણી બડાદુરી દાખવી હતી. એ હેવલોક જ્યારે બાલ્યાવસ્થામાં નિશાળે ભણતો હતો, ત્યારે એક દિવસ તેનું લાલ કપાળ અને સૂજેલું મોઝે બેઠને માસ્તરે પૂછ્યું હતું કે, “કંઈ મારામારી કરીને આવ્યો છે કે?” બાળક હેવલોકે ઉત્તર આપ્યો. “મહેરબાની કરીને મને પૂછશો નહિ. હું આપને એનું કારણ જણાવી શકીશ નહિ.” શિક્ષકે જાણવા સારું આગ્રહ કર્યો. પાંચસાત નેતરની સોટી ખેંચી કાઢી, પરંતુ બાળકે પોતાની હકીકત કોઈ પ્રકારે જણાવી નહિ

નિશાળના એક નાના છોકરાને, હેવલોક કરતા ઉંમરમાં મોટા બે છોકરાઓ સતાવી રહ્યા હતા. હેવલોકે દુર્બળનો પક્ષ લઈને બે જણાઓ સાથે ખૂબ લડાઈ કરી અને આખરે પેલા નાના છોકરાને તેઓના જીવનમાથી બચાવ્યો. એ લડાઈમાં એને પણ વાગ્યું હતું; પરંતુ પોતાની બડાદુરી જણાવવી તથા ખીજની ચાડી ખાવી એ બંને કામ હલકાં ગણીને, મોટા મનનો બાળક હેવલોક બે તોફાની છોકરાનો તેમજ શિક્ષકનો માર ખાઈને પણ ચુપ રહ્યો.

૨૬૪-વૈષ્ણવનો વિનય

કોઈ એક સમયે એક વૈષ્ણવ પગે ચાલતો ચાલતો યાત્રા કરવા શ્રીવૃંદાવન ધામમા જઈ રહ્યો હતો. એક દિવસ સંધ્યાકાળે તેણે રસ્તામાં એક વટેમાર્ગને પૂછ્યું: “લાઈ! આટલામા કોઈ વૈષ્ણુ વતું ઘર છે? હું વૈષ્ણવ છું અને કોઈ વૈષ્ણવને ઘેર ઊતરવા ધારું છું.” વટેમાર્ગે ઉત્તર આપ્યો: “સામેના ગામમાં બધા ઘર વૈષ્ણુવોનાંજ છે. આપ જેના ઘરમા પગ મૂકશો તે પોતાને ધન્ય સમજશે અને આપની સેવા કરશે. પરોણાગતને સારુ એ ગામ વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.”

વૈષ્ણુવે એ ગામમા જઈને એક ગૃહસ્થને કહ્યું: “લાઈ! હું વૈષ્ણવ છું. કોઈ વૈષ્ણવના ઘરમા રાતવાસો કરવા ધારું છું. સાલજ્યુ છે કે આ ગામમા બધા વૈષ્ણવ છે, તેથીજ આપની પાસે આવ્યો છું.” ઘરઘણી બોલ્યો: “મહારાજ! હું તો નરાધમ છું. મારા સિવાય આ ગામમા બધાજ વૈષ્ણવ છે પરંતુ આપ કૃપા કરીને મારા અતિથિ થશો તો હું પોતાને ધન્યભાગ્ય માનીશ કૃપા કરશો ને?” પરંતુ પેલો મુસાફર તો ત્યાં ન ઊતરતાં વૈષ્ણવની તપાસમાં એકે એકે ગામના બીજા ઘરોમા ગયો, પણ દરેક ઘેરથી એકજ પ્રકારનો ઉત્તર મળ્યો. બધાએ પરોણાગત કરવા સારુ આગ્રહ તો કર્યો, પણ કોઈએ પોતાને વૈષ્ણવ તરીકે ઓળખાવ્યો નહિ. બધાએ એમજ કહ્યું કે, “મારા સિવાય બધા આ ગામમા વૈષ્ણુવો છે.” ગામવાળાઓના આ આચરણથી પેલા નામધારી વૈષ્ણવની અંતર્દષ્ટિ ઊઘડી તથા અત્યારસુધી તેને વૈષ્ણવ હોવાનું જે અભિમાન હતું તે દૂર થઈ ગયું અને તણખલા કરતાં પણ હલકો ‘વૃણાદપિ લઘુ’ પોતાને ગણીને તે એ ગામના એક ઘરમા રાતવાસો રહીને કૃતાર્થ થયો.

આપણા ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા ઠીકજ ગાઇ ગયા છે કે:
 વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાધ બાણે રે,
 પરદુઃખે ઉપકાર કરે ને, મન અભિમાન ન આણે રે
 સકળ લોકમા સહુને વંદે, નિદા ન કરે કોની રે,
 વાચ, કાછ, મન નિશ્ચલ રાખે, ધન્ય ધન્ય જનની તેની રે
 સમદષ્ટિ અને તૃષ્ણા ત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે,
 જિહ્વાથકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ આલે હાથ રે.
 મોહમાયા વ્યાપે નહિ તેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમા રે;
 રામનામશું તાળી રે લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમા રે
 વણલોભી ને કપટરહિત છે, કામક્રોધને નિવાર્યા રે,
 ભણે નરમૈયો તેનું દર્શન કરતા, કુળ ઇકોતેર તાર્યા રે
 વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાધ બાણે રે,
 સાચા વૈષ્ણવમાં કેટલી ગંધી લાયકાત હોવી જોઈએ તે વાતની
 ઉપલા ગામના લોકોને સમજણ હોવાથી, તેમજ પોતાનામા જે
 કાંઈ લાયકાત હોય તેનું અભિમાન પણ વૈષ્ણવે ન રાખવું ઘટે,
 તેથી કરીનેજ એ ગામનો દરેક માણસ વૈષ્ણવપણું ધરાવવા છતાં
 પણ પોતાનું નિરભિમાન દર્શાવવા માટે પોતે વૈષ્ણવ નથી એમ
 કહેતો હતો.

૨૬૫-એક રાજવૈદનો, કૂતરાને બોલતો કરવાનો ઉપાય

એક સ્વેચ્છાચારી મૂર્ખ રાજાએ એક દિવસ રાજસભામા
 બેસીને ગભીરપણે કહ્યું કે, “મારો પાળેલો કૂતરો બોલી શકતો
 નથી. એનું મૂળ કારણ એ છે કે, એની જીભમા કોઈ રોગ છે
 રાજવૈદ એ રોગ મટાડવો જોઈએ ત્રીદ દિવસની અદર જો એ

કૂતરાને ઘોલતો નહિ કરી આપે તો રાજવૈદને ફાસીની સજા દેવામાં આવશે ” વૈદે હાથ જોડીને કહ્યું: “ મહારાજ ! વંશપરંપરાનો ચાલતો આવેલો રોગ ચૌદ દિવસમા મટી જાય એ અસંભવિત છે. ચૌદ વર્ષની અવધિ, મને મારી દવા અજમાવવા સારુ આપવી જોઈએ. ” રાજાએ ચૌદ વર્ષની મુદત મજૂર કરી, એટલે રાજવૈદે દરરોજ સવારે કૂતરાના માથામા તુલસીપત્રનો રસ ગ્રોપડીને તેને દેવમદિરના બારણા આગળ બાધવાનું શરુ કર્યું અને પોતે સ્નાન-સધ્યાદિ કરીને પવિત્ર થઈને દરરોજ આઠ કલાક ત્યાં આગળ બેસીને ‘ સીતારામ ’ ‘ સીતારામ ’ નો જપ કરવા માંડ્યો. વૈદના એક મિત્રે કહ્યું: “ આ પ્રમાણે વખત વિતાડવાથી શો લાભ ? કૂતરું ઘોલતાં તો કદી શીખવાનું નથી. ” વૈદે કહ્યું: “ લાઇ ! ચૌદ વર્ષ સુધી આ પ્રમાણે સાચા મનથી હૃદયમા શ્રીરામચંદ્રની મનોરમ મૂર્તિ ધારણ કરીને એમના નામનો જપ કર્યા પછી ફાસીની સજા પણ થશે તો મને લય નહિ લાગે અને એ ચૌદ વર્ષમા દૈવસ યોગથીજ મારું, કૂતરાનું કે રાજાનું મૃત્યુ થશે તો બધો મામલો પતી જશે. આ કૂતરું મરી ગયાથી રાજા બીજો કૂતરો આપશે તો વળી પાછી ચૌદ વર્ષની મુદત માગી લઈશ, એટલે એક હિસાબે રાજાએ મારું કલ્યાણજ કર્યું છે આ હુઃખમાથી મને રામનામ જરૂર તારશે ”

૨૬૬-એક અમેરિકન ઇન્ડિયનની વિવેકબુદ્ધિ

અમેરિકાના મૂળ નિવાસી પણ ઇન્ડિયન અથવા રેડ ઇન્ડિયન નામથી ઓળખાય છે એક સમયે એક શાંત સ્વભાવના અમેરિકન ઇન્ડિયને કોઈ એક યુરોપિયન પાસેથી તંબાકુ માગી યુરોપિયનને પોતાના ગજવામાથી એક મૂઠી ભરીને તંબાકુ આપી. બીજે

દિવસે એ ઇંડિયન પેલા યુરોપિયનને ઘેર ગયો અને કહ્યું: “આપે આપેલી તંબાકુમા એક બેઆની નીકળી છે તે પાછી આપવા આવ્યો છું.” યુરોપિયને કહ્યું: “તંબાકુની સાથેજ એ પણ આવી ગઈ છે તો હવે એ તારીજ થઈ ચૂકી.” ઇંડિયને કહ્યું: “જુઓ, મારા અતઃકરણમા એક સારો માણસ અને એક ખરાબ માણસ એમ બે જણા વસે છે. તમે અત્યારે કહી રહ્યા છો એવીજ શિખા-મણુ અંદરનો ખરાબ માણસ મને દર્શ રહ્યો હતો; પરંતુ અંદરનો લક્ષો માણસ કહી રહ્યો હતો કે, ‘બેઆની તે’ માગી નહોતી અને આપનારે જાણીજોઈને તને આપી નથી તો પછી એ તારી કેવી રીતે થઈ ગઈ?’ મેં બીજી જવાનો ઘણોએ પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ એ બે જણા આખી રાત મારા હૃદયની અંદર તર્કવિતર્ક કરતા રહ્યા, તેથી મને નિદ્રા આવીજ નહિ. છેવટે લલા માણસની સલાહ માનીને તમને બે આની પાછી આપી અને એમનો ટોટો શમાવવા સારુ અહીં આવ્યો છું.”

૨૬૭—એક અંગ્રેજ બાળકનો વિશ્વાસ

લિવરપુલ શહેરમા એક વાર વરસાદની બહુ તાણ પડવાથી નગરવાસીઓ ઇશ્વરની પાસે પ્રાર્થના કરવા સારુ એક સ્થળે એકઠા થયા હતા એક નાનો બાળક એવામા ત્યાં આગળ હાથમાં છત્રી લઈને આવ્યો. તેને જોઈને બધા હસી પડ્યા અને બોલ્યા: “એક છાટા જળને સારુ અમે મરી જઈએ છીએ અને તને વરસાદની એટલી શી બીક લાગી કે છત્રી લઈને આવ્યો છે?” બાળકે ગ-ભીરપણે જવાબ આપ્યો: “મેં સાલજ્યુ હતું કે આજ વરસાદને સારુ દયામય લગવાનની પ્રાર્થના કરવા તમે બધા એકઠા થવાના છો, એટલા માટેજ હું છત્રી લઈને આવ્યો છું, પરંતુ અહીંયાં

આવીને જોઈ છું કે તમારામાંથી એકે માણસ છત્રી લઈને આવ્યો નથી, ત્યારે શું તમે બધા મનમાં એવી ખાતરીથી આવ્યા હતા કે, પ્રાર્થનાથી કાષ્ઠપણ વળવાનું નથી ?”

૨૬૮-સત્ય એ સર્વોપરી છે-વકીલોના ધર્મ

એક વખત એક ખાણના ભાણમાં લોડ પ્રાઉધામે ‘વકીલોના ધર્મ’ સળધી જોલતા કહ્યું કે, “વકીલો પોતાના અસીલના લાભ આગળ ખીજી કશી વાતનો વિચાર ન કરવો જોઈએ” વિલાયતના મુખ્ય ન્યાયાધીશ લોડ કોકબર્ન ત્યાં જોઈતા હતા. તેમને એમ લાગ્યું કે, આવા મોટા માણસના મુખમાંથી આવાં વચનો નીકળ્યાથી વકીલો પોતાના આદર્શસળધી ભૂલભરેલા વિચાર લઈ જશે, તેથી તેમણે ઊભા થઈને એ સિદ્ધાંતનું ખંડન કર્યું અને જણાવ્યું કે, “વકીલના હાથમાં જે શસ્ત્ર છે તેનો ઉપયોગ તેણે એક વીર યોદ્ધાની પેઠે કરવો જોઈએ અને નહિ કે ખૂનીની પેઠે. પોતાના અસીલના હિતનું તેણે જરૂર રક્ષણ કરવું જોઈએ, પરંતુ ક્યારે? એ હિત ન્યાયપુરઃસર હોય તોજ, અન્યાયી હક્કનું રક્ષણ કરવા એ બધાયલો નથી. સત્ય અને ન્યાયના સનાતન સિદ્ધાંતો સાથે પોતાના અસીલના હિતનો મેળ કેવી રીતે ખવરાવવો એ દરેક પ્રવીણ વકીલે જાણવું જોઈએ”

૨૬૯-એક સેદૂતનું ગામના મલાં માટે આત્મબલિદાન

જાપાનમાં એક વખત અનાજનો દુકાળ પડ્યો. એ વખતે ત્યાંના એક ગામડામાં એક ગરીબ સેદૂતની પાસે ચોખાનો એક આગો કોથળો હતો. એના સિવાય આખા ગામમાં ખીજી કોઈની

પાસે ચોખાનો એટલો જથો નહોતો એણે ધાર્યું હોત તો એ પોતે એ કોથળામાથી ચોખા વાપરીને ઘણા દિવસ સુધી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી શકત, પણ એણે વિચાર કર્યો કે, “આ ચોખા હું વાપરી નાખીશ તો ગામમા આવતી ફસલ વખતે વાવેતર કરવા સારુ ખિલકુલ ચોખા નહિ મળે” એટલા માટે એણે છતે અન્ને અન્નવગર ભૂખે મરીને દેહત્યાગ કરવાનું પસંદ કર્યું. થોડા દિવસો પછી એ ઉઘાડ્યા વિનાના કોથળા ઉપર માથુ ટેકવીને પડેલો તેનો મૃતદેહ લોકોના દીઠામાં આવ્યો, ત્યારે એના દેશજનુઓને ખબર પડી કે આ ગરીબ-અભણ ખેડૂતે પોતાના ગ્રામજનુઓની ખાતર કેવો મોટો ત્યાગ કર્યો છે !

૨૭૦-એક સાધ્વીનું પરહિત માટે આત્મબલિદાન

થોડાક વર્ષો પર ફ્રાન્સના કિનારાથી થોડેક દૂર ‘ઇન્ડિસ’ નામની મોટી આગબોટ અનેક મુસાફરોસહિત ડૂબી ગઈ એ આગબોટમા સિસ્ટર રોડા નામની એક અથ્રેજ સાધ્વી સફર કરી રહી હતી મુસાફરોને ખચાવવા સારુ નાની હોડીઓ સમુદ્રમાં ઉતારવામાં આવી, પણ બધા મુસાફરોનો સમાવેશ થાય એટલી હોડીઓ નહોતી, એટલે કેટલાકને તો સ્ટીમરની સાથે ડૂબવાનું નક્કીજ હતું. જ્યારે સિસ્ટર રોડાને કહેવામાં આવ્યું કે, “તમે એ નાની હોડીમા બેસી જાઓ,” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “બધા સમાય તેટલી એમા જગ્યા નથી, માટે હું તો અહીંજ રહીશ. એમ કહી તે ઘૂટણિયે પડીને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા અને પછી થોડીકજ વારમા આગબોટની સાથે તેમણે પણ જળસમાધિ લીધી ” કેવું ઉત્તમ મૃત્યુ !

(‘શ્રીબોધ’)

૨૭૧-એક પ્રિન્ટરનું વીજાને માટે આત્મવલિદાન

એજ આગબોટમાં એક છાપનારો. પણ ઘણા ઉચ્ચ સસ્કાર-વાળો પુરુષ હતો. તેને તરતા નહોતું આવડતું, એટલે તેને તરી શકાય એવો પટો મળ્યો હતો, પરંતુ એક બાઈને આવો પટો નહિ મળેલો જોતાવારજ તેણે પોતાનો પટો તે બાઈને આપી દીધો અને પોતે જળસમાધિ સ્વીકારી! ધન્ય છે આવાં પરોપકારી સજ્જનોને! તેમના દષ્ટાંતોથીજ આપણને આ દુનિયામાં મનુષ્યમા રહેલા દેવસ્વભાવના દર્શન થાય છે. ('સ્ત્રીબોધ')

૨૭૨-મિ૦ ફોક્સ અને વિશ્વાસનું આકર્ષણ

એક દિવસ વિલાયતના પ્રસિદ્ધ વક્તા અને પાર્લામેન્ટના સભા-સદ મિસ્ટર ફોક્સ, એક પત્ર લખીને તેના ઉપર રૂપિયા ગણીને ઢગલી કરી રહ્યા હતા એવામા એક દુકાનદારે ખિલ અને પહો-ચના કાગળિયા સહિત આવીને તેમની પાસે પોતાના લેણાના રૂપિયા માગ્યા અને કહ્યું: “એ રૂપિયાની હમણાજ મારે જરૂર છે. મારે એક શાહુકારને આપવા છે.” મિસ્ટર ફોક્સે દહેતાપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો: “ત્રણ ચાર દિવસ પછી આપીશ. આ રૂપિયા શેરિ-ડનને મોકલવા છે; કેમકે એની પાસેથી મેં ખાલી મુખના વચન ઉપર એ રૂપિયા લીધા હતા. મારું અકસ્માત્ મૃત્યુ થાય તો એ બિચારા પાસે પુરાવામા એક ચિટ્ટી સુધધા નથી.” શેરિડન ફોક્સ-નો ઇષ્ટ મિત્ર હતો. દુકાનદાર ફોક્સના મનનો ઉચ્ચ ભાવ સમજી ગયો અને તેની સાથે જરા પણ વાદવિવાદમા ન ઉતરતા બોલ્યો: “લો, હું પણ આપના હાથની પહોચોના આ દુકડે દુકડા કરી રહ્યું

નાખું છું, મારી પાસે પણ હાવો કરવાને કાંઈ પુરાવો હવે રહ્યો નથી.” એમ કહીને તે દુકાનદારે ફોક્સના હાથની ચિઠ્ઠીઓ તથા રસીદો ફાડી નાખી, એટલે એના સૌજન્ય તથા વિશ્વાસથી ફોક્સે અત્યંત મોહિત બની જઈને કહ્યું: “ત્યારે તમેજ આ રૂપિયા લેતા બાંઓ, કેમકે પૂરેપૂરા વિશ્વાસ ઉપરાંત વધારામાં તમારું લેણું શેરિડનના લેણા કરતા જૂનું છે અને વળી અત્યારે તમારે પૈસાની જરૂર પણ છે. શેરિડનને આ વાતની ખબર હું આપીશ.”

• ભક્તિ, વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધાથી ભગવાન સુધ્ધાં વશ થાય છે, તો પછી સામા માણસો મનમા સ્પષ્ટપણે વશ થાય તેમા નવાઈ શી ?

૨૭૩-પ્રાર્થના સાથે પ્રયત્ન પણ જોઈએ

કોઈ એક નિશાળમાં એક વિદ્યાર્થી, દરરોજ મહેતાજીના સવા લના જવાબ ખરોખર દઈ શકતો એક દિવસ બીજા વિદ્યાર્થીએ તેને પૂછ્યું “ભાઈ! તું દરરોજ આવું સરસ લેસન કેવી રીતે તૈયાર કરી લાવે છે?” પેલા બાળકે કહ્યું “હું દરરોજ સવારના પહોરમા ઊઠીને જગન્માતા સરસ્વતી દેવીને પ્રણામ કરીને મનમા ને મનમા પ્રાર્થના કરું કે, આજનો મારો પાઠ મને ખરોખર યાદ રહે ” બીજે દિવસે બીજા બાળકને કાંઈ પણ લેસન આવડ્યું નહિ એટલે તેણે ક્રોધપૂર્વક પોતાના સાથીને કહ્યું: “તે મને ઠગ્યોને? મેં આજે ઘણીજ ભક્તિપૂર્વક સરસ્વતીદેવીને પ્રણામ કર્યો હતા અને પાઠ આવડવા સારું પ્રાર્થના પણ કરી હતી, પણ આજ તો પાઠ બીજા દિવસો કરતા પણ ખરાબ થયો અને એક પણ સવાલનો સાચો જવાબ મારાથી દઈ શકાયો નહિ ” પેલા બાળકે ઉત્તર આપ્યો: “ભાઈ! મેં સાલજ્યું છે અને અનુભવ્યું પણ છે કે, જગન્માતાનું ભક્તિપૂર્વક સ્મરણ કરીને તથા પવિત્ર

ખનીને તેમને પ્રણામ કરીને સ્થિર મનથી લણવા બેસીએ છીએ તો પાઠ સહેલાઈથી સમજમા ઊતરે છે અને યાદ પણ જલદી રહે છે. તે તો આજ એક વાર પણ પાઠ વાંચ્યો નહોતો. લણ્યા વિનાજ વિદ્યા આવડશે એમ તેં ધાર્યું હતું !”

૨૭૪-બંકિમબાબુની એક મૂલનો સુધારો

ભૂદેવબાબુ બંગાળામા નિશાળોના ઇન્સ્પેક્ટર હતા. એ ઘણા મળતાવડા સ્વભાવના હતા. કોઈ શહેરમા નિશાળ તપાસવા જાય ત્યારે ત્યાના કમિશ્નર, કલેક્ટર, ન્યાયાધીશ વગેરે અથેજ અમલદારોને મળતા તેવીજ રીતે બંગાળી અને બિહારી જમીનદાર, દીવાની અને ફોજદારી કચેરીઓના અમલદાર, વકીલ, કેળવણી ખાતાના ડેપુટીઓ વગેરે દેશી અધિકારીઓને ઘેર જઈ તેમની પણ મુલાકાત લેતા એ કહેતા કે, “ ભારતવર્ષમા નોકરીના પગારના પ્રમાણમા કોઇને ઊંચો કે નીચો ગણવાનો નથી આ દેશમા તો ધનનુ ગૌરવ, વિદ્યા અને કુળના ગૌરવ કરતાં નીચા દરજ્જાનુ ગણાય છે.”

એ વિષયમા એક સાચી બનેલી હકીકત ઉતારવી અપ્રાસંગિક નહિ ગણાય. ભૂદેવબાબુ બહરામપુરમાં હતા ત્યારે દરરોજ સાંજે પડિત રામગતિ ન્યાયરત્ન, સુપ્રસિદ્ધ બંગાળી સાક્ષર બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય અને બીજા કેટલાક વિદ્વાનો એમને ઘેર એકઠા થતા અને અનેક વિષયોની તથા ખાસ કરીને સંસ્કૃત સાહિત્યની ચર્ચા કરતા.

બંકિમબાબુ એ વખતે ત્યા આગળ ડેપુટી કલેક્ટર હતા ત્યાના કલેક્ટરની કચેરીનો એક કારકુન પણ એ બેઠકમા દરરોજ આવતો અને બધાની સાથે આનંદપૂર્વક વાતચીત તથા ચર્ચામાં

ભાગ લેતો. એક દિવસ ખંડિમળાણુ ત્યાં બેઠો હતો એવામા પેલો કારકુન આવ્યો અને બધાની સાથે બેઠો, એટલે ખંડિમળાણુ એકદમ ત્યાથી ઊઠીને ચાલતા થયા. બે એક દિવસ પછી વળી પાછું આવ્યું અને એક કારકુન ત્યાં બેઠો હતો અને ખંડિમળાણુ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા, પણ એને જોતાવારજ ત્યાં આગળ બેઠો નહિ અને ‘એક કામ ચાલુ આવ્યું’ એવું બધાનું કાઠીને ચાલ્યા ગયા. આ બાબત ઉપર કોઈનું ખાસ લક્ષ્ય ગયું નહિ. બીજે દિવસે ભૂદેવ-ળાણુને ખંડિમચંદ્રે કહ્યું. “તમે કારકુનોની સાથે શા સારુ બેઠક રાખો છો?” એના જવાબમાં ભૂદેવળાણુએ ઘાણુએ સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો કે, “નોકરીનો માનમરતણો ફક્ત કચેરીમા અથવા સરકારી કામ કરતા હોઈએ તે વખત સુધીજ છે, ચોવીસ કલાક કોઈ નોકરી કરતું નથી. યુરોપિયન કમિશ્નર જેવા પણ નાના દરજ્જાના યુરોપિયન અમલદારની સાથે કલણમાં રમે છે અને હસે છે. આ કારકુન પ્રાધ્વાણુ છે અને ખાનદાન છે” પણ એ બધી શિખામણુ ખંડિમળાણુને ગળે ઊતરી નહિ “નાના દરજ્જાના અથેજ અમલદારો પણ કાંઈ કારકુનના દરજ્જાના હોતા નથી” એવું કહીને મો ચઢાવીને તેઓ બીજી વાતચીતમાં ઊતર્યા. સાત-આઠ દિવસ સુધી એ વિષય ઉપર ફરીથી કાંઈ પણ વાતચીત થઈ નહિ ખંડિમળાણુ બધાના આવતા પહેલાં આવીને થોડી વાર બેસી-ને ચાલ્યા જવા લાગ્યા.

“કન્યાઓના વિવાહ કરવાનું કામ ઘણું વસમું થઈ પડ્યું છે. કુળ છે ત્યાં વિદ્યા નથી, કુળ અને વિદ્યા બંને છે ત્યાં ખાવાના સાસા છે.” એ પ્રમાણે એક દિવસ ભૂદેવળાણુ વાતચીત કરી રહ્યા હતા, ત્યારે ખંડિમળાણુએ કહ્યું: “હું પણ એક કન્યાના વિવાહ માટે મોટા વિચારમા પડ્યો છું.” એ વખતે ત્યાં બીજું કોઈ નહોતું. ભૂદેવે કહ્યું: “તમારા કરતા પણ સહેજ ચઢે એવા ઘરમા

એક વર છે. છોકરો હાલમાં જ બી. એ. પ્રથમ વર્ગ (ફર્સ્ટ ક્લાસ) માં પાસ થયો છે છોકરાને એના માતામહુ તરફથી હજારો રૂપિયાની પ્રોમિસરીનોટો વારસામાં મળી છે. બાપ સાધારણ કારકુનનો ધંધો કરે છે, પણ કહે છે કે, ‘છોકરાની ભિલકતમાંથી હું શા સારું ગુજરાન ચલાવું?’ નોટોનું વ્યાજ સુધ્યા એ પોતાના ઉપયોગમાં લેતો નથી. એ સજ્જનને તમે ઓળખો છો? અહીંયા કલેક્ટરની કચેરીમાં કારકુન છે, મારો સગોત્રી છે, તમારે ખપે એવો છે.”

બંકિમબાબુએ આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું. “એ કેણું છે? જેનો છોકરો આવો ભણેલોગણેલો છે, જેના વિચાર આવા ઊંચા છે અને કુળ પણ ઉત્તમ છે એ સજ્જન કેણું છે?” ભૂદેવબાબુ જવાબમાં હસી પડ્યા એટલે બંકિમબાબુ જેવા ચતુર પુરુષને બધું સમજી જતાં વાર ન લાગી. થોડી વાર શાત રહીને બોલ્યા: “એ દિવસના આપણા વાઢવિવાહનું આજે છેવટનું નિરાકરણ થયું. આપ જેવા સુરખીની પાસે આવીને પણ સારું શિક્ષણ નહિ મેળવું તો પછી બીજે કયા મેળવીશ?” બંકિમબાબુ ત્યારપછી જોરથી હસીને સરળભાવે બોલી ઊઠ્યા: “ખરેખર, હું વિચારી રહ્યો હતો કે રજા લઈને કલકત્તા જઈશ અને ત્યાં વર બોળીને વિવાહ કરીશ, પણ અહીંયાજ યોગ્ય વર મળી આવ્યો. જ્યાં અવસ્થામાં ભેદ હોવા છતાં કન્યાદાનની વાત પણ નીકળી શકે છે, ત્યાં ઓફિસની બહાર કારકુન અને અમલદાર એવો ભેદ માનવાનું કયા રહ્યું? આ બાબતમાં હું મોટી ભૂલમાં પડ્યો હતો.”

૨૭૫-ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર અને પ્રેમનું સન્માન

એક દિવસ પડિત ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર મહાશય રસ્તામાં થઈને જઈ રહ્યા હતા. એવામાં એક મોદીના બોલાવ્યાથી તેઓ

એની હુકાને ગયા અને એક ચટાઈ ઉપર બેસીને તેની સાથે વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા. એવામા એમના પ્રત્યે ખૂબચલાવ ધરાવનાર એક ધનવાન શેઠ જે ઘોડાની બગીચા બેસીને ત્યા થઈને નીકળ્યો વિદ્યાસાગર મહાશયને બેઠને શેઠને ધગ્ગા તો થઈ કે ઊતરીને એમને પ્રણામ કરુ, પરંતુ મોદીખાનામા જઈને એવું કરવાની હિંમત ચાલી નહિ એમ કયું હોત તો બધા મારા માણસો અને વખાણુત, પણ એના મનમાં તો એમ આવ્યું કે, “લોડો શું કહેશે?” એના મનથી “લોડો” એટલે અથેજી ભણેલા ઉછાછળા સ્વભાવના કેટલાક પોતાના સાથીઓજ હતા, એટલે એણે કોચમેનને ગાડી રોકવાનું કહ્યું અને બીજીજ કણે હુકમ આપ્યો કે, “નહિ, ગાડી આગળ ચલાવો.”

સ્વપ્રવક્તા વિદ્યાસાગર મહાશયની સાથે એ ગૃહસ્થનો ફરીથી મેળાપ થયો, ત્યારે એમણે હસીને કહ્યું “કેમ શેઠ ! એ દિવસે મોટી અમૂઝણમાં ફસાયા હતા ? ગાડીમાથી ઊતરીને મારી પાસે આવવાનું મન તો થયું હતું, પણ મોદીની હુકાનની શરમના માર્યા ન ઉતરાયું ?” શેઠે કહ્યું “હાજી, આપ એમ ગમે ત્યાં બેસતા ફરો છો તેથી મને શરમ આવે છે ” વિદ્યાસાગર મહાશયે ઉત્તર આપ્યો “ મારા કોઈ પણ કાર્યથી બીજાને શરમ આવે એ ઘણું દુઃખની વાત છે મારી સાથેનો સબંધ છોડી દીધાથીજ એમનું એ સકટ પાર થશે. જે લોડોએ ખરા પ્રેમના માહાત્મ્યનું જ્ઞાન ખોયું છે, તેવાઓની ખાતર હું મારા કોઈ મિત્રને છોડી શકીશ નહિ ”

૨૭૬-एक काजीनो प्रेम उपरથી सत्यनो फेंसलो

એક ધનવાન શેઠિયાનો એકનો એક છોકરો પરદેશમા વેપાર કરવા સારુ ગયો હતો. ત્યાં ગયા પછી ઘણા લાખા સમય સુધી

તેના તરફના કાંઈ પણ સમાચાર મળ્યા નહિ. શેઠ મરતી વખતે પોતાની બધી માલમિલકત કાળને સોંપતા ગયા. થોડા વખત પછી એક યુવકે આવીને સ્વર્ગવાસી શેઠના પુત્ર તરીકે એ મિલકત ઉપર પોતાનો દાવો જણાવ્યો. ત્યાર પછી થોડા વખતમા બીજા પણ એ જણાએ આવીને એવોજ દાવો કર્યો. કાળએ કહ્યું: “ મરનાર શેઠજીનો પુત્ર ઘણો સારો તીરદાજ હોતો એવું સાલજ્યું છે, માટે ચાલો, પહેલા એનીજ પરીક્ષા લઈ જોઈએ ” તેણે મૃતવેપારીની એક છબી તૈયાર કરાવીને ફરિયાદીને કહ્યું “ તમારી નિશાન તાકવાની શક્તિનો પરિચય આપો અને આ છબીની છાતીને તીરથી વીંધી નાખો.” દૂરથી એક યુવકે છાતીની પાસે અને બીજાએ છબીની છાતીમાં ઠીક નિશાન માર્યું. ત્રીજાએ કહ્યું: “ પિતાજીની છબીની છાતી તરફ નિશાન તાકતા મારું મન દુઃખી થઈ જાય છે અને મારો હાથ ચાલતો નથી ભલે મારી પરીક્ષા લેવી હોય તો એનાં કરતાં પણ નાની બીજી કોઈ છબી લાવીને એથી પણ વધારે છેટે મૂકો અને પછી મારું નિશાન જુઓ.” એમ કરવામા આવ્યું એટલે એ યુવક પરીક્ષામાં સૌથી પહેલે નંબરે આવ્યો. કાળએ એનેજ મરનાર શેઠનો વારસદારાવીને બધી મિલકત એને સોંપી દીધી.

૨૭૭-પ્રિન્સ બસિરુદ્દીનનો અમીરી સ્વભાવ

ટિપુ સુલતાનનો વંશજ પ્રિન્સ બસિરુદ્દીન બગાળાના ચુંચુડા નગરમાં વાસ કરતા હતા. એક દિવસે એ બહાર ઓટલા ઉપર ગાલીચો બિછાવીને બેઠા હતા, પાસે ટકોરા વાગે એવું સોનાનું ઘડિયાળ અને અછોડો પડ્યા હતા. એવામા ત્યાના રહેવાસી કેટલાક મોગલો એમને મળવા આવ્યા, તેમાનો એક કામળી ઓઢેલો કઢાવર મોગલ વાતચીતને બહાને ઘણીવાર સુધી ત્યાં બેસી રહ્યો પ્રિન્સ કાંઈક કારણસર થોડી વારને માટે ઘરની અંદર ગયા,

પછી પાછા આવીને જુએ છે તો પેલો મોગલ ત્યાંજ બેઠેલો છે. થોડીક વારમા એણે સલામ કરીને વિદાય માગી, એટલામા એની કામળીની અદરથી રિપીટર ઘડિયાળે ટન્ કરીને અડધા કલાકનો ટકોરો વગાડ્યો પ્રિન્સે જોયું કે પોતાનું ઘડિયાળ ઠેકાણાસર નથી. એ તરતજ ઊઠીને ઘરના અંદરના ભાગમા ગયા તેમનો પુત્ર પ્રિન્સ અમિરુદ્દીન એ સમયે અદરથી બહાર જઈ રહ્યો હતો, તેણે જોયું કે, મોગલ પોતાની કામળીની અદરથી ઘડિયાળ કાઢીને પાછુ એને ઠેકાણાસર મૂકી રહ્યો છે જુવાન પ્રિન્સનો પિત્તો ઊઠી ગયો. એ ઝડપથી મોગલને પકડવા જતો હતો, એટલામાં પિતાને ધીમે રહીને આખના ઇશારાથી પોતાને બોલાવતા જોયા પુત્ર તેમની પાસે ગયો, એટલે પ્રિન્સ અમિરુદ્દીને ધીમે સ્વરે કહ્યું “એની કામળીમાથી ઘડિયાળે ટન્ અવાજ કર્યો એ વખતે મેં એના મુખ સામું જોયું, ત્યારે એનું લોહી એકદમ ઊડી ગયું હતું એથીજ હું ત્યાંથી ઊઠીને આવતો રહ્યો. અહા ! બિચારો શરમનો માર્યો મરી રહ્યો છે ! બખરદાર ! હવે એને કાંઈ કહેશે નહિ ”

૨૭૮—રાજાઓ માટે શત્રુઓથી બચવાનો

ઉત્તમ ઉપાય



શેખ સાદી એક દિવસ દમાસ્કસ નગરમા એક સાધુની કબર ઉપર બેઠા હતા, એટલામા અરબસ્તાનનો એક જુલમી બાદશાહ એ કબરની પૂજા કરવા આવ્યો. નમાજ પઢ્યા પછી બાદશાહે શેખ સાદીને કહ્યું. “આજકાલ હું એક પ્રબળ શત્રુને હાથે ઘણું ત્રાસ પામી રહ્યો છું, આપ મારે માટે પ્રાર્થના કરો.” શેખ સાદીએ કહ્યું કે, “શત્રુના પંજામાથી બચવાનો સૌથી સારો ઉપાય એ છે કે આપની દીન પ્રજા ઉપર દયા રાખો ”

૨૭૯-કોઈને પીડવા કરતાં તો સૂઈ રહેવું એજ સારું છે

એક જીલમી બાદશાહે કેઈ એક સાધુને પૂછ્યું કે, “મારે માટે કઈ ઉપાસના ઉત્તમ છે?” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો કે, “તમારે સારું સૂઈ રહેવું એજ સૌથી ઉત્તમ ઉપાસના છે, કેમકે એટલી વાર તમે બીજા લોકોને સતાવતા અટકશો.”

૨૮૦-ક્ષમા વિષે હારૂન રશીદની શિખામણ

એક દિવસ બલીકા હાફ્ઝ રશીદનો એક શાહબંદો બહુજ ગુસ્સાના આવેશમાં પિતાની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો: “મને અમુક સિપાઈના છોકરાએ ગાળો ભાંડી.” બાદશાહે મત્રીઓને બોલાવીને પૂછ્યું કે, “એને શું કરવું જોઈએ?” કેઈએ કહ્યું: “એ નાલાયક છોકરાને કેદ કરો.” કેઈએ કહ્યું: “એને જાનથી મારી નાખો.” પરંતુ બધાનું સાલળી રહ્યા પછી એ મહાન બાદશાહે પોતાના શાહબંદાને કહ્યું કે, “બેટા! સૌથી સારું તો એ છે કે, એને ક્ષમા કર અને જો એટલા ઉદાર થવાની શક્તિ તારામાં ન હોય તો તું પણ એને ગાળ ભાડી લે!”

૨૮૧-મલાઈ કેવી રીતે કરવી-હજરત મુસાનો ઉપદેશ

કાફરના બહુ વૈભવશાળી બાદશાહને હજરત મુસાએ ઉપદેશ આપ્યો હતો કે, “બીજાઓની સાથે તું એવીજ ગુપ્તપણે અને મૂગે-મોઢે લલાઈ કરજે, કે જેવી પરમાત્માએ તારી સાથે કરી છે.”

ઉત્તમ ઉદારતા એજ છે કે જેમા વાહવાહનો મેલ ન હોય, ત્યારેજ એનુ ઉમદા ફળ મળે છે. એવા ખરા ઉપકારના ફળની ડાળીઓ આકાશની પછુ પાર પહોચી ન્તય છે

૨૮૨-અજાણ્યા માણસનો સંગાથ ન કરવો

એક દિવસ શેખ સાદીએ મુસાફરીમા કેાઈ અન્નગુયા વટેમા-
ગુને પોતાની સગાથે લઈ લીધો. રસ્તામા એક કિલ્લાની નીચે
ખાંધાંએ મુકામ કર્યો. પેલા મુસાફરે અડધી રાતે શેખ સાદીનો
લોટો લઈને કહ્યુ કે, “હું લઘુશકા કરવા ન્તઉં છુ.” એમ કહીને
એ તો અગિયારા ગણી ગયો. એટલાથી પત્યુ હોત તો કાઈ ઝાઝી
વાત નહોતી, પણ ત્યાંથી એ કિલ્લામા જઈને ઝવેરાત અને દાગી-
ના ચોરીને નાસી ગયો. સવારે લોટાની નિશાની ઉપરથી કિલ્લાના
અમલદારોએ શેખ સાદી અને એમના સાથીઓને પકડયા અને
ઘણી શોધ પછી ન્યારે ખરે ગુનેગાર પકડાયો ત્યારેજ એમને
છોડી દીધા. ત્યારથી એ મુસાફરોએ શિખામણ લીધી કે, હવેથી
અન્નગુયા માણસનો સંગાથ ન કરવો

૨૮૩-અસંતોષ ટાળવાનો ઉપાય

એક વાર શેખસાદી એવી જરીખ દશામા આવી પડયા હતા
કે, એમના પગમાં જોડા પણ નહોતા અને રસ્તે ચાલતા ઘણુ દુઃખ
થતુ હતું. નવા જોડા પહેરવા જેટલા પૈસા એમની પાસે હતા
નહિ. મનમાં ઘણી અમૂઝણ થતી હતી. એવામાં તેઓ કૂદાની
મસ્જિદમા ગયા. ત્યાં મસ્જિદના દ્વાર આગળ એક એવા માણસને
બેઠેલો જોયો કે, જેને ણિલકુલ પગજ નહોતા. એની એ અપંગ

દશા જોતાવારજ સાદીની આખ ઊઘડી ગઈ અને મસ્જિદમાથી પાછા આવીને ઇશ્વરને ધન્યવાદ આપ્યો કે, “હે ખુદા! તારો કેટલો બધો ઉપકાર કે તેં મારા બે પગ તો સલામત રાખ્યા છે!”

હુઃબની દશામા પોતાના કરતાં અધિક હુઃબીઓની સ્થિતિનો વિચાર કર્યાથી ચિંતાનો ભાર ઓછો થઈ જાય છે

૨૮૪-વિદ્વાન અને સદાચારી ગુરુનું સન્માન

શેખ સાદી સુંદર પુરુષ નહોતા. તેમના માથામા તાલ પડી ગઈ હતી. એક દિવસ એ મેલા કપડા પહેરીને રસ્તામા થઈને જતા હતા એવામા એ દેશનો સુલતાન એના બે સરદારો સહિત ઘોડા ઉપર બેસીને સામે મળ્યો. સાદી સાહેબને જોતાંવારજ બે સરદારો તરતજ ઘોડા ઉપરથી ઊતરી પડીને એમને પગે લાગ્યા અને કુશળતાના સમાચાર પૂછ્યા. સુલતાન જરા વિચારમાં પડ્યો કે, “આ લોકોએ આ માણસને મારા કરતા પણ આટલું બધું વધારે માન શા સારુ આપ્યું ?” સરદારો વાતચીત કરી રહ્યા પછી પાછા પોતાની પાસે આવ્યા, એટલે તેણે તેમને કારણ પૂછ્યું. યુવકોએ કહ્યું “એ અમારા દેશના બધા કેળવાયલા યુવકોના પિતાસ્વરૂપ છે અમારામા જે કાંઈ સારુ બુઝ્યો છે, તે એમના ઉપદેશ અને સમાગમનું પરિણામ છે ” તેજસ્વિતા, સ્વામીભક્તિ, સત્યવાદિતા વગેરે ગુણોને લીધે એ યુવકો સુલતાનને ઘણા પ્રિય થઈ પડ્યા હતા. એ દિવસે પોતાનીજ રૂબરૂ ગુરુપ્રત્યે પોતાના કરતાં પણ વધારે માન દર્શાવતા જોઈને, ઉદાર ચિત્તના સુલતાને એ યુવકો ઉપર પ્રસન્ન થઈને એમને માટે પહેલાં કરતા પણ વધારે સારો વિચાર બાધ્યો.

૨૮૫-તૃણાનો ઉપાય-સંતોષ કે કંવરની માટી !



શેખ સાદીને ‘કેશ’ નામના ટાપુમાં એક વેપારી મળ્યો. તેની પાસે સામાનથી ભરેલાં ૧૫૦ ઊંટ અને ૪૦ નોકરો હતા. એણે સાદીને પોતાના અતિથિ બનાવ્યા. તે આખી ગત પોતાની કરમ-કથા સંભળાવતો રહ્યો કે, “મારો આટલો માલ તુર્કસ્તાનમાં પડ્યો છે, આટલો હિંદુસ્તાનમાં, આટલી જમીન અમુક ગામમાં છે અને આટલાં મકાનો ફલાણા શહેરમાં છે” વળી તે કોઈ વખત કહેતો કે, “મને મિસરદેશમાં જવાનો શોખ છે, પણ ત્યાં હવાપાણી ખરાબ છે. જતાખ શેખ સાહેબ ! મારો વિચાર હજી એક સફર કરવાનો છે, એ ઇચ્છા પાર પડ્યા પછી એકાંતવાસ કરીશ” સાદીએ પૂછ્યું. ‘એ કઈ સફર છે ?’ વેપારી બોલ્યો. “ઈગ્જિપ્તનો ગંધક ચીન દેશમાં લઈ જવો છે, કેમકે ત્યાં એના સારા પૈસા ઊપજે છે એમ સાલજ્યું છે. એ પછી ચીનનો માલ તુર્કસ્તાન લઈ જવા ધારું છું ત્યાંથી તુર્કસ્તાનનું ‘દેખા’ નામનું કીમતી રેશમી કાપડ હિંદુસ્તાન જઈ વેચવું છે અને હિંદુસ્તાનનું પોલાદ ‘હલવ’ દેશમાં અને ‘હલવ’ના આયના ચમન દેશમાં વેચવા છે, તેમજ ચમનની આદરો લઈને ઈરાન પાછા ફરવાનો અભિલાષ છે. ત્યાર પછી નિરાતે દેશમાં એક દુકાન કરીશ અને સફર કરવી છોડી દઈશ. આગળ ઉપર ખુદા માલિક છે”

એની એ તૃણાની વાતથી શેખ સાદી કટાણી ગયા અને બોલ્યા. “આપે સાલજ્યું હશે કે ગોર દેશનો એક મોટો સોદાગર ઘોડા ઉપરથી પડી જઈને મરવા લાગ્યો. ત્યારે તેણે એક ઊંડો શ્વાસ લઈને કહ્યું: “તૃણાવાન મનુષ્યની આ બે આંખોને કા તો સંતોષજ લરી શકે છે અથવા તો કંવરની માટી !”

૨૮૬-નૌશેરવાંની ન્યાયપરાયણતા

એક વાર ઇરાનનો ન્યાયશીલ બાદશાહ નૌશેરવા જંગલમાં શિકાર રમવા સારુ ગયો. ત્યાં લોજન બનાવવા માટે મીઠાની જરૂર પડી. નોકરને કહ્યું કે, “ જા, પાસેના ગામમાથી મીઠું લઈ આવ; પણ યાદ રાખજે કે પૈસા આપ્યા વગર ન આણીશ, નહિ તો ગામ ઉજ્જડ થઈ જશે. ” નોકરે કહ્યું “ હજૂર ! જરાક મીઠું આણવાથી ગામ ઉજ્જડ થઈ જશે ? ” નૌશેરવાંએ ઉત્તર આપ્યો : “ રાજા જે પ્રજાના બાગમાથી એક સફરજદ પણ ખાય તો પછી તેના નોકરો એ વૃક્ષનું મૂળ સુધ્યા ઉખેડીને ખાઈ જાય છે. ” મત્રને એટલો બળવાન ન બનવા દેવો કે એ શત્રુ બનીને હાનિ પહોંચાડી શકે

૨૮૭-પ્રમુના ભક્તોને બાદશાહ ક્યારે યાદ આવે ?

કોઈ એક બાદશાહે એક ઈશ્વરભક્તને પૂછ્યું કે, “ તમે કદી પણ મને યાદ કરો છો ? ” ભક્તે કહ્યું “ હા, જ્યારે ઈશ્વરને ભૂલી જાઉં છું, ત્યારે આપ યાદ આવી જાઓ છો ”

૨૮૮-વિદ્યા વધે કે ધન વધે ?

મિસર દેશમાં એક ધનવાન મનુષ્યને બે પુત્ર હતા. એક વિદ્યા ભણ્યો અને બીજાએ ધન એકઠું કર્યું. પરિણામે એક પાંડિત બન્યો અને બીજો મિસરનો મુખ્ય બજારની નિમાયો. એ બજારનીએ પોતાના વિદ્વાન ભાઈને કહ્યું “ જુઓ, હું રાજ્યની મોટી અમલ-

દારીએ પહોંચ્યો અને તમે તો હતા એવા ને એવાજ રહી ગયા.” એ ભાઈએ ઉત્તર આપ્યો. “ધર્મિયે એમા મારા ઉપર વિશેષ કૃપા કરી છે. કેમકે મને એણે જે વિદ્યારૂપી ધન આપ્યું છે, તે કદી ખૂટે તેવું નથી અને તે જેમ ખીજાઓને અપાય તેમ વધ્યા કરે છે, તેથી એ ધનને દેવતાઓ પણ અંગે છે અને તમને મિસરની એવી ગાદીના ખજાનચી બનાવ્યા છે, કે જે ગાદી એક વખતે ફિરાઉન બાદશાહની હતી ” (મિસરના એ અભિમાની બાદશાહ ફિરાઉનને હજરત મૂસા પેગંબરે નાઈલ નદીમા ડુગાડી દીધો હતો.)

૨૮૯-સાચા સાધુ અને એક બાદશાહનું દાન

એક બાદશાહે પોતાના ઉપર આવી પડેલી એક આફતને વખતે બાધા રાખી હતી કે, “આ આફત જતી રહેશે તો હું અમુક ધન સાધુસતોને દાન કરીશ ” એની એ ઇચ્છા પૂરી થઈ ગઈ. આપત્તિ નિર્વિધને ટળી ગઈ એટલે એણે રૂપિયાની એક કોથળી સાધુઓ-મા વહેંચવા સારું નોકરતે આપી. નોકર ઘણો ચતુર હતો. સાજે તેણે કોથળી એવીને એવીજ પાછી સોપીને કહ્યું “કૃપાનિધાન ! મેં ઘણીએ તપાસ કરી પણ આ કોથળીમાના રૂપિયા લેનાર કોઈ સાધુફકીર જડ્યો નહિ ” બાદશાહે કહ્યું. “તું પણ વિચિત્ર માણસ છે એકલા આ શહેરમાજ ચારસો કરતા વધારે સાધુફકીર વસે છે.” નોકરે વિનયપૂર્વક કહ્યું. “હજૂર ! જે સત છે તેઓ દ્રવ્યને અડક્યા નહિ અને જે ધનના ઇચ્છુક છે તેમને મેં દ્રવ્ય આપ્યું નહિ.”

૨૯૦-વીજાને રાજી કરવા કરેલી ભક્તિ પ્રમુને મંજૂર નથી

એક ફકીર કેાઇ એક રાજાનો મહેમાન થયો. લોજનનો સમય થયો ત્યારે એણે ઘાણુંજ થોડું લોજન કર્યું, પરંતુ નમાજનો વખત આવ્યો ત્યારે બહુ લાગી નમાજ પઢી કે જેથી રાજાના મનમા શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય, પછી ત્યાથી વિદાય થઇને એ ઘેર ગયો ત્યારે ભૂખ બહુ લાગી હતી, તેથી વ્યાકુળ થઇને એણે જતાવારજ લોજન માગ્યું. એના પુત્રે કહ્યું. “ પિતાજી ! રાજાએ આપને લોજન પણ ન કરાવ્યું ? ” ફકીરે કહ્યું. “ લોજન તો મેં કર્યું પણ જાણીજોઇનેજ થોડું ખાધું કે જેથી રાજાને મારી સાધુતા ઉપર વિશ્વાસ યેસે ” પુત્રે કહ્યું. “ તો હવે ફરી લોજન પણ કરો અને નમાજ પણ પઢો, કેમકે ત્યાંના ઉપલક્ષિયા લોજનથી આપનું પેટ નથી ભરાયું, તે પ્રમાણે ત્યાંની ખાદશાહને રાજી કરવા માંટે પઢેલી નમાજ પણ નક્કી ખુદાએ કબૂલ નહિ કરી હોય. ”

૨૯૧-આહાર કેટલો કરવો ?

ઇરાનના ખાદશાહ બહમન રોજે એક દિવસ અરબસ્તાનના એક હકીમને પૂછ્યું કે, “ દરરોજ લોજન કેટલું કરવું જોઇએ ? ” હકીમે ઉત્તર આપ્યો. “ ૨૬ તોલા. ” ખાદશાહે પૂછ્યું : “ એટલાથી શુ થાય ? ” ત્યારે ઉત્તર મળ્યો કે, “ એટલા આહારથી તમે જીવતા નહીં શકો એમ છો એ ઉપરાત જેટલું ખાઓ છો તેટલો નકામો ભાર તમે પોતાના ઉપર લાદી રહ્યા છો. ”

ખરેખર હોજરી કુદરતી રીતે પચાવી શકે તે ઉપરાત માત્ર

સ્વાદને ખાતર ખાધેલું અન્ન પેટને અને ચરબીને વધારે છે પણ વીર્ય, આનંદ તથા આયુષ્યનો તો તે ઘટાડોજ કરે છે. ખેડેલ ધંધાવાળા તેમજ મગજનું કામ કરનારા માણસોને તો આ નિયમ આબાદજ લાગુ પડે છે શરીરની મહેનત કરનારાઓ ભલે એથી ત્રણ ગણુ ખાય અને તેમાં ઘીદૂધ ન હોય, તોપણ અદર જઠરાગ્નિ તેજ હોવાથી તે એવું તો સરસ પચી જાય છે કે જેથી તેમના વીર્ય, આરોગ્ય, આનંદ અને આયુષ્યમાં વધારો થાય છે.

૨૯૨-દાન લેવું ક્યારે વાજવી છે ?

એક મહાત્માને કોઈએ પૂછ્યું “દાન ગ્રહણ કરવું એ આપ વાજખી ગણો છો કે ગેરવાજખી ?” મહાત્માએ ઉત્તર આપ્યો કે, “ એ દાનથી જો કોઈ સત્કાર્ય પાર પડતું હોય તો તો વાજખી છે બાકી કેવળ સ્વાર્થ માટે, ધન એકઠું કરવા ખાતર કે વેપારરોજગાર કરવા સારું દાન લેવું એ ઘણું જ ગેરવાજખી અને પાપનું કામ છે ”

૨૯૩-જાતમહેનતનું મહત્ત્વ-એક કઠિયારો અને બાદશાહ

અરબસ્તાનમાં હાતિમતાઈ મહાન બાદશાહ થઈ ગયો છે. ઉદારતામાં એને અરબદેશનો હરિશ્ચંદ્ર કહી શકાય એમ છે એક દિવસ લોકોએ એને પૂછ્યું કે, “આપે કોઈ આપના કરતા વધારે યોગ્ય મનુષ્યને જોયો કે સાંભળ્યો છે ?” બાદશાહે કહ્યું “હા, એક દિવસ મેં લોકોને એક મોટી ઉજાણી આપી હતી મયોગ-વશાત્ એજ દિવસે મારે જંગલ તરફ જવું પડ્યું. ત્યાં એક કઠિ-

યારાને માથા ઉપર કાઢીનેા બોલે લાઢીને આવતાં મેં દીઠો. મેં એને પૂછ્યું: “ભાઈ! આજ હાતિમ બાદશાહને ઘેર ઉબાણી છે અને આખા દેશના લોકો એના મહેમાન છે, તો તું પણ શા સારુ આજ એની ઉબાણીમા માલમલીદા ઉડાવવા નથી જતો?” કહિયારાએ ઉત્તર આપ્યો: “જે પોતાની મહેનતથી-ખરા પરસેવાની કમાણીથી રોટલા ખાઈ શકતો હોય, તે હાતિમના દરબારમાં જઈને હાથ શા માટે ધરે?”

૨૯૪-વિશ્વાસભંગ ન કરવો-હસન વજીર અને મહમદ ગઝનવી

હસન નામના એક વજીર ઉપર બાદશાહ મહમદ ગઝનવીને ઘણોજ વિશ્વાસ હતો. એક દિવસે વજીરને ખીબા અમલદારોએ પૂછ્યું કે, “અમુક વિષયમાં બાદશાહે આપને શું કહ્યું?” હસને કહ્યું: “તમને જે કહ્યું છે તેજ મને પણ કહ્યું.” અમલદારોએ કહ્યું: “જે વાત તમારી સાથે થાય છે તે વાત અમારી સાથે નથી થતી. બાદશાહ અમને એ વાત જણાવતાજ નથી.” વજીરે ઉત્તર આપ્યો: “જ્યારે બાદશાહ મારા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને કોઈ લેદલરેલી વાત મને જણાવે છે, તો પછી તેજ વાત તમે મને શા સારુ પૂછો છો?”

૨૯૫-બાદશાહ ઉમરની પ્રજાવત્સલતા

બાદશાહ ઉમરની પાસે એક ઘણીજ કીમતી વીંટી હતી. મોટા મોટા ઝવેરીઓ પણ એ વીંટીને જોઈને આશ્ચર્ય પામી જતા. એનું નામ રાત્રે તારાની પેઠે ચળકતું હતું. દેવસ યોગથી એક વખત

એ દેશમાં દુકાળ પડ્યો બાદશાહે પોતાની એ કીમતી વીંટી વેચીને એક અઠવાડિયા સુધી ભૂખી પ્રભુનું ઉદરપોષણ કર્યું. વીંટી વેચતા પહેલાં બાદશાહના ઘણા શુભેચ્છકોએ એને સમજાવ્યો કે, “તમે આવી અપૂર્વ વીંટી વેચશો નહિ, ફરીને આવું નગ મળનાર નથી, પરંતુ ઉમરે એમની સલાહ માની નહિ અને કહ્યું “જે રાજાની પ્રભુ આટલું દુઃખ વેઠી રહી હોય તેની આગળીમા આ વીંટી શોભા દેતી નથી. મારી પ્રભુ અનાજના એક એક દાણા માટે તરફડિયાં મારતી હોય એવી દશામાં રત્નજડિત આભૂષણો પહેરવાં એ કેવી રીતે વાજબી કહેવાય ?”

આપણા દેશના મહારાજાઓ અને શેઠિયાઓ આના ઉપરથી દાખલો લેશે કે ?

૨૯૬-યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો સાદો-સીધો ઉપાય

કોઈએ હજારો ઇમામ મુશ્કિલ બિન ગઝાલીને પૂછ્યું કે, “આપનામા આટલી બધી યોગ્યતા ક્યાથી આવી ?” જવાબ મળ્યો કે, “મારામા યોગ્યતા એવી રીતે આવી કે, જે બાબત મને આવડતી નહોતી તે બીજાઓને પૂછી પૂછીને શીખવામાં મને શરમ નહોતી આવતી”

દરેક માણસ આ સહેલી સુક્તિથી યોગ્યતાની સીધી સડક ઉપર ઇચ્છે તેટલો આગળ વધી શકે તેમ છે.

૨૯૭-દમાસ્કસનો એક પારકે દુઃખે દુઃખી શેઠ

દમાસ્કસ નગરમા એક વરસ વરસાદ બિલકુલ નહિ પડવાથી લયંકર દુકાળ પડ્યો, નદીનાળા સુકાઈ ગયા. ‘પાણીનું’ તો નામ નહોતું. પાણી દીઠામા આવતું તો તે ગરીબો અને અનાથોની

આખોમાંજ જણાતું. એવા સમયમા એક ધનવાન શેઠે ગરીબોને ખૂબ મદદ કરવા માડી હતી.

એક વાર એ શેઠને ઉદાસ થઈને, સુકાયલા શરીરે અને લેવાઈ ગયેલા મુખે બેઠેલો જોઈને એના મિત્રે પૂછ્યું: “ભાઈ! તમારી આવી દશા કેમ છે? તમારા ઘરમા શી વાતની ખોટ છે કે તમારે દુઃખી થવું પડે?” એટલું સાંભળતાંવારજ પાછાં એના નેત્રોમા આંસુ ભરાઈ આવ્યા અને એ બોલી બિઠ્યો: “ભાઈ! મારી આ દશા મારા પોતાના દુઃખને લીધે નથી થઈ, પણ આપણાં દુઃખી ભાઈબહેનોનાં દુઃખથી થઈ છે. તેમને ભૂખથી ટળવળતા જોઈને મારું હૃદય ફાટી જાય છે.” ખરેખર, જે મનુષ્ય બીજાંઓને દુઃખથી પીડાતાં જોઈને પોતે દુઃખી ન થાય તે પશુ કરનાં પણ નીચ છે.

૨૧૮-એક બંગાળી ઉપદેશકની દુઃસ્વીઓપ્રત્યે દયા

નગેન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય બંગાળના એક સાચા દેશસેવક અને બ્રાહ્મોધર્મના ઉપદેશક હતા. ‘રાજ રામમોહનરાયનું’ જીવન-ચરિત્ર’ અને ‘ધર્મજિજ્ઞાસા’ નામના ઉત્તમ ગ્રંથો એમણે બંગાળીભાષામા લખ્યા છે એમનું જીવન પણ ઘણું પવિત્ર અને સાદું હતું. બ્રાહ્મોધર્મનો પ્રચાર કરવા ખાતર એમણે બહુ ગરીબાઈમા જીવન ગાળ્યું હતું. કેટલીક વાર તો આખા કુટુંબને ભૂખ્યા રહેવાનો વારો આવતો. એકવાર તો એમના ઘરમા બધાને બે દિવસના ફાકા થયા હતા એવી અવસ્થામા કોઈના લગ્નમાં એમને આચાર્યનું કામ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો. લગ્ન થઈ રહ્યા પછી ઘર-ઘણીએ એમને વિદાય કરવા સારુ ભાડાની ગાડી મંગાવવા માડી. એટલે એમણે કહ્યું કે, “ગાડી ન મંગાવતાં ગાડીભાડાના પૈસાજ મને આપો.” નગેન્દ્રનાથનો વિચાર એવો હતો કે, એ પૈસામાથી

દાણોપાણી લઈ જઈને ઘરના માણસોને અન્ન લેવાં કરીશ, પણ એટલામા રસ્તામા એક માદા ગરીબનો દયામણો સાદ સાલ બ્યાથી એમનું કોમળ હૃદય પીગળી ગયું અને પોતાને મળેલા પૈસા એ ગરીબને આપી દીધા, એટલુંજ નહિ પણ એ ટાઢે મરે છે, એમ જાણીને પોતાના શરીર ઉપર ચોઢેલું ઘોતિયું પણ તેને ચોઢાડી દીધું. આ કલિયુગમાં પણ મનુષ્યોમા દેવતાઓ વસે છે કે નહિ તે જાણવું હોય, મનુષ્યોનો બધુપ્રેમ કેવા પ્રકારનો ઉગ્ય હોઈ શકે એ જાણવું હોય, તો નગેન્દ્રનાથ ત્રેટોપાધ્યાય જેવાઓના અરિત્રમાથી જણાઈ આવે છે. નગેન્દ્રનાથ ગ્રાહ્ય હોવા છતા પણ ગ્રાહ્યજીવનનો સ્વીકાર કરીને ન્યાતજાતના લેદને માનતા નહોતા, પણ એમના જીવનના આવા પ્રસંગો ઉપરથી આપણી ખાતરી થાય છે કે એમની નસેનસમા પ્રાચીન કાળના સંયમી, માદા અને પરોપકારી ઋષિઓનું લોહીજ વહેતું હતું

૨૯૯—સત્સંગ અને કુસંગનું પરિણામ

જાગર બાદશાહ પાછલી વયમા ઘણો દારૂ પીતો હતો અને એ કુટેવ છોડવાને ઘણા પ્રયત્ન કર્યા છતા ઘણા વર્ષો સુધી સફળ થયો નહોતો. છેવટે મૃત્યુના થોડા સમયપૂર્વે જાસ માનસિક બળના પ્રતાપે એ સુરાપાનના મહાદોષમાંથી મુક્ત થયો હતો. એ કુટેવ એને કેવી રીતે પડી એનો ઇતિહાસ બાદશાહે પોતે વર્ણવ્યો છે, તે ઉપરથી આપણને ઘણો બોધ મળી શકે એમ છે. હેરીનગરનો બાદશાહી દરબાર એ વખતમા ઘણો સમૃદ્ધ અને વિશેષ પ્રખ્યાત હતો. સુધરેલા શોખ, સાહિત્ય, કવિતા, સંગીત, નૃત્ય, કળા, ચિત્ર-વિદ્યા વગેરે અનેક લલિત કાર્યો માટે આખા ઈરાન દેશમા હેરીનું નામ પ્રખ્યાત હતું. એ નગરના સાહિત્ય, સંગીત અને કળાની

જેવી રીતે એ વખતના બીજા દેશવાસીઓ નકલ કરતા, તેવીજ રીતે ત્યાંની રીતભાત, સભ્યતા, અદબ, કાયદા વગેરેનું પણ લોકો અનુકરણ કરતા હતા. બાબર બાદશાહ પોતાના જીવનચરિત્રમાં લખે છે કે, “ હિંદીના દરબારમાં જતા પહેલાં મેં કદી પણ મધને સ્પર્શ કર્યો નહોતો. મારા પિતાજી એમર શેખ મધ પીનારા હતા અને એમની હુદ્દશા મેં સારી પેઠે જોઈ હતી. (બાબરના પિતા કબૂતર ઉડાડતા ઉડાડતા પર્વત ઉપરથી પડીને મરી ગયા હતા. તે દાડના નશામાંજ પડ્યા હતા, એમ અનેક ઇતિહાસવેત્તાઓનું માનવું છે.) મારી બાલ્યાવસ્થામાં તેઓ પોતે ઘણીવાર મને ખ્યાલી ભરીને દાડ પીવા આપતા, પરંતુ મેં કદી પણ એને સ્પર્શ કર્યો નથી. એમના મૃત્યુ પછી સારા નસીબે મને મૌલાના કાજીના જેવા દેખરેખ રાખનારા અને કાસિમ બેગ જેવા સાચા મિત્ર મળ્યા હતા. એ લોકો પોતે જેવા ધાર્મિક, નીતિવાન અને સારી ચાલચલગતના હતા, તેવાજ મને પણ હુગુંભોથી સદા દૂર રાખતા. એમની કાજીભરી દેખરેખથીજ હું આટલા કાજીસુધી પાપના પ્રલોભનથી દૂર રહ્યો હતો, પરંતુ હાય ! મૌલાના કાજીનું સ્મરણ અને કાસિમ બેગની મિત્રતા, કેમ પણ પાપની જળમાંથી મારું આખરસુધી રક્ષણ કરી શક્યા નહિ હિંદીના દરબારમાં જેવામાં આબુ કે આબી મિજલસમાં દાડનો કુવારો છૂટી રહ્યો છે, નૃત્ય, ગીત અને રાતના આમોદપ્રમોદમાં મુખ્ય સામગ્રી શિરાજનો દાડ હતી બધા સલા સદો આવેશમાં ગાવી જઈને ખ્યાલા ભરી ભરીને એ ઝેર-મદિરા-નું પાન કરતા હતા અને રાતને લયાનક બનાવી રહ્યા હતા. એ દરબારમાં જઈને સુરાપાન ન કરવું એ સુધરેલી રીતભાતવિરુદ્ધ ગણાતું હતું. હું જે દિવસે પહેલવહેલો એ દરબારમાં ગયો, એ દિવસે રાત્રે ભોજન કર્યો પછી મિજલસમાં દાડનો પ્રવાહ વહી રહ્યો હતો. સરભરામાં મુખ્ય વસ્તુ દાડજ હતી. હું મુખ્ય અનિધિ હોવાથી મારે સારું

સુવર્ણના એક મોટા વાસણમાં ઘણું ડીમતી મધ આણવામાં આવ્યું અને મુજફરે પોતે બીઠીને પોતાના મુખારક હાથવડે સુરાપાત્ર મને આપવાની સુજનતા બતાવી રખે એમાં અસહ્યતા ગણાય, એમ જાણીને મેં દારૂની એ ખ્યાલીને અસ્વીકાર તો ન કર્યો, પણ ઘણા દિવસના સ કદપના બળવડે એ પી જતા પણ જીવ ન આપ્યો. મેં સુક્તિપૂર્વક કહ્યું કે, પહેલા એક વાર આપણા બધાના મુરખી વાદી અજ્ઞમાને મને દારૂ આપ્યો હતો, પણ મેં એ પીધો નહોતો, એટલે આજ આપનો આપેલો શરાબ પીધાથી એમનું અપમાન કર્યું ગણાય માટે હું પહેલા એમનું માન રાખીશ અને પછી આપની સાથે મોજમજ કરીશ. એમ કહીને મેં પહેલો દિવસ તો કાઢી નાખ્યો, પણ કુસંગનો દોષ એવો છે કે, એમાં જીવનની બધી સાધનાઓ અને સ કદપો પાણીના પ્રવાહમાં નાખેલા તણ-બલાની પેઠે તણાઈ ગયાં અને હું જિંદગીભરને માટે એ રાક્ષસી-શરાબ-નો ગુલામ થઈ ગયો. હેરીમાં આવતાં પહેલાં શરાબનો સ્વાદ કેવો છે તે પણ હું જાણતો નહોતો અને દારૂ પીનારાઓને ઘણોજ ધિક્કારતો હતો. મારા દરબારમાં કેઈ સુરાપાન કરી શકતું નહિ. એ બાબતમાં મારો સખ્ત હુકમ હતો જે લોકો દારૂ પીનારા હતા તેઓ પણ ઘરનાં કમાડ બંધ કરીને છાનામાનાજ પીતા અને જો કેઈ જાણી જાય એ બીકથી બીજાઓના દેખતા કે જાહેરમાં દારૂ પીતા નહિ. રાજ્યમાં અમલદારો જે નીતિવાન અને સત્ય-ચિત્ર હોય છે, તો અત્યંત ખરાબ ચાલના માણસોને પણ સાવધાન અને સંયમી રહેવું પડે છે, પરંતુ આગેવાનો અને અમલદારોજ જે પાપના પ્રવાહમાં વહ્યા જતા હોય તો નોકરો અને રાજદરબારના સલાસદો સારાજોટાનો વિચાર ન કરતા, એમને પગલે પગલે ચાલે છે. હું જેટલા દિવસ સારો હતો, તેટલા દિવસ મારા દરબારમાં કેઈ પણ જાતનું પાપ પ્રવેશ કરવા પામ્યું નહોતું, પરંતુ

ન્યારથી મારું સખલન શરૂ થયું, ત્યારથી હું મારા દરબારની પવિત્રતા જાળવી શક્યો નહિ ”

આ પ્રમાણે બાબરે ખુલ્લા દિલથી પોતાની ભૂલનો એકરાર કર્યો છે. એક વખત કુસંગમાં પડીને દારૂના પંજમા ફસાયા પછી એતુ જીવન ઘણું દુઃખી થઈ ગયું હતું અને એના વશતા અનેક બાદશાહોમા પણ એ દુર્વ્યસને ઘર કર્યું હતું.

બાબર પોતે મઘની અસરથી મુક્ત હતો ત્યાસુધી એણે પ્રજાને એ વિષથી બચાવવાને કેવા ઉપાયો લીધા હતા તે ધ્યાનમા રાખવા યોગ્ય છે અને તેની સાથે હાલમા સરકારી આવક વધારવા ખાતર અનેક ઠેકાણે દુકાનો ઉઘડાવનાર આબકારી નીતિ સરખાવવા જેવી છે

૩૦૦-શેઠનો નોકર પર પ્રેમ

તારાકાન્તરાય કૃષ્ણનગરના રાજદરબારમા નોકરી કરતા હતા અને કેટલોક વખત સુધી એ રાજમહેલનાજ એક ભાગમા વસતા હતા. એક દિવસ શિયાળાની ઋતુમા મોડી રાતે પોતે સૂવા સારુ ગયા, ત્યારે જોયું કે એમનો એક જૂનો વિશ્વાસુ નોકર એમનીજ પથારીમા પાગત આગળ સૂઈ ગયો છે એ પોતે ચુપચાપ લોચ ઉપર ચઢાઈ પાથરીને સૂઈ ગયા અને એક આદર એાડીને આખી રાત કાઢી.

એ વખતના રાજાએ કાંઈ પણ નવા સમાચાર સાંભળીને ઘણા ખુશી થતા પરોઢિયે બહુ વહેલી રાજાને કોઈએ એ વાતની ખબર આપી, એટલે રાજા તરતજ રાય મહાશય તારાકાન્તજીના ઓરડા તરફ ગયા રાજાજીના પધારવાથી એમની જિંઘ જીડી ગઈ અને સફાળા જીડીને રાજાજીની સામા ગયા તથા નોકર પણ બેબાકજો

થઈને પથારીમાંથી ઊઠીને નાસવા લાગ્યો. રાત્રીએ કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તારાકાંતે જણાવ્યું કે, “ગિછાનુ ગિછાવતી વળતે તળિયત સહેજ નરમ હોવાથી એ ગિચારો સૂઈ ગયો છે એમ મને લાગ્યું અને જગાડવાથી એની તળિયત વધારે ખગડશે એમ ધારીને મેં એને જગાડ્યો નહિ મને એથી કામ અડચણ પડી નથી.”

એ વખતના ગૃહસ્થો વિલાસી નહોતા, નોકરચાકરો અને આશ્રિતોને સત્તાનની પેઠે પાળતા અને તેમના સુખદુઃખમાં ભાગ લેતા. એને લીધેજ શેઠ પ્રત્યે નોકરોની લાગણી પણ હાલના કરતા વધારે હતી

૩૦૧-ભારતવાસીઓપ્રત્યે દ્વેષ

ઈ. સ. ૧૮૫૭ માં ખળવો થયો હતો એ ખળવાની વાતો, હિંદુસ્તાની સિપાઈઓએ અથ્રેજ સ્ત્રીપુરુષોને કેવા કેવાં દુઃખ દીધા હતા તેની કહાણીઓ વિલાયતનાં અથ્રેજ ખાળકોને લણાવવામાં આવે છે એનું પરિણામ એ આવે છે કે, નાનપણથીજ અથ્રેજ ખાળકોના ચિત્તમાં એવા વિચાર ઠસી જાય છે કે, હિંદુસ્તાની લોકો ઘાતકી અને ગોરાઓનો દ્વેષ કરનારા છે ભાઈ પરમાનંદ નામના એક નામીયા પંજાબી વિદ્વાન અને નેશલિસ્ટ એક વાર વિલાયત ગયા હતા લડનમાં જે ઘરમાં એ રહેતા હતા, તે ઘરમાં એક છોકરી હતી છોકરી નિશાળે લખતી હતી. એક દિવસ એ ઘેર આવીને ભાઈ પરમાનંદજીને કહેવા લાગી: “આજથી હું તમારી સાથે નહિ જોલું.” ભાઈ પરમાનંદે પૂછ્યું “કેમ?” છોકરીએ ઉત્તર આપ્યો. “તમે અમારી વિરુદ્ધ ખળવો કર્યો હતો” ભાઈસાહેબે ઉત્તર આપ્યો. “મારો તો એ વખતે જન્મ પણ નહોતો.” છોકરીએ કહ્યું “તમે નહિ હો, પણ તમારા લોકોએ

મળવા આવનાર સાથે વાતચીત પૂરી કરી. એ મળવા આવનાર સદ્ગૃહસ્થ જોઈ શક્યા કે પટાવાળો જે કાગળ આપી ગયો હતો, તેમાં એક કાળો અક્ષર પણ લખ્યો ન હતો. પારસિગનીનો ઉકળેલો પિત્તો એ કેરો કાગળ જોતાંવારજ કેવી રીતે શ્રાંત થઈ ગયો એ જાણવાની જિજ્ઞાસા થવાથી એણે પાછા ફરતી વખતે પટાવાળાને એકાંતમાં બોલાવીને એનો લેદ પૂછ્યો. એ પોતે પણ એક વખતે રાજમંત્રી હતો અને એ પટાવાળો તેની પાસે પણ નોકર રહી ચૂક્યો હતો, એટલે બહુ શરમાવ્યાથી પટાવાળાએ કહ્યું: “હજૂર! આપ તો મારા મુરખી છો તેથી એ લેદ આપને જણાવુ છું; પણ બધાને એ વાત કહી દેશો નહિ. મારા હાલના સાહેબ જાણે છે કે પોતાનો સ્વભાવ આકરો છે અને ગુસ્સો આવ્યા પછી એ મોટે સાદે બોલવા મંડી જાય છે એટલા માટે એમણે મને કહી રાખ્યું છે કે, હું જ્યારે જોરથી બોલવા માડું ત્યારે તારે સરકારી કામનો કાગળ આપવા આવ્યો છે એવો ડોળ ઘાલીને આવવું અને એક કવર આપી જવું એથી મને મારો મિજબાન ઠ ડો કરવાનું સાલરી આવશે

૩૦૪-રાંકા અને બાંકાની નિષ્કામભક્તિ

રાંકા અને તેની પત્ની બાંકા જ ગલમાંથી લાકડા ચીરી લાવીને જે ઉપજે તેમાંથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એક દિવસે નારદે લગવાનને કહ્યું: “આ બિચારાંતું હું ખૂબ દૂર કરી દે.” ભક્ત-વત્સલે કહ્યું: “એમને કાંઈ આપવાનો ઉપાય નથી.” નારદે કહ્યું: “ઉપાય કેમ નથી?” લગવાને એ ઉપરથી એ પતિપત્નીના જવાના રસ્તામાં મહોરની એક કોથળી મૂકી દીધી. પતિ આગળ હતો. એણે જોયું કે રખે આ મહોરોની કોથળી જોઈને પત્નીને લોભ થાય, એ લયથી એણે એના ઉપર ધૂળ ઢાકી દીધી. બાંકાએ

તો બળવો કર્યો હતો ને ? ” વિલાયતમાં શાંત પણ સચોટ રીતે ભારતવાસીઓ પ્રત્યે કેવી રીતે આશુગમો ઉત્પન્ન કરાવાય છે તેનો આ નમૂનો છે.

૩૦૨-સ્વરી પ્રાર્થના સદા તાજી છે

બંગાળામાં ભક્તકવિ નરોત્તમદાસ થઈ ગયા છે. એમની પ્રાર્થનાઓ ઘણી હૃદયગ્રાહી છે. એક દિવસ એ સંબંધી વાતચીત નીકળતાં કોઈ એક ભકતે બ્રાહ્મોસમાજના આચાર્ય કેશવચંદ્રસેનને પૂછ્યું કે “ નરોત્તમદાસની પ્રાર્થના હજારો વાર વાંચી છે, છતાં એ જૂની ન લાગતાં સદા તાજી ને તાજી કેમ લાગે છે ? ” કેશવચંદ્રે ઉત્તર આપ્યો : “ એ પ્રાર્થના ભગવાને સાંભળી હતી, માટેજ તે પુરાણી નથી થઈ ગઈ. ” વાત ખરી છે. ભક્તોની ખરા હૃદયની અતુલવસિદ્ધ વાણી સદા તાજી રહે છે. આપણા નરસિંહ, અખો વગેરે ભક્તકવિઓની વાણી વાંચવામાં હજી પણ કેટલો બધો આનંદ આવે છે ! જે સત્ય છે તે નિત્ય છે; તેનો નાશ કદાપિ નથી.

૩૦૩-મિજાજ ઠંડો રાખવાની એક પ્રધાનની કાઠજી

‘ ડ્યૂક-ડી-પારસિગની ’ નામનો એક પુરુષ ફ્રાન્સના બાદશાહ ત્રીજા નેપોલિયનનો પ્રધાન હતો. એક દિવસ કોઈ એક આબરુદાર સદ્ગૃહસ્થ તેમને મળવા આવ્યા. તેમની સાથે કોઈ વિષય ઉપર જોરથી વાદવિવાદ ચાલવા માડ્યો. પારસિગનીનો મિત્રજ ખસવા લાગ્યો અને તે જોરથી હાથ પછાડી પછાડીને બોલવા લાગ્યો. એટલામાં પટાવાળાએ આવીને તેના હાથમાં એક કાગળ મૂક્યો. પારસિગનીએ કવર ઉઘાડીને કાગળ જોઈને પાછો ટેબલ ઉપર મૂકી લીધો અને પછી શાંતચિત્તે તથા વધારે સભ્યતાથી

મળવા આવનાર સાથે વાતચીત પૂરી કરી. એ મળવા આવનાર સદ્ગૃહસ્થ જોઈ શક્યા કે પટાવાળો જે કાગળ આપી ગયો હતો, તેમાં એક કાળો અક્ષર પણ લખ્યો ન હતો. પારસિગનીનો ઉક જોલો પિત્તો એ કોરો કાગળ જોતાંવારજ દેવી રીતે શ્રાત થઈ ગયો. એ જાણવાની જિજ્ઞાસા થવાથી એણે પાછા ફરતી વખતે પટાવાળાને એકાંતમાં જોડાવીને એનો ભેદ પૂછ્યો એ પોતે પણ એક વખતે રાજમંત્રી હતો અને એ પટાવાળો તેની પાસે પણ નોકર રહી ચૂક્યો હતો, એટલે બહુ શરમાવ્યાથી પટાવાળાએ કહ્યું. “હજૂર! આપ તો મારા મુરખી છો તેથી એ ભેદ આપને જણાવું છું; પણ બધાને એ વાત કહી દેશે નહિ મારા હાલના સાહેબ જાણે છે કે પોતાનો સ્વભાવ આકરો છે અને ગુસ્સો આવ્યા પછી એ મોટે સાદે જોડવા મંડી જાય છે એટલા માટે એમણે મને કહી રાખ્યું છે કે, હું જ્યારે જોરથી જોડવા માહું ત્યારે તારે સરકારી કામનો કાગળ આપવા આવ્યો છે એવો ડોળ ઘાલીને આવવું અને એક કવર આપી જવું એથી મને મારો મિજબ હંડો કરવાનું સાલરી આવશે

૩૦૪-રાંકા અને વાંકાની નિષ્કામભક્તિ

રાંકા અને તેની પત્ની બાકા જંગલમાંથી લાકડા ચીરી લાવીને જે ઉપજે તેમથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એક દિવસે નારદે ભગવાનને કહ્યું. “આ બિચારાનું હું બંધ દૂર કરી દો.” ભક્ત-વત્સલે કહ્યું. “એમને કાંઈ આપવાનો ઉપાય નથી.” નારદે કહ્યું. “ઉપાય કેમ નથી?” ભગવાને એ ઉપરથી એ પતિપત્નીના જવાના રસ્તામાં મહોરની એક કોથળી મૂકી દીધી. પતિ આગળ હતો. એણે જોયું કે રખે આ મહોરોની કોથળી જોઈને પત્નીને લોભ થાય, એ ભયથી એણે એના ઉપર ધૂળ ઢાકી દીધી. બાકાએ આ. ૧૧

એ દીકું અને પતિને પૂછ્યું — “ ધૂળ શા સારુ નાખી ? ધૂળપર ધૂળ નાખવાની શી જરૂર હતી ? ધૂળમાં અને સોનામાં તમને હજી ભેદભાવ જણાય છે ? ” રાકાએ પત્નીને ઘણો ધન્યવાદ આપ્યો અને કહ્યું કે, “ તું ખરેખરી જ્ઞાની છે. ”

એ જોઈને નારદે ભગવાનને કહ્યું : “ ત્યારે તમે એમને સારુ લાકડા એકઠા કરી રાખો કે જેથી એમને ઝાઝી મહેનત ન કરવી પડે ” ભગવાને કહ્યું “ એથી પણ કાંઈ વળવાનું નથી. ” પછી નારદે પોતેજ એ જગ્યાએ લાકડા એકઠાં કરી રાખ્યાં. પતિપત્નીએ જાણ્યું કે આ લાકડાં કોઈ મહેનત કરીને અહીં મૂકતું ગયું છે, તેથી એમણે તો તેને હાથસરખોએ લગાડ્યો નહિ, એટલુંજ નહિ પણ પાસે પાસે પડેલા દીઠાં તેને પણ કોઈના એકઠાં કરેલા ધારીને એ દિવસે ઉપાડ્યા નહિ અને તેથી એ દિવસે તો ઊલટી એમને વધારે મહેનત થઈ. નારદે આ પ્રમાણે થયેલું જોઈને ભગવાનને કહ્યું કે : “ આપ એમને દર્શન દઈને કાંઈ માગવાનું કહો ” ભગવાને એમ પણ કયું, પરંતુ એ દેવપત્નીએ જણાવ્યું કે, “ અમે તો આપનાંજ ભક્ત છીએ આપ અને આપની ભક્તિ-એના કરતાં બીજી કંઈ વસ્તુ ચઢિયાતી છે કે અમે તેની ઇચ્છા કરીએ ? ”

૩૦૫-મધુસૂદન પાલની કાઠજી

હાવરા મ્યુનિસિપાલિટીની હદમાં બાટેરા નામના એક ગામમાં સાઠ-સિત્તેર વર્ષ પૂર્વે મધુસૂદન પાલ નામના એક પુરુષે આવીને વાસ કર્યો. તેઓ બાલ્યાવસ્થામાં કલકત્તામાં બડાબજારમાં લોખ-ડની એક દુકાનમાં ઉમેદવારી કરતા હતા. પાછળથી સન્માર્ગે ચાલીને, મહેનત, ઉદ્યમ અને કરકસરથી ત્રીસચાળીસ વર્ષમાં તો એ બડાબજારમાં લોખડના મોટા વેપારી થઈ પડ્યા. એમના વંશજોએ

શિવકૃષ્ણ કપનીનું લોખંડનું સુપ્રસિદ્ધ કારખાનું વેચાતું લીધું.

મધુસૂદન પાલ બહુ કરકસરવાળા હોવા છતાં સારા કામમા અર્થ કરતાં સંકેચાતા નહિ. એમણે પોતાના ગામમા નિશાળ તથા ધર્મોદ્ધા દવાખાનું ઉઘાડ્યું હતું એક દિવસ ત્યાંની બગાળી નિશાળના સેક્રેટરી માસિક ફાળો ઉઘરાવવા મધુસૂદનને ઘેર ગયા, તો એ વખતે પાલ મહાશય પોતાને હાથે ખેતરમાથી વેંગણ તોડી રહ્યા હતા, સાથે એક નોકર હતો સેક્રેટરીએ કહ્યું “આ નોકર-જ આ કામ તો કરી શકશે, આપ શા માટે તસ્દી લો છો?” મધુસૂદને કહ્યું “સાહેબ! આપને શી બખર છે? એ નવો મા-ણસ છે. એ નાના નાના વેંગણ પણ તોડી નાખશે હું જોઈ તપા-સીને એવાજ વેંગણ તોડું છું કે જે પૂરેપૂરા તૈયાર થયા હોય અને જે વધારે મોટા થનારા ન હોય ઘણીએ વાર મેં અનુભવ્યું છે કે, જે કામમા પડે કાળજી ન રાખીએ તે કામ ખરાબ થાય છે, જે કામ જાતે ઊભા રહીને નોકરોને ન બતાવીએ તે કામમા બગાડ થાય છે અને ખોટું નુકસાન થવા દઈએ તો લક્ષ્મી માતા અસં-તુષ્ટ થાય ” ત્યાર પછી એમણે તરતજ માસિક ફાળાના રૂપિયા આપી દીધા. નિશાળના ફંડમા એ સૌથી વધારે ફાળો આપતા અને તે પણ નિયમસર આપતા.

ખરેખર કાળજી વિનાના માણસોથી લક્ષ્મી નારાજજ થાય છે અને લક્ષ્મીને બદલે પ્રભુની પ્રીતિ માટે નિષ્કામ કર્મ કરનાર જે પોતાનું કામ કાળજીથી ન બજાવે તો પ્રભુ નારાજ થાય છે

૩૦૬-કૃષ્ણદાસ પાલની પિતૃભક્તિ

કૃષ્ણદાસ પાલ એ બગાળાના એક મહાન દેશભક્ત હતા, અંગ્રેજી ભાષામા તથા વર્તમાનપત્ર ચલાવવામા એ ઘણાજ કુશળ હતા ‘હિંદુ પેટ્રિયોટ’ નામના પત્રના એ માલિક અને અધિપતિ

હતા. એ પત્રદ્વારા તેઓ ભારતવાસીઓના હક્ક માટે ચળવળ ચલાવતા. એ ઉપરાંત તેઓ, 'બ્રિટિશ ઇન્ડિયન એસોસિયેશન'ના સેક્રેટરી પણ હતા. એમને આવક પણ સારી હતી તથા દેશી અને અંગ્રેજ સદ્ગૃહસ્થોમાં એમની પ્રતિષ્ઠા પણ ઘણી હતી.

તેઓ જાતના ધાંચી હતા અને ગરીબ નિરક્ષર માળાપના સંતાન હતા. જે વખતે પોતે એક આગેવાન વર્તમાનપત્રના અધિપતિ અને વિખ્યાત સભાના સેક્રેટરીનું ગૌરવભર્યું પદ શોભાવતા હતા, તે વખતે તેમના પિતાજી જીવતા હતા. તેઓ પોતે મહાન વિદ્વાન, દેશપૂજ્ય તથા સમાજના આગેવાન હોવા છતાં પણ પોતાના નિરક્ષર પિતાપ્રત્યે એમની શ્રદ્ધા અને લક્ષિત પારવિનાનાં હતા.

એક દિવસ એવું બન્યું કે કૃષ્ણદાસ પોતાની હવેલીના દીવાનખાનામાં બેસીને 'હિંદુ પેટ્રિયોટ'નાં પ્રૂફ સુધારી રહ્યા હતા. એમના વૃદ્ધ પિતા એક સાધારણ મેલુ પંચિયુ પહેરીને, ઉઘાડે પગે, ઉઘાડે શરીરે બહારના આગણામાથી ઘાસ તોડી રહ્યા હતા. એટલામાં કૃષ્ણદાસને મળવા સારું કંઈ એક મોટા દરજ્જાનો અંગ્રેજ અમલદાર ઘોડા ઉપર બેસીને તેમને ઘેર આવ્યો. સાહેબે ઘોડા ઉપરથી ઊતરતાંવાર જોયું કે, ચાકર જેવો જણાતો એક ડોસો ઘાસ કાપી રહ્યો છે. તેણે તેને નોકર સમજીને હાથમા ઘોડાની લગામ આપીને કહ્યું, 'પકડો.'

કૃષ્ણદાસની નજર એ તરફ પડતાંવારજ એ ઝટપટ બહાર નીકળી આવ્યા અને કહ્યું "સાહેબ ! એમને ચાકર સમજતા નહિ. એ મારા પરમપૂજ્ય લક્ષિતપાત્ર પિતાજી છે. લાવો આપના ઘોડાની લગામ હું પકડું."

એ શબ્દ સાંભળતાજ સાહેબ તો છોલીલો પડી ગયો અને કૃષ્ણદાસની આશ્ચર્યકારક પિતૃલક્ષિત જોઈને તેમને સેંકડો ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો.

૩૦૭-હિંદના એક મોટા રાજાની સાદાઈ

હિંદુસ્તાનમાં સૌથી મોટું દેશી રાજ્ય હૈદરાબાદનું છે. તેના હાલના રાજકર્તા ઘણાજ સાદા છે. સાદા પોશાકમાં રહેવું એમને ઘણુંજ પસંદ છે. એમના સ્વર્ગસ્થ પિતાજીમાં પણ એ ગુણ હતો.

એમના એક ખુશામતિયા દરબારીએ એક વાર એમને સૂચવ્યું પણ હતું કે, “ હજૂર, ખુદાવંદ ! આપ આવી મોટી રિયાસતના માલિક છો. ખુદાની કૃપાથી હજૂરને ત્યાં શી વાતની કમી છે ? હજૂરે તો કીમતી પોશાક ધારણ કરવો જોઈએ. ” એના ઉત્તરમાં નિરભિમાની નિઝામે જણાવ્યું હતું કે, “ હું શું હજરત મહમદ સાહેબ કરતાં પણ વધારે મોટો છું ? એ તો મારા કરતાં ઘણાજ મહાન હતા, છતાં પણ પોતે ઘણાજ સાદા, ગરીબ માણસના જેવો પોશાક ધારણ કરતા હતા. ”

કેટલી સાદાઈ ! કેવી અહંકારશૂન્યતા ! જે ભારતવર્ષમાં જનક જેવા હાથે ખેતી કરનારા રાજાઓ અને ટોપીઓ સીવીને અથવા તો કુરાને શરીરની નકલો લખીને પોતાનો નિર્વાહ કરનારા બાદશાહ થઈ ગયા છે, તે પુણ્યભૂમિના રાજાઓને મુખે તો આવાજ વચ્ચે શોભે ! આપણા ઘણા ફેશનેબલ શેઠિયાઓ અને વકીલ-બેરિસ્ટરો એમના ઉપરથી ધડો લઈ શકશે.

૩૦૮-ધ્રુવજીને સકામ ભક્તિમાંથી મળેલી સાચી ભક્તિ

લક્ષ્મિ બે જાતની હોય છે. એક સ્વાર્થ વગરની અને બીજી અમુક સ્વાર્થ પાર પાડવા ખાતર કરેલી. પહેલા પ્રકારની લક્ષ્મિ

ભિંચા પ્રકારની છે અને સ્વાર્થમય ભક્તિ ગૌણ છે; પરંતુ ઘણી વખત સ્વાર્થ માટે ભક્તિ કરવા જતા પણ નિઃસ્વાર્થ ભક્તિનો ભાવ ઉદય પામે છે. રાજકુમાર ધ્રુવનું દષ્ટાંત એ બાબતમાં બહુવા યોગ્ય છે. સાવકી માતાનાં મેણાંથી હુઃખ પામીને એણે રાજ્ય-પ્રાપ્તિની ખાતરજ જ ગલમ્મા જઈને ઈશ્વરની ભક્તિ શરૂ કરી હતી. “સાચા હૃદયથી ભક્તિ કરનારની લૌકિક મનોકામના પણ પ્રભુ પૂર્ણ કરે છે.” એવા વિશ્વાસથી ધ્રુવે ભક્તિનો આરંભ કર્યો હતો. ઘણા સમયના પ્રયત્ન પછી જ્યારે ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને વરદાન માગવાનું કહ્યું, તે સમયે ધ્રુવનું હૃદય પ્રભુપ્રેમમાં એટલું બધું લીન થઈ ગયું કે, એને પોતાને આશ્ચર્ય થયું. રાજપાટ પામવાની ઇચ્છા તો એની કયાય જતી રહી હતી. જ્યારે ભગવાને એને ફરી થી ચેતાવીને વરદાન માગવાનું કહ્યું, ત્યારે એણે કહ્યું કે, “હું ભગવન્! એ વાત સાચી છે કે મેં રાજ્યની પ્રાપ્તિને સારુજ ભક્તિ કરવા માંડી હતી, પરંતુ મોટા મોટા મુનિઓને પણ અપ્રાપ્ય એવાં આપના દર્શન કર્યા પછી હવે હું એ વરદાનની ઇચ્છા નથી રાખતો. ભગવન્! મારા બધા મનોરથ પાર પડી ગયા છે. કાચનો ટુકડો ખોળવા નીકળતા મને રત્ન મળી ગયું છે.” ભક્તિનો કેવો સુંદર પરિપાક !

૩૦૯-સેંટ્રલ હિંદુ કોલેજના સ્વયંસેવકોનો ઉત્સાહ

ઈ. સ. ૧૯૧૬ ના ફેબ્રુઆરીમાં કાશીના હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયનો પાયો નાખવાની ક્રિયા વાઈસરોય લોર્ડ હાર્ડિંગને હાથે ઘણી ધામધૂમ સાથે થઈ હતી. અનેક રાજમહારાજઓ હીરા, મોતી અને માણિકના કીમતી દાગીનાઓ તથા જરીના ઝગમગતા પોશાકો પહેરીને ત્યાં આવ્યા હતા. વિદ્વાનો પણ ઘણા એકઠા

થયા હતા અને તમારો જોનારા પણ પારવગરના હતા. એ વખતે વ્યવસ્થા રાખવા તથા શોભામાં વધારો કરવા સારું પગલાં ગોરા સોલજરો અને એટલાજ દેશી સિપાઈઓ બંદૂક લઈને એ દિવસે ખરા બપોરે તાપમાં ઊભા હતા. સેંદ્રલ હિંદુ કોલેજના પણ એટલાજ વિદ્યાર્થીઓ વૉલન્ટિયર થઈને ખાલી હાથે વાસ્તુના પથ્થરની આસપાસ સખ્ત તાપમાં ઊભા હતા. થોડીવારમાં કખ્તાન તરફથી હુકમ મળ્યો:—“સ્ટેન્ડ એટ ઇઝ—સુબથી ઊભા રહો,” પણ ત્યાં સુખ કયા? તાપથી તો બળી જવાતું હતું. જોતજોતામાં એકે એકે પાંચ ગોરાઓ અને ચાર દેશી સિપાઈઓ ગરમી સહન ન થઈ શક્યાથી ચક્રર ખાઈને પડ્યા અને તેમને ઊંચકીને લઈ જવામાં આવ્યા. એ લોકો જ્યાં ઊભા હતા તેની પાછળ છાયા હોવાથી એ લોકોને તો ત્યાં સરકાવી દેવામાં આવ્યા, પરંતુ કોલેજના સ્વયંસેવકોને તો સરકવાનો પણ માર્ગ નહોતો. તેઓ છેલ્લી ઘડી સુધી નિશ્ચલભાવે ઊકળતા તાપમાંજ ઊભા રહ્યા. એમનામાનો ફક્ત એકજ વિદ્યાર્થી ઢળી પડવાથી તેને આથે લઈ ગયા હતા.

આમ થવાનું કારણ શું હતું? ભારતવર્ષના પ્રખર સૂર્યદેવે બન્ને વર્ગના સેવકો ઉપર જુદી જુદી જાતની અસર કેમ કરી તેનો વિચાર કરવા જેવો છે. પેલા ગોરા અને દેશી સિપાઈઓ તો ભાડૂતી હતા. તેમના દિલમાં હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલય માટે કાંઈ પણ ઉત્સાહ કે ઉમંગ નહોતો, પરંતુ કાશીની સેંદ્રલ હિંદુ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ તો જાણતા હતા કે, અમારી આ કોલેજ હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયનું બીજ છે. અમારી કોલેજમાંથી આજે વિશ્વવિદ્યાલય થઈ રહ્યું છે. હિંદુધર્મનું માહાત્મ્ય વધારવા સારું આ વિદ્યાપીઠની સ્થાપના છે. યજ્ઞ સમાપ્ત થયો, સંસ્કૃત શ્લોકોવડે સરસ્વતીની સ્તુતિ થઈ અને વેદમંત્રોનો ઉચ્ચાર થયો. વાઈસરૉય વગેરેના ભાષણ થયાં તે તેમણે સાંભળ્યા અને ‘હિપ હિપ હુરરે’ના અવાજની

સાથે 'સનાતન ધર્મ' કી જય'ના પોકાર સાંભળીને તેઓ તૃપ્ત થયા. એમનામાના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ સારા ખાનદાન હતા. એવા ઊંચા કુટુંબના વિદ્યાર્થીઓમાંથીજ ખીજા દેશોમા અમલદારો ચૂંટાય છે અને આપણા દેશમા પણ નિમાય છે. એ બધા કારણોને લીધે દેશસેવાના ઉચ્ચ ભાવથી પ્રેરાયલા એ યુવકોમા પૂર્ણ ઉત્સાહ હતો. એ ઉત્સાહને લીધે તાપની જ્વાળા એમને અસર કરી શકી નહિ. ખીજી તરફ પેલા સિપાઈઓ તો ભાડૂતીજ હતા, એટલે એમના ઉપર આ સુંદર અનુષ્ઠાનની કાંઈજ અસર થઈ નહિ.

૩૧૦-શાંતિપ્રિયનું રક્ષણ-સેક્સનીનો પાદરી

એક સમયે સેક્સનીના ડચૂકની સાથે એક પાદરીને સત્તાની બાબતમાં ઝઘડો ઊભો થયો. પાદરીનો અધિકાર પણ ઘણો મોટો હતો અને તેની પાસે પુષ્કળ માણસો હતા. ડચૂકે પોતાના સૈન્યને એકઠું કરવા માડ્યું અને વિરુદ્ધ પક્ષનો પાદરી શી તૈયારી કરે છે તેની તપાસ કરવા સારુ એક બાતમીદારને મોકલ્યો. બાતમીદારે તપાસ કરીને રાજીને ખબર આપી કે, “ પાદરી તો વ્રતપાલન, ધર્મના વ્યાખ્યાન, રોગીઓની સેવા, ગરીબોની સહાયતા વગેરે સત્કર્મો કરવામાજ ગૂ થાયલો છે. યુદ્ધને સારુ એ તો કાંઈજ તૈયારી કરતો નથી. બધાને એ સમજાવી રહ્યો છે કે, “ હું સરહદ ઉપર જઈને ખાતરી કરી આવ્યો છું કે, મારા માણસોએ ડચૂકની જમીનને પચાવી પાડી નથી અને આ ઝઘડો ડચૂકનીજ ખોટી હઠને લીધેજ ઊભો થયો છે, માટે યુદ્ધનો ભાર ભગવાન ઉપરજ છોડી દઈને હું તો નિશ્ચિંત બન્યો છું ” એ ખબર સાંભળ્યાથી ડચૂકના મનનો ભાવ બદલાઈ ગયો, તેણે યુદ્ધની તૈયારીઓ કરવી છોડી દીધી અને બોલી ઊઠ્યો કે “ સારા માણસો અને ભગવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું એ સેતાન સિવાય ખીજા કોઈને પાલવે નહિ. ”

૩૧૧-પ્રમુને પ્રેમજ પ્રિય છે-નિષાદરાજ ગુહ

નિષાદ લોકોનો રાજા ગુહ રામચંદ્રજીનો પરમ ભક્ત હતો. બહુ ભણ્યોગણ્યો નહિ હોવાથી દિલમાં ગમે તેવો ખોટો વિચાર હોય, તોપણ મોઝે મીઠા મીઠા માનના બોલ બોલવાની સુધરેલી ઢબ એનામાં નહોતી આવી. વળી એને તો રામચંદ્રજી બહુજ ખ્યારા હતા, એટલે એ લાડમાં કોઈ કોઈ વખત એમને ‘તુ’ કહીને બોલાવતો હતો એની એ અસહ્ય વર્તણૂકથી એક વાર લક્ષ્મણને ઘણો ગુસ્સો ઊપજ્યો. અને એ એને મારવા ઊઠ્યો. એ સમયે રામચંદ્રજીએ તેને વારીને કહ્યું “લક્ષ્મણ! તું કેને મારવા-ને તૈયાર થયો છે? શુદ્ધ અને ગાઢ પ્રેમને લીધેજ એ મને તુંકારા-થી બોલાવે છે, એટલા માટે તુ એનો વાક ન કાઢીશ. એની એ વર્તણૂકથી તો એના ઉપર મારો પ્રેમ ઊલટો વધી પડ્યો છે. પ્રેમને લીધે ચંડાળ પણ મને પોતાનો બનાવી શકે છે, પણ પ્રેમવગરનો બ્રાહ્મણ પણ મારે કાંઈ કામનો નથી મારા ઉપર જેની ભક્તિ નથી તેનું લાવેલું અમૃત પણ મને ઝેર જેવું લાગે છે અને જેનો મારા ઉપર અનન્ય પ્રેમ છે, જે મને હૃદયથી ચાહે છે, તેનું લાવેલું વિષ પણ મને માન્ય છે.”

૩૧૨-વૃદ્ધાવસ્થાની ભક્તિ કેવી કહેવાય ?

ઘણા લોકોને જ્યારે ઈશ્વરભક્તિ કરવાનું કહેવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ કહે છે કે, ‘બાલ્યાવસ્થા જ્ઞાન મેળવવા સારું છે, યુવા-વસ્થા ધન કમાવા અને મોજશોખ કરવા સારું છે, માટે ઘરડા થઈશું ત્યારે ભક્તિ કરીશું.’ એ વિચાર ફેવો છે એ બાબત બાળુ અશ્વિનીકુમાર દત્તને એમના એક મિત્ર સાથે વાતચીત થઈ રહી

સાથે 'સનાતન ધર્મ' કી જય'ના પોકાર સાંભળીને તેઓ તૃપ્ત થયા. એમનામાના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ સારા ખાનદાન હતા. એવા જિંઝા કુટુંબના વિદ્યાર્થીઓમાંથીજ ખીજા દેશોમાં અમલદારો ચૂંટાય છે અને આપણા દેશમાં પણ નિમાય છે. એ બધાં કારણોને લીધે દેશસેવાના ઉચ્ચ ભાવથી પ્રેરાયલા એ યુવકોમા પૂર્ણ ઉત્સાહ હતો. એ ઉત્સાહને લીધે તાપની જ્વાળા એમને અસર કરી શકી નહિ. ખીજા તરફ પેલા સિપાઈઓ તો ભારૂતીજ હતા, એટલે એમના ઉપર આ સુંદર અનુષ્ઠાનની કાંઈજ અસર થઈ નહિ.

૩૧૦-શાંતિપ્રિયનું રક્ષણ-સેક્સનીનો પાદરી

એક સમયે સેક્સનીના ડચૂકની સાથે એક પાદરીને સત્તાની બાબતમા ઝઘડો જિલો થયો. પાદરીનો અધિકાર પણ ઘણો મોટો હતો અને તેની પાસે પુષ્કળ માણસો હતા. ડચૂકે પોતાના સૈન્યને એકઠું કરવા માડ્યું અને વિક્રદ્ધ પક્ષનો પાદરી શી તૈયારી કરે છે તેની તપાસ કરવા સારુ એક ખાતમીદારને મોકલ્યો. ખાતમીદારે તપાસ કરીને રાખને બખર આપી કે, “પાદરી તો વ્રતપાલન, ધર્મના વ્યાખ્યાન, રોગીઓની સેવા, ગરીબોની સહાયતા વગેરે સત્કર્મો કરવામાજ ગૂંથાયલો છે. યુદ્ધને સારુ એ તો કાંઈજ તૈયારી કરતો નથી. બધાને એ સમજાવી રહ્યો છે કે, “હું સરહદ ઉપર જઈને ખાતરી કરી આવ્યો છું કે, મારા માણસોએ ડચૂકની જમીનને પચાવી પાડી નથી અને આ ઝઘડો ડચૂકનીજ ખોટી હઠને લીધેજ જિલો થયો છે, માટે યુદ્ધનો ભાર ભગવાન ઉપરજ છોડી દઈને હું તો નિશ્ચિંત બન્યો છું” એ બખર સાંભળ્યાથી ડચૂકના મનનો ભાવ બદલાઈ ગયો, તેણે યુદ્ધની તૈયારીઓ કરવી છોડી દીધી અને બોલી જિલ્લો કે: “સારા માણસો અને ભગવાનની સાથે યુદ્ધ કરવું એ સેતાન સિવાય ખીજા કોઈને પાલવે નહિ.”

૩૧૭-સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી અને કામવિકારથી વચવાનો ઉપાય

સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીને કોઈએ પૂછ્યું. “ મહારાજ !
આપને પણ કામવિકાર કદી સતાવે છે ? ” સ્વામીજીએ ઉત્તર
આપ્યો. “ હુ હમેશા કોઈને કોઈ કાર્યમાં નિમગ્ન રહું છું, એટલે
મને કામવિકાર કેવી રીતે સતાવી શકે ? ”

૩૧૮-કામવિકાર અને એક વંગાળી વૈજ્ઞાનિક

વિજ્ઞાન અથવા તત્ત્વજ્ઞાનના ગૂઢ અભ્યાસમાં મનને લિપ્ત
રાખ્યાથી પણ કામને મહેલાઈથી જીતી શકાય છે. એક મહાન
વનસ્પતિશાસ્ત્રીએ શ્રીયુત્ત અક્ષયકુમાર દત્તને એક વાર કહ્યું હતું
કે, “ મને અત્યાર સુધી સ્ત્રી સખંધી વિચાર કરવાની કુરસદબજ
નથી મળી ” ક્યાથી મળે ? એમને પોતાનું કાર્ય બહુજ એકાગ્ર
ચિત્તથી કરવાની ટેવ હતી. બંગાળના એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર
એમની પાસે લણવા જતા હતા. ઘણી વખત એવું બનતું કે,
જ્યારે ગવર્નર સાહેબ એમને ત્યાં પહોંચતા ત્યારે એ ધ્યાનમાં
એટલા તદ્દલીન જણાતા કે, જ્યાં સુધી એમનું શરીર પકડીને
ઢંઢાળે નહિ, ત્યાં સુધી એમને ખબરજ પડતી નહિ કે ગવર્નર
આવ્યા છે એવા મનુષ્યના હૃદયમાં કામવિકાર કેવી રીતે પ્રવેશ
કરી શકે ?

૩૧૯-અહંકાર અને ईશ્વર એક સાથે નથી રહી શકતા

એક મુસલમાન ભક્ત કહેતા હતા કે, “ જ્યારે ईશ્વર મારા

મૂળ છે. ધનનો ઉપયોગ કેવળ સારા માર્ગમાં જ કરનારા ઘણા થોડા હોય છે. બાકી દારૂ, વ્યભિચાર, મુકદ્દમાળાણ વગેરે તો સાધારણ રીતે ધનવાનોના શોખ થઈ પડે છે. ધનવૈભવ પામ્યા છતાં જે લોકો પ્રભુભક્તિ અને સદાચારમાં લીન રહે છે તેમને ધન્ય છે. જાતકમાળામાં કહ્યું છે કે, “લક્ષ્મી એક નિર્માલ્ય વસ્તુ છે. જો તે બીજાઓનાં કલ્યાણને માટે ખર્ચવામાં આવે તો જ તેની કિંમત છે.”

૩૧૬-પુંડરીકની વૈભવ વચ્ચે ભક્તિ

પુંડરીક દરીને એક શ્રીચૈતન્યદેવનો પરમ ભક્ત હતો. એક વખત મુકુંદ નામનો શ્રીચૈતન્યનો બીજો ભક્ત ગદાધર ભક્તની સાથે પુંડરીકને મળવા સારુ ગયો. ગદાધરે ઘરમાં પેસતાવાર જ જોયું કે પુંડરીક મોજશોખમાં જીવન ગાળી રહ્યો છે. બિજાની દૂધ જેવી ચાદર પાથરેલી અને એક હાથે જાંચી એવી ગાદી ઉપર તે પડ્યો છે અને તેનું દીવાનખાનું સુગંધી પદાર્થોથી મહેકી રહ્યું છે. જો ઉપરાંત ત્યાં આગળ જાતજાતની વિલાસસામગ્રીઓ પણ પડી હતી. ગદાધર એ બધી બિલટી વાતો જોઈને વિસ્મયમાં પડી ગયો. કેમકે એ વખતે પુંડરીકની ગણતરી સારા ભક્તોમાં થતી હતી. ગદાધરના મનમાં એને માટે બિલટોજ લાવ ઉત્પન્ન થઈ રહ્યો હતો. મુકુંદે એના હૃદયનો લાવ સમજી જઈને તરત જ ઇશ્વરના નામનું ત્વચારણ શરૂ કરી દીધું. પ્રભુનામના ઉચ્ચાર કાને પડતાં જ પુંડરીક સમાધિમાં લીન થઈ ગયા અને ગાદી ઉપરથી નીચે જતરી આવ્યા. ગદાધર તો એ બધું જોઈને છકજ થઈ ગયો અને જતી વખતે એણે પુંડરીકની

થયું અને તેમણે મહર્ષિને પૂછ્યું:—“આ પુસ્તકો આપના ટેબલ ઉપર કેવી રીતે આવ્યા?” મહર્ષિએ ઉત્તર આપ્યો: “ન્યારે હું નીચેના પ્રદેશમાં ફરતો હતો ત્યારે ઠેકાણે ઠેકાણે આવતી ટેકરીઓ અને જમીનનું ઊંચાનીચાપણું મને જણાઈ આવતું હતું, પણ હવે હું જરા ઊંચે ચઢી ગયો છું, એટલે નીચેનો પ્રદેશ મને સપાટ મેદાન જેવોજ દેખાય છે અને એકજ માલિકની બક્ષિસ જેવો દેખાય છે.” આધ્યાત્મિક જીવનમાં ઊંચી અવસ્થા પ્રાપ્ત થયા પછી, એમનું હૃદય એટલું વિશાળ થઈ ગયું હતું કે, બધા પ્રકારના મતમતાતરો એમાં ડૂબી ગયા હતા.

૩૧૫-ધન એ સર્વ દોષોનું મૂળ છે-કલિ અને પરીક્ષિત

પરીક્ષિત રાજા ઘણા ન્યાયી અને પવિત્ર હતા. એમના રાજ્યમાં કલિને કંઈ પણ રહેવાનું ઠેકાણું ન જડ્યું, ત્યારે તેણે રાજાની સમીપ જઈને પ્રાર્થના કરી કે, “મહારાજ! મને કંઈ સ્થાન તો બતાવો!” રાજાએ કહ્યું: “મારા રાજ્યમાં તારે રહેવાયોગ્ય કોઈજ સ્થાન નથી.” કલિએ ફરીથી કરગરીને વિનંતિ કરી, ત્યારે રાજાએ દયા લાવીને કહ્યું કે: “જા, જુગારખાનું, દારૂનું પીટું, વેશ્યાનું ઘર અને પલંગનો પાયો એ ચાર સ્થાન તારે રહેવા માટે છે” કલિએ વિચાર કર્યો કે, એ ચારે જગ્યાએ એકજ વખતમાં રહેવું તો બહુ અઘરું છે. એમ વિચારીને એણે રાજાને પ્રાર્થના કરી કે, “મને એવું સ્થાન બતાવો કે, જ્યાં એ ચારે પદાર્થ મળી આવે.” રાજાએ એ સાલળીને તેને એક સોનાનો ગોળો બતાવીને કહ્યું કે, “આ વસ્તુમાં એ ચારે વાના રહેલા છે, બદકે એમાં વેર નામનો એક વિશેષ ગુણ પણ રહેલો છે.”

વાત ખરી છે, ધન અનેક દુર્ગુણોનું અને કળિયા-કંકાસનું

હતી. એ મિત્રે જણાવ્યું હતું કે, “ વૃદ્ધાવસ્થામાં લક્ષિત શરૂ કરવી એ તો સેતાનનું અણકું ભોજન ઈશ્વરને ધરવા ખરોખર છે ”

૩૧૩-પાપમાંથી છૂટવાનો ઉપાય

સુબુદ્ધિરાય નામના એક લકતે શ્રી ચૈતન્યદેવને એક વાર પૂછ્યું કે, “ મહારાજ ! પાપમાંથી છૂટવાનો ઉપાય શો છે ? ” ચૈતન્ય પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો કે “ એકજ વાર પ્રભુનું નામ દીધાથી બધાં પાપ બળી જાય છે અને બીજી વાર લગવાનું નામ દેવાથી શ્રીકૃષ્ણ પોતાને શરણ થઈ જાય છે ” પરંતુ આ એકજ વાર પ્રભુનું જે નામ લેવામાં આવે તે સાચા દિલથી હોવું જોઈએ. ‘ સુખમા રામ અને બગલામાં છુરી ’ એવી બગલાલક્ષિતવડે તો હજારો માળા જખ્યાતું પણ કાંઈ ફળ નથી.

૩૧૪-દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરની સર્વ ધર્મમાં સમદષ્ટિ

જેમના પવિત્ર હૃદયમાં જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય પ્રકાશી રહ્યો હોય છે, તેવા માણસોને વાદવિવાદ કરવો ગમતો નથી. એ તો હમેશા બધાની તરફ સમદષ્ટિ રાખે છે. જે મનુષ્ય પર્વતના ઊંચામાં ઊંચા શિખર ઉપર ઊભો છે, તેને તો નીચેનાં બધાં ઝાડ સરખાજ જણાય છે, બધા ખેતરો એકસરખી સપાટી ઉપર જણાય છે. એક દિવસ બ્રાહ્મોસમાજના પ્રસિદ્ધ ઉપદેશક પ્રતાપચંદ્ર મનુમહારવગેરે મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુરને મળવા સારુ ગયા. એમના ટેબલ ઉપર એમણે ખ્રિસ્તીધર્મના પણ કેટલાક ગ્રંથ જોયા. પ્રતાપચંદ્ર મનુમહારને ખબર હતી કે, મહર્ષિને ખ્રિસ્તીધર્મ ઉપર તિરસ્કાર છે, એટલે એમના ઘરમાં એ ધર્મના પુસ્તકો જોઈને એમને ઘણુંજ આશ્ચર્ય

થયું અને તેમણે મહર્ષિને પૂછ્યું.—“આ પુસ્તકો આપના ટેબલ ઉપર કેવી રીતે આવ્યા?” મહર્ષિએ ઉત્તર આપ્યો. “જ્યારે હું નીચેના પ્રદેશમાં ફરતો હતો ત્યારે ઠેકાણે ઠેકાણે આવતી ટેકરીઓ અને જમીનનું ઊંચાનીચાપણું મને જણાઇ આવતું હતું, પણ હવે હું જરા ઊંચે ચઢી ગયો છું, એટલે નીચેના પ્રદેશ મને સપાટ મેદાન જેવોજ દેખાય છે અને એકજ માલિકની બક્ષિસ જેવો દેખાય છે.” આધ્યાત્મિક જીવનમાં ઊંચી અવસ્થા પ્રાપ્ત થયા પછી, એમનું હૃદય એટલું વિશાળ થઇ ગયું હતું કે, બધા પ્રકારના મતમતાતરો એમાં ડૂબી ગયા હતા.

૩૧૫-ધન એ સર્વ દોષોનું મૂળ છે-કલિ અને પરીક્ષિત

પરીક્ષિત રાજા ઘણા ન્યાયી અને પવિત્ર હતા. એમના રાજ્યમાં કલિને કંઈ પણ રહેવાનું ઠેકાણું ન જડ્યું, ત્યારે તેણે રાજાની સમીપ જઈને પ્રાર્થના કરી કે, “મહારાજ! મને કંઈ સ્થાન તો બતાવો!” રાજાએ કહ્યું, “મારા રાજ્યમાં તારે રહેવાયોગ્ય કોઈજ સ્થાન નથી.” કલિએ ફરીથી કરગરીને વિનંતિ કરી, ત્યારે રાજાએ હયા લાવીને કહ્યું કે: “જા, જુગારખાનું, દારૂનું પીકું, વેશ્યાનું ઘર અને પક્ષગનો પાયો એ ચાર સ્થાન તારે રહેવા માટે છે.” કલિએ વિચાર કર્યો કે, એ ચારે જગ્યાએ એકજ વખતમાં રહેવું તો બહુ અઘરું છે. એમ વિચારીને એણે રાજાને પ્રાર્થના કરી કે, “મને એવું સ્થાન બતાવો કે, જ્યાં એ ચારે પદાર્થ મળી આવે.” રાજાએ એ સાંભળીને તેને એક સોનાનો ગોળો બતાવીને કહ્યું કે, “આ વસ્તુમાં એ ચારે વાના રહેલા છે, બદકે એમાં વેર નામનો એક વિશેષ ગુણ પણ રહેલો છે.”

વાત ખરી છે, ધન અનેક દુર્ગુણોનું અને કન્યા-કંકાસનું

મૂળ છે. ધનનો ઉપયોગ કેવળ સારા માર્ગમાં કરનારા ઘણા થોડા હોય છે. બાકી દારૂ, વ્યભિચાર, મુકદ્દમાખાણ વગેરે તો સાધારણ રીતે ધનવાનોના શોખ થઈ પડે છે. ધનવૈભવ પામ્યા છતાં જે લોકો પ્રભુલક્ષિત અને સદાચારમાં લીન રહે છે તેમને ધન્ય છે. જાતકમાળામાં કહ્યું છે કે, “લક્ષ્મી એક નિર્મોલ્ય વસ્તુ છે જે તે બીજાઓનાં કલ્યાણને માટે ખર્ચવામાં આવે તોજ તેની કિંમત છે.”

૩૧૬-પુંડરીકની વૈભવ વચ્ચે ભક્તિ

પુંડરીક કરીને એક શ્રીચૈતન્યદેવનો પરમ ભક્ત હતો. એક વખત મુકુંદ નામનો શ્રીચૈતન્યનો બીજો ભક્ત ગદાધર ભક્તની સાથે પુંડરીકને મળવા સારુ ગયો. ગદાધરે ઘરમાં પેસતાંવારજ જોયું કે પુંડરીક મોજશોખમાં જીવન ગાળી રહ્યો છે. બિજાની દૂધ જેવી આદર પાથરેલી અને એક હાથ જાંચી એવી ગાદી ઉપર તે પડ્યો છે અને તેનું દીવાનખાતું સુગંધી પદાર્થોથી મહેકી રહ્યું છે. એ ઉપરાંત ત્યાં આગળ જાતજાતની વિલાસસામગ્રીઓ પણ પડી હતી ગદાધર એ બધી જિલટી વાતો જોઈને વિસ્મયમાં પડી ગયો, કેમકે એ વખતે પુંડરીકની ગણતરી સારા ભક્તોમાં થતી હતી. ગદાધરના મનમાં એને માટે જિલટોજ લાવ ઉત્પન્ન થઈ રહ્યો હતો. મુકુંદે એના હૃદયનો લાવ સમજાવ્યો તરતજ ઈશ્વરના નામનું ઉચ્ચારણ શરૂ કરી દીધું. પ્રભુનામના ઉચ્ચાર કાને પડતાજ પુંડરીક સમાધિમાં લીન થઈ ગયા અને ગાદી ઉપરથી નીચે જિતરી આવ્યા. ગદાધર તો એ બધું જોઈને છકજ થઈ ગયો અને જતી વખતે એણે પુંડરીકની માફી માગી.

૩૧૭-સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી અને કામવિકારથી વચવાનો ઉપાય

સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીને કોઈએ પૂછ્યું. “ મહારાજ !
આપને પણ કામવિકાર કદી સતાવે છે ? ” સ્વામીજીએ ઉત્તર
આપ્યો : “ હું હમેશા કોઈને કોઈ કાર્યમાં નિમગ્ન રહું છું, એટલે
મને કામવિકાર કેવી રીતે સતાવી શકે ? ”

૩૧૮-કામવિકાર અને એક વંગાળી વૈજ્ઞાનિક

વિજ્ઞાન અથવા તત્ત્વજ્ઞાનના ગૂઢ અભ્યાસમાં મનને લિપ્ત
રાખ્યાથી પણ કામને સહેલાઈથી જીતી શકાય છે. એક મહાન
વનસ્પતિશાસ્ત્રીએ શ્રીયુત અક્ષયકુમાર દત્તને એક વાર કહ્યું હતું
કે, “ મને અત્યાર સુધી સ્ત્રી સળંધી વિચાર કરવાની કુરસદ્દજ
નથી મળી. ” ક્યાથી મળે ? એમને પોતાનું કાર્ય બહુજ એકાગ્ર
ચિત્તથી કરવાની ટેવ હતી. બંગાળના એક લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર
એમની પાસે લણવા જતા હતા. ઘણી વખત એવું બનતું કે,
જ્યારે ગવર્નર સાહેબ એમને ત્યાં પહોંચતા ત્યારે એ ધ્યાનમાં
એટલા તદ્દલીન જણાતા કે, જ્યાં સુધી એમનું શરીર પકડીને
ઢંઢાળે નહિ, ત્યાં સુધી એમને બળરજ પડતી નહિ કે ગવર્નર
આવ્યા છે એવા મનુષ્યના હૃદયમાં કામવિકાર કેવી રીતે પ્રવેશ
કરી શકે ?

૩૧૯-અહંકાર અને ईશ્વર એક સાથે નથી રહી શકતા

એક મુસલમાન ભક્ત કહેતા હતા કે, “ જ્યારે ईશ્વર મારા

હૃદયમાં પધારે છે, ત્યારે મારો અહંકાર આવ્યો જાય છે અને જ્યારે અહંકારનો પ્રવેશ થાય છે, ત્યારે ઈશ્વર બહાર નીકળી જાય છે. એ પ્રમાણે બત્રીસ વર્ષથી બરોબર જોતો આવ્યો છું. જેમ જેમ હું ઈશ્વરને જોરથી પોકારું છું, તેમ તેમ એ મને વધારે જોરથી ઉત્તર આપે છે કે, “અમારા બન્નેને માટે એકજ સ્થળે સ્થાન નથી. અમારા બન્નેમાંથી એક જણે તો બહાર નીકળી જવું જ પડશે, કા તો અહંકાર નહિ કે કાં તો હું નહિ.”

૩૨૦-કોણ શ્રેષ્ઠ ? કૂતરો કે માણસ ?

એક સમયે એક માણસે એક કૂતરાની તરફ ઇશારો કરીને પરમ ભક્ત હુસેનને પૂછ્યું: “તમારા બન્નેમાંથી શ્રેષ્ઠ કોણ ?” હુસેને જવાબ આપ્યો: “જ્યાં સુધી હું મારા જીવનને પ્રુણ્યનાં કામોમાં ગાળી રહ્યો હોઉં છું, ત્યાં સુધી તો હું કૂતરાના કરતાં બે ચોજ હોઉં છું, પરંતુ જ્યારે પાપમય જીવન ગાળવામાં હોઉં ત્યારે તો એ કૂતરો મારા જેવા સો હુસેન કરતાં પણ ચઢિયાતો છે.”

૩૨૧-સ્વર્ગસ્થ જગન્નાથ તર્કપંચાનન

ત્રિવેણી ગામમાં રુદ્રદેવ તર્કવાગીશની બીજી પત્ની અંબિકા-દેવીના ગર્ભમાં બગાળી સ વત ૧૧૦૧માં પંડિત જગન્નાથ તર્કપંચાનનનો જન્મ થયો હતો. ચોસઠ વર્ષની વયે રુદ્રદેવે ફરીથી લગ્ન કર્યું હતું. ત્યારપછી કેટલેક વર્ષે જગન્નાથનો જન્મ થયો હતો. એ જગન્નાથે એકસો તેર વર્ષની વયે દેહત્યાગ કર્યો હતો. સો વર્ષ પૂર્વે પણ આપણા દેશના લોકો કેટલા દીર્ઘાયુષી અને બળવાન હતા! અજ્ઞાન, નિર્ધનતા, વ્યાધિ, બાળલગ્ન વગેરેને લીધે હાલના લોકો નાની ઉંમરમાં જ મૃત્યુશરણ થાય છે તેમ એ લોકો થતા નહિ.

ઘડપણુનો પુત્ર હોવાથી જગન્નાથ ઘણા લાડમા ઊછર્યો હતા. લણુવાગણુવામાં એમનું ચિત્ત બિલકુલ ચોંટતું નહિ. એક દિવસ રુદ્રદેવ તેને મારવા ગયા, ત્યારે બાળક બોલી ઊઠ્યો કે, ‘પાઠ થઈ ગયો છે.’ રુદ્રદેવે પરીક્ષા કરીને જોયું તો બાળક વ્યાકરણના સૂત્ર ખરોખર કડકડાટ બોલી ગયો. કેઈ વખત પુસ્તકમાં એકવાર નજર કરી હશે એટલામાજ બધો પાઠ એને મોઢે થઈ ગયો હતો.

ચોવીસ વર્ષની ઉંમરે આ જગન્નાથના પિતાનું મૃત્યુ થયું. એ વખતે જગન્નાથે અભ્યાસ સમાપ્ત કરીને પોતે પાઠશાળા ઉઘાડી હતી. દિવસે દિવસે એ પાઠશાળામા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધવા માડી અને પાઠશાળાનો ચર્ચા પણ ફેલાવા માડ્યો. જગન્નાથની સ્મરણશક્તિ અને વિદ્વત્તાની વાત વર્ધમાનના રાજાને કાને પણ પહોંચી અને તેમને મોટા માન સાથે આમત્રણ આપીને રાજદરબારમા બોલાવ્યા તથા એકદમ પ્રશ્ન કર્યો કે. “ભટ્ટાચાર્ય મહાશય ! આપ રસ્તામાં બે તરફ ઝાડ, ઘર, દુકાન, મંદિર વગેરે શું શું જોતા આવ્યા ?” જગન્નાથે ક્રમપૂર્વક બધું વર્ણન કરવા માડ્યું અને મહારાજા બધી હકીકત પોતાને હાથે લખી લેવા લાગ્યા. ત્યારપછી એ વિષયની તપાસ કરવામાં આવી તો બધું વૃત્તાંત ખરું પડ્યું. મહારાજા વિસ્મય પામ્યા અને જગન્નાથને એક ગામ જાગીરમા આપ્યું તથા એક ૩૦૦ વીધાની પુષ્કરિણી દાન કરી.

સુશિંદાબાદના નવાબના દીવાન રાયનદ કુમાર તેમના ગુણ ઉપર મુગ્ધ હતા. તેમણે પંડિતજીનો પરિચય નવાબ સાથે કરાવી આપ્યો એટલે નવાબ સાહેબની સહાયતાથી એમની હવેલી પણ બધાઈ નવદ્વીપના રાજા કૃષ્ણચંદ્ર કેઈ કારણથી જગન્નાથને દાલિલ ધારતા હતા અને તેમના પ્રત્યે નાખુશ હતા. એક વખત એમણે એક મોટો ચર્ચ કર્યો અને બધા મુખ્ય પંડિતોને બોલાવ્યા, પણ જગન્નાથને આમત્રણ ન મોકલ્યું. જગન્નાથ વગર નિમંત્રણે ત્યાં

પહોંચ્યા અને યજ્ઞસભામાં જઈને શાસ્ત્રની ચર્ચા કરીને બધાને એવા આશ્ચર્યચકિત કરી નાખ્યા કે રાજાને પણ શરમાવું પડ્યું.

અંગ્રેજોએ આ દેશમાં આવીને હીવાની અમલ હાથમાં લીધો તે વખતે હિંદુઓના કાયદાનો સ ગ્રહ કરવાનું કામ જગન્નાથનેજ સોંપવામાં આવ્યું હતું. એમણે સ્મૃતિશાસ્ત્રનું મથન કરીને “વિવાહ ભંગાર્ણવ સેતુ” નામનું પુસ્તક રચ્યું. અંગ્રેજો તેમને પુષ્કળ માન આપતા. કલાઈવ, હેસ્ટિંગ્સ, કોલબ્રૂક્સ, બેન્સ વગેરે મોટા અધિકારીઓ વખતોવખત એમને ઘેર જતા. ૧૭૭૨ માં સુપ્રિમ કોર્ટની સ્થાપના થઈ ત્યારે સરકારે પ્રધાનપદિતની જગ્યા એમને આપવા માંડી હતી, પણ એમણે એ જગ્યા ઉપર પોતાના જ્યેષ્ઠ પૌત્ર ઘનશ્યામને મોકલી આપ્યો હતો અને પોતે એ કામ કરવાની ના પાડી હતી.

એમ કહેવાય છે કે, ત્રિવેણીના ઘાટ ઉપર એક વખતે બે યુરોપિયન સોદજરો મારામારી કરતા હતા, એમાંથી બન્ને લોહીલુહાણુ પણ થયા. લશ્કરના મોટા અમલદાર આગળ તેની તપાસ ચાલી. સોદજરો પાસે સાક્ષી માગતાં એમણે જણાવ્યું કે, એ વખતે ઘાટ ઉપર કોઈ નહોતું; ફક્ત એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ઘાટ ઉપર બેસીને એમની મારામારી જોઈ રહ્યો હતો. તપાસ કરતાં ખબર પડી કે એ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તો જગન્નાથજી હતા. એમને બોલાવ્યા અને હુલાખિયાની મારફતે સવાલ કયો કે તમે જે કાંઈ જોયું હોય તે જણાવો. તેમણે, બંને સિપાઈઓએ શુ શુ કયું હતું તેનું ચોક્કસ વર્ણન આપ્યું, એટલુંજ નહિ પણ તેઓ શું શું બોલ્યા હતા તે પણ શુદ્ધ ઉચ્ચારણુપૂર્વક બોલી ગયા, જે કે અંગ્રેજી ભાષા તેમને બિલકુલ આવડતી નહોતી.

તેઓ કરકસરિયા હતા. દક્ષિણા એમને બહુ મોટી મળતી. મૃત્યુકાળે પૌત્રને એક લાખ રૂપિયા તથા દોહિત્રોને આપવા અને

ભોગો ભોગવ્યાથીવાસના ઓતૃપ્ત થતી નથી પણ વધે છે ૩૩૭

શ્રાદ્ધમાં ખર્ચવા સારુ છત્રીસ હજાર રૂપિયા મૂકી ગયા હતા.

અનેક સંસ્કૃત પુસ્તકો ઉપર તેમણે ટીકા રચી છે. આ પ્રમાણે જૂના પંડિતોમાં વિદ્વત્તા અને સાદાઈ એક સાથે હીઠામાં આવતા.

૩૨૨—ભોગો ભોગવ્યાથી વાસનાઓ તૃપ્ત થતી નથી પણ વધે છે

પૂર્વકાળમાં યચાતિ નામનો એક રાજા થઈ ગયો છે. જ્યારે એ વૃદ્ધ અને શિથિલ થયો, ત્યારે પણ એના મનમાંથી કામવાસના ગઈ નહિ. સર્વ કોઈની પેઠે એને પણ વિષયો ભોગવવાથીજ કામવાસના શાંત થશે એમ લાગતું હતું. આથી તેણે વિષયભોગો ભોગવવાનું સામર્થ્ય મેળવવા સારુ ભગવાનની પ્રાર્થના કરી કે, “હે પ્રભુ! મને ફરીથી જીવાની દે.” એના પુત્ર પુરુને પિતાની અભિલાષાની ખબર પડી અને તેણે પોતાની યુવાવસ્થા પિતાને આપી દીધી તથા તેમની વૃદ્ધાવસ્થા પોતે લીધી. યચાતિ રાજાએ તે પછી એ પ્રમાણે નવયુવાન બનીને સંસારના અનેક પ્રકારના ભોગ ભોગવવા માંડ્યા. ભોગવિલાસમાં તેણે અનેક વર્ષ ગુજારી નાખ્યાં તોપણ પરિણામ એજ આવ્યું કે, એની લાલસાઓ ઓછી થઈ નહિ. એટલે એને ખાતરી થઈ ગઈ કે કામનાઓ કાંઈ ભોગ ભોગવ્યાથી તૃપ્ત થતી નથી. આખરે લાંબા કાળ પછી એણે પુત્રને બોલાવીને કહ્યું “પ્રિય પુત્ર! તારી યુવાવસ્થા લઈને મેં પુષ્કળ ભોગ ભોગવ્યા, પણ આશાઓ અને અભિલાષોની તૃપ્તિ ભોગ ભોગવ્યાથી કદી થતી નથી. બલકુલ જેમ અગ્નિમાં ઘી હોમ્યાથી આગ વધારે જોરથી સળગે છે, તેમ ભોગ ભોગવ્યાથી કામતૃષ્ણા વધારે વધે છે. ગમે તો આખી દુનિયાનાં ધન, ધાન્ય, પશુ, પક્ષી અને સુદર યુવતીઓ ભોગાં કરવામાં આવે તો તે પણ માણસની

વાસનાઓ તૃપ્ત કરવાને સમર્થ થતા નથી. એટલા માટે મનને સર્વ સુખોના અમાપ સાગરરૂપ શ્રદ્ધારિના ચરણોમા વાળીને સર્વ વિષય-વાસનાઓનો ત્યાગ કરવો એજ લાભદાયક છે. ખરો સુખી એજ છે કે, જેણે વાસનાઓ ઉપર વિજય મેળવ્યો છે એક પ્રાણુઘાતક રોગની પેઠે વાસના વિકારી પુરુષના મનમાથી કદી ખસતી નથી અને વૃદ્ધાવસ્થાની નિર્ભંજતામા પણ એ તો જેવી ને તેવી સંજગતીજ રહે છે, એટલા માટે હવે હું એ બધાનો ત્યાગ કરીને, ઈશ્વરમા ચિત્ત પરોવીને, નિર્દોષ, સુખ અને દુઃખને સરખી નજરે જાતો, ઉદાસીન અને નિર્ભંજ ચિત્તથી આ સસારરૂપી બગીચામા વિચરીશ. હુ હવે આ દુનિયાના કેાઈપણ પદાર્થને મારો પોતાનો નહિ ગણું અને સ્તુતિનિદા તથા સુખદુઃખને સરખાંજ સમજીશ!”

૩૨૩-ભરણપોષણની ચિંતા ન કર્યા કરવી

માણસે ભરણપોષણને માટે ઉદ્યોગ કરવો એ તો વાજબી છે, પણ રાતદિવસ ચિંતા તો નજ કરવી ઘટે. એ સંબંધમાં ઇસુખ્રિસ્તે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપ્યો છે કે: “તમે પોતાના જીવનમા હું શુ ખાઈશ, શુ પીશ, શુ પહેરીશ વગેરે બાબતોની ચિંતા ન કરો જીવન અને કપડા કરતા પણ શરીર શુ વધારે કીમતી નથી?”

“વાયુમા ઊડતાં પક્ષીઓને જીવો એ નથી વાવવા જતા, નથી ફસલ કાપતાં કે નથી અનાજના ભંડાર ભરી રાખતા, તોપણ પરમ પિતા પરમાત્મા એમનું પાલન કરે છે, તો પછી તમે તો એ પક્ષીઓ કરતા ઘણા ચઢિયાતા છો, ઈશ્વર તમારુ ભરણ પોષણ કેમ નહિ કરે?”

૩૨૪-સુખી રહેવાનો ઉપાય? ईश्वरप्रत्ये विश्वास

શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહ સદેવ પોતાના શિષ્યોને કહેતા કે, “બાળુ! સંસારના કામકાજને માટે તો તમે વિશ્વાસુ માણસને મુખત્યારનાંમુ આપી દઈ નચિત બનેા છો; તો પછી ઇશ્વરને પોતાનેજ સદાને માટે એવુ મુખત્યારનામુ લખી આપીને સંસારમાં સુખ-ચેનથી કેમ નથી રહેતા?”

૩૨૫-તૈલંગ સ્વામી અને વાઠકોનો સહવાસ

શ્રી તૈલંગ સ્વામી એક મહાત્મા હતા એ બાળકોને બહુજ ચાહતા અને એમની સાથે જાતજાતની રમતો રમતા એમની પાસે એક નાનીસરખી ગાડી હતી. કદી એમા પોતે બેસતા અને બાળકો બેચતા અને કદી બાળકો બેસતાં અને પોતે બેચતા. યોગી લોકો એવી રીતે નિર્દોષ બાળકોના સહવાસમા આવીને એમના જેવા નિર્દોષ બનતા ચાલે છે વિલાયતના મુખ્ય પ્રધાન મિસ્ટર ગ્લેડ્સ્ટન પણ એવીજ રીતે બાળકો સાથે રમીને નિર્દોષ આનંદ મેળવતા હતા. તંત્રશાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે, બાળકની પેઠે સરળ સ્વભાવના અને બધી જાતની ચિંતાઓથી વિરક્ત રહેવું એજ સાચો યોગ છે. ઇસુખ્રિસ્તે પણ કહ્યું છે કે, “નાના નાનાં બાળકોને મારી પાસે આવવા દો, કેમકે તેઓ સ્વર્ગના અધિકારી છે”

જીવન્મુક્તોને પણ જીવન્મુક્તિનો વિલક્ષણ આનંદ વધુ લોગવવા માટે ચાર વસ્તુઓના જેવા બનવાનુ ભગવતી શ્રુતિ કહે છે, તેમાં સર્વથી પ્રથમ બાળકનુ નામ આવે છે.-

बालवत्, जडवत्, उन्मत्तवत्, पिशाचवत् समाचरेत् ।

૩૨૬-અભિમાનનો નાશ

એક સમયે એક સુસલમાન ભકતે વાએઝિદ નામના એક ફકીરની પાસે જઈને પૂછ્યું કે, “અત્રીસ વર્ષ સુધી મેં રોજ અને ઉજાગરા કરીને બુદ્ધાની બંદગી કરી છે તોપણ મને ઈશ્વરનું જ્ઞાન કેમ નથી થતું?” એ સાંભળીને વાએઝિદે કહ્યું કે, “તું એ પ્રમાણે ત્રણસો વર્ષ સુધી કરીશ તોપણ છે એવો ને એવોજ રહીશ.”

તેણે પૂછ્યું: “એમ શા માટે?”

વાએઝિદ: “કેમકે તે તારું જીવન એક પડદાની પાછળ સંતાડી રાખ્યું છે.”

ભક્ત: “તો હવે મારે શું કરવું જોઈએ?”

વાએઝિદ: “જા, તારું માથું તદ્દન મૂડાવી નાખ, શરીરને શણગારનારી બધી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરી દે અને ફક્ત એક કામળી રાખી લઈને, જે મહોદલામાં લોકો તને બહુ સારી પેઠે ઓળખતા હોય ત્યાં જા અને થોડાંક રમકડાં પણ સાથે લેતો જા. નાના બાળકો પણ તારી મસ્કરી કરે અને તને મારવા આવે, તોપણ તું કાંઈ બોલતો નહિ, બલકે એમને રમકડાં આપતો જા. આ પ્રમાણે ધક્કા ખાતો ખાતો આખા શહેરમાં ફરજે અને જે જગ્યાએ તારું સૌથી વધારે અપમાન થાય ત્યાંજ વાસો કરજે. આમ કરવાથી અવશ્ય તારું ભલું થશે.” ખરેખર! અભિમાન એ પ્રભુની આડો જળરો પડદો છે. એને તોડવાનો આથી સારો બીજો કોઈ ઉપાય નથી.

૩૨૭-કુમાર સિદ્ધાર્થની દયા

કપિલવસ્તુના રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ બાલ્યાવસ્થાથીજ ઘણા દયાળુ હતા. એક દિવસ એ રાજના બગીચામાં કાંઈ વિચાર કરી

રહ્યા હતા, એવામાં ઊડતા હસ પક્ષીઓના ટોળા તરફ એમના કાકાના પુત્ર દેવદત્તે તીર ફેંક્યું. એ તીરથી એક હંસની પાખ-માથી લોહી વહેવા લાગ્યું અને તે નીચે પડ્યું. સિદ્ધાર્થની દૃષ્ટિ તે તરફ જતાંજ તેમણે તે પક્ષીને ઊંચકી લીધું અને પોતાના જોળા-માં પ્રેમપૂર્વક બેસાડ્યું. પ્રથમ તો તેને પાખીને તેની ધાસ્તી આપી કરી, પછી તેને પોતાના પ્રેમથી ધડકતા હૃદય સાથે આંખ્યુ અને પછી ધીમે રહીને પેલું તીર ખેંચી કાઢીને ઘા ઉપર ળગી-આમાંના ઠંડા પાંદડા બાધ્યા.

એટલામાં દેવદત્તના નોકરે આવીને કહ્યું. “મારા સ્વામીએ એક પક્ષીને તીરથી મારીને નીચે પાડ્યું છે એ પક્ષી આપના કબજામાં છે તો કૃપા કરી મને સોંપી દેશો ?”

- સિદ્ધાર્થે કહ્યું. “હું તેમ કરી શકીશ નહિ. જો તે પક્ષી મરી ગયું હોત તો કદાચ મારનારનો હક્ક તેના ઉપર પડોત, પણ તે તો હજી જીવતું છે, માત્ર તેની પાંખોનેજ ધબક થઈ છે.”

એટલામાં દેવદત્ત પણ ત્યાં આવ્યો અને તેણે પણ એ પક્ષી ઉપર ઠાવો કર્યો, પરંતુ સિદ્ધાર્થે જણાવ્યું કે એ પક્ષી તમારું નજ કહેવાય. આખરે એ તકરાર રાજસભામાં ગઈ કોઈએ દેવદત્તનો પક્ષ લીધો તો કોઈએ સિદ્ધાર્થનો હક્ક સાબિત કર્યો. છેવટે એક વૃદ્ધ ઋષિએ સભામાં પધારીને ફેસલો આપ્યો કે, “જો જિહ્વીની કાંઈ પણ કિંમત હોય તો જેણે મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેના કરતા બચાવવાનો પ્રયત્ન કરનારનો તે જીવતા પ્રાણી ઉપર વધારે હક્ક ગણાવો જોઈએ” એ વૃદ્ધ પુરુષનું કહેવું બધાને વાજબી લાગ્યું અને પક્ષી સિદ્ધાર્થને સોંપી દેવામાં આવ્યું એ દયાળુ રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ ભવિષ્યમાં બુદ્ધદેવ થયા.

૩૨૮-બુદ્ધદેવની પશુઓપ્રત્યે દયા

રાજકુમાર સિદ્ધાર્થ રાજપાટનો ત્યાગ કરીને પરમ સત્યની શોધમાં જગલમાં જઈ રહ્યા હતા, એવામાં એક દિવસ એમણે એક ભરવાડને કેટલાક ઘેટાં અને બકરાને હાકી જતો જોયો. એમાંના એક ઘેટાનું બચ્ચું પગમાં ઇંજ થવાથી ઘણું પીડાતું હતું. શ્રમણ સિદ્ધાર્થને તેના ઉપર દયા ઉપજી અને તેને ઊંચકીને પોતાના ખભા ઉપર મૂકતા મૂકતાં બોલ્યા: “હે નિરાધાર પશુ! તું શાત થા! ન્યાં ભરવાડ બધા ઘેટાને લઈ જશે, ત્યાં હું પણ તને ઊંચકીને આવીશ.”

તપાસ કરતા બળર પડી કે, રાજા બિંબિસાર એક મોટો યજ્ઞ કરવાના છે અને તેમાં હોમવા સારુ ભરવાડ પાંચ કોડી ઘેટા અને પાંચ કોડી બકરાને લઈ જાય છે. મહાયોગી સિદ્ધાર્થ પણ તે ઘેટાને ખભા ઉપર લઈને તપેલી રેતીમાં અને સખત તાપમાં તે ભરવાડો સાથે શાંતિથી તેમની પાછળ પાછળ ગયા.

રાજા બિંબિસાર એ વખતે યજ્ઞ કરવા બેઠા હતા. એક બાબુએ પશુઓના ટોળાં ગોઠવાયલા હતાં, જેમાંથી એક ડાઘવાળો બકરાતું મુખ મુજ નામના ઘાસથી સીવી લેવામાં આવ્યું હતું. એકાએક એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ઊભો થયો અને તે નિર્દોષ બકરાના ગળાની સમીપમાં છરો લઈને મ ત્રોચાર કરવા લાગ્યો. એટલામાં શાક્ય-મુનિ-સિદ્ધાર્થ એ બકરા પાસે જઈ પહોંચ્યા. તેમણે તેના બધ છોડ્યા અને પેલા બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યા: “ઓ પરમાત્માના અંશ! ખુશીથી તારો આ છરો મારી આ ખુદલી છાતી કે ગર-દનપર વાપર! પ્રભુના દરબારમાં તો હું અને આ બકરો એક સરખાજ છીએ.”

બ્રાહ્મણ તો સ્તબ્ધજ બની ગયો! તેનો ઉગામેલો હાથ એવીજ સ્થિતિમાં સ્થિર રહ્યો. તેમની લબ્ય મુખમુદ્રા જોઈને સભામાંથી

કોઈ કાંઈ ચૂં કે આ કરી શક્યુંજ નહિ પછી તેમણે રાજા તરફ જોઈને મોટે સાદે ઉપદેશ આપ્યો. “હે રાજન્! હે બ્રાહ્મણો! શું તમે જાણતા નથી કે, આ જીવનની કિંમત આકવા કોઈજ સમર્થ નથી? એ એક એવી ચીજ છે કે, જે છીનવવાની શક્તિ હરકોઈ ધરાવે છે, પણ જે બક્ષવાની શક્તિ ચક્રવર્તી રાજામા પણ નથી. આ દુનિયામાં જેઓ જીવે છે તેઓ દયાથીજ જીવે છે અને દયા-માટેજ જીવે છે. દયાળુ પરમાત્માની દયા સિવાય એક ક્ષણ પણ જીવવું અશક્ય છે, એ વિચારની જેઓ કદર કરી શકતા હોય તેઓ એજ પરમાત્માની પ્રજાને રિખાવવાની હિંમત કરી શકેજ નહિ, કારણ કે આ દુનિયામાંથી દયાનું તત્ત્વ જતા દુનિયા વસવા જેવીજ રહેતી નથી.”

આ ઉપરાંત પ્રેમ અને દયાધર્મનું રહસ્ય ઘણી સારી રીતે સમજાવીને શાક્યમુનિ પેલા બકરાને પોતાના ખસા ઉપર બાંધીને આલવા લાગ્યા. રાજાના ઉપર એમના ઉપદેશની એટલી બધી અસર થઈ હતી કે, તેમણે ઊડીને તેમને સાધાગ દડવત્ પ્રણામ કર્યા અને રસ્તો રોક્યો, તથા પોતાના કર્મો માટે માફી માગી. પછી એજ બુદ્ધ ભગવાનના ઉપદેશથી રાજાએ આખા દેશમાં એવો કાયદો કર્યો કે, કોઈએ પ્રાણીઓનો વધ કરવો નહિ. એ આજ્ઞા તેમણે નીચેના શબ્દોમાં શિક્ષા ઉપર કોતરાવીને પ્રકટ કરી —

“મગધ દેશના રાજા બિબિસારની એવી ઇચ્છા છે કે, અત્યાચારસુધી યજ્ઞનિમિત્તે પશુવધ કરવામાં આવતો હતો અને ખોરાકનિમિત્તે પશુઓને કતલ કરવામાં આવતા હતા, પણ હવે દિવસે દિવસે જ્ઞાન વધતું જાય છે, સર્વ જીવો સરખા છે અને દયા કરનારનેજ દયા મળે છે; માટે આ સિદ્ધાંતોને લીધે હવેથી કોઈએ યજ્ઞનિમિત્તે પશુનો વધ કરવો નહિ, તેમજ ભોજનનિમિત્તે પણ પશુ કે પક્ષીનો સહાર કરવો નહિ.”

૩૨૯-એક અંગ્રેજ છોકરાનું ધર્મપાલન

એક વખતે બે અંગ્રેજ છોકરાઓની વચ્ચે લડાઈ થઈ હતી. છેવટે તેઓ ગુસ્સે થઈને અકબીબતથી છૂટા પડી ગયા. થોડાક કલાક પછી સાંજ પડી. સૂર્યને આથમતો જોઈને એક છોકરો ખીબાને ઘેર ગયો અને એનું ખારણું ખખડાવવા લાગ્યો. અદરથી ખીબા છોકરાએ આવીને ખારણું ઉઘાડ્યું, એટલે પહેલા છોકરાએ ખીબાનો હાથ પકડીને કહ્યું: “હોસ્ત! સૂર્યાસ્ત થવા આવ્યો છે, હવે કેટલી વારસુધી આમ રિસાયલો રહીશ?” એટલું સાંભળતાંવારજ બંનેએ એકબીબા સાથે શેકહેન્ડ કરી અને એકબીબાના કુશળસમાચાર પૂછવા લાગ્યા. આનું કારણ એ હતું કે એમના ધર્મગ્રંથ બાઈબલમાં કહ્યું છે કે: “તમારી ક્રોધાવસ્થામાં કદી સૂર્યને આથમવા દેશો નહિ.”

૩૩૦-ક્રોધની શાંતિ માટેનો પ્લેટોનો નિયમ

ગ્રીસના મહાન તત્ત્વવેત્તા પ્લેટોને જ્યારે ક્રોધ આવતો, ત્યારે એ શાંત થઈને બેસી રહેતો હતો. એને કોઈ અપરાધીને સજા કરવાની હોય તો તે ક્રોધ શાંત થયા પછીજ કરતો. એક સમયે એ એવીજ રીતે શાંત થઈને બેઠો હતો, એટલામાં એક મિત્રે આવીને એને પૂછ્યું: “કેમ, મિત્ર! બેઠા બેઠા શું કરો છો?”

પ્લેટો: “હું અત્યારે એક ક્રોધી મનુષ્યને (પોતાની જાતને) શિક્ષા આપી રહ્યો છું.”

ક્રોધના આવેશમાં હૃદ ઉપરાંત સજા અપાઈ જવાનો સંભવ છે, માટે ક્રોધ શમી જતાં સુધી સજા કરનારે રોકાઈ જવાની જરૂર છે.

૩૩૧-રામતનુ લાહિડીની સંકટમાં શાંતિ

બંગાળામા શ્રીયુત રામતનુ લાહિડી નામના એક વિદ્વાન સુધારક થઈ ગયા છે. એમના જીવનમા સાદાઈ અને સગ્યાઈના ગુણો ખાસ વખાણવા લાયક હતા. એમનુ આતરજીવન પણ બાહ્ય-જીવનના જેટલુંજ શુદ્ધ હતું. એમનો સૌથી મોટો છોકરો એમ. એ.ની છેલ્લી પરીક્ષાને માટે ભણતો હતો. એ ઘણો બુદ્ધિમાન અને મહેનતુ હતો તથા દર વર્ષે પરીક્ષામા ઇનામ અને સ્કૉલરશિપ મેળવતો હતો. નિર્દય કાળે એકાએક એ યુવકને હરી લીધો. એ દિવસે રામતનુબાબુના કેટલાક મિત્રોએ એમને ઘેર એકઠા થવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. એક મિત્ર સંધ્યાકાળ થતાંજ ત્યા પહોચ્યો. એને આ શોકજનક ઇનાવની જરાયે ખબર નહોતી પડી, એટલે જે જગ્યાએ બધા એકઠા થવાના હતા, ત્યાં આગળ એ જવા લાગ્યો. એ જોઈ રામતનુએ તેને પૂછ્યું: “તમે ક્યા જાઓ છો?” પેલા મિત્રે કહ્યું: “પેલા ઓરડામા વર્તમાનપત્ર લેવા સારુ જાઉં છું.” રામતનુએ શાંતચિત્તે કહ્યું: “ત્યાં ન જશો, ત્યાં છોકરાનું શબ પડ્યું છે.” આટલું સાભળતાં પેલા મિત્રના તો હોશકોશ ઊડી ગયા અને એ પાછો ફરી પોતાની જગ્યાએ આવીને બેઠો.

એ પછી જાણે કાંઈ બન્યુંજ ન હોય એમ રામતનુ એની પાસે શાંતિપૂર્વક જઈને બેઠો અને બોલ્યા “ચાલો, આજે આપણે આપણી સભા દીવાનખાનામા કરીશું.”

હઃખના સમયમા પણ કેટલી નિશ્ચલતા ! ખરી પ્રભુભક્તિ-વિના માણસમાં આટલું ધૈર્ય રહી શકે ? આ તો ઘોર કળિયુગની હાલનાજ જમાનાની વાત છે, તો પછી સતયુગમાં જનક જેવા રાજા વિદેહીપદ પામ્યા હોય તેમા શું આશ્ચર્ય છે ?

ઉપલા બનાવ પછી થોડે દિવસે રામતનુ બાબુનો ખીન્ને છોકરો પણ મરી ગયો. એમના મિત્રોએ પૂછ્યું. “ શું આપને આ પુત્રોના મરણથી શોક નથી થતો ? ” એમણે ઉત્તર આપ્યો: “ ઇશ્વરે આપેલી વસ્તુ ઉપર મારો શો અધિકાર છે ? ” ત્યાર પછી એમની એક છોકરી ભાગલપુરમાં મરી ગઈ. એ વખતે એના શોકમાં એમની સ્ત્રી રડવા લાગી, ત્યારે એને ધીરજ આપીને તેઓ સમજાવવા લાગ્યા કે, તું રડે છે શા સારું ? કલ્પના કર કે, અત્યારે પણ આપણી પુત્રી ભાગલપુરમાંજ છે; પણ એમ કયાંથી તું એને મળવાની ઇચ્છા કરીશ; પરંતુ જરા વાટ જોવાનું રાખજે, કેમકે વહેલેમોડે (દેહ પડતાં) તું એને જરૂર મળી શકીશ અને ફરી કદી વિયોગ નહિ થાય. ” ધન્ય છે રામતનુ બાબુને ! સાચી ઇશ્વર-લક્ષિત સિવાય આવી શાંતિ આવી શકેજ નહિ.

૩૩૨-એક યુવકની સત્ય ઉપર દૃઢતા

એક અંગાળી યુવક સરકારી નોકરીનો ઉમેદવાર હતો. એને ખબર હતી કે, પચીસ વર્ષ પછી સરકારી નોકરીમાં ફાળ લેવાનું કરતા નથી. એની ઉંમર ફક્ત એકજ વર્ષ મોટી હતી, છતાં પણ જ્યારે પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે એણે સાચેસાચું કહી દીધું કે, “ મારી ઉંમર છઠ્ઠીસ વર્ષની છે. ” આ સત્ય કથનને માટે એના મિત્રોએ એને ગાંડો ને દોઢાદો ગાળી કાઢ્યો, પણ એણે એમની જરાએ પરવા ન કરી. જે લોકો હુનિયા કરતા ઇશ્વરથી વધારે ડરે છે તેમને લોકો ગાંડાજ કહે છે, પરંતુ સમજી પુરુષો સસારમાં સારું દેખાશે કે જોડું તેનો વિચાર ન કરતા ઇશ્વરને શું ગમશે, તેનોજ વિચાર કરીને વતે છે.

૩૩૩-પ્રભુભક્તિનો ઉપાય-સત્સંગ

નારદ મુનિ તેમના પૂર્વજન્મમાં દાસીપુત્ર હતા. એમના શેઠે એમને સાધુઓની સેવા કરવાના કામ ઉપર નીમ્યા હતા. સાધુઓના સમાગમની એમના ઉપર શી અસર થઈ તે એમણે વ્યાસદેવને નીચેના શબ્દોમાં જણાવ્યું છે -

“હું એ સાધુઓની રજાથી એમનું અજીકું લોજન ખાતો હતો કે જેથી મારાં બધા પાપ નાશ પામી જાય એ પ્રકારે મારું હૃદય પવિત્ર થયા પછી મને પ્રભુલક્ષિતની ઇચ્છા થઈ. એમની કૃપાથી મને શ્રીકૃષ્ણના ગુણગાન સાભળવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું અને તેથી હૃદયમાં પ્રભુ પ્રત્યે ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયો. એ પ્રમાણે શરદ્, ગ્રીષ્મ અને વર્ષા-બધી ઋતુઓમાં અને સવારસાંજ હમેશાં હું મહાત્માઓના મુખેથી હરિનું ભજનકીર્તન સાભળતો રહ્યો, જેથી મારા ચિત્તમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ.”

૩૩૪-સાધુદર્શનનો પ્રભાવ-શ્રીહરિદાસ અને વેશ્યા

શ્રીચૈતન્યના શિષ્ય શ્રીહરિદાસ જગલમાં જઈને હરિભક્તિ કરી રહ્યા હતા. એમની ભક્તિમાં ભંગ પડાવવા માટે ‘રામચ દ્રખા’-એ એક વેશ્યાને નોકરીએ રાખી. એ વેશ્યા દરરોજ સાંજે હરિદાસની ઝૂપડી આગળ જઈને બેસતી અને મનમાં વિચારતી કે, જે સમયે હરિદાસ પૂજા અને ભજન કરીને ઊઠશે તે વખતે એમના ધર્મને હું ડગાવી દઈશ, પણ હરિદાસ આખી રાત ભજનમાજ ગાળતા હતા અને એ સ્ત્રીને હારીને પાછું જવું પડતું હતું એ પ્રમાણે બે રાત વીતી ગઈ અને ત્રીજી રાતે તો પ્રાતઃકાળ થવા પૂર્વેજ એ સ્ત્રી પૂરેપૂરી હારી ગઈ. એ હરિદાસનાં ગ્રંથોમાં પડી ગઈ

અને પોતાનાં અસંખ્ય પાપોમાંથી છુટકારો પામવાને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગી. એ પ્રાતઃકાળે એમની લક્ષિતની અને એમના મહિમાની અસર એ વેશ્યાના ચરિત્ર ઉપર એટલી બધી પડી કે, એક વખત જે જનસમાજમાં ઘણીજ ઘૃણાની નજરથી જોવામાં આવતી હતી, તે હવે સત્સગની અસરથી પરમ વૈષ્ણવ ભક્ત બની ગઈ, એટલુંજ નહિ પણ એનું નામ પણ પવિત્ર સાધુઓની સાથે ગણાવા લાગ્યું અને મોટા મોટા વૈષ્ણવો દૂર દેશાવરથી એના દર્શન કરવાને આવવા લાગ્યા.

૩૩૫-ધર્મના ઋણ માટે ચીનાઓની કાઠજી

હાલમાં (૧૯૨૩)માં રા. રા. વલ્લભભાઈ મહાસલાને માટે કાળો ઉઘરાવવા સારુ રશુન ગયા હતા ત્યાં તેઓ એક ચીનાને ત્યાં ગયા અને તેને હિંદુસ્તાનની સ્થિતિ, રચનાત્મક કાર્યનું રહસ્ય તથા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું, એટલે તરતજ એ ચીના ગૃહસ્થ નાણાં આપવાને પ્રેરાયા. વલ્લભભાઈએ તેમને ટીપમાં નામ લખાવવાનું કહ્યું તે, ટીપ હાથમાં ન લેતા લાગલાજ તેઓ ઘરમાં ગયા અને એક હબ્બરને એક લાવીને વલ્લભભાઈ આગળ ધર્યો. ત્યાંથી આગળ ચાલીને તેઓ બીજા ચીનાને ત્યાં ગયા, ત્રીજાને ત્યાં ગયા. સર્વત્ર એકનો એક અનુભવ. આખરે છેલ્લા ચીના ગૃહસ્થને વલ્લભભાઈએ પૂછ્યું કે, “તમે પહેલેથી લખવાની કેમ ના પાડો છો ? બધાજ ચીનાઓ આમ કેમ કરે છે ?” તેણે તરતજ કહ્યું : “અમારે ત્યાં ધર્મનું ઋણ એક ઘડી પણ રાખવાની મનાઈ છે ટીપમાં નામ લખુ અને ઘરમાં પૈસા ન હોય તો જેટલા દહાડા પૈસા આપતા લાગે તેટલા દહાડાનું ઋણજ રહે. એ ઋણ આકરામાં આકરું છે ” વલ્લભભાઈ ચકિત થઈ ગયા. આપણા દેશમાં તો ટીપમાં ભરી આપ્યા પછી સ્વયં સેવકોને પોતાને ઘેર ધક્કા

ખવડાવનાર દાન દેનારાઓ પારવિનાના છે અને મોટા મોટા આં-કડા ભરી કોડી નહિ આપનારા પણ પડ્યા છે. ધર્મને માટે આ-ટલી લાગણી, ધર્મઋણને માટે આટલી ઊંડી ભાવના શીખીને એવા માણસો ભાવિ નરકમાથી પોતાનો ઉદ્ધાર કરે તો ઠીક; નહિ તો પછી કોમળ કાયા ઉપર નરકયાતના ખમાશે ? અને શું અનેક અનર્થથી રૂપિયો કમાઈને બેચાર પૈસા ધર્મદાન કરી દેવાથી પણ પ્રભુ છેતરાઈ જશે ? એ સર્વજ્ઞને તુચ્છ માનવા જેટલો પણ હિસાબ ગણતાં નહિ આવડતો હોય ?

૩૩૬-વૉશિંગ્ટનની કર્તવ્ય વજાવ્યા પછી પ્રભુપરાયણતા

વૉશિંગ્ટને સ્વદેશને ખાતર યુદ્ધ કર્યું હતું. તેમના ગુણ અને શક્તિથી સુબ્ધ થઈ જઈને અમેરિકાનિવાસીઓએ તેમને પોતાના મુખ્ય સેનાપતિ અને સંયુક્ત રાજ્યના પ્રથમ પ્રમુખ નીમ્યા હતા. અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યની વ્યવસ્થા નક્કી કર્યા પછી થોડા-કજ વખતમાં તેમણે રાજીનામું આપ્યું અને સાધારણ સુદ્ધગૃહ-સ્થની પેઠે પોતે એક ખંગલો તથા બગીચો ખંધાવીને અને થોડીક જમીન લઈને સુખ અને શાંતિમાં પરમેશ્વરનું ભજન કરવામાં જીવન ગાળવા માડ્યું. પૃથ્વીમાં કોઈના ઉપર એમને વ્યક્તિગત દ્વેષ નહોતો. આજ પૃથ્વીમાં એવો કોણ છે, કે જે તેમનું સ્મરણ થતાં શ્રદ્ધા પ્રગટ કરતો ન હોય ? એ સદાચારી, વિશાળ હૃદય-વાળા, સન્માર્ગે ચાલનારા, સ્વદેશભક્ત, સ્વાર્થશૂન્ય અને ઈશ્વર ઉપર વિશ્વાસ રાખનારા શ્રેષ્ઠ પુરુષ હતા. એમનું જીવન ખીજા-ઓને માટે ઉદાહરણરૂપ હતું. જેમની સાથે તેમણે યુદ્ધ કર્યું હતું, તે અત્રેજેજ આજ તેમના મુખ્ય ભક્ત છે

અને પોતાનાં અસંખ્ય પાપોમાંથી છુટકારો પામવાને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગી. એ પ્રાતઃકાળે એમની ભક્તિની અને એમના મહિમાની અસર એ વેશ્યાના ચરિત્ર ઉપર એટલી બધી પડી કે, એક વખત જે જનસમાજમાં ઘણીજ ધૃણાની નજરથી જોવામાં આવતી હતી, તે હવે સત્સંગની અસરથી પરમ વૈષ્ણવ ભક્ત બની ગઈ, એટલુંજ નહિ પણ એનું નામ પણ પવિત્ર સાધુઓની સાથે ગણાવા લાગ્યું અને મોટા મોટા વૈષ્ણવો દૂર દેશાવરથી એનાં દર્શન કરવાને આવવા લાગ્યા.

૩૩૫-ધર્મના ઋણ માટે ચીનાઓની કાઠજી

હાલમાં (૧૯૨૩)માં રા. રા. વલ્લભભાઈ મહાસલાને માટે કાળો ઉધરાવવા સારુ રગુન ગયા હતા ત્યાં તેઓ એક ચીનાને ત્યાં ગયા અને તેને હિંદુસ્તાનની સ્થિતિ, રચનાત્મક કાર્યનું રહસ્ય તથા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું, એટલે તરતજ એ ચીના ગૃહસ્થ નાણાં આપવાને પ્રેરાયા. વલ્લભભાઈએ તેમને ટીપમાં નામ લખાવવાનું કહ્યું. તે, ટીપ હાથમાં ન લેતા લાગલાજ તેઓ ઘરમાં ગયા અને એક હજારનો એક લાવીને વલ્લભભાઈ આગળ ધર્યો. ત્યાંથી આગળ ચાલીને તેઓ ખીજ ચીનાને ત્યાં ગયા, ત્રીજાને ત્યાં ગયા. સર્વત્ર એકનો એક અનુભવ. આખરે છેલ્લા ચીના ગૃહસ્થને વલ્લભભાઈએ પૂછ્યું કે, “તમે પહેલેથી લખવાની કેમ ના પાડો છો ? બધાજ ચીનાઓ આમ કેમ કરે છે ?” તેણે તરતજ કહ્યું. “અમારે ત્યાં ધર્મનું ઋણ એક ઘડી પણ રાખવાની મનાઈ છે. ટીપમાં નામ લખું અને ઘરમાં પૈસા ન હોય તો જેટલા દહાડા પૈસા આપતા લાગે તેટલા દહાડાનું ઋણજ રહે. એ ઋણ આકરામાં આકરું છે ” વલ્લભભાઈ ચકિત થઈ ગયા. આપણા દેશમાં તો ટીપમાં ભરી આપ્યા પછી સ્વયં સેવકોને પોતાને ઘેર ધક્કા

પણ મારી વિદ્યા કાંઈ બાળક નથી. હવે તો મને પાંચમું વર્ષ પણ પૂરું થયું નથી, પરંતુ હું ત્રણે દોકનું વર્ણન કરી શકું છું ”

એ શ્લોક સાંભળીને રાજા ઘણા પ્રસન્ન થયો. અને તેણે બીજા કોઈનું રચેલું પદ સંભળાવવા આજ્ઞા આપી. તે ઉપરથી બાળક શંકર મિશ્ર વેદનું સહસ્ર શીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ । એ સુપ્રસિદ્ધ પદ લઈને તેના પૂર્વાર્ધ તરીકે પોતે એક સુદર પદ રચીને રાજાની સ્તુતિ કરી. રાજાએ ઘણા પ્રસન્ન થઈને પોતાના બળનાની પેટી તેની આગળ ઉઘાડી મૂકીને કહ્યું “ બેટા ! આમાથી તારાથી લેવાય એટલું સોતુ લઈ જા.” શકર મિશ્ર બંને હાથમા સોનામહોરો ભરીને રાજાની રજ લઈને હર્ષભેર ઘર ભણી આવ્યા. એમના ઘેર પહોંચતા પહેલાંજ એ શુભ સમાચાર એમને ઘેર પહોંચી ગયા હતા બાળક શકર મિશ્રે મનમા ધાર્યું હશે કે, આ સોનામહોરો જોઈને માતાના હર્ષનો પાર નહિ રહે અને એ મને બહુ પ્રેમથી વધાવી લેશે, પણ ઘેર પહોંચ્યા પછી એમને ઊલટોજ અનુભવ થયો એમની માતાએ પુત્રને બોલો ભરીને સોતુ લઈને આવતો જોયો, એટલે એ તરતજ બહારના ઉમરા ઉપર આવીને બોલી. “ બખરદાર ! બહારજ ઊભો રહેજે, અંદર આવીશ નહિ. સુવર્ણને ઘરમા આણીશ નહિ ”

પુત્રને આ પ્રમાણે કહીને એ પોતાની સુવાવડમા સારવાર કરનાર દાઈની પાસે ગઈ અને કહ્યું. “ આજ મારા પુત્રે પ્રથમ કમાણી કરી છે. મેં તને આપેલા વચન પ્રમાણે એ બધું ધન સ્વીકારીને મને કૃતાર્થ કર.” વાત એ હતી કે, શંકર મિશ્રના જન્મ વખતે એમના માતાપિતાની સ્થિતિ એટલી બધી ગરીબ હતી કે, દાઈને સુવાવડના બદલામા આપવા જેટલા પૈસા પણ તેમની પાસે નહોતા, એ માતાએ દાઈને વાચદો કર્યો હતો કે, “ આ બાળક જે ક કમાણી કરશે, એ હું તને આપી દઈશ.”

૩૩૭-શંકર મિશ્રની માતાનું પ્રતિજ્ઞાપાલન

વિક્રમના સોળમા સૈકાના અંતમાં મિથિલા દેશમા શંકર મિશ્ર નામના એક વિદ્વાન કવિ થઈ ગયા છે. સંસ્કૃતભાષામાં એમણે ઘણી પ્રાસાદિક કવિતાઓ લખી છે એમના પિતાજી પણ સાત્ત્વિકવૃત્તિના અને વિદ્યાના વ્યસની, પરંતુ નિર્ધન અવસ્થાવાળા બ્રાહ્મણ હતા.

શંકર મિશ્રની બુદ્ધિ નાનપણથીજ બહુ તીવ્ર હતી. એક વખત એવું બન્યું કે, એ દેશના રાજાની સવારી એ ગામ આગળ થઈને જઈ રહી હતી. રાત પડી જવાથી રાજાએ ગામની ભાગોળે સુકામ કર્યો. રાજાના દર્શન કરવાની ઇચ્છા ભારતવર્ષમાં સર્વને હોય છે અને તેમાયે બાળકોના કુતૂહલનું તો પૂછવું જ શું? રાજા પોતાના ગામ આગળ પધાર્યો છે, એવા સમાચાર મળતાંવારજ ગામના બાળકોનાં ટોળે ટોળાં ઉમંગભરેલા જઈ પહોંચ્યાં. શંકર મિશ્ર પણ કૌતુકવશ ત્યાં ગયા હતા. એમની ઉંમર એ વખતે કેવળ પાંચ વર્ષની હતી. એમનું રૂપ પણ આકર્ષક હતું. રાજાની દષ્ટિ બાળકોના ટોળામાંથી એમની ઉપર પડી અને એમણે સંસ્કૃતભાષા (જે એ વખતે પ્રચલિત હતી)માં પ્રેમપૂર્વક એ બાળકને પૂછ્યું: ‘વત્સ! કેમ, એકાદ કવિતા સંભળાવી શકીશ કે?’ બાળકે ઉત્તર આપ્યો કે, “રાજન્! મારી પોતાની રચેલી સંભળાવું કે પારકાની રચેલી?” રાજાએ કહ્યું “તને કવિતા રચતા પણ આવડે છે?” એટલું સાંભળતાંવારજ બાળકે તરત ઉત્તર આપ્યો.

“બાલોઽહં જગદાનંદ ન મે બાલા સરસ્વતી।

અપૂર્ણે પંચમે વર્ષે વર્ણયામિ જગત્ત્રયમ્॥

અર્થાત્ હે જગતને આનંદ આપનાર નરેશ! હું બાળક છું;

પણ મારી વિદ્યા કાંઈ બાળક નથી હજી તો મને પાંચમું વર્ષ પણ પૂરું થયું નથી, પરંતુ હું ત્રણે લોકોનું વર્ણન કરી શકું છું ”

એ શ્લોક સાંભળીને રાજા ઘણો પ્રસન્ન થયો. અને તેણે બીજા કોઈનું રચેલું પદ સંભળાવવા આજ્ઞા આપી. તે ઉપરથી બાળક શંકર મિશ્ર વેદનું સહસ્ર શીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ । એ સુપ્રસિદ્ધ પદ લઈને તેના પૂર્વાર્ધ તરીકે પોતે એક સુંદર પદ રચીને રાજાની સ્તુતિ કરી. રાજાએ ઘણા પ્રસન્ન થઈને પોતાના ખજાનાની પેટી તેની આગળ ઉઘાડી મૂકીને કહ્યું “ બેટા ! આમાથી તારાથી લેવાય એટલું સોનું લઈ જા.” શંકર મિશ્ર બંને હાથમાં સોનામહોરો ભરીને રાજાની રજા લઈને હર્ષભરેલ ઘર ભણી આવ્યા. એમના ઘેર પહોંચતા પહેલાંજ એ શુભ સમાચાર એમને ઘેર પહોંચી ગયા હતા બાળક શંકર મિશ્રે મનમાં ધાર્યું હશે કે, આ સોનામહોરો જોઈને માતાના હર્ષનો પાર નહિ રહે અને એ મને બહુ પ્રેમથી વધાવી લેશે, પણ ઘેર પહોંચ્યા પછી એમને ઊલટોજ અનુભવ થયો. એમની માતાએ પુત્રને જોખો ભરીને સોનું લઈને આવતો જોયો, એટલે એ તરતજ બહારના ઉમરા ઉપર આવીને બોલી : “ બખરદાર ! બહારજ ઊભો રહેજે, અંદર આવીશ નહિ. સુવર્ણને ઘરમાં આણીશ નહિ. ”

પુત્રને આ પ્રમાણે કહીને એ પોતાની સુવાવડમાં સારવાર કરનાર દાઈની પાસે ગઈ અને કહ્યું. “ આજ મારા પુત્રે પ્રથમ કમાણી કરી છે. મેં તને આપેલા વચન પ્રમાણે એ બધું ધન સ્વીકારીને મને કૃતાર્થ કર. ” વાત એ હતી કે, શંકર મિશ્રના જન્મ વખતે એમના માતાપિતાની સ્થિતિ એટલી બધી ગરીબ હતી કે, દાઈને સુવાવડના બદલામાં આપવા જેટલા પૈસા પણ તેમની પાસે નહોતા, એથી એમની માતાએ દાઈને વાચદો કર્યો હતો કે, “ આ બાળક જે કાંઈ પહેલી કમાણી કરશે, એ હું તને આપી દઈશ. ”

દાઘ તો એ પ્રતિજ્ઞા ક્યારનીએ ભૂલી ગઈ હતી. તેને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાલ નહોતો કે, એક સાધારણ સેવાના બદલામાં આટલું બધું ધન આપનાર કોઈ મળશે. એણે એટલું બધું ધન લેવાને ઘણીજ આનાકાની કરી, પણ ગરીબ બ્રાહ્મણી પોતાની પ્રતિજ્ઞામાં દઢ રહી, એટલે દાઘએ લાચારીથી એ સુવર્ણનો સ્વીકાર કર્યો. દાઘ પણ સત્પાત્ર હતી. એણે એ ધનનો ઉપયોગ પોતાના સુખ ખાતર ન કરતાં એક તળાવ ખોદાવવામાં કર્યો. એ તળાવ હજી પણ દરભંગામાં શ્રીસિદ્ધેશ્વરીદેવીના મંદિરની ઉત્તર દિશામાં છે અને ‘દાઘનું તળાવ’ કહેવાય છે. ધન્ય છે! શંકર મિશ્રની નિર્ધન માતાના પ્રતિજ્ઞાપાલનને !

૩૩૮-સાહિત્યસભાને ઉપદેશ

“ બંગ્લીય સાહિત્ય પરિષદ ” નામની કલકત્તાની પ્રસિદ્ધ સાહિત્યસભાની સ્થાપના વખતે યુરોપના પ્રસિદ્ધ આર્યભાષાવિશારદ પંડિત મેકસમૂલરને કાંઈક ઉપદેશ મોકલી આપવાની આગ્રહપૂર્વક પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી એ પત્રના ઉત્તરમાં મેકસમૂલરે એ નવી સ્થાને જે ઉપદેશ આપ્યો હતો તેનો સાર નીચે મુજબ છે.—

“ બંગાળના દરેક ગામ અને દરેક નદી તથા ખાળ અને વહેણિયાનાં નામોનો સંગ્રહ કરીને એ નામોની ઉત્પત્તિનો નિર્ણય કરવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ પરિષદનું એક કર્તવ્ય ગણાવું જોઈએ.

“ આ કાર્ય દેખીતું ઘણું નાનું છે અને એને નાનું ગણીને કોઈ સાહિત્યસભાએ તેના ઉપર ધ્યાન આપ્યું નથી, પરંતુ ભારતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ રચવાને એ અમૂલ્ય સામગ્રી છે. રોમના રાજ્યનો ઇતિહાસ લખનાર કોઈ ન નીકળ્યો હોત; તોપણ હાલના ઇંગ્લેન્ડ-

ડનાં ગામોના અને શહેરોનાં નામની તપાસ કર્યાથીજ એ બાબત સાબિત થઈ શકત કે, અહીંયા કોઈ દિવસ રોમન લોકોનું સામ્રાજ્ય રહી ચૂક્યું છે.

૩૩૯-સંત માર્કની સાધુતા

૧-પારકા દોષ ન જોવા

માર્ક નામના એક પ્રસિદ્ધ મુસલમાન સાધુ બગદાદ શહેર-મા થઈ ગયા છે એ ઘણા જ્ઞાની તથા ઇશ્વરભક્ત હતા. એક વખતે એમની ખૂંપડીમાં એક અભ્યાગત આવીને નમાજ પઢવા લાગ્યો. કાબાની મસ્જિદ કંઈ તરફ છે, તેનું ભાન નહિ હોવાથી તે બિચારે બીજી દિશા ભણી મોં રાખીને નમાજ પઢતો હતો. પાછળથી એને પોતાની ભૂલ જણાઈ, ત્યારે એ ઘણો શરમાયો અને માર્કને કહ્યું: “આપે મારી ભૂલ કેમ બતાવી નહિ?” માર્કે કહ્યું: “અમે તો ફકીર છીએ. ફકીરને પારકા દોષની ચર્ચા કરવાની શી જરૂર?” પછી તેમણે એ અભ્યાગત પ્રત્યે એટલો બધો આદરસત્કાર બતાવ્યો કે, જેથી એના મનમા જરા પણ ઓછું આવવા ન પામે

૨-ત્યાગ અને અનાસક્તિ

સાધુ માર્ક જ્યારે મરવા પડ્યા, ત્યારે એમના એક ભકતે પૂછ્યું: “મારે માટે શી આજ્ઞા છે?” માર્કે કહ્યું. “જ્યારે મારું મૃત્યુ થાય, ત્યારે તું મારા અંગ ઉપરના વસ્ત્ર કોઈ ગરીબને આપી દેજે અને હું જેવી રીતે નવસ્રો માતાના ગર્ભમાંથી આવ્યો હતો તેવીજ રીતે નવસ્રો આ દુનિયામાંથી ચાલ્યો જઈ, એવી મારી ઇચ્છા છે ”

૩-આહાર

એક દિવસ માર્ક કોઈ સ્વાદિષ્ટ ભોજન કરી રહ્યા હતા. કોઈએ આ. ૧૨

પૂછ્યું: “આ શું ખાઓ છો?” એમણે કહ્યું. “હું તો અભ્યા-
ગત છું. મને જે કંઈ આવી મળે છે, તે ખુદાનો આભાર માનીને
જેવું હોય તેવું ખાઈ લઉં છું.”

૩૪૦-સાધુ સર્રિની સાધુતા

એકવચન

બગદાદ શહેરના એ સાધુ પહેલા વેપારધંધો કરતા હતા; પણ એમણે એવો સંકલ્પ કર્યો હતો કે, ખરીદી અને વેચાણમાં દશ રૂપિયે અડધા રૂપિયા કરતા વધારે નફો ખાવો નહિ. એક વખત એમણે સાઠ રૂપિયાની બદામ ખરીદી. પાછળથી બદામનો ભાવ વધી ગયો. દલાલે આવીને કહ્યું: “આપની બદામ વેચો.” તેમણે પૂછ્યું: “શા ભાવે વેચીશું?” દલાલ બોલ્યો. “નેવું રૂપિયા અપાવીશ.” સાધુ સર્રિએ કહ્યું: “મે તો સંકલ્પ કર્યો છે કે, દશ સુદાના માલ ઉપર અડધી સુદા નફો ખાઈશ.” દલાલે કહ્યું: “હું બજારભાવથી ઓછે ભાવે વેચીને, દેખીતો ખોટનો સોદો નહિ કરાવી શકું.” પવિત્ર મનના વેપારીએ કહ્યું: “તો હું પણ નફાને ખાતર મારા સંકલ્પનો ભંગ કરીશ નહિ.”

એ સર્રિ પાછળથી મહાન સાધુ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. જીવનના પ્રારંભમાં એ ભોંય ઉપર પડેલા ફળ વીણીને વેચવાનો ધંધો કરતા એવાં ફળને અરળી ભાષામાં ‘સક્ત’ કહે છે; એ ઉપરથી સાધુ સર્રિ ‘સક્તી’ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે.

જીવોને સુખી કરવાની ભાવના

કોઈએ એમને પૂછ્યું: “સાઈ સાહેબ! આપ દરરોજ આ-
ઈનામાં સુખ શા સારું જીઓ છો?” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો:
“પાપની ક્ષામતાને લીધે સુખ કંઈ મલિન તો નથી થયું? એ

શંકાથી હું દરરોજ દર્પણમા મુખ જોઉં છું. મારી ઇચ્છા છે કે, બધા જીવોના શોક-દુઃખ મારામાં પ્રવેશ કરે અને તેઓ શોક અને દુઃખથી મુક્ત થાય.”

ધૈર્યની પરીક્ષા

એજ મુસલમાન સાધુ એક વાર ધર્મોપદેશ આપી રહ્યા હતા અને ધીરજનો પ્રસંગ ચાલી રહ્યો હતો, એવામાં એક વીછીએ તેમને કેટલીયે વાર ડાંગ માર્યો, પણ સાધુ કાંઈ બોલ્યા નહિ જે લોકોએ એ બતાવ જોયો હતો, તેમણે પૂછ્યું. “ મહારાજ ! આપે એ ઝેરી જીવને દૂર કેમ ન ફેંકી દીધો ? ” સર્સરિએ ઉત્તર આપ્યો. “ શરમ આવી, કેમકે એ વખતે હું ધીરજનો ઉપદેશ આપી રહ્યો હતો ને ! ”

પ્રભુને ધન્યવાદ આપવા માટે પશ્ચાત્તાપ

સાધુ સર્સરિ કહેતા કે, “ એક વખત પ્રભુને આપેલા ધન્યવાદની કસૂરમા હું ત્રીસ વર્ષ થયા માફી માગી રહ્યો છું. ” એક જણે પૂછ્યું : “ એ શી રીતે ? ” સાધુએ કહ્યું. “ એક દિવસ બગદાદ શહેરના બજારમાં આગ લાગી. એક માણસે આવીને મને બખર આપી કે, ‘ આખું બજાર સળગી ગયું પણ આપની દુકાન સહિસલામત છે. મેં એ વખતે ખુદાનો ઉપકાર માન્યો અને એ કૃપા માટે એ વખતે એને ધન્યવાદ આપ્યો, પણ પાછળથી મને એ માટે ઘણીજ શરમ આવી અને પશ્ચાત્તાપ થયો કે, મારા બીજા લાઈઓની સંપત્તિ બળી ગઈ, તેને માટે મેં જરાએ શોક ન કર્યો અને પોતાની મિલકત સહિસલામત રહી તેને માટે પ્રભુને ધન્યવાદ આપ્યો ! ”



૩૪૧-एक जरथोस्ती वेपारीनो दुःखमां संतोष

પ્રાચીનકાળમા નેશાપુર શહેરમા બહેરામ નામનો એક જર થોસ્તી વેપારી રહેતો હતો. દેશવિદેશમાં એનો ઘણો માલ વેચાવા જતો. એક વખત લૂંટારાઓએ રસ્તામા એનો ઘણો મૂલ્યવાન માલ લૂટી લીધો. એ વાતની ખબર પડતાં એના ઓળખાણપિછાણવાળા તથા પડોશી ખબર પૂછવા અને દિલાસો આપવા સારુ ગયા. બહેરામે એમનો ઘણો આદરસત્કાર કર્યો. એ વખત હુકાળનો હતો, એટલે એને એવો પણ વિચાર આવ્યો કે, હુકાળથી પીડાઈને આ લોકો મારી પાસે આવ્યા હશે, પણ મળવા આવ નારામાના આગેવાન મહર્ષિ અહમદે કહ્યું “ અમે લોજન કરવા નથી આવ્યા. અમે તો ખબર પૂછવા આવ્યા છીએ. શું ' ખરેખર આપનો માલ લૂટાઈ ગયો ? ” બહેરામે કહ્યું “ હા, થયું છે તો એમજ, પણ એમા મારે દિલગીર કે નિરાશ થવા જેવું કાંઈ નથી. ઊલટું ત્રણ કારણસર મારે ઈશ્વરનો ઉપકાર માનવો ઘટે છે. (૧) બીજાઓ મારુ લઈ ગયા છે, મે કોઈનુ લીધુ નથી, (૨) લૂંટારાઓએ અડધું ધન લૂંટયું છે અને અડધી મિલકત હજી મારા કબજામા છે, (૩) મારુ ધર્મરૂપી ધન તો પૂરેપૂરુ મારી પાસે છેજ, ફક્ત સાસારિક ધનજ લૂંટાયું છે. ”

મળવા આવનાર સાધુને ઘણો આનંદ થયો અને પોતાના સાથીદારોને કહ્યું. “ જુઓ, આના શબ્દોમાથી ધર્મપ્રેમની કેવી સુગંધ બહેકી રહી છે ! ”



૩૪૨—શિષ્ય ક્યારે બનાય? વાંદરાના બગદાદી પીર

‘માહુઆલમ’ કરીને દિલ્હીના બાદશાહ શાહઆલમનો એક દૌહિત્ર હતો. ઈ. સ. ૧૮૫૭ના બળવામાં અંગ્રેજ સરકારના કોપને લીધે એને નાસવું પડ્યું હતું. અનેક કષ્ટ ભોગવીને એણે આખરે એક બગદાદી ફકીરનું શરણ લીધું. આપત્તિમાંજ પ્રભુ સાંભરે છે અને અશરણનો શરણ પણ પ્રભુ છે. સાધુસતોનો સહવાસ એવા સમયમાં ઘણું આશ્વાસન આપે છે. માહુઆલમે જે બગદાદી પીર-સાહેબનો આશ્રય લીધો હતો, તે મુંબઈની પાસે વાંદરામાં રહેતા હતા. માહુઆલમે ત્યાં આગળ એમની પાસે રહીને કુરાન તથા અન્ય ધાર્મિક ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો અને નિમાજ તથા રોઝાનું પણ સારું જ્ઞાન મેળવ્યું.

માહુઆલમની ચિંતાઓ જ્યારે ઓછી થઈ ગઈ અને ધર્મ-શાસ્ત્રમાં તે પ્રવીણ થયો, ત્યારે તેણે એક દિવસ શાહસાહેબને પ્રાર્થના કરી કે, “મને આપનો મુરીદ (શિષ્ય) બનાવો” શાહસાહેબે કહ્યું. “તું તો મુરીદ જેવોજ છે” માહુઆલમે નિવેદન કર્યું. “પૂજ્ય-વર! આપ કૃપા કરી મને વિધિપૂર્વક મુરીદ બનાવો” એ સાલ-ળીને શાહસાહેબે આખોમાં આસુ આણીને કહ્યું “મુરીદ બનવું એ ઘણું વસમું છે ખાંડાની ધાર ઉપર ચાલવા જેવું છે.” લોકોએ એ વાતને મશ્કરી સમાન ગણી લીધી છે અને જો કે તેઓ વિધિ-પૂર્વક મુરીદ બને છે ખરા, પરંતુ બળજબરી નથી કે, શિષ્યોના કર્ત-વ્યકર્મ શા છે આજ સુધી દુનિયામાં તે જેટલી ઠોકરો ખાધી છે, તેના કરતાં હજારગણી કઠોર કસોટીમાં કસાવું પડે છે. એ માર્ગ ઘણો વિકટ છે. ફકીરીના માર્ગમાં હજારો ઠોકરો છે.”

“આજકાલના લોકો સાસારિક ઇચ્છાઓ પાર પાડવા સારું શિષ્ય થાય છે, પણ મુરીદ તો એનું નામ છે કે, બધી ઇચ્છાઓ

તથા વાસનાઓનો નાશ કરીને પીરનો છેડો પકડે. જો પોતાની મેળે ઇચ્છાઓનો નાશ કરવામાં અસમર્થ નીવડે, તો પીરને કહે કે, 'પહેલાં મારી સાંસારિક વાસનાઓનો નાશ કરો' મિયાં સાહેબ ! ફકીરી પણ એક પ્રકારનું રાજ્ય છે. જેવી રીતે બાદશાહને દેશના પ્રબંધને સારુ યોગ્ય અમલદારોની જરૂર પડે છે, તેવીજ રીતે ફકીરો પણ હૃદયરૂપી રાજ્યનું શાસન બુદ્ધિમાન મનુષ્યોને સોંપે છે. બહાદુરશાહનો પરાજય અગ્રેજોને હાથે એટલા સારુ થયો કે, એમની પાસે કામ કરી શકે એવા યોગ્ય માણસો નહોતા; નહિ તો આખા દેશની લાગણી જ્યારે એમના તરફ હતી, ત્યારે સુકી-ભર અગ્રેજો શું કરી શકવાના હતા ? પરંતુ અગ્રેજોની યોગ્યતા તથા રાજપ્રબંધની કુશળતાએ તેમને વિજય અપાવ્યો અને બાદશાહ હારી ગયા. ફકીરીની પણ એવીજ દશા છે. વાસનારૂપી દુશ્મન રાતદિવસ મનુષ્યની ધર્મરૂપી સંપત્તિ લૂટવાને સારુ તૈયાર રહે છે ફકીર ચિત્તાવરોધદ્વારા એ દુશ્મનોને હરાવીને પોતાને વશ કરી લે છે. ફકીરોમાંથી જ્યારે ચિત્તાવરોધનો ગુણ લુપ્ત થઈ જશે, ત્યારે વાસનાઓ સુગમતાથી ધર્મરૂપી મુગટ અને સિંહાસન ઉપર પોતાનો અધિકાર જમાવશે. આજકાલના સાધુ-ફકીરો પોતાના માર્ગથી વિચલિત થઈ ગયા છે, એટલે એમના અનુયાયીઓની દશા પણ વિચિત્રજ થઈ ગઈ છે. તારું કર્તવ્ય છે કે, પહેલાં ગુરુ શિષ્યોના કર્તવ્યકર્મ શા છે તે બરોબર સમજી લે, ત્યાર પછી શિષ્ય બનવાનો વિચાર કરજો."

૩૪૩-एक बंगाली वेपारीनुं वचनपालन

પળના જિલ્લાના રાઉતોડા ગામમાં રાજકિશોર ચૌધરી નામના એક જમીનદાર હતા. ઘણી જગ્યાએ એમનો વેપાર ચાલતો

હતો. એક વખતે તંબાકુનો ભાવ ઘણો સસ્તો હતો. જયગંજ હુકાનના મુનીમ પંચાનન સેનગુપ્તે એ વખતે ત્રણ વહાણ ભરેલી તંબાકુનો સોદો કરીને શેઠને ખબર આપી. શેઠે ગુસ્સે થઈને પત્ર લખ્યો. “તંબાકુનું આજકાલ વેચાણ બિલકુલ નથી, એ જાણ્યા છતાં તમે આખી ચીને ખરીદ કરો છો; તો નફાનુકસાનના જવાબદાર તમે છો.” મુનીમે હમેશાં જાણતા હોય છે કે, શેઠ લોકો તો એવો ઠપકો આપ્યાજ કરે છે અને નફો થાય ત્યારે ખુશીથી તિજોરીમાં મૂકીને શાખાશી આપે છે એવું વિચારીને પંચાનન બાબુએ તંબાકુ ખરીદ કરી. થોડા દિવસ પછી તંબાકુનો ભાવ ચઢી ગયો અને હજારો રૂપિયાનો ફાયદો થયો. ચૌધરી બાબુએ નફાના એ બધા રૂપિયા પોતાના મુનીમ પંચાનનને આપ્યા. મુનીમે કહ્યું. “શેઠ સાહેબ! એ તો આપનીજ પૂજીથી આપનેજ સારું માલ લીધો હતો અને નફાના હકદાર આપજ છો.” પણ શેઠે એ વાત ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ અને એકજ જવાબ આપ્યો કે, “નફો તમારો એવું કહી ચૂક્યો છું, એટલે એજ વખતથી લાભ તમારો થઈ ચૂક્યો નુકસાનના તમે જવાબદાર છો એવું લખ્યું હતું ખરું, પણ નુકસાન આવ્યું હોત તો તમે ઘણા વર્ષથી વિશ્વાસપાત્ર બનીને નોકરી કરો છો, એ ધ્યાનમાં લઈને નુકસાન માફ કરવાનો અધિકાર મને હતો હું નફાના રૂપિયા લઈ વચન-બ્રષ્ટ નહિ થાઉં.”

૩૪૪-એક બ્રાહ્મણનું સત્યાચરણ

એક ગરીબ બ્રાહ્મણને એક પુત્ર હતો. એણે કોઈ બાળખી-તાની હુકાને એ છોકરાને કામ શીખવા સારું મૂક્યો હતો. એક દિવસ ઘરાક એ હુકાનેથી કાપડ ખીંટીને પૈસા ચૂકવતો હતો, એ

તથા વાસનાઓનો નાશ કરીને પીરનો છેડો પકડે. જો પોતાની મેળે ઇચ્છાઓનો નાશ કરવામાં અસમર્થ નીવડે, તો પીરને કહે કે, 'પહેલા મારી સાંસારિક વાસનાઓનો નાશ કરો.' મિયાં સાહેબ ! ફકીરી પણ એક પ્રકારનું રાજ્ય છે. જેવી રીતે બાદશાહને દેશના પ્રબંધને સારુ યોગ્ય અમલદારોની જરૂર પડે છે, તેવીજ રીતે ફકીરો પણ હૃદયરૂપી રાજ્યનું શાસન બુદ્ધિમાન મનુષ્યોને સોપે છે. બહાદુરશાહનો પરાજય અગ્રેજોને હાથે એટલા સારુ થયો કે, એમની પાસે કામ કરી શકે એવા યોગ્ય માણસો નહોતા; નહિ તો આખા દેશની લાગણી જ્યારે એમના તરફ હતી, ત્યારે મુઠ્ઠી-ભર અગ્રેજો શુ કરી શકવાના હતા ? પરંતુ અગ્રેજોની યોગ્યતા તથા રાજપ્રબળની કુશળતાએ તેમને વિજય અપાવ્યો અને બાદશાહ હારી ગયા. ફકીરીની પણ એવીજ દશા છે. વાસનારૂપી દુશ્મન રાતદિવસ મનુષ્યની ધર્મરૂપી સંપત્તિ લૂંટવાને સારુ તૈયાર રહે છે ફકીર ચિત્તાવરોધદ્વારા એ દુશ્મનોને હરાવીને પોતાને વશ કરી લે છે ફકીરોમાથી જ્યારે ચિત્તાવરોધનો ગુણ લુપ્ત થઈ જશે, ત્યારે વાસનાઓ સુગમતાથી ધર્મરૂપી મુગટ અને સિંહાસન ઉપર પોતાનો અધિકાર જમાવશે આજકાલના સાધુ-ફકીરો પોતાના માર્ગથી વિચલિત થઈ ગયા છે, એટલે એમના અનુયાયીઓની દશા પણ વિચિત્રજ થઈ ગઈ છે. તારું કર્તવ્ય છે કે, પહેલા ગુરુ શિષ્યોના ઉત્તરવ્યકર્મ શા છે તે બરોબર સમજી લે, ત્યાર પછી શિષ્ય બનવાનો વિચાર કરજે ”

૩૪૩-एक बंगाली बेपारीनुं वचनपालन

પળના જિલ્લાના રાઉતોડા ગામમાં રાજકિશોર ચૌધરી નામના એક જમીનદાર હતા. ઘણી જગ્યાએ એમનો વેપાર ચાલતો

તેને બાળક ઉપર દયા આવી અને તે તેની મદદે ગયો. બાળકે પત્ર હાથમા આપ્યો અને નાખવાને વિનંતિ કરી. પેલા સજ્જનને જિજ્ઞાસા ખાતર સરનામું જોયું તો ત્યાં લખ્યું હતું:

“ પરમ પૂજનીય ભક્તિભાજન

પરમ પિતા પરમેશ્વરના શ્રીચરણકમળમાં પહોંચે ”

સુ. સ્વર્ગધામ,

પત્રના સરનામાથી એ ગૃહસ્થતુ કૌતુક વધ્યું અને તેણે એ મોટા અક્ષરે લખેલો પત્ર વાચવા માંડ્યો. એમા લખ્યું હતું: “ પરમ પિતા પરમેશ્વર ! મેં સામંત્ર્ય છે કે, તમે અમારા પરમ મિત્ર છો. તમારી પાસે જે માગીએ તે મળે છે. અમે ઘણાં ગરીબ છીએ, તેમા વળી મારી માને તાવ આવ્યો છે. તમે દયા કરીને થોડા પૈસા મોકલાવી આપો, તો અમને આજ ખાવાનું મળે. ”

એ સજ્જન, બાળકનો સરળ વિશ્વાસ જોઈને રડવા લાગ્યા એમણે તરતજ ગજવામાથી થોડાક રૂપિયા કાઢીને બાળકના હાથમા મૂક્યા અને કહ્યું: “ હું ઈશ્વરના નોકરનો નોકર છું, હમણાં આ રૂપિયા એમના તરફથી લઈ જા. તારા પત્રને હું પોતેજ એમના દરબારમા પહોંચાડીશ અને ત્યાંથી જે હુકમ મળશે તે પાછળથી તારા જાણ્યામા આવશે. ” સદ્ગૃહસ્થે એ બાળકનું સરનામું પૂછી લીધું અને ભક્તમંડળીમા જઈને એ બાળકનો પત્ર વાંચી સંભળાવ્યો. એ પત્ર સાંભળતા ઘણા ભક્તોની આંખમાં આંસુ આવ્યા. તેમણે પોતાની પાસે જે કાંઈ હતું તે બાળકની સહાયતા સારું આપ્યું અને કહ્યું કે, “ હે ઈશ્વર ! અમને પણ તારી કૃપા ઉપર એ બાળકના જેટલોજ વિશ્વાસ કાયમ રહે એવું કરજે ! ”

એ પછી બાળકના ભણવાગણવાનો તથા ઉદરપોષણનો બદોબસ્ત ભક્તજનોની સહાયતાથી સ્થાયીરૂપે થવા લાગ્યો.

વળતે પેલા છોકરાએ કહ્યું: “સાહેબ! કાપડ બરોબર તપાસી જોજો.” ઘરાકે કાપડને ફરીથી તપાસ્યું, તો એમા એક જગ્યાએ નુકસાની હતી. એણે એ લીધું નહિ. કાપડિયો પેલા બ્રાહ્મણકુમાર ઉપર ઘણા ગુસ્સે થયો અને તેના પિતાને કહ્યું: “આ પ્રમાણે સાચું જોલે તો અમારો ધંધો ન ચાલે. હું હવે એને મારી દુકાને બેસાડીશ નહિ.” બ્રાહ્મણે હસીને કહ્યું: “ભાઈ! મારો પુત્ર સત્યની મર્યાદાનું રક્ષણ કરી શક્યો છે, એ તો પ્રભુની મોટી કૃપા છે. જેણે એને એ પાપમાથી બચાવ્યો છે, તે પ્રભુ અજ્ઞના કષ્ટથી પણ બચાવશેજ.”

૩૪૫-एक बाळकनो सरळ विश्वास

એક ભણેલીગણેલી પતિવ્રતા સ્ત્રી, તેનો પતિ અચાનક મરી જવાથી એક નાના બાળક સહિત ઘણા દુઃખ અને દારિદ્ર્યમાં પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી રહી હતી. સરસામાન વેચીને જે કાંઈ આવ્યું તેમાંથી તથા સીવણભરતકામમાંથી કાંઈકે ઉપાર્જન કરીને તેણે બે વર્ષ મહાકષ્ટમાં ગાળ્યાં. એ પોતેજ પુત્રને વિદ્યા અને ધર્મનું શિક્ષણ આપતી અને દરરોજ તેને સમજાવતી કે, “પરમ પિતા પરમેશ્વરજી આપણા એકમાત્ર બંધુ છે, એ દીનાનાથ સિવાય બીજા કોઈની આગળ આપણું દુઃખ રડવું એ નકામું છે” એ બાળકની ઉંમર છ વર્ષની થઈ, ત્યારે એક દિવસ એવો પ્રસંગ આવ્યો કે, વિધવા માતા એવી માંદી પડી, કે બન્ને જણાંને ભૂખ્યા રહેવા વારો આવ્યો. ભૂખને લીધે બાળકને ઘણું દુઃખ થઈ રહ્યું હતું, પણ કોણ ખવરાવે? આખરે બાળક એક પત્ર લખીને ટપાલની પેટીમાં નાખવા ગયો. પેટી જરા ઊંચી હતી અને નાના બાળકનો હાથ ત્યાંસુધી પહોંચતો નહોતો, એક સજ્જન પુરુષ ત્યાં થઈને જતો હતો,

રાજ થયો અને ઊટની જગ્યાએ સહલ તપસ્વીને જોડીને ગાડી ચલાવવા લાગ્યો. સાંજે એક ત્રાળાનો સિદ્ધો તેમના હાથમાં મૂક્યો. સાધુએ એ પૈસામાથી રોટી અને માછલી આણ્યાં અને તેમને સમુખ રાણીને કહેવા લાગ્યા: ‘હે મન! યાદ રાખજે કે, ઠેકરી રોટલી ગળે નહિ ઉતારે અને માછલી સાથે રોટલી ખાવાની ઇચ્છા રાખીશ, તો રોજ તારે સવારથી સાજ સુધી ઘેરની પેઠે ગાડીમાં જોડાવું પડશે.’

૩૪૭-પ્રાર્થના ક્યારે ફળે ?

એક દિવસ બાદશાહ ઉમર લયસ ગલીર રોગથી પીડાવા લાગ્યો. ઘણા હકીમોએ દવાદારૂ કર્યા, પણ જરાએ ફાયદો નહોતો. લોકો કહેવા લાગ્યા કે, “રોગ અસાધ્ય છે. હકીમોએ તો હાથ છોડાવ્યા છે, તો એવે વખતે સાધુપુરુષોને બોલાવીને એમની પાસે પ્રાર્થના કરાવવી જોઈએ. એનાથી શુભ પરિણામ આવવા સંભવ છે. સહલ મહાન પવિત્ર ઓલિયા છે. પરમેશ્વર કરશે તો એમની દુવાથી જરૂર બાદશાહને આરામ થશે.” બાદશાહે તરત જ ઓલિયા સહલને બોલાવવા નોકરો મોકલ્યા. રાજની આજ્ઞા માથે ચઢાવીને સહલ ત્યાં ગયા. રાજ તેમને માન આપવા સારું ઊભો થયો. તપસ્વીએ માદા રાજની સામે બેસીને કહ્યું: “જે માણસે મનના ખરાબ વિચારો કાઢી નાખ્યા હોય, જેણે પરમેશ્વરનો આશ્રય લીધો હોય તેના સંબંધમાં જ કરેલી પ્રાર્થના સફળ થાય છે, માટે તમારા ચિત્તમાં ફેરફાર કરવાની અને પ્રાયશ્ચિત્તની બનેલી જરૂર છે તમારા કેદખાનામાં જેટલા નિર્દોષ કેદીઓ અન્યાયપૂર્વક સજા ભોગવી રહ્યા છે, તે બધાને છોડી મૂકવાની જરૂર છે.” બાદશાહે સહલની આજ્ઞા માથે ચઢાવી અને નિર્દોષ

૩૪૬-મનની ઇચ્છા પૂરવાનો સાધુ સહલે કાઢેલો રસ્તો

સહલ તસ્તરી નામના એક મુસલમાન સાધુ થઈ ગયા છે. એક વખત એમને સંસાર ઉપર એવો વૈરાગ્ય આવ્યો કે, પોતાની પાસે સોનારૂપાના દાગીના, તાબાપિત્તળનાં વાસણ, કપડાલત્તાં જે કાંઈ વસ્તુ હતી, તે બધી દાન કરવા કાઢી. દરેક પદાર્થની એક એક ચિઠ્ઠી બનાવી અને પુષ્કળ લોકોને એકઠા કરીને એમના ઉપર હવામા એ ચિઠ્ઠીઓ ઉડાડી. જેની પાસે ચિઠ્ઠી આવી તેને એમાં લખેલી વસ્તુનું દાન કર્યું. આ પ્રમાણે આખી સપત્તિ એમણે વહેંચી દીધી. પોતાની પાસે ફૂટી બદામ પણ રાખી નહિ ત્યાર પછી પોતે યાત્રા કરવા નીકળ્યા, એ વખતે એમણે મનને ચેતવણી આપી કે, ‘મનડા ! હવે તું તદ્દન ગરીબ બન્યું છે. પાસે કાંઈ નથી, માટે હવેથી કોઈ વસ્તુની ઇચ્છા કરતું નહિ અભિલાષા રાખીશ તો તારું કાંઈ વળશે પણ નહિ’ એ વખતે તો મને એનું કહ્યું માન્યું કે, ‘કાંઈ નહિ માગું,’ પણ મનની ચંચળતા કેટલા વખત સુધી રોકાઈ શકે! સાધુજી કુદા નગરમાં પહોંચ્યા; એટલે મને કહ્યું કે, ‘આજ તો રોટીની સાથે માછલી આપો તો ઠીક પડે. બસ, એથી વધારે કોઈ વાતની ઇચ્છા નહિ કરું અને આપને તકલીફ નહિ દઉં.’ એવામાં સહલે કુદામાં એક જગ્યાએ ઊંટને ગાડી ખેંચતાં જોયું. તેણે ગાડીવાનને પૂછ્યું. “આ ઊંટને ભાડે આપો તો દર-રોજ શું ભાડું આવે?” તેણે ઉત્તર આપ્યો. ‘જે દરહમ’ (દર-હમ એ ત્રાંબાનો સિદ્ધો હતો) સાધુએ કહ્યું. “તું ઊંટને છોડીને એની જગ્યાએ મને જોડે સાજો નમાજના વખત સુધી મને જોડજે અને મજૂરીના બદલામાં એક દરહમ મને આપજે.” ગાડીવાન

રાજ થયો અને ઊટની જગ્યાએ સહલ તપસ્વીને જોડીને ગાડી ચલાવવા લાગ્યો. સાંજે એક ત્રાંખાનો સિંકો તેમના હાથમાં મૂક્યો. સાધુએ એ પૈસામાથી રોટી અને માછલી આણ્યા અને તેમને સમુખ રાખીને કહેવા લાગ્યા: ‘હિ મન! યાદ રાખજે કે, ફેરી રોટલી ગળે નહિ ઉતારે અને માછલી સાથે રોટલી ખાવાની ઇચ્છા રાખીશ, તો રોજ તારે સવારથી સાજ સુધી ઢારની પેઠે ગાડીમાં જોડાવું પડશે’

૩૪૭-પ્રાર્થના ક્યારે ફળે ?

એક દિવસ બાદશાહ ઉમર લયસ ગભીર રોગથી પીડાવા લાગ્યો. ઘણા હકીમોએ દવાદારૂ કર્યા, પણ જરાએ ફાયદો જણાયો નહિ. લોકો કહેવા લાગ્યા કે, “રોગ અસાધ્ય છે હકીમોએ તો હાથ છોડાવ્યા છે, તો એવે વખતે સાધુપુરુષોને બોલાવીને એમની પાસે પ્રાર્થના કરાવવી જોઈએ. એનાથી શુભ પરિણામ આવવા સંભવ છે. સહલ મહાન પવિત્ર એલિયા છે. પરમેશ્વર કરશે તો એમની દુવાથી જરૂર બાદશાહને આરામ થશે.” બાદશાહે તરતજ એલિયા સહલને બોલાવવા નોકરો મોકલ્યા. રાજની આજ્ઞા માથે ચઢાવીને સહલ ત્યાં ગયા. રાજ તેમને માન આપવા સારુ ઊભો થયો. તપસ્વીએ માદા રાજની સામે બેસીને કહ્યું: “જે માણસે મનના ખરાબ વિચારો કાઢી નાખ્યા હોય, જેણે પરમેશ્વરનો આશ્રય લીધો હોય તેના સંબંધમાંજ કરેલી પ્રાર્થના સફળ થાય છે, માટે તમારા ચિત્તમાં ફેરફાર કરવાની અને પ્રાયશ્ચિત્તની બંનેની જરૂર છે તમારા કેદખાનામાં જેટલા નિર્દોષ કેદીઓ અન્યાયપૂર્વક સજા ભોગવી રહ્યા છે, તે બધાને છોડી મૂકવાની જરૂર છે” બાદશાહે સહલની આજ્ઞા માથે ચઢાવી અને નિર્દો

કેદીઓને છોડી મૂક્યા, એટલે સહલે પ્રાર્થના કરી: “હે પ્રભો! આપે પાપનું ક્ષણ આ બાદશાહને બતાવ્યું. હવે મારી સાધનાનું ગૌરવ એને બતાવો. હમણાં એના અંતરને તમે જેવું પુણ્યનું વસ્ત્ર પહેરાવ્યું, તેવીજ રીતે એના દેહને પણ આરોગ્યરૂપી વસ્ત્ર પહેરાવો.” સહલ ખરો તપસ્વી હતો. સંસારની બધી મોહમાયા તણ દઈને, સદ્ગુરુનું શરણ લઈને, ઘણા વર્ષ સુધી એણે હઠયો-ગીઓના જેવી કઠણ તપશ્ચર્યા કરી હતી. એવા સાધુની પ્રાર્થના પરમાત્મા સાલજે એમાં આશ્ચર્યજ શું! કહેવાય છે કે, એ પ્રાર્થના કર્યા પછી બાદશાહની તબિયત સુધરવા લાગી અને થોડા દિવસમાં એ તદ્દન સાજો થઈ ગયો. સહલને એણે પુષ્કળ ધન આપવા માડ્યું, પણ એ તો એક પાઈ પણ લીધા વગર ત્યાથી ખીજે ગામ આવ્યા ગયા.

૩૪૮-પૈસાદારનાં છોકરાં કેમ બગડે છે?

પટનાના નવાબી ખાનદાનના એક યુવકે એક વખત વાતચીતમાં કહ્યું હતું કે, “હું ખરાબ થઈ ગયો હતો તેનું કારણ મારા માતૃપિતાનાં લાડ હતા. સોળસત્તર વર્ષનો થયો ત્યારથી તેઓ મને ગજવાખર્ચ સારું ત્રણસો રૂપિયા માસિક આપતાં અને હું એને કેવે માર્ગે વાપરું છું, એ સંબંધી તેઓ કદી પણ પૂછતા કે બબર રાખતા નહિ.”

વિલાયતના રાજકુટુંબમાં એ બાબત ઉપર વિશેષ કાળજી રખાય છે બાદશાહ પાંચમા જ્યોર્જના વડા શાહજહાને પદર વર્ષની વય સુધી ઘણી નજીવી રકમ ગજવાખર્ચ તરીકે મળતી અને તેનો પણ હિસાબ આપવો પડતો.



૩૪૯-પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ અને ઉપરીની આજ્ઞાનું પાલન

કેટલાક વર્ષ ઉપર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ-બાદશાહના જ્યેષ્ઠ કુમાર-એમણે પોતાના પિતા પાચમા જ્યોર્જ બાદશાહને પત્ર લખ્યો હતો કે, “કોલેજના અધ્યક્ષ સાંજે એક ગાર્ડનપાર્ટીમાં જવાની રજા આપતા નથી. આપ એમને લખીને મને રજા અપાવો.” ઉત્તરમાં પિતાએ લખ્યું. “પ્રિય પુત્ર! અધ્યક્ષના હુકમને કેવી રીતે આનંદપૂર્વક માથે ચઢાવવો એ વાત બધા છોકરાઓને પોતાના દાખલાથી શીખવવા સારુ તને સાધારણ નિશાળમાં મોકલવામાં આવ્યો છે અને એ પ્રમાણે દેશપ્રત્યે રાજવંશનું એ કર્તવ્ય તારા હાથમાં સોંપાયું છે.”

વિલાયતના રાજકુમાર સાધારણ કોલેજમાં જવામાં હીણપત નથી સમજતા, બલકે તેમના માબાપો પોતાના કુવરોને સાધારણ નિશાળોમાં કેળવવામાં જ રાજ અને પ્રજા બન્નેનું કલ્યાણ સમજે છે, પણ એના એજ રાજકર્તાઓ દેશી રાજાઓના કુવરોના શિક્ષણનો બુદ્ધિ બંદોબસ્ત કરવા સારુ ગરીબ રૈયતને ખર્ચે મોટી મોટી રાજકુમાર કોલેજો સ્થાપે છે અને નિભાવે છે ! કેટલું બધું આશ્ચર્ય !!

૩૫૦-બેન્જામિન ફ્રેંક્લીન અને સમયનું મૂલ્ય

બેન્જામિન ફ્રેંક્લીન પહેલા ચોપડીઓ વેચવાની દુકાન કરતા હતા. દુકાનની સાથે એક નાનું સરખું છાપખાનું પણ રાખ્યું હતું. એક દિવસ કોઈ એક સદ્ગૃહસ્થ એમની દુકાને ચોપડી ખરીદવા આવ્યો. અને અનેક પુસ્તકોને ફેદવા તથા તેની કિંમત પૂછવા

લાગ્યો. દુકાન ઉપર એક જુવાન ગુમાસ્તો ઊભો હતો અને ટ્રે-કલીન છાપખાનામાં બેઠો હતો. ઘરાકે એક પુસ્તકનું મૂલ્ય પૂછ્યું. ગુમાસ્તાએ કહ્યું: “એક ડોલર.” ઘરાકે કહ્યું: “દુકાનના ધણીને બોલાવી લાવ.” બોલાવતાવારજ ટ્રે કલીન હાજર થયા અને ઘરાકને વિનયપૂર્વક સલામ કરી. ઘરાકે એ પુસ્તકનું મૂલ્ય પૂછ્યું. ટ્રેકલીને કહ્યું: “સવા ડોલર.” ઘરાકે કહ્યું: “આપના ગુમાસ્તાએ તો એક ડોલર મૂલ્ય કહ્યું હતું.” ટ્રેકલીને કહ્યું “હા, એ વખતે એ મૂલ્યે ચોપડી વેચવામાં લાભ હતો.” ઘરાકે કહ્યું: “હવે વાજબી વાત કહી દો, કેટલી કિંમતે આ પુસ્તક આપશે?” ટ્રેકલીને હસ્તે ચહેરે, છતાં વિનયપૂર્વક ઉત્તર દીધો: “હવે એનું મૂલ્ય દોઢ ડોલર છે.” ઘરાકને હવે સમજ પડી, કે આટલો બધો વખત મેં નકામો ગુમાવ્યો તે બદલજ ટ્રેકલીને કિંમત વધારી રહ્યા છે. પછી તે શરમાઈ જઈને દોઢ ડોલર આપીને પુસ્તક લઈને ઘેર ગયો.

બીજાના સમયનું પણ મૂલ્ય છે, એ વાત ઘણા લોકો તદ્દન વિસરી જાય છે.

૩૫૧-હજરત મહમદ સાહેબનું ઈમાન અને સાહસ

મહાત્મા મહમદ પયગંબર સાહેબ મદીના આવ્યા ગયા પછી મદીનાવાસીઓના ટોળેટોળા તેમનો ધર્મ સ્વીકારી હતા એ વખતે એમના પ્રત્યે દ્રેષ રાખનારા એમના શત્રુઓ લોકો મોટા જથ્થામાં એમના ઉપર આક્રમણ કરી ગયા હતા. એમાંના એક જણે એક દિવસ મહમદ સાહેબના સ્થાનમાં હથિયાર વગર જતા જોયા અને ઈતરુ રક્ષણુ છે?” મહમદ સાહેબે પાથ બાંધ

દલાહ ! ” તેમના મુખ ઉપર ઈશ્વર ઉપરના વિશ્વાસની એવી જ્યોતિ અળકી ઊઠી તથા એમના સ્વરમા એવી ગભીરતા જણાઈ કે, પેલા શત્રુના હાથ ઢીલા પડી ગયા અને તેની તલવાર નીચે પડી ગઈ. મહાત્માએ તલવાર ઉપાડી લીધી અને પૂછ્યું. “ અત્યારે તને ખ્યાલનાર કોણ છે ? ” ભયભીત થયેલા શત્રુએ કહ્યું “ કોઈજ નહિ. ” મહાત્માએ કહ્યું : “ ના, અત્યારે પણ એજ અદલાહ તારું રક્ષણ કરે છે. તને વધ કરવાની મારી ઇચ્છા થાતે, પણ તેણે તેમ કરવા દીધું નથી. ” એ પુરુષ આ બનાવથી બહુજ વિસ્મય પામ્યો અને મહમદ સાહેબનો શિષ્ય બન્યો.

૩૫૨—એક અમેરિકન યુવકનો સંયમ અને સ્વાવલંબન

અમેરિકામા એક યુવક એક શેઠિયાની પાસે પોતાના શિક્ષક ઉપર મદદની ભલામણનો પત્ર માગવા સારુ ગયો. “ છોકરો સારો છે, એની મા એને ભણાવી શકતી નથી, માટે થોડીક સહાયતા મળ્યાથી ભણી શકશે ” એવી મતલબની ભલામણની એને જરૂર હતી. પેલા શેઠે પૂછ્યું. “ તમે આ કે બિસ્કિટ ખાઓ છો ? ચીઝટ પીઓ છો ? ” યુવકે કહ્યું “ હાજી, એ વસ્તુઓનો થોડાઘણો ઉપયોગ કરું છું ” શેઠે કહ્યું : “ એ બધ કરીને એક વર્ષ પછી મારી પાસે આવજો. ” યુવકે ઘેર જઈને માતાને એ બધી વાત કહી અને બન્ને જણાએ વિચાર કરીને પહેલાં કરતા કરકસર અને ત્રેવડથી ઘર ચલાવવા માંડ્યું તથા મોજશોખની વસ્તુ તદ્દન છોડી દીધી. એમ કર્યાથી તેમનું મન દૃઢ થયું અને કામ કરવાની શક્તિ તેમજ એકાગ્રતા પણ વધ્યા પછી મોટી નિશાળમા ભણવાની ઇચ્છા છોડી દઈને ઘર આગળજ તેણે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો તથા એક નાની દુકાનમા ટૂંકા પગારે નોકરી પણ લીધી એક વર્ષ પછી તેણે

નેયું કે, ઘરસંસાર ચલાવવામા હવે પહેલાના જેવી અગવડ નડતી નથી અને પોતાનો ચાલુ અભ્યાસ પણ પહેલાં કરતાં વધારે સારો ચાલે છે. આ પ્રમાણે નકામી જરૂરિયાતો ઓછી કર્યાથી ખર્ચ પૂરું નહિ પડવાની દ્રશ્યાદ ઓછી થાય છે.

એ પછી યુવકે પેલા શેઠની પાસે જઈને ઉપકાર માન્યો અને કહ્યું કે, “ એ દિવસે આપે આપેલા ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલ્યાથી મારે હવે પૈસાની જરૂર રહી નથી. ” શેઠે ખુલાસો પૂછ્યો, ત્યારે યુવકે જણાવ્યું કે, “ આપના ઉપદેશથી હું સમજી ગયો કે, મોજશોખ કે વિલાસની વસ્તુમાં એક પાઈ પણ ખર્ચાતી હોય ત્યાસુધી બીજાની મદદ માગવા જંવુ એ ગેરવાજબી છે. એ બધું છોડી દેવું જોઈએ અને હવાઈ કિલ્લા બાંધવાનો ત્યાગ કરીને, વ્યવહારુ બુદ્ધિથી કામ લેવું જોઈએ તથા જે નાનુસરખું પણ કામ મળી આવે તે સંતોષપૂર્વક એકાગ્રચિત્તે કરવું જોઈએ. એમ કર્યાથી કેમ પણ વાતની તંગી જણાતી નથી. ”

પોતાના ઉપદેશનો ખરો મર્મ યુવક સમજી ગયો, તે જાણીને એ શેઠને ઘણો આનંદ થયો અને પોતાના કારખાનાના મેનેજર ઉપર એક પત્ર લખી આપ્યો. કૃતજ્ઞ યુવક એ કારખાનામા દાખલ થયો અને ચડતે ચડતે એના મેનેજરના પદ ઉપર પહોંચ્યો.

૩૫૩-ઈબ્રાહિમ લિંકનની સહાનુભૂતિ

અમેરિકાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યના પ્રમુખ ઇબ્રાહિમ લિંકન જ્યારે એક નાનીસરખી દુકાનમાં નોકરી કરતા હતા અને બીજા કેમ પાસેથી પુસ્તક માગી લાવી રાત્રે અભ્યાસ કરતા હતા, તે વખતે તેમણે એક દિવસે એબટેન્ટ નામના એક પુરુષને દારુણ ટાઢ મા ઘૂંજતો અને લાકડાં કાપતો જોયો અને તદ્દન થાકી ગયેલો

જોઈને દયાળુ અને સખળ શરીરના ધ્યાનમાં દયા ઊપજી. તેમણે એના હાથમાંથી કુહાડી લઈ લીધી અને તેના લાકડા પોતાને હાથે કાપી આપ્યાં. એમની મહેનતને લીધે એ ગરીબ મજૂરને બે દિવસની મજૂરી જેટલા પૈસા મળ્યા અને કૃતજ્ઞહૃદયે તેણે યુવક લિંકનને આશીર્વાદ આપ્યો.

૩૫૪-એક જાપાની સ્ત્રીની દેશભક્તિ

રશિયા અને જાપાન વચ્ચે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું. એ અરસામાં વહાનસાન નામની એક જાપાની યુવતીની સાથે લગ્ન કરીને એક રશિયાનિવાસી જાપાનના યોકોહામા નગરમાં રહેતો હતો. રશિયન પોતાની સ્ત્રીથી કોઈવાત શુભ રાખતો નહોતો. કેવળ એક નાનીસરખી પેટી એનાથી સતાડીને રાખતો હતો એ પેટી, પત્ની કોઈ પણ રીતે જોઈ જવા ન પામે એ બાબત એ ખાસ કાળજી રાખતો હતો. સ્ત્રીને શક પડ્યો કે, મારો પતિ રશિયાનો શુભચર છે અને જાપાન દેશના લેદ જાણીને એ પેટીમાં એકઠા કરતો જાય છે. પ્રિય પતિના પ્રેમ કરતાં સ્વદેશપ્રત્યેનો પ્રેમ એ રમણીના હૃદયમાં વધારે જોરથી ઊછળવા લાગ્યો. આખરે એક દિવસ એણે પતિને દારૂ પિવરાવીને બેભાન કર્યો અને એ પેટીમાંના બધા કાગળ પત્ર લઈને પોલીસની પાસે ગઈ. નશો ઊતરી જતાં પતિએ પેટીની તપાસ કરી તો ન જડી. એ સમજી ગયો કે, મારી સ્ત્રીને મારો લેદ જણાઈ ગયો છે. તરતજ એ ત્યાંથી નાસી ગયો અને સદાને માટે જાપાનનો ત્યાગ કર્યો.

સ્વદેશપ્રેમની પ્રબળ લાવનાથી પ્રેરાઈને એ સ્ત્રીએ પોતાના સામાનિક સુખને પણ તિલાંજલિ આપી.

३५५-एक फ्रेंच युवकनो स्वातंत्र्यप्रेम

જે સમયે અમેરિકાએ સ્વતંત્રતાનો ઠંઢેરો બહાર પાડીને ઇંગ્લેન્ડની સાથે યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, એ સમયે ફ્રાન્સ દેશમાં માર્કિર્વસ લાફાયત નામનો ઓગણીસ વર્ષનો ફ્રેંચ યુવક રહેતો હતો. એના હૃદયમાં સ્વતંત્રતા માટે પુષ્કળ પ્રેમ હતો. કોઈ પણ જાતિ પરાધીનતાની બેડીમાં સદાને માટે પડી રહે એ એને રુચતું નહિ; એટલે આ યુદ્ધના સમાચાર સાંભળતાવારજ એણે અમેરિકાના પક્ષમાં યુદ્ધ કરવા જવાનો દઢ સંકલ્પ કર્યો. તેણે કાઉન્ટ ડી બ્રેલીની સલાહ લીધી તેમણે કહ્યું: “મેં તારા પિતાને મિ કેનના યુદ્ધમાં અને કાકાને ઇટલીના યુદ્ધમાં હર્ષપૂર્વક પ્રાણત્યાગ કરતા મારી આજે જોયા છે. એમના વશનો આધાર હવે એક તારા ઉપર છે, એટલે એ વંશના મૂળનો ઉચ્છેદ કરવાની સલાહ કદાપિ નહિ આપું.” પણ યુવક લાફાયતને ગળે એ સલાહ ઊતરી નહિ. એણે પોતાનો સંકલ્પ ઢીલો પડવા દીધો નહિ. એ અરસામાં અમેરિકાવાળાના ઘોર પરાજયના સમાચાર મળ્યા. બીજેજ દિવસે એ લોકોએ ન્યુયૉર્ક ત્યાગ કર્યોના ખબર મળ્યા, પણ યુવક એ ખબરોથી ગભરાયો નહિ. તેના હૃદયમાંનો વિશ્વપ્રેમ વધારે જોરથી વહેવા લાગ્યો. અમેરિકામાં રહેનારા ફ્રાન્સના એલચીઓએ પણ એને યુદ્ધમાં જતા રોક્યો કે, “લલ્લા આદમી! તારે શુ લાગેવળગે છે કે નાહકનો જીવ જોખમમાં નાગે છે?” ફ્રાન્સના રાજાએ પણ એને પાછા ફરવાનું કહ્યું, પણ એ કોઈ પણ ઉપાયથી લડાઈમાં જતા અટક્યો નહિ. અનેક પ્રકારની વિપત્તિઓને સહન કરીને એ અમેરિકા પહોંચ્યો અને રણમાં જોડાઈને અનેક સ ગ્રામોમાં પોતાની વીરતા, ધીરતા તેમજ વિશાળ અને ઉદાર હૃદયનો પરિચય આપ્યો.

રાજા ચંદ્રાપીડ અને ગરીબ પ્રજાનું રક્ષણ ૩૬૧

ફ્રાન્સની રાજ્યક્રાંતિમાં શામિલ થઈને એણે જે યશ પ્રાપ્ત કર્યો હતો, તેના કરતાં હજારગણો યશ પણ અમેરિકા જેવા પારકા દેશની સ્વતંત્રતા ખાતર સુદ્ધ કરવા જવાથી એણે પ્રાપ્ત કર્યો

૩૫૬-રાજા ચંદ્રાપીડ અને ગરીબ પ્રજાનું રક્ષણ

કાશ્મીરમાં ચંદ્રાપીડ નામનો એક રાજા થઈ ગયો. એ ઘણો સફળુણી, ધાર્મિક અને ન્યાયપરાયણ હતો. કાશ્મીરના ઇતિહાસ રાજતરંગિણીમાં લખ્યું છે કે, “એ રાજા સત્યયુગના રાજાઓ સમાન હતો”

એ રાજા એક અગ્રહાર-મઠ બનાવવા માગતો હતો. એને માટે એક સ્થાન પસંદ કરવામાં આવ્યું. એ સ્થાનની પાસેજ એક ચમારની ઝૂંપડી હતી. રાજાના અમલદારોએ ચમારને ઘણાં સમન્વયો કે, “મોમાશ્યુ મૂલ્ય લઈ લે અને આ ઝૂંપડી અમને આપી દે,” પણ ચમારે માન્યું નહિ. અમલદારોએ ચમારની વિરુદ્ધ રાજાને લખાણ કર્યું. એ ચમાર ઉપર ઇચ્છાવિરુદ્ધ ઝૂંપડી વેચવાનું દબાણ કરવા માટે રાજાએ પોતાના અમલદારોને ઘણા ઠપકો આપ્યો. આખરે ચમારે કહ્યું કે, ‘મહારાજ નતે આવીને માગે તો હું ઝૂંપડું આપું. રાજા ચંદ્રાપીડ પોતે ચમારને ઘેર પધાર્યા અને એની પાસે ઝૂંપડીની માગણી કરી તથા પૂરતી કિંમત આપી.

હાલની પેઠે પૂર્વકાળના સારા રાજાઓ કાયદાને બહાને ગરીબ પ્રજાના અધિકાર ઉપર ત્રાપ મારતા નહોતા.

૩૫૭-કર્તવ્યનિષ્ઠાથી હલકું કામ કરનાર પળ પૂજવાયોગ્ય છે

બારિસાલમા ગોપાળ મહેતર નામનો એક ભંગી રહેતો હતો. એ એટલો બધો કર્તવ્યનિષ્ઠ હતો કે, ત્યાના ઘણા લોકો એને આદરની દૃષ્ટિથી જોતા. બંગાળના પ્રખ્યાત સાધુ શ્રીવિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી જ્યારે બહારગામ જતા, ત્યારે જતી વખતે મહેતરાણીને બોલાવતા અને તેને ઇનામ આપીને પ્રણામ કરીને કહેતા: “મા! જનેતાની પેઠે અમારા મળમૂત્ર સાફ કરીને તું અમારા ઉપર ઉપકાર કરે છે, એ ઉપકારનો બદલો વાળવો મારા હાથમા નથી, અમે સદા તારા ઋણી છીએ અને જન્મારા સુધી રહીશું.” કેવો ઉદાર ભાવ! ઊંડો વિચાર કરી જોવાથી ખબર પડશે કે, સ્વામીજીનું કથન બિલકુલ સાચું છે. માતાઓએ બાલ્યાવસ્થામાં જે સેવા અમારી કરી છે, તેવાજ પ્રકારની એક સેવા જીવાની અને વૃદ્ધાવસ્થામા ભંગીઓ અને ભગડીઓ કરે છે, અમને ગંદકીથી દૂર રાખે છે અને અમારું આરોગ્ય વધારવામાં મદદ કરે છે. એ ભંગીને પણ જો એ વાત માલૂમ પડે કે, ઈશ્વરે એને એવું મહાન કાર્ય કરવાને સંસારમા મોકલ્યો છે કે, જેથી દેશની તદુરસ્તીમાં વધારો થાય તો એ પણ પોતાના કામને કદી હલકું ન ગણે.

બીજી વર્ણોએ પણ એના કામની ઉપયોગિતા સમજી એને પૂરતો બદલો આપવો જોઈએ તથા સ્વચ્છતા અને નીતિના નિયમોનો બોધ આપી જનસમાજનું ઉપયોગી અગત્યતાં શીખવવું જોઈએ, તેનો તિરસ્કાર કરવો એ કદી વાજબી નથી

૩૫૮-અક્રિસ્તી સાધુની સ્વરી તપસ્યા

વિખ્યાત ખ્રિસ્તી સાધુ એન્ટોનીએ ઘણા વર્ષો સુધી તપસ્યા કર્યાને પરિણામે દેવવાણી સાલળી કે, “અલેકઝાન્ડ્રિયા નગરમાં એક ચમાર રહે છે. એ ભક્તોમાં શ્રેષ્ઠ છે.” એ દેવવાણી સાલળતાજ એ ઊભો થયો અને એ ચમારના દર્શન કરવા સારું નીકળી પડ્યો. એમણે એની પાસે જઈને જોયું તો એ રાતદિવસ ભગવાનમાં ચિત્ત પરોવીને પોતાનો ધધો કરી રહ્યો છે અને પોતાને બધાનો દાસ તથા બધાથી હીન સમજે છે એને કોઈ પ્રકારની અધરી તપશ્ચર્યા કરવાની જરૂર નથી જણાતી એણે ભગવાનને પોતાનું સર્વસ્વ માની લીધું છે, એટલાથીજ એની વાસનાઓના બધાન છિન્નભિન્ન થઈ ગયાં છે અને એને લીધેજ એણે આવો ઉચ્ચ અધિકાર ભક્તમંડળીમાં પ્રાપ્ત કર્યો છે

આપણા દેશમાં પણ રોહિદાસ વગેરે સાધુઓ નીચે જણાતી ભતિમાં થઈ ગયા છે અને પ્રભુભક્તિને લીધે પૂજ્ય બન્યા છે

૩૫૯-અદમિરલ ટાંગોનું નિરભિમાનિત્વ

શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:-

અભિમાનં સુરાપાનં ગૌરવં ગૌરવસ્તથા ।

પ્રતિષ્ઠા શૂકરીવિષ્ટા ત્રીણિ ત્યક્ત્વા સુખી ભવેત્ ॥

અભિમાન કરવું એ મદિરા પીવા બરોબર છે, ગૌરવની ઇચ્છા કરવી એ રૌરવ નરકમાં જવા બરોબર છે અને પ્રતિષ્ઠાની પરવા કરવી એ સૂરના મળને સંગ્રહવા જેવું છે. એ ત્રણેના ત્યાગથી સુખ થાય છે. સારાશ એ કે માણસે ગમે તેવો મોટો અધિકાર

મળ્યા છતાં અભિમાન ન કરવું, કુલાઈ ન જવું અને કર્તવ્યપરાયણતાથી નિષ્કામભાવે પોતાનું કાર્ય કર્યા કરવું જોઈએ.

જાપાનના નૌકાસેનાપતિ ટોગોમહાશયે એ ભાવને પોતાના હૃદયમાં પૂરેપૂરો ઠસાવ્યો હતો. એક દિવસ એ બન્ટરમાં ગયા. ત્યાં એમણે જોયું કે, એક ચિત્ર વેચનાર એમની છબી વેચી રહ્યો છે. એ એની પાસે ગયા અને હુકાનદારને ઘણું ઠપકો દીધો કે, “મારા જેવા તુરંત મનુષ્યની છબી તુ શા માટે વેચે છે?” એટલું કહીને એમણે એની પાસેથી બધી છબીઓ ચોગ્ય મૂલ્ય આપીને લઈ લીધી. એમના મનથી પ્રતિષ્ઠા સૂવરની વિષ્ટા બરોબર હતી.

૩૬૦-દારા શિકોહની ઉદારતા

શાહજહા બાદશાહનો વડો શાહજહા ઘણો વિદ્વાન, ઉદાર મનવાળો અને પ્રજાવત્સલ હતો. સંસ્કૃત ભાષાનો એણે અભ્યાસ કરીને ઉપનિષદનો ફારસીમાં અનુવાદ કર્યો હતો. એના પિતાની પણ એના ઉપર અધિક કૃપા હતી. ઔરંગઝેબના ગુણ અને રુચિ એથી ભિન્ન પ્રકારના હોવાથી એ બન્નેને બનતું નહિ. ઔરંગઝેબ એને કાફર ગણતો અને એના પ્રત્યે બહુજ દ્વેષ રાખતો. આખરે રાજ્યતંત્ર ઔરંગઝેબના હાથમાં આવ્યું ત્યારે એણે દારાને તથા એના પુત્રને પકડી મંગાવ્યા અને ઇસ્લામના સિદ્ધાંતની વિરુદ્ધ હિંદુધર્મને સહાયતા પહોંચાડવાનો આરોપ ઘડી કાઢી, ન્યાયનો દેખાવ રચીને તેમને ફાંસીની સજા કરી હતી.

એ ઢાંગ કરતા પહેલાં જે દિલ્લીમાં એણે શાહજહાનું માનવંત પદ લોગવ્યું હતું, જે દિલ્લીમાં પોતાના સખાવતી સ્વભાવને લીધે દરેક દરિદ્રનો એ માનીતો થયો હતો, તેજ નગરના રસ્તાઓમાં હોદ્દા વગરના હાથી ઉપર બેસાડીને એને ફેરવવામાં આવ્યો હતો. સુશીલ દારા નીચું જોઈને હાથી ઉપર ચાલ્યો જતો હતો, તથા

કાળચક્ર મનુષ્યની સ્થિતિ એકદમ કેવી બદલી દે છે તેનો વિચાર કરી રહ્યો હતો. એવામા એક ફકીર કે જેને દારાએ પહેલાં ઘણી વાર કીમતી દાન આપ્યાં હતા, તે બોલી ઊઠ્યો: “ દારા! તે મને પૂર્વે ઘણા દાન આપ્યા છે, તારા જેવા દાનશીલ બહુ થોડાજ હશે, પણ આજ તારી આ દશા છે કે તું કાંઈ પણ આપવા યોગ્ય નથી ” દારાને કાને આ શબ્દો પડ્યા દાન કરવામાં, ગરીબોનું દુઃખ ફેડવામાંજ જેણે આખું જીવન ગાળ્યું હતું, તે છેલ્લે વખતે પણ પોતાનો સિદ્ધાંત કેવી રીતે છોડે? એણે તરતજ પોતાના ખભા ઉપરનો હપટો ઉતારીને ફકીરના ઉપર ફેંકી દીધો અને જીવનની છેલ્લી ઘડીએ પણ પોતાના સખાવતી સ્વભાવની સાક્ષી આપી. ધન્ય દારા!

૩૬૧-સાચા ઈશ્વરભક્તોની સર્વત્ર પરમાત્મદૃષ્ટિ

દારા જે જ્ઞાની અને ઉદારચરિત સાધુઓના સમાગમમા આવ્યો હતો, તેમાના એક સમંદશાહ હતો. એ સૂફીસ પ્રદાયના હતો. ઇરાનમાં ચહૂદી કુટુંબમાં એમનો જન્મ થયો હતો અને પાછળથી ઇસ્લામધર્મનો અંગીકાર કરીને મહમદ સમંદ નામ ધારણ કર્યું હતું. એ ઘણા વિદ્વાન, તત્ત્વદર્શી અને લક્ષ્મી હતા. લક્ષિતાના આવેશમા એમણે ઘણી સુદર કવિતાઓ લખી છે. ઇરાન છોડીને એ ભારતવર્ષમા સિંધના ઠકા નગરમાં આવી વસ્યા હતા. ત્યાંથી હૈદરાબાદ દક્ષિણમા થઈને હિંદી પહોંચ્યા હતા. ફકીરી લીધા પછી એ નગ્નાવસ્થામા રહેલા, એમના ઉપર શાહજહાની પણ ઘણી કૃપા હતી અને દારા તો એમનો લક્ષ્મી બન્યો હતો. તથા વારવાર ઉપદેશ સાલળવા પણ જતો. એમના ઉપદેશમાં કોઈ પણ ધર્મ પ્રત્યે દ્વેષ નહોતો. “ જ્યાં જ્યાં નગર મારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની ” એવી એમની સ્થિતિ હતી. પોતાના એક શિષ્ય અભયચંદને

એમણે એક ગીત ગાતાં શીખવ્યું હતું. તેનો ભાવાર્થ એવો છે કે,
“હું કુરકનનો શિષ્ય છું કે જેઓ ઉપદેશક અને સાધુ હતા.”

“હું ચહૂદીઓનો રાખી છું, મૂર્તિપૂજક પણ છું અને મુસ્લિમ પણ છું.” વળી એ કહે છે કે

“કાળાની મસ્જિદમાં અને હિંદુઓનાં મંદિરોમાં લોકો એના (પ્રભુના)જ પથ્થર અને એનાજ લાકડાનું રક્ષણ કરે છે.”

“એક સ્થળે એજ પ્રભુ કાળા પથ્થરનું રૂપ ધારણ કરે છે, જે કાળામાં પૂજાય છે અને બીજે સ્થળે એ હિંદુઓની મૂર્તિ-નું રૂપ ધારણ કરે છે.”

દ્વારાપ્રત્યેનો એનો પક્ષપાત તથા હિંદુ ધર્મપ્રત્યેની સહાનુ-ભૂતિ વગેરેને લીધે ઔરંગઝેબ તેના ઉપર બહુ દાઝ રાખતો હતો, તેથી રાજ્યની લગામ પોતાના હાથમાં આવ્યા પછી એણે મુદલા-ઓને હાથે એ પવિત્ર સાધુનો ન્યાય કરાવ્યો. તેમણે કે સલા આપ્યો કે, “એ ફકીર નાગો ફરે છે, એ ધર્મ વિરુદ્ધ છે, માટે તેને શૂળીએ ચઢાવવો જોઈએ ”

સર્મદશાહ સૂફીધર્મના ગીત, જે ગીતો એમને એ વખતે આપો-આપ સ્ફુરી આવ્યા તે આનંદપૂર્વક ગાતાં ગાતાં શૂળી ઉપર ચઢ્યા. શૂળીના લાકડા ઉપર માથું મૂકતી વખતે એ વિચારવા લાગ્યા કે, આજનો દિવસ કેવો ધન્ય છે! જે દેહ આત્માને એના પ્રિયતમનો મેળાપ કરવામાં વિઘ્નરૂપ હતો, તે આજે શૂળીકૃપાથી છૂટી જશે. અતસમયે તેમણે નીચેનું ગીત ગાયું:

“મારા મિત્ર! આજ તું શૂળીરૂપે આવ્યો છે. તું ગમે તે રૂપે આવે, તોપણ હું તને (ખુદાને) ઓળખું છું.”

કેવું શાંત મૃત્યુ! આવા ખરા ઈશ્વરભક્તો દરેક ધર્મમાં દીઠા-માં આવે છે.

૩૬૨-૬૬૬ દી વાઈની પુત્રશોકમાં શાંતિ

પ્રાચીન સમયમાં ધિરવરિયા નામની એક અતિ સમ્યગ્ચિત્રા અને ઉચ્ચ વિચારની યહૂદી સ્ત્રી થઈ ગઈ છે. એ રખ્ખી મીરની પત્ની હતી. એનો પતિ પણ ઘણો વિદ્વાન અને જ્ઞાની હતો. પર-માત્માએ એને બે સુદર અને હોશિયાર પુત્રો આપ્યા હતા. દૈવ-સયોગે એક દિવસ એ બંને છોકરાઓ એક ઊડા કૂવામાં પડીને મરી ગયા. માતાને એથી ઘણોજ શોક થયો, પરંતુ પતિના હૃદય ઉપર એથી કેવી અસર થશે એની એને ચિંતા થઈ અને એ લાશોને એણે એક અંધારી જગ્યામાં સંતાડી મૂકી. પતિ એ વખતે બહાર ગયો હતો. કામથી પરવારીને પતિ ઘેર આવ્યો અને બાળકોના સમાચાર પૂછ્યા. પત્નીએ બીજી વાત કાઢીને એ વખતે તો એ વિષયને ઉડાવી દીધો અને થોડી વાર પછી પૂછ્યું. “હે વિદ્વાન સ્વામિ! કેટલાક વખત પહેલા એક માણસ મને એની થાપણ અનામત તરીકે સોંપી ગયો હતો, તે હવે એનો ખજાનો પાછો માગે છે; હું આપી દઉં?” પતિએ ઉત્તર આપ્યો. “હમણા ને હમણાજ આપી દો.” એ ઉપરથી એ વિદુષી સ્ત્રી પોતાના પતિને જ્યાં એના સુદર બાળકોની લાશો પડેલી હતી, ત્યાં લઈ ગઈ. તે બેતાજ પતિનું બધું ધર્મજ્ઞાન એ વખતે જતું રહ્યું. સંસારમાં પુત્રવિરહ સમાન શોક નથી. મીર રખ્ખીનું હૃદય એ દૃશ્ય જોઈને કાળૂમાં રહ્યું નહિ અને એ ચીસ પાડી ઊઠ્યો. એ વખતે પત્નીએ કહ્યું: “આ એજ થાપણ છે કે, જે ખુદાતાલાએ આપણને અના-મત તરીકે સોંપી હતી હવે એણે પોતાની થાપણ પાછી લીધી છે મીર રખ્ખીના હૃદય ઉપર વિદુષી અને તત્ત્વજ્ઞાની પત્નીના ઉપદે-શની અસર થઈ, એને આશ્વાસન મળ્યું અને એણે બહુજ ધીરજ તથા શાંતિપૂર્વક કહ્યું “પરમેશ્વરે આપ્યા હતા અને પરમેશ્વરેજ લઈ લીધા. પ્રભુનું નામ સુખારક રહો!!”

૩૬૩-વધા દોષ ઢાંકે એવા બે ગુણ

રાજા કુમારપાળે એક દિવસ પોતાના મંત્રીઓને પૂછ્યું કે, “સિદ્ધરાજ મારા જેવાજ હતા કે વધારે ગુણવાન?” મંત્રીએ ઉત્તર આપ્યો: “મહારાજ! સિદ્ધરાજમાં અઠાણું ગુણ હતા, પણ પરસ્ત્રી લંપટતા અને યુદ્ધમાં કાયરતા એ બે દોષ હતા; જ્યારે આપના માં બીજા અઠાણું દોષ છતાં સગ્રામમાં બહાદુરી અને પરસ્ત્રીને સગી બહેન ગણવાના જે ગુણો છે તેને લીધે બધા દોષ ઢાંકાઈ ગયા છે. સિદ્ધરાજ કરતા આપની કીર્તિ બહુ ફેલાશે.”

૩૬૪-લાલ્ચોનું દાન કરનાર ધનવાન કરતાં સર્વસ્વનું દાન કરનાર ગરીબ વધારે મોટો છે

ઉદયન મંત્રીના પુત્ર બાહુડે પિતાની અધૂરી રહેલી ઇચ્છા પૂરી કરવા સારુ જૈનોના શત્રુજય તીર્થનો પુનરુદ્ધાર કરાવ્યો હતો. તીર્થોદ્ધારનો આરભ થયો, તે વખતે એ પુણ્યકાર્યમાં પોતાનું ધન કામે લગાડવાના વિચારથી અનેક લોકો આસપાસથી ત્યાં જઈ પહોંચ્યા અને હાથ જોડીને મંત્રીને કહેવા લાગ્યા: “મંત્રી મહારાજ! આપ ધર્માત્મા અને પુણ્યવાન છો. આપ એકલે હાથે તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાને સમર્થ છો, પણ અમારી પ્રાર્થના છે કે, અમને પણ એ પુણ્યના કાર્યમાં શામિલ કરીને એ ધર્મલાભના ભાગીદાર બનાવો.” એટલું કહીને શાહુકારોએ પોતાના ગળા પ્રમાણે રૂપિયા આપ્યા. મંત્રીએ એ બધાના નામ ટીપ્પણી દાખલ કરાવ્યા. એક ગરીબ શ્રાવક જેનું નામ ‘ભીમ’ હતું, તેની પાસે કેવળ સાત દમડી હતી. તેણે એ રજૂ કરીને કહ્યું: “મંત્રી મહારાજ! હું ગરીબ છું, પણ પુણ્યકાર્યમાં ભાગ લેવા માગુ છું. મારી પાસે આ નળવી

રકમ છે એજ મારું સર્વસ્વ છે, એને સ્વીકારીને મને ઉપકૃત કરો. ” મંત્રીએ ખુશી થઈને એનું દાન સ્વીકાર્યું, એટલુંજ નહિ પણ એનું નામ સૌથી ઉપર લખ્યું. એ જોઈને ઘણા લોકોએ મો મરડયું, ત્યારે મંત્રીએ સમજાવ્યું કે, “ જુઓ, તમારી પાસે જેટલું ધન હતું તેટલામાથી કોઈએ દશમા ભાગનું, કોઈએ વીસમા ભાગનું અને કોઈએ ચાળીસમા ભાગનું ધર્મકાર્યમાં આપ્યું છે, પણ આ બિચારા ભીમજીએ તો પોતાની પાસે જે કાંઈ હતું તે બધું ધર્મના કામમાં આપી દીધું છે, એટલા સારું એ મારા અને તમારા બંનેના કરતા ભાગ્યશાળી છે ને એની શ્રદ્ધા વધારે વખાણવાયોગ્ય છે ” મંત્રીનાં એ વચન સાંભળીને બધા પ્રસન્ન થયા અને ભીમજી શ્રાવકના વખાણ કરવા લાગ્યા.

ભીમજીના સર્વસ્વત્યાગનો બદલો પણ પરમાત્માએ આપ્યો. એક દિવસ ગાય બાધવા સારું ખીલો ઠોકવાને એ જમીન ખોદતો હતો, ત્યાંથી ચાર હજાર સોનામહોરોવાળો એક ચરુ એને જડ્યો. એણે એ ચાર હજાર સોનામહોર પણ ધર્મના કાર્યમાં વાપરવાનો વિચાર કર્યો અને પત્નીની સલાહ પૂછી પત્ની પણ ધર્મપરાયણ હતી એણે પણ ખુશીથી ધર્મકાર્યમાં એ ધન ખર્ચવાની સલાહ આપી. ભીમજી એ ધન લઈને મંત્રી પાસે ગયો અને તીર્થોદ્ધારમાં એ રકમ ખર્ચવાને કહ્યું. મંત્રીએ કહ્યું. “ ભાઈ ! આ દ્રવ્ય તમે તમારા ખર્ચને સારું રાખો. ” ભીમજીએ કહ્યું. “ ના, ભાઈસાહેબ ! આ પારકું ધન છે, મારાથી રખાય નહિ ” એટલામાં તીર્થના અધિષ્ઠાતા કપર્દિ ચક્ષે પ્રત્યક્ષ દર્શન દઈને કહ્યું “ હે ભીમ ! તે ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખી માટે તારી ધર્મબુદ્ધિથી પ્રસન્ન થઈને મેં આ ધન તને આપ્યું છે તું ખુશીથી એનો ઉપલોગ કર. ” ભીમ ખુશી થતો ઘેર ગયો. ધર્મકાર્યમાં ઉત્સાહ બતાવ્યાથી પરમાત્માએ એનું દળદર મટાડી દીધું.

૩૬૫-કાર્ક પદ્મલોચનની સહાનુભૂતિ

પદ્મલોચન બ ગાળામા બાલી ગામના રહેવાસી હતા. અંગ્રેજી સારું લખેલા હતા. એ બોડ' ઓફ રેવન્યુ ઓફિસમા નોકરી કરતા હતા. ઉપરી સાહેબો એમને ઘણું આહતા હતા અને ઓફિસમા એમની વિશેષ ખ્યાતિ હતી. ઘણાઓ તેમને 'લાટ પદ્મલોચન' કહીને બોલાવતા.

એક વખતે સાહેબે એમના કામથી પ્રસન્ન થઈને પચાસ રૂપિયા પગાર વધારવાની ઇચ્છા જણાવી; પણ પદ્મલોચને કહ્યું: “ મને તો જે પગાર મળે છે એટલામાજ મારો નિર્વાહ સારી રીતે ચાલે છે. આપ મારો પગાર ન વધારતા મારા હાથ નીચેના ટૂંકા પગારના કારકુનોનો થોડો થોડો પગાર વધારી આપો.” સાહેબ એમના એ સ્વાર્થત્યાગથી ઘણા પ્રસન્ન થયા અને તેમની સૂચનાનો અમલ કર્યો.

૩૬૬-હજરત મહમદ સાહેબની સહાનુભૂતિ

એક દિવસ મહાત્મા મહમદે જોયું કે, એક દાસી લોટની પોટલી માથે મૂકીને રોતી રોતી જઈ રહી છે. તે મહાપુરુષે કારણ પૂછ્યું તો જણાયું કે, એ કેઈ ચઢૂદીની દાસી હતી. પોટલું ભારે હોવાથી ઘેર પહોંચતા વાર થશે અને શેઠ મારશે, એ ભયથી તે રહી રહી હતી. મહાત્માને દયા આવી. તેનો બોબો પોતાને માથે મૂક્યો અને તેના શેઠની પાસે જઈને લલામણુ કરી આવ્યા ચઢૂદી, મહાત્મા મહમદના મહત્ત્વથી મુગ્ધ થઈ ગયો અને તેમનો શિષ્ય બન્યો.

૩૬૭-વાઝકની સહાનુભૂતિમાં નિર્ભયતા

કિમિયા અને રશિયાની વચ્ચે યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું તે વખતે, ટોમસ ફિષ નામનો એક બાળક ગ્રેનેડિયા દળના ખેંડમાં બંસી વળાડનારો હતો. જે વખતે ઇનકારમૈનનું ભીષણ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું, તે વખતે ફિષે પાસેના એક ઘાયલ થયેલા સૈનિકને તરસથી તરફડિયા મારતી સ્થિતિમાં એવું કહેતા સાલજ્યો કે, “ અત્યારે મને કોઈ એક ખ્યાલો આ કરી આપે તો કેવું સારું ! ” બાળકના કરુણ હૃદયમાં એ સૈનિકની છેવટની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાની વ્યાકુળતા ઉત્પન્ન થઈ સૈનિકોની ઝોળીમાં આ, પાણીની શીશી, કીટલી વગેરે હોય છે. એ વખતે ધનન્ ધનન્ કરતી ગોળીઓનો લાગલાગટ વરસાદ વરસી રહ્યો હતો, છતાં બાળકે ગ્રાણુની જરા પણ ચિંતા ન કરતા એ ગોળીઓના વરસાદમાં પણ, આસપાસથી લાકડાના ટુકડા એકઠા કર્યા અને દેવતા પાડીને આ બનાવી. એવામાં એક ગોળી તેની ટોપી ઉપર થઈને ચાલી ગઈ. બીજી ગોળી તેના કોટની બાયમાથી આરપાર ચાલી ગઈ. એક વાર તેના ખભાને નાનો ઘા પણ લાગ્યો, પરંતુ બાળક, એ કશા ઉપર ધ્યાન ન આપતા દયાળુ હૃદયથી એ સૈનિકને ગરમાગરમ આ પિવરાવીને તેની તૃષ્ણા તૃપ્ત કરવા લાગ્યો. આસપાસ અનેક ઘાયલ સૈનિકો પડેલા હતા. તેઓએ આ બાળકની આટલી બધી સહાનુભૂતિ જોઈને, મૃત્યુસમયે એને ચુબન કરીને અત કરણપૂર્વક આશીર્વાદ આપ્યા.

૩૬૮-ધર્મ કયાં કામોમાં છે ?

એક વખતે ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે શ્રીહિમચંદ્રાચાર્યને પૂછ્યું કે, “ કયા કયા કર્મ કર્યાથી ધર્મ પ્રાપ્ત થાય

છે? ” વિદ્વાન આચાર્યજીએ તરતજ કહ્યું :

“પાત્રે દાનં ગુરુષુ વિનયઃ સર્વસત્ત્વાનુકંપા ।

ન્યાય્યા વૃત્તિ પરહિતવિધાવાદરઃ સર્વકાલમ્ ॥

કાર્યો ન શ્રીમદપરિચયઃ સંગતિઃ સત્સુ સમ્યગ્ ।

રાજન્ સેવ્યો વિશદમતિના સૈષ સામાન્યધર્મઃ ॥

“ અર્થાત્ પાત્ર જોઈને દાન કરવું, ગુરુજનોપ્રત્યે વિનય દર્શાવવો, પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે દયા રાખવી, ન્યાયી વૃત્તિ રાખવી, હમેશાં પારકાના કલ્યાણનાજ ઉપાય શોધવા, લક્ષ્મીનું અભિમાન ન કરવું અને સત્પુરુષોની રાતદિવસ સંગત રાખવી. હે રાજા ! શુદ્ધ બુદ્ધિવાળાએ સેવવાયોગ્ય આજ સાધારણ ધર્મ છે.”

૩૬૯-સાધુ હુસ્ન બસરીની સૂચીઓ

પાપનો પશ્ચાત્તાપ

હુસ્ન બસરી અરબસ્તાનના એક પ્રસિદ્ધ સાધુ હતા. એમની માતા હજરત પયગંબર સાહેબની પત્ની આયેષાની એક દાસી હતી. આયેષાની એ બાળક ઉપર ઘણી કૃપા હતી અને એની માતા કામે લાગી હોય ત્યારે પોતે બાળામાં લઈને સ્તનપાન કરાવતા. પોતે નિઃસંતાન હોવા છતાં સ્નેહવશ બેચાર ટીપા દૂધનાં એમના સ્તનમાંથી નીકળતા હુસ્ન મોટા થયા પછી બહુ જ્ઞાની અને ધર્માત્મા તપસ્વી થયા હતા, છતાં પણ બાલ્યાવસ્થામાં પોતાને હાથે થયેલા એક પાપનું સ્મરણ એમને બહુ થયા કરતું હતું એ સ્મરણ તાબુ રાખવા સારું જ્યારે પોતે નવું અંગવસ્ત્ર ધારણ કરતા, ત્યારે એના ઉપર એ પાપ લાખી રાખતા અને એ વખતે એવું રુદ્ધ કરતા કે એકદમ બેલાન થઈ જતા.

હૃદયનું મૃત્યુ કયું ?

હુસ્ત ળસરીને એક દિવસ મલેક દિનારે પૂછ્યું : “ મારે માટે હૃદય શા કંઈ ? ” તેમણે જવાબ આપ્યો. “ હૃદયનું મૃત્યુ ” જિ-સાસુએ પૂછ્યું. “ હૃદયનું મૃત્યુ કેવી રીતે થાય ? ” સાધુએ ઉત્તર આપ્યો : “ સંસારમાં આસક્તિ રાખ્યાથી. ”

૩૭૦-મહાત્મા હુસ્તની સાધુતા

એક વખત કોઈએ મહાત્મા હુસ્તને પૂછ્યું. “ તમે કેવી સ્થિતિમાં છો ? ” તેમણે ઉત્તર આપ્યો. “ ભરદરિયામાં તૂટી ગયેલા વહાણના એક લોકડાને આધારે તરતા માણસની દશા કેવી હોય, કહો જોઈએ ? ” પેલાએ કહ્યું. “ ઘણી કઠણ અવસ્થા. ” મહાત્માએ કહ્યું : “ મારી દશા પણ એવીજ છે ”

એ મહાત્મા પ્રભુપ્રાર્થના એવી કરતા કે, “ હે ઈશ્વર ! તે મને સપત્તિ આપી છે. પણ હું કૃતજ્ઞ થયો નથી, વિપત્તિ આપી છે પણ ધીરજ ધારણ કરી નથી કૃતજ્ઞ થયો નથી છતાં પણ તે મારી પાસેથી સપત્તિ પાછી છીનવી લીધી નથી, ધેર્ય ધારણ નથી કયું છતાં પણ તે આફતને ટકાવી રાખી નથી ઈશ્વર ! તારી પાસેથી કૃપા સિવાય બીજા શાની આશા રખાય ? ”

એક દિવસ હુસ્તને કોઈએ પૂછ્યું “ કહો જોઈએ, તમારો કોઈ સુખનો દહાડો હતો ? ” એમણે જવાબ આપ્યો-“ હા, એક દિવસ હું અગાશીમાં ફરી રહ્યો હતો. ત્યાં રહ્યો રહ્યો મેં એવું સાં-લખ્યું કે “ તારા હૃદયના એકાદ ખૂણામાં પણ જો મારા વિના બીજા બાબતને માટે પ્રેમ હશે તો તને ક્ષમા નહિ મળે ”

૩૭૧-વિદ્યાસાગરનાં માતાનું સહાનુભૂતિમાં સુખ

એક વખત એક ગરીબ સ્ત્રી શિયાળાની ઋતુમાં સાજને વખતે ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગરનાં માતૃશ્રીની પાસે પહોંચી અને એક ફાટેલા ચીથરાથી ઢાકેલા પોતાના બાળકને બતાવીને એક જૂના લૂગડાની માગણી કરી. દયાસાગર વિદ્યાસાગરના માતાએ તરતજ પોતાને ઓઢવાનો કામજો એને આપ્યો અને કહ્યું : “ જૂના ફાટેલા લૂગડાથી આ કુમળા બાળકની ટાઢ નહિ જાય અને કુમળા ફૂલને કરમાતા વાર ન લાગે.” ગરીબ સ્ત્રી આશીર્વાદ દઈને આલી ગઈ. વિદ્યાસાગરની જનનીએ કામજો આપી દીધાની વાત કોઈને જણાવી નહિ અને આખી રાત રસોડામાં ઉનામણાની પાસે બેસીને કાઢી. બીજે દિવસે બધાને એ વાતની ખબર પડી ગઈ અને તેમને ઓઢવાને માટે નવું વસ્ત્ર આવી ગયું.

૩૭૨-સંપૂર્ણ અનાસક્તિનો ઉપદેશ

સાધુ જવનિદ બગદાદી એ પ્રસિદ્ધ મુસલમાન તપસ્વી હતા. એક યુવક તેમના સમાગમમાં આવ્યો અને પોતાની બધી સંપત્તિ એણે વહેંચી મારી. પોતાની પાસે હજાર મુદ્રા હતી, તે જવનિદને આપવાની ઇચ્છા જણાવી; પણ લોકોએ કહ્યું કે, “એ પૂરા ત્યાગી છે, ધનનો સ્વીકાર નહિ કરે.” એ સાંભળીને યુવક દબલ નહીને કિનારે ગયો અને મુદ્રાની કોથળી પોતાની પાસે રાખી એમાથી એકે એકે મુદ્રા પાણીમાં ફેંકવા લાગ્યો. આખરે ત્યારે હજારે મુદ્રા પાણીમાં ફેંકી દેવાઈ ત્યારે તે ખાલી હાથે ગુરુની પાસે આવ્યો અને પોતાના ત્યાગનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. સાધુએ તેને જોઈને કહ્યું : “ જે સ્થળે એકજ વાર પગ મૂકવો જોઈએ, ત્યાં તે

હજાર વાર પણ મૂક્યો-અર્થાત્ હજારે મુદ્રા એકીવખતે નાખી દેવાત, છતાં તે એકે એકે નાખી. એ કાર્ય ઉત્તમ નથી. તારી ધનાસક્તિ હજી ખરાબર મટી નથી. મારાથી તારું કાંઈ કામ નહિ સરે. ધર્મસાધના કરવામાં પણ તું એજ પ્રમાણે હિસાબ ગણ્યા કરવાનો અને તેથી પોતાના અતિમ ધ્યેયને નહિ પહોંચી શકે, માટે ચાલ્યો જા, બજારમાં જા અને કોઈ શરાફની દુકાને બેસીને રૂપિયા ગણ્યા કરજે.”

૩૭૩-ईश्वर जेना पर कृपा करे तेने दुःख मोकले छे

સાધુ જવનિદની પાસે એક સમયે એક પુરુષે જઈને કહ્યું: “હું અન્નવસ્ત્રાદિથી બહુ હાંખી છું, કૃપા કરીને મને આશીર્વાદ આપો.” જવનિદે તેને આશ્વાસન આપીને કહ્યું કે, “જાઓ, ચિંતા ન કરો. ઈશ્વર જેના ઉપર કૃપા કરે છે, તેનેજ એ અન્નવસ્ત્રનું હુંબ મોકલે છે, માટે પ્રભુની નિદા ન કરશો.”

૩૭૪-प्रभुनुं काम पहेलुं करो-एक हजामनी सेवा

એક દિવસ મક્કા નગરમાં એક હજામ કોઈ ગૃહસ્થની હજામત કરી રહ્યો હતો, એવામાં સાધુ જવનિદ ત્યાં જઈ પહોંચ્યા અને કહ્યું “ખુદાને ખાતર મારી પણ હજામત કરી આપીશ?” હજામે કહ્યું. “હા, ઘણી ખુશીથી.” ખુદાનું નામ સાંભળીને તેનાં નયનોમાં અશ્રુ આવ્યાં હતાં. એણે પોતાના સફ્ફુદ્-સ્થ ઘરાકને કહ્યું. “હમણાં આપના વાળ કાપવાનું કામ સમાપ્ત નહિ કરી શકું, આપ થોડી વાર ઊઠી જાઓ. હમણાં તો આ માણસે ખુદાને ખાતર પોતાની હજામત કરવાનું કહ્યું છે; માટે એનું કામ પહેલું કરવું પડશે.” એમ કહીને એણે જવનિદને પ્રેમથી

એસાડયા અને તેમના માથાને ચુંબન કરીને હજમત કરી ત્યાર પછી થોડાક કાગળમા ચાદી વગેરેના ટુકડા બાધીને તે સાધુના હાથમાં મૂક્યા અને કહ્યું: “આને તમારા કામમા વાપરજો.” આ સાધુએ તે દાન ગ્રહણ કરીને સંકલ્પ કર્યો કે, “હવે સૌથી પહેલું જે દાન મળશે તે હું આ હજમતને એના દાનના બદલામા આપીશ.” ઈશ્વરનું કરવું એવું થયું કે, થોડા દિવસ પછી બસરાના એક ધનવાને એક કોથળી રૂપિયાની ભરીને તે સાધુને દાન કરી. સાધુ એ કોથળી લઈને હજમતની પાસે ગયા અને જણાવ્યું કે, “તે મારી હજમત કરી હતી, તે દિવસે મેં સંકલ્પ કર્યો હતો કે, સૌથી પહેલું જે દાન મળશે તે તને અર્પણ કરીશ.” હજમતે એ સાલળીને કહ્યું: “આપને ઈશ્વરની પણ શરમ નથી આવતી? મહારાજ! આપે મને ખુદાને ખાતર હજમત કરવાની પ્રાર્થના કરી હતી. હવે એના બદલામા મને દાન આપવા આવ્યા છો? આપે એવો કોઈ માણસ જોયો છે, કે જે ખુદાને ખાતર કામ કરે અને તેના બદલામાં મહેનતાણુ લે?” કેવો ઉચ્ચભાવ!

સાધુ એ વચન સાંભળીને છોલીલા પડી ગયા. પોતાના શિષ્યોને એ વારંવાર કહેતા કે, “નિષ્કામ ઈશ્વરભક્તિ હું એ હજમત પાસેથી શીખ્યો છું.”

૩૭૫-દયાદાનનાં કામ નોકરો ઉપર ન રાखો

એક મોગલસૈનિક આર્થિક સંકટામણમાં આવી પડવાથી તેણે દિલ્હીના બાદશાહ બાબર પાસે જઈને મદદ માગી બાદશાહે એક અમલદારને તેને માટે ઘટતી વ્યવસ્થા કરવાનું કહ્યું. સૈનિક મોગલાઈ વ્યવસ્થા બાણતો હતો એને શકા હતી કે, બાદશાહે તો હુકમ આપ્યો, પણ અમલદારને હાથે આપણું દહાડો વળે એમ

નથી તેણે હાથ જોડીને બાદશાહને કહ્યું: “જહાપનાહ ! જે પાણિ-
પતના યુદ્ધમાં આપને હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય મળ્યું, તે યુદ્ધમાં હું
મારા પ્રતિનિધિની મારફતે લડ્યો નહોતો. મેં પંડેજ ઘોડા ઉપર
સવાર થઈને તથા ભાલો હાથમાં લઈને વેગપૂર્વક શત્રુઓ ઉપર
હુમલા કર્યા હતા અને મારા પોતાનાજ બલા ઉપર શત્રુના બધા-
એ ઘા સહન કર્યા હતા.” સરળ હૃદયનો બાદશાહ એનો
ભાવાર્થ સમજી ગયો અને એના ઉદરપોષણની વ્યવસ્થા પોતા-
નાજ હાથમાં લીધી.

૩૭૬-એક રાજપુત્રનું સૌંદર્યનું અભિમાન

એક રાજપુત્ર ઘણો ખૂબસૂરત હતો. બધાને સુખેથી પોતાના
સૌંદર્યની પ્રશંસા સાંભળી સાંભળીને તેના મનમાં એવી ખાતરી
થઈ ગઈ હતી કે, મારા જેવો સુંદર યુવક બીજો કોઈ નથી

એક દિવસ એ રાજપુત્ર હરણનો શિકાર ખેલવા ગયો હતો.
વનમાં રખડતા રખડતા તેણે જોયું કે, એક સંન્યાસી એક મુઠ-
દાના માથાને વારંધડીએ ઉથલાવી ઉથલાવીને જોઈ રહ્યો છે.
રાજપુત્રે તેની મશ્કરી કરીને પૂછ્યું: “મહારાજ ! શું તપાસી
રહ્યા છો ?”

સંન્યાસીએ રાજપુત્રની તરફ સ્થિર દૃષ્ટિ રાખીને કહ્યું: “આ
માથું રાજાનું છે કે ભિખારીનું અને તે સુંદર પુરુષનું છે કે કદ્રૂપાનું,
તે નક્કી કરવા સારું આ મુઠડું તપાસી રહ્યો છું, પણ કાંઈ
સમજાતું નથી ”

આવું સાંભળીને તે રાજપુત્રનો અહંકાર મટી ગયો.

૩૭૭-માઈઓનો સ્નેહ

નવદ્વીપના સુપ્રસિદ્ધ નૈયાયિક શ્રીરામ શિરોમણિના ભાઈ રઘુમણિ વિદ્યારત્ન એક ઉત્તમ સ્માર્ત પડિત હતા. બંને ભાઈઓ જેવા સારા વિદ્વાન હતા, તેવાજ ભલા પણ હતા. સભાઓમા મળતી દક્ષિણા વગેરેની તેમને પુષ્કળ આવક હતી. શ્રીરામ શિરોમણિને ત્રણ પુત્રો હતા. રઘુમણિને એક પુત્ર હતો. એક દિવસ શ્રીરામે રઘુમણિને કહ્યું: “ભાઈ! આપણે હવે જીવારું માડવું જોઈએ.” રઘુમણિએ કહ્યું: “ભાઈ! એ શું બોલ્યા? બીજાઓને ઘેર તો એ પ્રમાણે થાય છે, પણ આપણે પડિત તરીકે પ્રસિદ્ધ છીએ. આપણે ઘેર પણ જીદા રહેવાનો વખત આવે તો લોકો શું કહેશે?” શ્રીરામે કહ્યું: “આપણે બંને જીદા પડીએ એમ હું નથી કહેતો, પણ છોકરાઓના ભાગ વહેંચી દેવા એ વાજબી લાગે છે; કેમકે ભવિષ્યમા એ લોકોમા સંપ રહે કે નહિ, તે કહી શકાય એમ નથી.”

રઘુમણિએ કહ્યું “મોટાભાઈ! આપે જે દલીલ કરી તેની આગળ મારું કાંઈ ચાલે એમ નથી. તમે છોકરાઓને ભાગ વહેંચી આપો.”

શ્રીરામશિરોમણિએ બધી મિલકતના દાયભાગ પ્રમાણે હિસ્સા કરી એક યાદી તૈયાર કરીને નાના ભાઈને જેવા સારા આપી. રઘુમણિએ યાદી જોઈ દિલગીર થઈને કહ્યું: “મોટાભાઈ! આ શું? તમે અને હું જીદા પડતા હોત તો આ પ્રમાણે બે સરખા ભાગ કર્યે ચાલત, પણ આપણે તો જીદા પડતા નથી. વહેંચણી તો થઈ રહી છે છોકરાઓને ખાતર” શ્રીરામે કહ્યું: “ત્યારે તમેજ વહેંચણી કરી આપો.” રઘુમણિએ બધી મિલકતના ચાર સરખા ભાગ કરીને ત્રણ ભત્રીજાઓને ત્રણ ભાગ અને પોતાના પુત્રને એક ભાગ આપ્યો.

૩૭૮-સ્ત્રીકેલવળીમાં રૅટિયાની આવશ્યકતા



ઇંગ્લેંડના રાજા પહેલા જેમ્સની પાસે કોઇ એક સફળહસ્થ પોતાની પુત્રીની કેળવણીના ઘણા વખાણ કરીને કહેવા લાગ્યો કે, “એને લેટિન, ગ્રીક અને હિબ્રૂ ભાષા સારી રીતે લખતાવાચતા આવડે છે.” રાજાએ ઉત્તર આપ્યો. “એ બધી ભાષાઓનું શિક્ષણ આપ્યું એ વાત તો ખરી, પણ એને કાંતતા આવડે છે કે નહિ?”

સ્ત્રીઓને સામાન્ય જ્ઞાનની જરૂર છે, પણ રેટિયો ચલાવવા જેવા ગૃહઉદ્યોગનું પ્રયોજન વિલાયતમાં પણ આજથી ઘણા વર્ષો પૂર્વે પ્રતીત થયું હતું.

૩૭૯-અંગ્રેજોનો સ્વદેશી ઉદ્યોગ પ્રત્યે પ્રેમ



સિલોનના ગવર્નર સર વેસ્ટ રિઝવેએ એક વાર જર્મન આગ-બોટમાં વિલાયતથી કોલબોની યાત્રા કરી હતી. (૧૯૧૦માં) એ બખર બહાર પડતા મિસ્ટર વાન કિલન નામના પાર્લામેંટના એક સભાસદે સસ્થાનોના પ્રધાનને પાર્લામેંટ (મહાસભા)માં ખુલ્લી રીતે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે, “કોલબો થઇને જે અગ્રેજી કંપનીની આગબોટો આવ-જા કરે છે, તેમાં વિલાયતની સુસાફરી કરવાને ગવર્નર સાહેબને ફરજ પાડવામાં આવશે કે?” ઉત્તરમાં સંસ્થાનોના પ્રધાને જણાવ્યું કે, “એ વિષયમાં સરકાર તરફથી કોઇ જાતના દબાણની જરૂર જણાતી નથી, પણ એક અગ્રેજ સ્ટીમરે ગવર્નર સાહેબના એક પ્રિય કૂતરાને સાથે લઈ જવાને ના પાડી હતી, તેથીજ એમને પરદેશી આગબોટમાં સફર કરવી પડી હતી.”

૩૮૦-વિદેશીના વાપર માટે વડા પ્રધાને માગેલી ક્ષમા

આગલા દેશાતમા જણાવેલા પ્રસંગને મળતોજ પ્રસંગ ઇંગ્લેન્ડના વડાપ્રધાન મિસ્ટર એસ્કવીથની બાબતમાં પણ બન્યો હતો. તેમની પત્નીએ એક પ્રસંગે કાપડ વગેરે ઘણી વિદેશી વસ્તુઓની ખરીદી કરી હતી એ વખતે વિલાયતના સમાજમા ખળભળાટ મચી રહ્યો હતો અને વિલાયતના એ વડાપ્રધાનને સ્વજનો આગળ પત્નીની એ વર્તણુક માટે ખુલાસો કરીને માફી માગવી પડી હતી. (ઈ. સ. ૧૯૧૦)

જે અગ્રેજો ભારતવાસીઓના સ્વદેશીવ્રતને જોઈને આખો ચઢાવે છે, તેજ પોતાના દેશમા સ્વદેશી વસ્તુના ઉપયોગના કટ્ટર હિમાયતી હોય છે.

૩૮૧-ડેન્માર્કનિવાસીઓનો સ્વજાતિપ્રેમ

શ્રીરામપુર શહેર પહેલાં ડેન્માર્કનિવાસી લોકોના તાબામાં હતું. ડેન્માર્કે જ્યારે એ શહેર અગ્રેજોને વેચ્યું, ત્યારે બધા સમૃદ્ધિશાળી ડેન્માર્કવાસીઓ ઘરબાર વેચીને સ્વદેશ ચાલ્યા ગયા; પણ ગરીબ માણસો એવી રીતે સ્વદેશ પાછા ફરવાને અશક્ત હતા. તેમને તો હિ હુસ્તાનમાંજ રહેવું પડ્યું. એમના કલ્યાણને સારું સમૃદ્ધિશાળી ડેન્માર્કવાસીઓએ પોતાની કેટલીક મિલકત અગ્રેજ સરકારને સોંપી અને કહ્યું કે, “જ્યારે અમારો કોઈ ડેન્માર્કનિવાસી નાણાંની તગીને લીધે હુબી દશામાં આવી પડે, ત્યારે આ રકમના વ્યાજમાંથી એમને મદદ આપવી” આજ દિન સુધી હુગલીના કલેક્ટરની કચેરીમાંથી શ્રીરામપુરના ગરીબ ફિરંગીઓને એ રૂ ૩માંથી સહાયતા આપવામાં આવે છે

૩૮૨-ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર અને સ્વાવલંબન

એક દિવસ કર્મોઠાર રેલવે સ્ટેશન ઉપર એક બગાળી ડોક્ટર નાનીસરખી ઝેંગ હાથમા લઇને ટ્રેનમાથી ઊતરીને ‘મજૂર, મજૂર’ ખૂમ પાડી રહ્યા હતા. એવામા સાધારણ કપડા પહેરેલા એક મનુષ્યે ડોક્ટર સાહેબની પાસે આવીને તેમના હાથમાંની ઝેંગ ઉપાડી લીધી અને બહાર તેમની ગાડીમાં મૂકી આપી ડોક્ટર સાહેબે બે પૈસા મજૂરીના આપવા માહ્યા, એટલે પેલા માણસે હસીને કહ્યું : “જરાસરખી ઝેંગને ખાતર આપ મૂઝાઈ રહ્યા હતા, તેમાં મેં આપને થોડી મદદ કરી, એમા મજૂરી શાની લેવાની ? મારુ નામ ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર છે.” પેલા ડોક્ટર બાપુ તો શરમના માર્યા મરણતોલ થઈ ગયા અને વિદ્યાસાગર મહાશયને પગે પડીને કહેવા લાગ્યા : “પરોપકાર આપના જીવનનું વ્રત છે, આપ દયાના સાગર છો. મને જે શિખામણની જરૂર હતી, તે આજ મળી ચૂકી છે. હવે હું પોતાને હાથે કામ કરતા કદી શરમાઈશ નહિ.”

૩૮૩-સંત હવીવની ઈશ્વરમક્તિમાં એકનિષ્ઠા

અરબસ્તાનમા હખીબ નામના એક પવિત્ર સાધુ થઈ ગયા છે. એ રાતદિવસ ઈશ્વરભક્તિ અને તત્ત્વચિંતનમાજ નિમગ્ન રહેતા એક દાસી એમના ઘરમા ત્રીસ વર્ષથી નોકરી કરી રહી હતી, પણ પ્રભુભક્ત હખીબે એક દિવસ પણ તેનું મુખ દીકું ન હતું. એક દિવસ એ દાસી એમની આગળ આવી, ત્યારે એમણે કહ્યું “હે બાઈ ! મારી દાસીને બોલાવી લાવ.” દાસીએ કહ્યું : “હુંજ આપની દાસી છું ” હખીબે કહ્યું કે, “આ ત્રીસ વર્ષમા ઈશ્વર સિવાય બીજા કોઈના તરફ ઝાળવાનું મારાથી બન્યું નથી, એટલે

મેં તને પણ ઘરમાં હોવા છતા ત્રીસ વર્ષ સુધી જોઈ નથી, તેથીજ આજે જોળખી ન શક્યો.”

કેવી નિષ્ઠાવાળી ઇશ્વરભક્તિ !

૩૮૪-શુદ્ધ બોલવા કરતાં શુદ્ધ સંકલ્પ શ્રેષ્ઠ છે

સાધુ હુખીખને અરખી ભાષા ખરોખર આવડતી નહોતી. એક દિવસ સંધ્યાકાળે સાધુ હુસ્ન તેમને ઘેર ગયા. હુખીખ એ વખતે ઊભા થઈને નમાજ પઢી રહ્યા હતા. ‘અલ્હમદ’ની જગ્યાએ ‘અલ્હમદ’ એમ તે બોલી રહ્યા હતા. હુસ્ને વિચાર કર્યો કે, હુખીખને શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક નમાજ પઢતાં આવડતું નથી, માટે એમની સાથે નમાજ પઢવી એ વાજબી નથી. એવું વિચારીને એ એકલા એકાતમા જઈને ઉપાસના કરવા લાગ્યા. પછી એ વિષે એક વાર એમણે ઇશ્વરને પૂછ્યું કે, “પ્રભુ ! આપને શાનાથી સંતોષ થાય છે ?” ઇશ્વરે કહ્યું “તે મારો સંતોષ પ્રાપ્ત કર્યો હતો, પણ એ સાચવી શક્યો નહિ.” હુસ્ને પૂછ્યું : “કેવી રીતે ?” પરમેશ્વરે કહ્યું “હુખીખનું અનુકરણ કરીને નમાજ પઢવાથી તારું વિશેષ કલ્યાણ થાત. ‘અલ્હમદ’ શબ્દોના ઠીક ઉચ્ચાર ઉપર તેં ધ્યાન આપ્યું, પણ તેના હૃદયના શુદ્ધ ભાવનો વિચાર ન કર્યો. જીભના શુદ્ધ ઉચ્ચારણ અને હૃદયનો શુદ્ધ ભાવ, એ બેમાં મોટો ભેદ છે. શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરતા શુદ્ધ સંકલ્પ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.”

૩૮૫-હિંદુની રાજભક્તિ

ખાદશાહ ઔરંગઝેબ એક સમયે વિક્રમસિંહ નામના એક રજપૂત સરદારની વીરતા અને વિશ્વાસપાત્રતાથી સુગ્ધ થઈ ગયો. અને એ સરદારને કહેવા લાગ્યો કે, “તમારા જેવા વીરપુરુષે હિંદ

ન રહેવું જોઈએ. તમે મુસલમાન થઈ જાઓ તો તમને એક પ્રદેશના સૂબા બનાવી દઉં.” રજપૂત વીરે વિનયપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો: “ શહેનશાહ ! મારી રાજલક્ષિત હિંદુધર્મમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી છે. હિંદુધર્મનો ત્યાગ કર્યાથી મારો જે વિશ્વાસ છે કે, ‘ આપના શરીરમાં અષ્ટદિક્પાલ વાસ કરી રહ્યા છે ’ તે નષ્ટ થશે. પછી તો આપ કેવા માણસ છો, આપનાં આચરણ કેવા છે—એ બધી બાબતોનોજ વિચાર મારા મનમાં આવવા માડશે. વળી આપ વિચાર કરી જુઓ કે, જો હું ઊંચી પદવીની લાલચમાં આવી જઈને મારા ઇષ્ટદેવતાની સેવાનો ત્યાગ કરવા તૈયાર થાઉં, તો હું એથી પણ થોડી લાલચને ખાતર દુનિયાના માલિક—આપની વિરુદ્ધ આચરણ કરવા તૈયાર થઈશ કે નહિ ? ”

૩૮૬—સર વોલ્ટર રેલેની ક્ષમા

એક દિવસ એક હઠીલા યુવકે એક બહાદુરીતું બીડું ઝડપીને રાણી ઈલિઝાબેથના ઘણા આદરપાત્ર મહાવીર સર વોલ્ટર રેલેને દ્વંદ્વયુદ્ધ કરવાનું કહેણ મોકલ્યું એ સમયમાં ઇંગ્લેંડના સારા માણસો હમેશાં તલવાર બાંધીને ફરતા અને દ્વંદ્વયુદ્ધનો અસ્વીકાર કરવો, એ એમને માટે બહુજ કાયરતાનું લક્ષણ ગણાતું. સર વોલ્ટર રેલેએ મલ્લયુદ્ધ કરવાની ના કહી; એટલે પેલા અસભ્ય યુવકે ‘ હિચકારા ’ કહીને તેના મુખ ઉપર થૂકી દીધું તલવાર વાપરવામાં સિદ્ધહસ્ત રેલેએ આ પ્રમાણે અપમાનિત થયા છતાં પણ ધીરજથી કહ્યું: “ હું મો ઉપર રૂમાલ ફેરવીને જેટલી સહેલાઈથી તારું થૂક લૂછી નાખી શકું છું, તેટલીજ સહેલાઈથી જો તારી છાતીમાંના તલવારના ઘાને લૂછી નાખવાનો અને વગરકારણે નરહત્યા કરવાના પાપમાંથી મારું રક્ષણ કરવાનો કેઈ ઉપાય હોત, તો હું હમણાજ તારી સાથે તલવાર લઈને લડવા તૈયાર થઈ જાત.”

૩૮૭-૬ક બ્રાહ્મણ પંડિતની સમયસૂચકતા

શ્રીયુત કેદારનાથ ચક્રવર્તી વનથામની અંગ્રેજી નિશાળમાં મુખ્ય પંડિત હતા. નદિયાની સંસ્કૃત શાળામાં એમણે શિક્ષણ મેળવ્યું હતું તેમનું વય પાત્રીસ વર્ષનું હતું. રાતના આઠ વાગે નિશાળના ખોડિંગ હાઉસમાં એ બેઠા હતા. ત્યાથી ગામને છેડે રહેનારા એક ગોવાળના ઘરમાંથી ચીસનો અવાજ સાલળીને એ તરતજ ગોવાળના ઘર તરફ ગયા. જુએ છે તો એક ચિત્તાએ ગોવાળના વાછરડાને પકડ્યું છે. પડિતે તરતજ એક મજબૂત વાસ હાથમાં લઈને બે હાથે એવા બેરથી ચિત્તાને માર્યો, કે વાસ તો તૂટી ગયો, પણ સાથે સાથે ચિત્તો પણ પલાયન કરી ગયો. પંડિતજ બહુ દુરથી મદદ કરવા સારુ પહોંચ્યા હતા, પણ પાડોશના કાયર લોકોથી હાથપગ ન હલાવાયા. તેમણે તો ખુમરાણ કરીનેજ સંતોષ માન્યો હતો.

૩૮૮-કવિતા સુશામત સારુ નથી

દક્ષિણ દેશમાં થિયાગરાજ નામના એક પ્રસિદ્ધ ગવૈયા થઈ ગયા છે. એ પરમ શુદ્ધ અને સાધુવૃત્તિના પુરુષ હતા. તેઓ કવિતા પણ રચી બાણતા હતા. એક દિવસ તબવરના રાત્ર સરખોજીએ એક નોકરદ્વારા સગીતશાસ્ત્રીને સંદેશો કહાવ્યો કે, “આપ રાત્ર સાહેબની પ્રશંસામાં બેએક સરસ ગીત રચી આપો. રાત્ર સાહેબ આપને એના બદલામાં સરપાવ તરીકે જમીન અને પુષ્કળ સુવર્ણ દાન કરશે.” સગીતશાસ્ત્રીએ કહ્યું: “ભાઈ! ઘનજેવી મૂલ્યવાન વસ્તુ, તારા રાત્રસાહેબ બેએક ગીત જેવી તુચ્છ વસ્તુ માટે શા સારુ ફેડી દેવા તૈયાર થાય છે? વળી મારે મારી સગીતવિદ્યાનો

ઉપયોગ રાજાઓની ખુશામત કરવામાં શા સારુ કરવો જોઈએ ? રાજાઓમાના ઘણાખરા અજ્ઞાની, પ્રમાદી, દુર્વ્યસની, દુરાચારી અને મનુષ્યસમાજને દુઃખ દેનારા હોય છે. ” રાજાના સેવકે વારંવાર આગ્રહ કર્યો અને સોનાની થેલીઓની લાલચ ખતાવી. એ ઉપરથી સંગીતશાસ્ત્રીએ અપ્રસન્ન થઈને કહ્યું : “ પૂજો મૂકો એ સોનામા ! જે સુવર્ણ મનુષ્યને જૂઠી ખુશામત કરવાને લલચાવે અને શોક તથા ગ્દાનિને રસ્તે ચઢાવે. એવી સુવર્ણની થેલીઓને ધિક્કાર છે ! મને સોનાનીજ કદર હોત તો મેં મારા ઇષ્ટદેવ રામચંદ્ર ભગવાનની સુવર્ણની મૂર્તિને ક્યારનીએ ગળાવી નાખીને લહેર કરી હોત, પણ ના, મારી આંખો એ મૂર્તિના સુવર્ણને નથી નીરખતી, એ તો એની અદર વિરાજમાન પ્રભુની આખી કરે છે ” ત્યાર પછી એમણે કલ્યાણ રાગમા એક સરસ ગીત ગાયું. તેનો ભાવાર્થ એવો હતો કે, “ અધિક આનંદ શાનાથી પ્રાપ્ત થાય છે ? ધનથી કે રામચંદ્રજીની પવિત્ર પૂજા કર્યાથી ? હે આત્મન્ ! મને સાચી વાત કહી દે કે, વધારે મીઠું શું છે ? દૂધ, દહીં અને માખણ કે શ્રીરામના ભજન અને ધ્યાનનો અમૃતરસ ? આરોગ્ય શાથી વધે છે ? શાંતિ અને દૃઢતાની ગગામા ગોથું લગાવ્યાથી કે નીચતા અને અધમતાના કીચડમાં ફસાયાથી ? વધારે સારું શું છે ? ક્રોધી મનુષ્યની પ્રશંસા કે ભગવાનની સ્તુતિમા ગાયેલું ભજન ? ” રાજાનો નોકર વધારે કશું જ બોલ્યા વગર ચાલ્યો ગયો.

૩૮૯-રાજગાદીનું અભિમાન શું ?

પરમ પવિત્ર સાધુ અણુ અણુ શકીકે બાદશાહ હાફ્ઝ રશીદને પૂછ્યું કે, “ આપ કેઈ દિવસ રેતીના રણમાં ગયા હો અને ત્યાં આપને પુષ્કળ તરસ લાગે અને તૃપ્તાતુર થઈને આપ તરફ

ડિયાં મારી રહ્યા હો, કંઠ સુકાઈ ગયો હોય, એવે વખતે કોઈ આપને ઠંડુ પાણી આપે તો આપ એને કેટલું મૂલ્ય આપો?" બાદશાહે કહ્યું: "જે માગે તે આપુ." શકીકે કહ્યું: "એ માણસ અડધું રાજ્ય લીધા વગર પાણી આપવાની ના પાડે તો અડધું રાજ્ય એને આપો?" હાફ્ઝ રશીદે કહ્યું: "હા આપુ." મહાત્માએ કહ્યું: "એ જળ પીધાથી આપને કોઈ એવો રોગ થઈ આવે કે, જેથી આપનો જીવ જોખમમાં આવી પડે અને એવે સમયે કોઈ વૈદ આવીને કહે કે, 'દવાના બદલામાં બાકીનું અડધું રાજ્ય આપો તો દવા કરુ,' તો પછી તેને બાકીનું અડધું રાજ્ય આપો ખરા?" બાદશાહે કહ્યું: "પ્રાણ બચતો હોય તો અડધું રાજ્ય શી વિશા-તમાં? એ પણ આપુ." એ સાલજીને સાધુએ શિખામણ આપી કે, "ખ્યાલા પાણીના બદલામાં જે રાજ્ય આપી દેવાનો વારો આવે એવા રાજ્યનું તે વળી અલિભાન શુ કરવું?" એ ઉપદેશ સાલ-જીને વિદ્વાન રાજા હાફ્ઝ રશીદની આખમા આંસુ આવી ગયા.

૩૯૦-અબુ હાફિઝ સોરાસાનીનો અતિથિસત્કાર

સાધુ અબુ હાફિઝ એક સમયે શખ્ખીશેખ નામના એક ધાર્મિક પુરુષને ત્યાં ચાર માસ સુધી મહેમાન રહ્યા હતા. શખ્ખી શેખે રોજ નવા નવાં પકવાન ખવરાવીને એમની પરોણાગત કરી. વિદાય થતી વખતે અબુ હાફિઝે કહ્યું. "શખ્ખિ! તમે એક વાર નેશાપુર આવજો. અતિથિસત્કાર દેવી રીતે કરવો જોઈએ એ હું તમને શીખવીશ" શખ્ખી જરાક ઉદાસ થયા અને પૂછવા લાગ્યા. "મારાથી કાંઈ ગેરવાજબી કૃત્ય થયું છે?" અબુ હાફિઝે જવાબ આપ્યો. "ગેર-વાજબી બીજું શું હોય? તમે બહુ તસ્દી લીધી છે એટલી બધી તસ્દી લેવી એ વાજબી નથી અતિથિસત્કાર એવી રીતે કરવો

જોઈએ કે, એના આવ્યાથી આપણને કોઈ રીતનો ભાર ન લાગે. મહેમાનની પરોણાગત કરવા પાછળ વધુ ખર્ચ કરવાથી તે આપણને વસમું પડી જાય છે અને તેની હાજરી ભારરૂપ લાગે છે. એ ક્યારે વિદાય થાય એવી ઇચ્છા રહે છે અને એની વિદાય આનંદનું કારણ થઈ પડે છે. અતિથિની ખાળતમા એવી અવસ્થા થઈ પડે તો ગૃહસ્થાઈ ન કહેવાય ”

ત્યાર પછી એક દિવસ શખી નેશાપુર ગયા અને અહીં હાફ-જને ઘેર મહેમાન થયા. એ દિવસે એકતાલીસ અતિથિ એમને ઘેર આવેલા હતા. અહીં હાફિને એકતાલીસ દીવા સળગાવ્યા હતા. શખીએ આશ્ચર્ય પામીને પૂછ્યું “જનાબ! આપે આજે આટલી બધી તકલીફ કેમ ઉઠાવી? એકતાલીસ દીવા શા સારું પ્રગટાવ્યા છે?” અહીં ઉત્તર આપ્યો “શખી! એ તકલીફ મેં તમારે ખાતર ઉઠાવી નથી મહેમાન ઈશ્વરના મોકલ્યા આવે છે, ઈશ્વરનું એ પ્રિય દાન છે એકતાલીસ મહેમાન મારે ઘેર મોકલવા માટે ખુદાનો ઉપકાર માનવા ખાતર એકતાલીસ દીપક મેં સળગાવ્યા છે.”

૩૯૧-લાંબું આયુષ્ય ભોગવવાના ઉપાય

ગ્રીસ દેશના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પ્લુટાર્ક દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવીને મરણ પામ્યા હતા. માણસ લાંબું આયુષ્ય કેવી રીતે ભોગવે અને તંદુરસ્તી સાચવી રાખે એ સબધમા એમણે નીચેનો અભિપ્રાય પ્રકટ કર્યો છે હાલના સમયમાં પણ એ ઉપાય ધ્યાનમાં લેવા જેવા છે.

“તમારા મગજને ઠંડું રાખો અને પગને ગરમ રાખો. દરેક રોગને માટે ઔષધ ખાવા કરતા, વધારે સારો ઉપાય એ છે કે, એક દિવસ ઉપવાસ કરી નાખો. પોતાની શારીરિક ઉન્નતિ ઉપર ધ્યાન આપો, પરંતુ માનસિક ઉન્નતિને પણ વીસરી ન જાઓ.”

૩૧૨-અપૂર્વ આત્મત્યાગ અને વીરતા

સુરત શહેરમા ઇ. સ. ૧૮૮૩મા તાપી નદીમા મોટી રેલ આવી હતી. તેમાં કેટલાંક ગામ અને સુરતનાં પરાં આખાં તણાયાં હતા દાદાભાઈ પાડિયા નામના એક પરોપકારી પારસી યુવકથી પોતાની આખ આગળ માનવખંધુઓનો નાશ થતો જોઈ શકાયો નહિ. તરવામા એ કુશળ હતો. આવા સખ્ત પૂરમાથી પણ બચાવી શકાય તેટલાં માણસોને બચાવવાનો તેણે સંકલ્પ કર્યો. તોફાને ચઢેલી તાપીમા ઝંપલાવવું એ મૃત્યુના મુખમા કૂદવા સમાન હતું. પણ એ સાહસી યુવકે પોતાના જીવનનો જરા પણ મોહ રાખ્યા વગર નદીમાં તરીને એક પછી એક એમ એકસો ને છ મનુષ્યોને બચાવ્યા. થાક ખાવાની એને કુરસદ નહોતી. રાતદિવસ એણે પ્રભુનાં એ સંતાનોને બચાવવામાં જ ગાળ્યા. આ બનાવ ઉપર ધ્યાન ખેંચતાં સાક્ષરશ્રી બળવ તરાય ઠાકોર વાજળી રીતે કહે છે કે, “આ પરાક્રમ સદાકાળને માટે નોંધી રાખવા જેવું અસાધારણ કહેવાય. આપણે શાળોપયોગી ચોપડીઓમા સેટ બર્નીડ અને ન્યુક્લેન્ડ લેડના કૂતરાઓની સેવાઓ નોંધીએ છીએ અને માણસે પોતાની જાતને જોખમમાં નાખીને કરેલી મોટી સેવાઓના અહીંના દાખલા આપણને જડતા નથી, એટલે તે પણ યુરોપીય નોંધોમાંથી ઉછીના લઈએ છીએ તથા સામાન્ય રીતે માનીએ છીએ કે, આપણે ત્યાં એવી વીરતા, એવું પૌરુષ, એવી સમયસૂચકતા અને એવું સાહસ ચાકતાજ નથી, પરંતુ આ આપણે આપણા લોકો માટેનો હીણા મત વાસ્તવિક નથી મોટી રેલની કારમી તાણમાંથી એકસો ને છ મુડદા જેવી કાયાઓને કાઢે આણનાર માણસની આપણે શી કદર કરી ? તેને એક ઘડિયાળ રૂપિયા વીસનું ઇનામ આપવામા આવ્યું અને ‘રેલફંડ’માંથી રૂપિયા સોની લેટ મળી. આવી સેવાનો આચિંક

બદલો હોયજ નહિ. એ ત્રાજવે એનું મૂલ્ય થાયજ નહિ. પ્રાચીન ગ્રીસમાં આવો મદદ માણસ થયો હોત, તો તેની સગેમરમરની પ્રતિમા સરખાઈ હોત. આપણે તો એની છબી સાચવી રાખવાની અઠક્કલ કે ગુણગતતા વાપરી નથી. નિઃસંશય જે પ્રજાઓમાં ઇતિહાસનાં સાધનો નથી ઊપજતાં, નથી જળવાતા, નથી ચર્ચાતાં, તે તે પ્રજાઓના અતિશય સ્વાર્થી અને અકૃતજ્ઞ સ્વભાવનુજ એ પરિણામ છે.”

૩૯૩-ઊંઘ લાવવાનો ઉપાય-પ્રમુના ઉપકારોનું ચિંતન

હિલડ નામનો એક વિદ્વાન કહે છે કે, “જ્યારે મને ઊંઘ નથી આવતી, ત્યારે ઈશ્વરે મારા ઉપર વરસાવેલા આશીર્વાદોને હું એક પછી એક યાદ કરીને ગણવા મડી પડું છું, તે એટલા બધા યાદ આવે છે કે, પૂરા ગણી રહું તે પહેલાજ હું ઊઘી જાઉં છું.”

૩૯૪-મહેનતના કામકાજમાં ગૌરવ

સ્વામી રામતીર્થ અમેરિકામાં નિવાસ કરતા હતા, ત્યારે એક ધનવાન સ્ત્રીએ એક દિવસ તેમને પોતાને ઘેર પધારવાનું નિમંત્રણ મોકલ્યું. તે સ્ત્રી પુષ્કળ ધનની અધિકારિણી હતી. તેણે પોતાના દેશની ઉન્નતિને ખાતર પિસ્તાળીસ લાખ રૂપિયાનું દાન કર્યું હતું. રામતીર્થજી ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે એ શ્રીમત બાઈ જોડા સાફ કરવા માટે રાહ જોઈને ઊભી હતી. સ્વામીજીએ આશ્ચર્યથી પૂછ્યું : “આટલા બધા નોકરો હાજર છતાં આ કામ તમે પોતાને હાથે શા સારુ કરવા ઇચ્છો છો ?” તેણે જવાબ આપ્યો : “આ પ્રકારનું શારીરિક કામ કરવામાં તો અમે અમારું ગૌરવજ મानीએ છીએ.” એમ કહી તેણે એ કામ પોતાને હાથેજ કર્યું.

૩૯૫—નિરભિમાન મદનમોહન માલવિયા

એક સમયે સ્વામી રામતીર્થ પ્રયાગ નગરથી થોડેક દૂર ગંગા-કિનારે રામબાગમાં વસતા હતા. એક દિવસ ત્યાંથી નીકળી સ્વામી રામતીર્થ, સ્વામી અખંડાનંદજી સાથે ગંગાસ્નાન કરવા સારુ ગયા. ખંને સ્વામીઓ કૌપીનલેર હતા. પંડિત મદનમોહન માલવિયાજી પણ ગંગાકિનારે સાથે ગયા હતા. સ્નાનથી પરવારી સ્વામી રામતીર્થનું ખદલવાનું કૌપીન લઈ અખંડાનંદજી કિનારે ઊભા હતા. ગંગામાંથી બહાર નીકળતા કૌપીન આપ્યું, પરંતુ એમના પગે ચીકણો કાઢવ ચોંટેલો હતો, જે લૂછવા માટે કશું સાધન તે વખતે હાજર નહોતું એથી તેવે પગેજ તેઓ ઉપાન પહેરવા જતા હતા. એવામાં માલવિયાજીએ તેમના ચરણ પાસે દોડી જઈ પોતાના ગળામાંના દુપટ્ટા વડે ચરણ સાફ કરવા માડ્યા. ભારતના પ્રસિદ્ધ નેતા, વાઈસરોયની સલાના પ્રતિષ્ઠિત સલાસદ, મહાયુરુષ માલવિયા પોતાના પદ-ગૌરવનો જરા પણ વિચાર ન આણતા સરળતા અને નિરભિમાનપૂર્વક એક સન્યાસીના ચરણ પોતાના કીમતી દુપટ્ટા વડે લૂછી રહ્યા હતા. કેવું સુંદર દેશ્ય !

भाग पहलो समाप्त